

" يحدث في مصر: من أزمة سوريا إلى تطوير الأهرامات وافتتاح مصنع ليوني

الفضائيات ~ الأربعاء 10 ديسمبر 2025



ملخص الحلقة:

شهدت حلقة برنامج "يحدث في مصر" تغطية واسعة لملفات سياسية ورياضية وسياحية استعرض شريف عامر في البداية فيديوهات بشار الأسد التي كشفها الدكتور مصطفى الفقي، مؤكداً أنها تُظهر حقيقة النظام السوري القمعي وأن بشار لم يكن مؤهلاً لوراثة الحكم عن والده. وشدد الفقي على أن الشعب السوري ذاق القهر لعقود، مشيراً إلى الدور البارز لولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان في إعادة سوريا إلى مسار جديد، بما يعكس أهمية الديمقراطية في اختيار القادة. وفي الجانب الرياضي، تناول عامر الهزيمة الثقيلة للمنتخب المصري أمام الأردن بثلاثية نظيفة، فيما أوضح الكاتب أمين عبدالعزيز تراجع مستوى الدوري المصري مقارنة بالبطولات العربية، داعياً لإعادة بناء منظومة الكرة بالكامل من الناشئين وحتى الإدارة، مع التأكيد على بقاء محمد صلاح رمزاً للدعم الجماهيري رغم الضغوط المتزايدة.

كما تناولت الحلقة ملفات التنمية المحلية والصناعة. وكشف المستشار محمد الحمصاني عن خطة تطوير المنطقة الممتدة من مطار سفنكس الدولي حتى دهشور، بهدف رفع جودة الخدمات السياحية، وتسهيل حركة الزوار، والالتزام بمعايير اليونسكو لحماية الهوية الأثرية، مع استخدام تقنيات تنظيم حديثة تجعل المنطقة نموذجاً عالمياً للإدارة السياحية. وفي القطاع الصناعي، أعلن الحمصاني عن افتتاح مصنع "ليوني" الألماني لضفائر السيارات بمدينة بدر، وهو المصنع الخامس عشر للشركة في مصر، بما يعزز توطين صناعة مكونات السيارات ويوفر فرص عمل جديدة، وبؤكد تحسن بيئة الاستثمار ودعم تنافسية الصناعة المصرية محلياً ودولياً.

مضامين الفقرة الأولى: خسارة المنتخب المصري في كأس العرب... وأزمة محمد صلاح مع ليفربول

سلط شريف عامر في برنامجه "يحدث في مصر" الضوء على الخسارة الثقيلة للمنتخب المصري أمام الأردن بثلاثة أهداف دون رد، واصفاً المباراة بأنها "مؤلمة للجماهير"، رغم أنها تخص المنتخب الثاني. وأكد أن البطولة إقليمية كبرى تصاهي في أهميتها البطولات القارية، وهو ما يفسر الاهتمام الجماهيري الواسع بالمباراة. واعتبر عامر أن هذا الاهتمام يعكس ارتباط المصريين القوي بالمنتخب وحرصهم على متابعة الأداء، داعياً لاتخاذ الهزيمة فرصة لمراجعة الأخطاء في ظل التطور الملحوظ للدوريات العربية المنافسة. كما أكد استمرار الدعم الكبير للنجم محمد صلاح رغم الضغوط التي

" يحدث في مصر: من أزمة سوريا إلى تطوير الأهرامات وافتتاح مصنع ليوني

الفضائيات ~ الأربعاء 10 ديسمبر 2025

يواجهها، مشيرًا إلى مكانته الرمزية في مصر وخارجها.

وخلال مداخلة هاتفية، أوضح الكابتن أيمن عبدالعزيز أن تراجع مستوى الدوري المصري أصبح واضحًا مقارنة بالدوريات العربية الأكثر احترافية من حيث البنية التحتية والإدارة الفنية. وحدّر من استمرار الوضع الحالي دون تطوير جذري، مؤكداً أن العقود المالية الضخمة لبعض اللاعبين لا تعكس أداءهم الحقيقي. دعا لإعادة بناء منظومة كرة القدم من الأساس، بدءاً من قطاع الناشئين وتطوير الأكاديميات، مروراً بإصلاح إدارة الأندية، وصولاً لتطبيق لوائح صارمة وخطط طويلة المدى. وشدد على أن هذا الإصلاح الشامل هو الطريق الوحيد لاستعادة مكانة الكرة المصرية وتحقيق نتائج أفضل للمنتخب الوطني.

مضامين الفقرة الثانية: تطوير السياحة في منطقة الأهرامات ودهشور..الحمصاني يوضح

في مداخلة هاتفية، كشف المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، عن تفاصيل مشروع التطوير السياحي الشامل لمنطقة الأهرامات، موضحاً أن المشروع لا يقتصر على محيط الأهرامات فقط، بل يمتد من مطار سفنكس الدولي جنوباً حتى دهشور، ليشمل مجموعة واسعة من الواقع الأثرية ذات القيمة التاريخية الكبيرة. وأكد أن الدولة تتلزم بالتنسيق الكامل مع منظمة اليونسكو قبل تفويض أي خطوة تطويرية لضمان الحفاظ على الهوية الأثرية للمنطقة والالتزام بمعايير الدولة. وشدد الحمصاني على سعي الحكومة لتحقيق توازن دقيق توازن بين تطوير البنية التحتية والخدمات السياحية من ناحية، وحماية الطابع التاريخي الفريد للأهرامات والموقع المحيطة بها من ناحية أخرى، بهدف الارتفاع بتجربة الزوار وتسيير المنطقة لاستقبال الأعداد المتزايدة من السياح خلال السنوات المقبلة.

وأوضح الحمصاني أن خطة التطوير تتضمن تحسين الطرق المؤدية إلى المناطق السياحية وتحديث وسائل النقل وتنظيم حركة الزيارات، مع دمج تقنيات حديثة في إدارة الموقع التراثية لجعل منطقة الأهرامات ودهشور نموذجاً عالمياً للإدارة المتكاملة للموقع التاريخية. وأضاف أن الدولة تعمل على رفع كفاءة المرافق والخدمات الفندقية والسياحية دون التأثير على الهوية الأثرية، مع ضمان حماية الموقع والحفاظ على إرثها الحضاري. كما تشمل الخطة استخدام نظم حديثة لتسهيل حركة الزوار داخل الموقع وتقديم خدمات متقدمة تلبي احتياجات مختلف الفئات، بما في ذلك السياح الأجانب، مع الالتزام الصارم بمعايير الجودة والسلامة. واختتم الحمصاني حديثه بالتأكيد على أن مشروع التطوير يعكس رؤية الدولة لتعظيم الاستفادة من المقومات السياحية لمصر وتعزيز مكانتها كوجهة عالمية مع الحفاظ على تراثها للأجيال القادمة.

مضامين الفقرة الثالثة: افتتاح مصنع ليوني الألماني لضفائر السيارات في مصر: خطوة لتعزيز الصناعة المحلية وتوطين مكونات السيارات

وفي نفس الساق ، اعلن الحمصاني عن افتتاح رئيس الوزراء لمصنع "ليوني" الألماني لضفائر السيارات بمدينة بدر، في إطار استراتيجية الدولة لتعزيز الصناعة المحلية وتوطين مكونات السيارات في مصر. وأوضح أن المصنع يُعد الاستثمار رقم 15 لشركة ليوني في مصر، ويقع ضمن المناطق الحرة بمدينة بدر، إضافة إلى استثمارات الشركة في منطقة نصر وأسيوط، ما يعكس توسيع الشركة وثقتها في المناخ الاستثماري المصري. وأشار إلى أن المصنع الجديد سيُنتج نحو 45 ألف ضفيرة كهربائية يومياً، بما يخدم السوق المحلي ويدعم صناعة السيارات ويقلل الاعتماد على الاستيراد. كما أكد أن المشروع يمثل خطوة مهمة ضمن خطة الدولة لتوسيع الإنتاج الصناعي وتوطين مكونات السيارات، إذ يوفر آلاف فرص العمل المباشرة وغير المباشرة في الصناعات الميكانيكية والكهربائية، مع رفع مهارات العمالة المصرية من خلال التدريب على أحدث تقنيات التصنيع الألمانية.

وأضاف الحمصاني أن الدولة تعمل على تهيئة مناخ استثماري جاذب من خلال تسهيل الإجراءات وتذليل العقبات وتيسير الإفراج الجمركي، بما يدعم تنافسية مصر إقليمياً ودولياً في صناعة السيارات ومكوناتها. وأكد أن المصنع يفتح المجال أمام الشركات المحلية للتعاون مع الخبرات الألمانية في تصنيع ضفائر السيارات، ما يسهم في نقل التكنولوجيا وتطوير الصناعة الوطنية. كما أشار إلى أن المصنع سيعزز سلسلة القيمة في صناعة السيارات داخل مصر من خلال دمج المكونات الكهربائية في خطوط الإنتاج المحلية، بما يساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي تدريجياً من مكونات السيارات الأساسية ورفع تنافسية السيارات المصرية في الأسواق الإقليمية والعالمية. واختتم الحمصاني بالتأكيد على أن افتتاح مصنع ليوني يمثل نموذجاً لتكامل الجهود بين الحكومة والقطاع الخاص لدعم الاستثمار الصناعي وخلق فرص عمل مستدامة، وتعزيز استراتيجية الدولة لتوطين الصناعة ورفع مستوى الجودة والإنتاجية بما يتماشى مع المعايير العالمية.

مضامين الفقرة الرابعة: مصطفى الفقي: فيديوهات بشار الأسد تكشف الوجه الحقيقي للديكتاتورية

تناولت الحلقة ملف الفيديوهات المسرية للرئيس السوري بشار الأسد، وهو الملف الذي أثار جدلاً واسعاً، حيث ناقشه الإعلامي مع الدكتور مصطفى الفقي، المؤرخ والمتخصص في الشؤون السياسية. وأكد الفقي أن هذه الفيديوهات تكشف الوجه الحقيقي للنظام السوري خلال حكم بشار الأسد، وأن القهر والديكتاتورية كانتا السمتين الأبرز، مشيراً إلى أن بشار لم يكن مؤهلاً لخلافة والده حافظ الأسد. وأوضح أن الفيديوهات تُظهر أسلوب حكم يعتمد

" يحدث في مصر: من أزمة سوريا إلى تطوير الأهرامات وافتتاح مصنع ليوني

على السيطرة الكاملة على مفاصل الدولة والمجتمع، وتجاهل حقوق الإنسان والتراث الأساسية، ما أدى إلى اختفاء أبناء المعارضة وإسكات الأصوات ^{الفضائيات ~ الأربعاء 10 ديسمبر 2025} المنقولة، ليعيش المجتمع السوري في دائرة من الخوف.

وأشار الفقي إلى الدور الإقليمي الذي لعبهولي عهد السعوديةالأمير محمد بن سلمان، مؤكداً أن تدخله كان محورياً في دعم سوريا ومنع نفاقم الأوضاع نحو مزيد من الانهيار، عبر خطوات دبلوماسية واستراتيجية هدفت إلى تهدئة النزاع وتتأمين قدر من الاستقرار. واعتبر الفقي أن هذا الدور يعكس أهمية التحركات الإقليمية في منع الأزمات الممتدة، مؤكداً أن غياب تأهيل بشار الأسد السياسي كان من أبرز نقاط ضعف القيادة السورية، إذ جاء الحكم امتداداً لنظام مستبد غير قادر على التكيف مع متطلبات العصر أو تلبية الاحتياجات الأساسية للسوريين، ما فاقم الأزمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في البلاد.

وشدد الفقي على أن الدروس المستفادة من هذه التجربة تؤكد ضرورة التمسك بالمبادئ الديمقراطية في اختيار القيادات السياسية، بحيث يكون القائد منتخبًا ومسؤولًا أمام الشعب، لا قائماً على السلطة الوراثية أو الحكم المطلق. وأوضح أن الديمقراطية تشمل الشفافية واحترام حقوق الإنسان وتعزيز استقلال مؤسسات الدولة لضمان عدم انزلاق أي نظام نحو الدكتاتورية والفساد.

واختتم الفقي تحليله بأن تجربة سوريا تحت حكم بشار الأسد تمثل درساً مهماً للدول العربية، مؤكداً أن الاستقرار الحقيقي لا يتحقق إلا عبر الحكم الديمقراطي، وتنمية المجتمع المدني، وإشراك المواطنين في صناعة القرار من أجل مستقبل أكثر عدلاً وأماناً لمنطقة.