

أحمد سالم يناقش: احتفالية وطن السلام، إعادة إعمار غزة، أزمة الوسط الفني وحماية الحسابات البنكية



مضامين الفقرة الأولى: احتفالية وطن السلام وإعمار غزة

استهل سالم الحلقة قائلاً: "بصراحة ما شهدناه من الاحتفالية وما رأيناه في شرم الشيخ يؤكد أن مصر كبيرة جداً. البلد مش تكون الأغنى أو الأقوى أو الأشهر، لكنها كبيرة بمقامها وتاريخها واحترامها وعطائها، تحتوي أي حد وتعمل على الإصلاح والمساعدة دائماً."

وأضاف سالم: استعرضت مصر قوة ناعمة غير موجودة في العالم العربي كله، وربما في العالم كله، فيما يخص الفنون وتنوعها. الإيقونات الفنية كلها حضرت، من محمد منير وحماقي وآمال ماهر في الغناء، إلى هشام نزيه في الموسيقى والفن، وحمزة نمرة، وكل ما ترغب فيه موجود هنا. الشباب شاهدوا الدحيح، والفنانة الكبيرة إسعاد يونس، والفنان محمد سلام الذي يقدم فنه ببساطة ويحظى بتقدير الناس كما أشار سالم إلى أن الرئيس السيسي أكد حرص مصر منذ بداية الحرب الفلسطينية على إنهاء المعاناة ورفض التهجير، موضحاً أن الاحتواء السياسي كان حاضراً طوال الأزمة. وأضاف أن إعادة إعمار غزة مهمة صعبة للغاية لكنها ضرورية لتثبيت أركان الاتفاقية، متسائلاً عن مدى تعاون الفصائل الفلسطينية وهل سيكون القادم فلسطينياً وطنياً دون الانحياز لأي فصيل.

وأكد الدكتور مصطفى البرغوثي، أمين عام المبادرة الفلسطينية، عبر اتصال هاتفي، أن مرحلة الإعداد لإعمار وإدارة غزة بدأت، موضحاً أن لقاء الفصائل برعاية مصرية شمل عدداً مهماً من الثورة الفلسطينية وتم الاتفاق على رؤية فلسطينية متكاملة تشمل إدارة غزة بأيدي فلسطينية وربطها بالضفة الغربية، مع ضمان عدم انفصال القطاع. وأضاف أن هناك تصوراً مشتركاً حول تشكيل قوات دولية لحفظ وقف إطلاق النار وضمان خروج القوات الإسرائيلية، مع استمرار الحوار بين السلطة الفلسطينية وحركتي حماس وفتح لضمان وحدة الأرض الفلسطينية.

مضامين الفقرة الثانية: إيقاف عدد كبير من أجهزة المحمول وأزمة عمر كمال

علق أحمد سالم على توقف عدد كبير من أجهزة الموبايل، قائلاً: فجأة تشتري تليفون وتجد أنه متوقف! هذا أمر شديد الاستفزاز، خاصة في ظل ارتفاع أسعار البنزين ومشاكل أخرى."

وفي هذا الصدد أوضح وليد رمضان، نائب رئيس شعبة المحمول والاتصالات بغرفة القاهرة التجارية، عبر اتصال هاتفي أن المشكلة موجودة وزادت مع وقف التليفونات التي سبق إعفاؤها، مشيراً إلى أن التليفونات الجديدة لن تعفى، أما القديمة فتم وقفها بسبب استخدامها الشخصي للأجانب وبيعها، رغم أن التطبيق يظهر أنها معفاة.

ثم انتقل سالم للحديث عن الوسط الفني، مشيراً إلى تسريب ثلاثة أغاني من ألبوم الفنان محمد فؤاد الجديد، وهي "حليم"، "يا صاحبتى"، و"هيفضل حبيبي"، موضحاً اهتمام الجمهور بإنتاج محمد فؤاد المحدود، كما تطرق إلى الأغاني الناجحة لعمر كمال.

وعبر اتصال هاتفي، قال عمر كمال :جاءت لي فرصة جيدة من منتج واستغلتها، ومن ساعة الإعلان عن الألبوم وبدء فريق العمل ظهرت حرب غير عادية، حتى بعيداً عن الأغاني المسربة. قناتي على اليوتيوب تتعرض لمخالفات، وإذا وصلت لثلاث مخالفات يُغلق الربح، والآن عليها مخالفاتين.

وأضاف كمال أنه لم يحدث أي تواصل بينه وبين محمد فؤاد، وربما يكون الأخير زعلاناً، لأن الألبوم كان في الأصل له ولكنه تركه، وتدخلت اختلافات في اختيار الأغاني وفريق العمل بعد صرف مبالغ كبيرة. وأوضح أن اختياره للألبوم تم بالتعاون مع فريق الإنتاج ولم يسع للاستحواذ على العمل.

مضامين الفقرة الثالثة: حوار خاص مع محمد عيسى، رئيس مجموعة المخاطر بالبنك الأهلي: مواجهة الاحتيال الإلكتروني وطرق النصب

استضاف أحمد سالم محمد عيسى، رئيس مجموعة المخاطر بالبنك الأهلي، الذي أوضح أن الأمن السيبراني يشمل الوسائل والتقنيات التي تحمي الهواتف، اللابتوبات، والخوادم عند الاتصال بالإنترنت لمنع تسريب البيانات والمعلومات. وأكد أن الاحتيال المصرفي الحديث يختلف عن التقليدي، ويهدف لسرقة معلومات العميل واستخدامها للإضرار بالشركات أو الأفراد. عرض محمد عيسى طرق الاختتيال مثل ال Engineering Social والتي قد تأتي عبر مكالمات هاتفية لاستدراج بيانات الحساب، مؤكداً ضرورة عدم الاستجابة لهذه المكالمات، وأن البنوك لا تطلب تحديث البيانات هاتفياً بل فقط في الفروع. وأشار إلى أهمية التأكد من صحة الحسابات الرسمية للبنك وتحذير العملاء من أي إعلانات جوائز أو روابط غير موثوقة، موضحاً أن هناك إدارة خاصة بالاحتيال تعمل 24 ساعة لمتابعة العمليات غير المعتادة والتواصل مع العملاء عند وجود أي نشاط مشبوه، مع تحديثات مستمرة لتأمين العمليات البنكية. واختتم حديثه مطمئناً العملاء إلى وجود قاعدة بيانات بالأرقام المشبوهة تُرسل للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والبنك المركزي لضمان متابعة ومواجهة محاولات الاحتيال بشكل فعال.