



ملخص الحلقة:

تناول محمد ناصر خلال الحلقة تسريبات قسم ثالث الإسماعيلية، معتبراً الواقعه مؤشراً خطيراً على عمق الصراع بين الجيش ووزارة الداخلية، وكيف تدار الخلافات بين الأجهزة الأمنية بمنطق النفوذ لا القانون، بينما يظل المواطن خارج الحسابات. كما تطرق إلى تطورات المشهد السوداني، محللاً تحركات عبد الفتاح البرهان بين السعودية ومصر، وما تبعها من تصعيد ميداني وهجمات بالطائرات المسيرة، ومتسائلاً عن أدوار القوى الإقليمية وحدود التصعيد المحتمل.

واختتم ناصر الحلقة بملف سيول السعودية، معتبراً أن غرق جدة والمدن الكبري ليس كارثة طبيعية، بل نتيجة فساد مزمن في البنية التحتية وصممت رسمي متعمد، في مقابل إنفاق مليارات على الترفيه والمشاريع الدعائية، ما فجر غضباً وسخرية واسعة داخل المجتمع السعودي.

مضامين الفقرة الأولى: تسريبات قسم الإسماعيلية.. ناصر يكشف حقيقة الصراع بين الجيش والداخلية وهروب

قدم محمد ناصر في بداية حديثه خلية عن الصراع القديم بين الجيش ووزارة الداخلية، موضحاً أنه صراع ممتد منذ عهد مبارك، ظهر إلى العلن في محطات متفرقة وتعمق بعد ثورة يناير، ثم دخل مرحلة أكثر تعقيداً في عهد السيسي مع تزايد نفوذ الأجهزة وتدخل أدوارها. وانتقل ناصر إلى واقعة قسم ثالث الإسماعيلية، معتبراً إياها نموذجاً كائناً لطبيعة هذا الصراع، موضحاً أن الحادثة بدأت عندما توجه ضابط الجيش برفقة فني عسكري إلى القسم لتحرير محضر بفقدان أوراقه الثبوتية، فتم منعه من الدخول والتعامل معه باعتباره مدنياً، وتطورت المشادة إلى اعتداء داخل القسم أدى إلى إصابته بجروح ونقل على إثرها إلى المستشفى، مع تداول روايات عن إجباره على ترديد عبارات مهينة.

وأشار ناصر إلى أن الواقعه أعقابها تحرك عسكري واسع تمثل في محاصرة القسم بقوات من الشرطة العسكرية وصدور أوامر بضبط وإحضار الضباط المتورطين، في مقابل تحرك موازٍ من وزارة الداخلية لتهريبهم بملابس مدنية إلى مقرها في القاهرة. ولفت إلى أن التسريبات الصوتية كشفت توترة غير مسبوق بين الطرفين وتعاماً خارج إطار القانون، سواء في الحصار أو مراقبة الاتصالات، وأن الأزمة انتهت بفضل ضباط الشرطة المتورطين وإصدار

من تسريبات الإسماعيلية إلى سيول جدة: صراعات السلطة وفساد الدولة في العالم

تعليمات بحسن معاملة ضباط الجيش مستقبلاً، مقابل تعيم من وزارة الدفاع ينصي بعدم تعامل أفراد القوات المسلحة مع أقسام الشرطة المدنية في حالات فقدان أوراقهم. وأكد ناصر أن غياب أي تعليق رسمي، إلى جانب سوابق مماثلة، يعزز الشكوك حول الواقعة، مؤكداً أنها تكشف عن نظام تدار فيه الخلافات بين الأجهزة بالقوة والنفوذ لا بالقانون، بينما يبقى المواطن المدني خارج المعادلة بلا حماية أو مساءلة.

مضامين الفقرة الثانية: تصعيد في السودان: البرهان بين السعودية ومصر، والإمارات ترد بالمسيرات

خلال الحلقة، أشار ناصر إلى أن زيارة عبد الفتاح البرهان إلى السعودية لم تكن بعيدة عن الملف السوداني، موضحاً أن كثيراً من المحللين ربطوها بمحاولة إعادة ترتيب المشهد، والأساس إخراج الإمارات من الملفين السوداني واليمني. وأوضح أن البرهان انتقل بعدها مباشرة إلى القاهرة، حيث بدأ الاستقبال مختلطاً تماماً عن زيارته السابقة، رغم تكرار زيارته لمصر في فترات سابقة بعضها جرى دون إعلان رسمي.

وعرض ناصر تفاصيل اللقاء المعلن بين السيسي والبرهان، لافتاً إلى أن البيانات الصادرة عقب الاجتماع، خصوصاً بيان الرئاسة المصرية، جاءت بلهججة حادة وغير معتادة في الشأن السوداني، وتضمنت دعوة صريحة لمحاسبة المسؤولين عن الجرائم المرتكبة بحق الشعب السوداني. وأضاف أن الإعلام المصري تفاعل مع البيان وبدأ يتحدث عن "ثلاثة خطوط حمراء" تخص السودان، دون الإشارة المباشرة إلى الإمارات، بينما تساءلت تقارير صحافية عما إذا كانت مصر تلوح بتدخل عسكري في السودان.

وبالنسبة إلى التطورات الميدانية جاءت سريعة، إذ شهد السودان هجمات مكثفة بالطائرات المسيرة استهدفت محطات كهرباء ومدن رئيسية في الشرق، ما أدى إلى انقطاع الكهرباء عن ولايات كاملة، إلى جانب وقوع مجازر جديدة بحق المدنيين. وأشار إلى تزامن ذلك مع حملة إعلامية استخدمت مقاطع مصورة بالذكاء الاصطناعي لإعادة تصوير الصراع على أنه نزاع عرقي أو ديني، في محاولة لتغطية توصيف الجرائم، فيما جاءت تصريحات الدعم السريع بشأن التحقيق مع "عناصر منفلتة" في سياق التنازل من المسؤولية. وختم ناصر الفقرة بطرح تساؤلات حول قدرة مصر على مواجهة إقليمية مع الإمارات في الملف السوداني، ودور السعودية المحتمل في موازنة النفوذ، متتسائلاً عما إذا كانت هذه التحركات تغييراً حقيقياً أم مجرد رسائل ضغط سياسية.

مضامين الفقرة الثالثة: سيول السعودية: فساد البنية التحتية وصممت بن سلمان وسط مليارات تركي الشيخ

خصص ناصر الجزء الأخير من الحلقة للحديث عن سيول جدة، مؤكداً أن ما جرى حادثاً عابراً أو كارثة طبيعية مفاجئة، بل نتيجة متكررة لفشل مزمن في إدارة المدن والبنية التحتية. وأوضح أن غرق جدة يتكرر كل عام تقريباً مع أول موجة أمطار، رغم المليارات المعلنة إنفاقها على مشاريع تصريف السيول، وانتقد الصمت الرسمي حيال سقوط ضحايا، خاصة وفاة مواطن صعقته الكهرباء، معتبراً أن تجاهل الأرقام الحقيقة يعكس خوف السلطة من الاعتراف بالفساد والإهمال.

وأشار ناصر إلى تصاعد الغضب الشعبي بسبب غياب أي تحرك رسمي، وعدم تشكيل لجان تحقيق أو صرف تعويضات، على عكس ما حدث في سيول 2009. وانتقد توجيهه للمليارات لمشاريع ترفيهية ضخمة مثل نيوم وذا لайн والتعاقدات الرياضية الباهظة، بينما تغرق مدن رئيسية بسبب ضعف التصريف وانهيار البنية التحتية، مشيراً إلى فساد شركات المقاولات وتنفيذ المشاريع على الورق فقط، وما كشفته الأمطار من هشاشة التنفيذ وسوء الرقابة، بالإضافة إلى تعامل البلديات مع الأزمة بطريقة خاطئة حولت مجاري السيول نحو منازل المواطنين، ما تسبب في غرق بيوت بينهم امرأة تتولى أيتاماً.

وريط ناصر هذا الإهمال الداخلي بالبذخ المفرط على مواسم الترفيه والمهرجانات، مؤكداً أن السلطة تنفق أموالاً طائلة على الحفلات واستقدام نجوم عالميين، بينما يترك المواطن لمواجهة الفقر والغرق وحده، ما فجر موجة سخرية وانتقادات على موقع التواصل، طالت حتى رؤية 2030. وخَلص إلى أن ما يحدث ليس مجرد فشل إداري، بل نتاج تراكم طويل من الفساد والصمم والمحاسبة الغائبة، مؤكداً أن غرق المدن وتجاهل الضحايا وتقديم الترفيه على حساب حياة المواطنين كلها ظواهر لأزمة أعمق في إدارة الدولة وعلاقتها بالمجتمع.