التاسعة – يوسف الحسيني – حلقة الثلاثاء 2023–07–18

مضامين الفقرة الأولى: الهجرة النبوية

قال الإعلامي يوسف الحسيني إن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه التهنئة للشعب المصري والأمة الإسلامية؛ بمناسبة بداية العام الهجري الجديد، مبينًا أن الرئيس السيسي قال في تدوينة على صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: «أهنئ الشعب المصري والأمة الإسلامية بمناسبة بداية العام الهجري الجديد، داعيًا الله سبحانه وتعالى، أن يجعله عام خير وازدهار، وأن تنعم مصرنا الغالية بالأمن والأمان والاستقرار».

وأضاف المذيع أن السيدة انتصار السيسي قرينة رئيس الجمهورية هنأت الشعب المصري والأمة الإسلامية؛ بمناسبة بداية العام الهجري الجديد، إذ قالت في تدوينة على صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: «كل عام والشعب المصري والأمة الإسلامية بخير بمناسبة بداية العام الهجري الجديد، أعاده الله بالخير واليمن والبركات علينا وعلى بلدنا الغالي».

مضامين الفقرة الثانية: إنتاج المصاعد الكهربائية

قال محمد بكر المستشار الإعلامي لوزارة الإنتاج الحربي، إن الإنتاج الحربي يعمل على تعميق المكون المحلى في الصناعة المصرية وبالتحديد في صناعة المصاعد، مضيفًا أن هناك تعاون ما بين القطاع الحربي مع عدة شركة الخليج للمصاعد والسلالم الكهربائية السعودية "إيجيك" منذ عام 2018 بنسبة تعاون 40% من الإنتاج الحربي و60% من الإنتاج السعودي. وأضاف أن التعاون قائم على زيادة المنتج المحلى وثماره توليد أكثر من 4 آلاف مصعد في العاصمة الإدارية ونسبة المكون المحلى أكثر من 55%. وتابع بأن الاستثمار في المصاعد وصل إلى 500 مليون جنيه، مضيفًا أن المستهدف زيادة المكون المحلى يتعدى 85% خلال السنوات القادمة.

مضامين الفقرة الثالثة: مصنع قادر

تحدث اللواء عمرو عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة مصنع قادر للصناعات المتطورة، عن تسليم مرحلة جديدة من المعدات والمركبات تحت شعار "صنع في مصر"، قائلًا إن الهيئة العربية للتصنيع ذراع وشريك رئيسي للدولة، كما أن الهيئة هدفها توطين الصناعات المتطورة. وأضاف أن مصنع "قادر" من أقدم مصانع التصنيع في مصر، وتأسس في عهد الملك فاروق عام 1949، ويعمل على تجميع وتجهيز الصناعات المتطورة. وأوضح أن مصنع "قادر" يعمل

على صناعة وتجهيز الآلات المتطورة التي يصنعها ما عدا "الشاسيه"، لافتًا إلى أن مصنع قادر أنتج المدرعة العسكرية فهد، كما أن المكون المحلي في المنتجات التي تنتج داخل الهيئة يصل إلى 80%، لافتًا إلى أن هناك العديد من المشروعات التي تعمل عليها الهيئة العربية للتصنيع خلال الفترة الحالية سيكون أغلبها بصناعة محلية تصل إلى 95%. ولفت إلى أن المصنع لديه تعاون مع البنوك المصرية.

وأشاد المذيع بجهود مصنع قادر، الذي يصدر منتجات مدنية وعسكرية، مستشهدًا ببعض البوتاجازات والسخانات القديمة في المنازل، كما أشاد بالمدرعة فهد العسكرية.

مضامين الفقرة الرابعة: ارتفاع درجات الحرارة

كشفت الدكتورة إيمان شاكر، مدير مركز الاستشعار عن بعد بالهيئة العامة للأرصاد الجوية، عن موعد انتهاء الموجة الحارة التي تضرب البلاد خلال الفترة الحالية. وقالت إن حالة الجو صعبة على الجميع، موجة الحرارة موجودة منذ أسبوع، وهذا بسبب منخفض الهند الموسمي. وأوضحت أن الموجة سوف تنكسر بداية من يوم الخميس وحتى يوم السبت المقبل، وستعود درجات الحرارة للارتفاع مرة أخرى. وأشارت إلى أن تأثير موجة الحر بمصر أقل من التي تؤثر على الدول المجاورة، موضحة أن هناك دول وصلت درجة الحرارة بها إلى 50 درجة. وتابعت بأن ارتفاع درجات الحرارة، مع ارتفاع نسبة الرطوبة يجعل الجميع يشعر أن درجة الحرارة أعلى من الدرجات المعلن عنها.

وحذر الدكتور أشرف عقبة رئيس قسم الباطنة والمناعة بجامعة عين شمس سابقًا، من التعرض لأشعة الشمس المباشرة خلال ساعات النهار مع ارتفاع درجات الحرارة الشديدة، وكذلك في الأماكن المغلقة، خلال لا يصاب الإنسان بالإجهاد الحراري، الذي يتسبب في زيادة ضربات القلب. وأضاف أن الإجهاد الحراري يكون بسبب حرارة الجو من المرتفعة، مبينًا أن التعرض لضربة الشمس تكون أكثر صعوبة من الإجهاد. وأوضح أن أي شخص يصاب بضربة شمس يتم نقله للمستشفى، لأنه من الممكن أن يصاحب هذا الشخص بالوفاة. ودعا من يخرج أو يعمل في الشمس، إلى ارتداء ملابس فاتحة، ويكون هناك غطاء على الرأس، وتناول كميات كبيرة من المياه.

مضامين الفقرة الخامسة: مهرجان العلمين الجديدة

قال محمود جميل مراسل التلفزيون المصري بمدينة العلمين الجديدة إن هناك ازديادًا في عدد زوار مهرجان العلمين من المصريين والعرب والأجانب للاستمتاع بالأجواء وحضور الفعاليات من حفلات ومباريات وخدمات ترفيهية وشواطئ خلابة. وأضاف أن المهرجان يشهد فعاليات أخرى في الأيام القادمة منها بطولة التجديف وكرة الطائرة الشاطئية والجودو وعديد من الفقرات الفنية التي تحييها فرق ثقافية على الممشى السياحي الذي يشهد إقبالًا كبيرًا من الزوار خاصة في فترة المساء للاستمتاع بالأجواء اللطيفة.

وعقب الإعلامي يوسف الحسيني بأنه لا ينبغي أن يستغرب المصريون مما يحدث في مدينة العلمين الجديدة، في ظل بناء المصريين للأهرامات الثلاثة، وبناء أكبر نهر صناعي يستطيع أن يعيد إحياء2.2 مليون فدان في الدلتا الجديدة.

مضامين الفقرة السادسة: إلغاء حفل ترافيس سكوت

تحدث الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، عن قرار إلغاء الترخيص الصادر لإقامة حفل بمنطقة الأهرامات بالجيزة، لمؤدي الراب الأمريكي ترافيس سكوت. وقال إنه لا يخلي مسئوليته بشأن الموافقة على صدور التصريح، رغم عدم وجود توقيعه عليه. ونوه بأن الإعلان عن إقامة الحفل في مصر تسبب في ضجة لم يتخيلها، معقبًا بأنه لا يعتقد أنه يمكن في مصر أن يفكر رجل أعمال أو شركة ما أو إنسان يدافع عن الاستثمار، يأتي بهذه النوعية من الأغاني. وأضاف أنه من الطبيعي أن ينأى بنفسه ونقابته عن هذا الترينـد، عند إثارة الضجة بشأن القيم والعادات والتقاليد والطرح من رواد مواقع التواصل ومحركات البحث، نجد أن في إقامته مشكلة ومصيبة كبيرة.

وأكد أن الأمر متروك تمامًا الآن لجهات الدولة الأمنية والسيادية، قائلًا: «لو صدرت الموافقة الأمنية سأضرب تعظيم سلام». ونوه بأن النقابة خلال اجتماعها أمس سألت الجهة المنظمة عن الموافقات الأمنية التي حصلت عليها، فقدمت لهم تصريح المصنفات الفنية فقط، مستكملًا: «أبرئ نفسي وسمعتي كرئيس مجلس إدارة مؤسسة من أعرق مؤسسات الفن المصري، وأنا خارج الحكاية حتى تأتي الموافقة الأمنية». ودعا إلى وقف التطاول على مواقع التواصل.

مضامين الفقرة السابعة: إعلام الإخوان

قال ماهر فرغلي، خبير في شؤون الجماعات الإرهابية، إن إعلام جماعة الإخوان تابعًا للدول التي تستهدف مصر وأجهزة المخابرات الدولية التي تعمل على تشويه مصر. وذكر أن إعلام الجماعة يضم قرابة 10 قنوات، فضلًا عن بعض الشركات التي تنتج للقنوات الإعلامية، مؤكدًا أن هذا الإنتاج الإعلامي لا يمكن أن يموله شخص أو حتى تنظيم جماعة. ولفت إلى أن هناك سرداب مخصص للفلسطيني الحاصل على الجنسية البريطانية عبد الرحمن أبو دية "أبو عامر" الممول لإعلام الجماعة، منوهًا بأنه لم ير أحد حتى الآن صورة هذ الرجل، مشيرًا إلى أنه مؤسس قناة الحوار. وذكر أن هناك فيديوهات لأعضاء جماعة الإخوان على أنهم يقفون تعظيم سلام لهذا الرجل حال دخول أي قناة، متسائلًا: «من أين حصل عبد الرحمن أبو دية على هذه الأموال؟».

ولفت إلى أن الصحفي حسام الغمري الذي كان ضمن إعلام جماعة الإخوان، وتركهم وانتقل إلى جنوب إفريقيا، تحدث عن واقعة مرض الفنان محمد شومان، مبينًا أن الغمري قال إنه خلال كشف أحد الأطباء الأتراك على شومان استغرب من إهمال الحالة الطبية للفنان، وطالب بعلاجه فورًا، مبينًا أن الغمري قال إن بعض الشخصيات ذهبت للإخوان لطلب علاج شومان إلا أن الجماعة رفضت رغم أن المبلغ زهيد بدعوى أن الفنان ليس منضمًا للجماعة.

ولفت إلى أن أكاديمية العلاقات الدولية التابعة لجماعة الإخوان تعمل على تجنيد عناصر جديدة، بدعوى تنظيم دورة تدريبية في القرصنة والاستخبارات. وعقب الإعلامي يوسف الحسيني قائلًا إن هذا مصنع للجواسيس.

وأشار إلى أن هناك تناغمًا كبيرًا بين الإخوان وأجهزة مخابرات لدول كبرى في الغرب، لافتًا إلى أن مسارات التمويل في الجماعة تكون عبر شركات غسيل الأموال، مبينًا أن التمويل ينتقل من شركات في جنوب إفريقيا إلى أخرى في نيجيريا، حتى تصل إلى بريطانيا، أو عن طريق هيئة الإغاثة العالمية. وذكر أنه ليس هناك بونًا شاسعًا بين الجماعة والتنظيمات المتطرفة من الجهاد والقاعدة وداعش، رغم انقسام الإخوان إلى أقسام، وهم: قسم صلاح عبد الحق، وقسم محمود حسين، وقسم الكماليين.

وشدد على أن الإخوان يعانون انهيارًا أخلاقيًا وهزيمة نفسية وارتباكًا فكريًا. واستدل بأن الجماعة تعاني انهيارًا أخلاقيًا بأن أمير بسام عضو مجلس شورى الجماعة اتهم محمود حسين في ذمته المالية بعد شراء الأخير سيارة BMW. وذكر أن الجماعة تعمل على تشتيت عناصر الجماعة عما يحدث من اضطرابات في التنظيم بسبب هذه الانقسامات لمعالجة الهزيمة النفسية عن طريق العمليات الإرهابية، في ظل حالة الارتباك الواضحة لدى عناصر التنظيم حول ما إذا كانت معركتهم مع النظام المصري انتهت أم لا.

وأشار إلى أن الجماعة تعمل عبر منصات التواصل الاجتماعي، من خلال الترويج الكثيف لأدبيات الجماعة ومعتقداتها، قائلًا إن أقل عضو من لجان الإخوان الإلكترونية يتقاضى 3 آلاف دولار شهريًا، مؤكدًا فشل إعلام الجماعة في إقناع أغلبية المواطنين، ما تسبب في دعوتهم إلى هيكلة إعلام الجماعة.

وذكر أن تنظيم طلاب الإخوان كان موجودًا منذ 4 سنوات، لكنه لم يعد موجودًا الآن، مشيرًا إلى أن مسؤول تنظيم طلاب الإخوان كان صهيب عبد المقصود المتحدث باسم الجماعة حاليًا، منوهًا بأنه يُعامل كأنه خيرت الشاطر المقبل، مبينًا أنه يتولى إدارة الشباب في الخارج في قسم صلاح عبد الحق، مستبعدًا إعادة تنظيم الإخوان لنفسه في الداخل المصري في ظل قوة الدولة المصرية وقدرتها الأمنية.