

خروج مصر المهين من كأس العرب... وتصاعد الدعوات لعزل قيس سعيد... وصراع سعودي-إماراتي ينفجر إلكترونياً

الفضائيات ~ الخميس 11 ديسمبر 2025



ملخص الحلقة :

تناول ناصر في الفقرة الأولى، كتاب إدوارد جاليانو "كرة القدم بين الشمس والظل" ليشرح كيف تتحول كرة القدم إلى أداة بيد السلطة، قبل أن يربط ذلك بخروج منتخب مصر من كأس العرب بثلاثية أمام الأردن، مؤكداً أن سوء الإدارة وهيمنة الأجهزة الأمنية على المنظومة الرياضية أهدرت ملايين الدولارات وأدخلت الكورة المصرية في حالة "فوضى منظمة"، إضافة إلى ما كشفه حازم إمام حول تهرب حسام حسن من قيادة المنتخب في البطولة.

وفي الفقرة الثانية، تطرق إلى اتساع الجدل في تونس حول شغور منصب الرئيس في ظل تقارير عن تدهور الحالة الصحية لقيس سعيد، وتنامي المطالب بإسقاطه من سياسيين وحقوقيين وأمنيين. وفي هذا السياق استضاف عبر الأنترنت النائب التونسي السابق زياد الهاشمي الذي أكد وجود تسريبات رسمية حول الوضع الصحي للرئيس، محذراً من غياب المحكمة الدستورية وما يتربّ عليه من فراغ دستوري.

أما في الفقرة الثالثة، فتناول التصعيد في اليمن بالتزامن مع "حرب إلكترونية" بين سعوديين وإماراتيين على موقع التواصل، اتهم خلالها كل طرف الآخر بتخريب اليمن. واستعرض ناصر شهادات من ناشطين وصحفيين يمنيين، إضافة إلى تقارير تشير إلى ضغوط سعودية أدت لانسحاب قوات المجلس الانتقالي المدعوم إماراتياً من بعض المحافظات، معتبراً أن هذا الاشتباك يكشف حجم الصراع الخفي على النفوذ في اليمن والمنطقة.

مضامين الفقرة الأولى: فضيحة خروج مصر من بطولة كأس العرب

استهل ناصر الحلقة بكتاب إدوارد جاليانو "كرة القدم بين الشمس والظل"، مستعرضاً فصله عن العلاقة بين كرة القدم وال المجالس العسكرية، حيث يرى جاليانو أن كرة القدم تمثل الشعب، والشعب يمثل الشرعية، وأن الأنظمة العسكرية تستغل اللعبة لتعزيز سلطتها. وقدّم مثلاً من البرازيل سنة 1970 حين استغل الجنرال ميديتيشي فوز المنتخب في الدعاية السياسية، وصولاً إلى استخدام صورة بيليه الشهيرة للترويج لشعار "لا أحد يستطيع إيقاف البرازيل". بينما كانت البلاد تواجه اتهامات بالتعذيب والاختفاء القسري. وانتقل ناصر إلى الوضع في مصر بعد الخسارة أمام الأردن 3-0، لافتاً إلى موجة الغضب الشعبي وربط البعض بين الخسارة و"سمعة مصر".

خروج مصر المهين من كأس العرب... وتصاعد الدعوات لعزل قيس سعيد... وصراع سعودي-إماراتي ينفجر إلكترونياً

أوضح ناصر أن كأس العرب ليست بطولة عادلة، بل مشروع اقتصادي ضم 36 مليون دولار، وأن سوء الإدارة أضاع على مصر ملايين كان يمكن أن تدعمه مازومة مثل الإسماعيلي والاتحاد السكندي. وتناول فوضى تشكيل المنتخب، موضحاً أن الفريق جُمع خلال ثلاثة أشهر فقط، وأن اختيار المدرب حلمي طولان جاء بـ“الصدفة” وبتدخلات شخصية، فيما تعذر ضم لاعبي بيramidz بسبب قرار عدم تأجيل الدوري. وربط ناصر هذه العشوائية بمنظومة يهيمن عليها مسؤولون مرتبطون بالأجهزة الأمنية، معتبراً أن هذه العقلية هي نفسها التي تحدث عنها جاليانو في سيطرة السلطة على كرة القدم.

كما انتقد ناصر تبريرات اتحاد الكرة، التي وصفها بأنها واهية ومبينة على فكرة “سمعة مصر” وـ“مجاملات” لدول أخرى. ثم عرض تصريحات الكابتن حازم إمام حول امتناع حسام حسن عن قيادة المنتخب في كأس العرب خوفاً من الهزيمة، رغم أنها فرصة مهمة لتجربة اللاعبين قبل كأس العالم. وأشار إلى أن مجموعة مصر في كأس العرب كانت مريحة فنياً، وأن تأهل المنتخب لكأس العالم جاء من مجموعة وصفها بأنها “الأضعف”， فضلاً عن مجموعة مونديالية سهلة نسبياً تضم بلجيكا وإيران ونيوزيلندا.

واختتم ناصر بتأكيد أن غياب المحاسبة هو سبب تكرار “الوكاسات”， مستشهداً بإبراهيم فايق، موضحاً أن الأزمة جزء من منظومة رياضية مرتبطة بحزب مستقبل وطن والأجهزة الأمنية وشركات مثل “تذكري”， إضافة إلى مشروع خخصية غير ناضج. وعرض ناصر “جراف” يلخص طريق الفضيحة: تدمير الأندية الشعبية، هيمنة أندية الجيش والشركات، سيطرة السياسة على القرارات الرياضية، استمرار الوجه ذاتها، وهروب المواهب. كما نقل من مقال تامر النحاس أن الأنظمة القمعية توسيع مساحة كرة القدم كمتنفس للغضب بينما تقفل الدولة للأسباب ذاتها التي تقفل فيها الرياضة: غياب التخطيط، المحسوبية، وغياب الشفافية. وختم بأن حزن الجماهير على المنتخب مفهوم، لكن الغضب الأهم يجب أن يوجه نحو الفقر والديون وبيع الأصول والمستقبل المهدد.

مضامين الفقرة الثانية: ازدياد الأصوات المطالبة برحيل قيس سعيد في ظل تدهور وضعه الصحي، والخوف من الفوضى.

خصص ناصر جزءاً من الحلقة للجدل المتصاعد في تونس حول شغور منصب الرئيس، موضحاً أن الدعوات لم تعد نبوية بل تحولت إلى نقاش شعبي واسع في ظل أزمة سياسية واقتصادية حادة. واستعرض ناصر تقارير القدس وكتابات محمد كريشان التي تؤكد أن الوضع لا يمكن أن يستمر، وأن المطالبات برحيل قيس سعيد باتت مباشرة بسبب تدهور الأوضاع وتفرد الرئيس بالحكم. كما عرض مواقف شخصيات سياسية بارزة مثل أمين محفوظ ومحمد عبو، اللذين حذرا من غياب المحكمة الدستورية وتعقد أي انتقال دستوري، قبل أن يتوقف عند الأصوات الأمنية التي طالبت بتدخل الجيش، وانتقادات برلمانيين مواليين للرئيس. وأشار إلى تقارير تتحدث عن خطة لخروج آمن للرئيس، بالتزامن مع إضرابات واسعة لاتحاد الشغل واعتقالات تطال معارضين وناشطين ومحامي.

وأشار ناصر إلى المفارقات داخل المشهد السياسي، من استمرار بعض الأصوات في الدفاع عن سعيد باعتباره “يدفع ثمن مواقفه من فلسطين”， إلى تناقض خطاب وزير الخارجية حول تمكين المرأة بينما تُعقل ناشطات في الداخل. كما تناول تصاعد التحذيرات الأمنية من تهديد استقلال مهنة المحاماة، في ظل اعتقالات شملت شخصيات مثل أحمد نجيب الشابي وشيماء عيسى التي تواصل إضرابها عن الطعام. واختتم ناصر الجزء الأول بمداخلة عبر الإنترنت مع النائب السابق زياد الهاشمي، الذي أكد وجود مؤشرات جدية حول تدهور صحة الرئيس، ما يعيد سؤال الشغور إلى الواجهة في ظل غياب المحكمة الدستورية.

كما استضاف ناصر النائب التونسي السابق زياد الهاشمي الذي أكد أن وضع الصحافة في تونس “لم يشهد تدهوراً مماثلاً منذ الاستقلال”， معتبراً أن الإعلام بات أسوأ حالاً من الإعلام المصري. وشرح الهاشمي أن الشغور يبقى احتمالاً قائماً، خاصة بعد تسريبات صوتية وصورية نُسبت لمديرية ديوان الرئيس تؤكد تدهور صحة سعيد، لافتاً إلى أن آخر ظهور للرئيس أظهر معاناة واضحة في التنفس. وأوضح أن الدستور الذي كتبه سعيد يجعل رئيس المحكمة الدستورية يتولى الحكم في حال الشغور، لكن المحكمة غير موجودة، ما يفتح الباب لاعتماد المرسوم 117 لتولي رئيسة الحكومة المنصب لمدة 90 يوماً. ونفي الهاشمي صحة التسريبات حول انتقال عسكري أو دور لجاريid كوشتر، مؤكداً رفضه لأي دور للجيش رغم اعتراضه بأنه شارك في انقلاب 25 يوليو.

مضامين الفقرة الثالثة: حرب إلكترونية تكشف صراع السعودية والإمارات في اليمن

خلال الحلقة تناول ناصر التصعيد المتتابع في اليمن، موضحاً أن البلاد تشهد اشتباكاً ميدانياً متزاماً مع حرب كلامية حادة اندلعت بين سعوديين وإماراتيين على موقع التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن مستخدمين سعوديين فتحوا النار على الإمارات واتهموها بدعم الإرهاب في السودان واليمن،

خروج مصر المهيمن من كأس العرب... وتصاعد الدعوات لعزل قيس سعيد... وصراع سعودي-إماراتي ينفجر إلكترونياً

مستشهدًا بما كتبه الناشط “أبو عبد الرحمن” الذي أكد أن أي تغيير في اليمن لن يحدث دون موافقة السعودية، محدراً من أن جرأة الإمارات ومحاولتها تغيير الواقع ستدفع ثمناً اقتصاديًّا وسياسيًّا باهظًا، وأن حذف تصنيف “الدعم السريع” كميليشيا إرهابية لن يحميها من المحاسبة.

وأوضح ناصر أن الإماراتيين ردوا بقوة على هذه الاتهامات، متهمين السعوديين بالغيرة من مكانة الإمارات ونجاحها السياحي، ومذكرين بدور السعودية في قتل المدنيين باليمن ودعم حفتر في ليبيا، وذلك كما ظهر في ردود حسابات بارزة بينها “فيصل” الذي قال إن السعودية تعيش “كابوسًا اسمه التفوق على الإمارات”.

ثم عرض ناصر اتهامات سعودية جديدة، منها ما نشره “أبو فيصل” الذي اتهم الإمارات بالسعى لتفتيت اليمن، داعياً أبوظبي للانشغال باستعادة جزرها المحتلة من إيران بدلاً من تمزيق اليمن الموحد.

وتناول ناصر في المقابل دفاع الأكاديمي والمستشار السابق لابن زايد عبد الخالق عبد الله، الذي تحدث عن “قوى ظلامية” تدير 68 ألف منصة تبث يومياً مليونية رسالة لتشويه سمعة الإمارات. لكن الرد جاء سريعاً من حساب إماراتي معارض يعرف باسم “وزير إماراتي بلا حقيقة”， الذي اتهم عبد الخالق نفسه بأنه تحول إلى “ذباب إلكتروني”， مستعرضاً سجل الإمارات في السودان واليمن ولبيبا، مؤكداً أن كراهية الناس لسياسات ابن زايد لم تعد قابلة للإخفاء.

وأشار ناصر إلى أن الإمارات ليست وحدها في هذا المسار، إذ كشف عن فضيحة مشابهة داخل السعودية بعد اعتراف الناشطة شادن القحطاني بأن هيئة الإعلام تجمع المشاهير، وتقرض عليهم محتوى محدوداً عبر رقم واتساب موحد، مهددة من يرفض بالعقوبة لا بالكافأة، قبل أن تنتقل إلى سرد تجربتها في الاعتقال والانفرادي وما تعرضت له من سوء معاملة، وهو ما عرضه ناصر كمثال على منظومة “تجنيد المؤثرين” في عدة دول عربية.

ثم تناول ناصر موقف اليمنيين أنفسهم من هذا الاشتباك الخليجي، مستعرضاً ما كتبه الصحفي اليمني أنيس منصور الذي وصف محمد بن زايد بـ“شيطان العرب”， معتبراً أن تحركاته لا تخدم سوى مصالح إسرائيل، وأن النهاية الحتمية لسياساته ستكون على “كف عفريت”， لأن الشعوب – كما قال – لا تنسى.

وأشار كذلك إلى تقارير يمنية تتحدث عن صراع مفتوح على التفوق بين السعودية والإمارات، قبل أن ينتقل إلى التطور الأهم: إرسال السعودية وفداً رسمياً إلى حضرموت برئاسة اللواء محمد القحطاني، الذي طالب قوات المجلس الانتقالي المدعوم إماراتياً بالانسحاب من المهرة وحضرموت، مؤكداً أن المملكة تدعم التهدئة وترفض إدخال المحافظات في صراعات جديدة.

وأبرز ناصر أن ناطقين يمنيين نشروا فيديوهات قالوا إنها توثق انسحاب قوات المجلس الانتقالي الجنوبي، مشيراً إلى موجة فرح واسعة بين اليمنيين، خصوصاً عندما كتب ناصر نفسه أن ”ميليشيات الإمارات بدأت الانسحاب تحت ضغط سعودي”， وأن خروجهم جاء بعد ما خلفوه من دمار ونهب وترهيب للمدنيين.

كما توقف ناصر عند موقف السياسي والإعلامي التونسي محمد الهاشمي الذي وجه رسالة مباشرة للسعودية دعا فيها إلى الانفصال عن الخط السياسي الإماراتي، معتبراً أن سياسات أبوظبي ”شديدة وغير أخلاقية”， وأن جرائمها في السودان واليمن تفرض على الرياض حماية نفسها من تأثيرها.

وفي ختام الفقرة، أكد ناصران النظام الإماراتي يعمل بحسب رأيه الشخصي كوكيل لإسرائيل في المنطقة، مستهدفاً السعودية ومصر واليمن.