

التاسعة يناقش افتتاح مسجد السيدة نفيسة والسيارات الكهربائية وخطورة الهواتف الذكية

ديني ~ الأربعاء 09 أغسطس 2023



قال الإعلامي يوسف الحسيني إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، افتتح مسجد السيدة نفيسة، وذلك بعد أعمال التطوير والترميم، حيث تفقد الرئيس السيسي أعمال تطوير المقصورة بمسجد السيدة نفيسة، كما استمع الرئيس عبد الفتاح السيسي لكلمة السلطان مفضل سيف الدين، سلطان طائفة البهرة بالهند التي أعرب خلالها عن شكره للرئيس السيسي وعن سعادته للمشاركة في افتتاح مسجد السيدة نفيسة، وذلك بعد أعمال التطوير والترميم، وأعرب السلطان مفضل سيف الدين عن سعادته لقيام الرئيس السيسي بمنحه وشاح النيل لما تمثله هذه البادرة الكريمة من تعزيز الروابط ومتانة العلاقات المتميزة التي تجمع بلاده بمصر على مدار أعوام، موجها شكره وتقديره لجهود أجهزة الدولة المصرية المتعددة وخاصة جهود وزارة الأوقاف وكذلك جهود القوات المسلحة لعمارة بيوت الله.

وقال هشام عبد العزيز رئيس القطاع الديني بوزارة الأوقاف، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي يهتم بدور العبادة بشكل كبير، كما يهتم بالحضارة المصرية العريقة، وذلك في طريق بناء الجمهورية الجديدة. وأضاف أننا شهدنا يومًا بهيجًا وسعيدًا بتشريف الرئيس السيسي لافتتاح مسجد السيدة نفيسة. وأوضح أنه جرى افتتاح مسجد السيدة نفيسة أمام المصلين بشكل كامل، مضيفًا أنه جار العمل على تطوير مسجد السيدة زينب. وتابع بأن تطوير مساجد آل البيت مستمر، مضيفًا أن الشعب المصرى يحب مسجد السيدة نفيسة بشكل خاص.

وعلقت جاكلين سمير المشرف العام على تطوير مساجد آل البيت، على افتتاح الرئيس السيسي لمسجد السيدة نفيسة بعد انتهاء اعمال التطوير والتجديد. وقالت إنها مهندسة مصرية والعمل عقيدة، لكنها تؤمن أن مساجد آل البيت هي بيوت الله. وأضافت أن الرئيس السيسي لديه حرص شديد لإحياء التراث الديني والتاريخي في مصر ويجري العمل على تطوير كل مساجد آل البيت. وتابعت بأنه جرى البدء بتطوير مسجد الحسين، وجرى تنفيذه بشكل احترافي وتخصصي والآن جرى افتتاح مسجد السيدة نفيسة بعد الانتهاء من أعمال التطوير. وأكدت أن مساجد آل البيت هي معمار له نسق وتاريخ ونسعى إلى الحفاظ على جمال مساجد آل البيت، مضيفة أن السيدة نفيسة لها قدسية دينية وتطويرها شرف لنا، وجارٍ العمل الآن على تطوير مسجد السيدة زينب، وتطوير مساجد آل البيت يجري بشكل مدروس.

وعقب المذيع بأن هناك مفارقة كبيرة أن يكون المشرف على تطوير مساجد آل البيت هي جاكلين سمير لأنها مواطنة مسيحية، لكنها مصرية، بما يكشف حالة المواطنة في مصر. وذكر أنه متيم بالتراث الفاطمي والمملوكي لكنه لا يحب التراث العثماني. وأكد أن مصر لم تراق فيها قطرة دم واحدة



التاسعة يناقش افتتاح مسجد السيدة نفيسة والسيارات الكهربائية وخطورة الهواتف الذكية

لنبي أو شخص صالح أو ولي على مدار التاريخ، مشددًا على أن كلمة «البلد دي أحسن من غيرها» تعبر عن الوجدان المصري.

وقال الدكتور حسام إسماعيل، أستاذ الآثار الإسلامية بجامعة عين شمس، إن البهرة طائفة من طوائف الشيعة، لافتًا إلى حدوث انقسام في العصر الفاطمي عند طائفة الإسماعيلية، بعد وفاة المستنصر بالله. وذكر أن البهرة هربوا آنذاك إلى اليمن، ثم استوطنوا في الهند، مبينًا أن لفظ البهرة تعني التاجر. وتحدث عن التراث الفاطمي في مصر. وذكر أن الفاطميين أثروا في مصر في الاحتفالات والمأكولات فقط، مبينًا أن محبة آل البيت موجودة لدى المصريين منذ زمن بعيد. وذكر أن مصر هي من أسست الدين، مستدًلا بأن كل محافظة لها الشيخ الخاص بها.

مضامين الفقرة الثانية: السيارات الكهربائية

علق عمرو فاروق، مساعد رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، على تصنيع أول سيارة كهربائية مصرية. وقال إنه منذ سنوات بدأنا بتشجيع الطلاب في الجامعات على مستقبل صناعة السيارة الكهربائية في الطلاب في الجامعات على مستقبل صناعة السيارة الكهربائية في مصر وبدأنا في طرح مشروعات بحثية للمهتمين بتطوير السيارات الكهربائية، لافتًا إلى أننا طرحنا أول مبادرة في مصر لنقل تكنولوجيا تصنيع السيارات الكهربائية إلى مصر. وأوضح أنه بعد 9 شهور من الآن سيكون لدينا سيارة كهربائية مصرية بصناعة محلية كمرحلة أولى، والمرحلة الثانية تتمثل في الصناعة ونزول السيارة الكهربائية للشوارع المصرية.

مضامين الفقرة الثالثة: خطورة الهواتف الذكية

حذَّرت الدكتورة دينا سلامة أستاذ مساعد واستشاري المخ والأعصاب في مستشفى الأطفال بجامعة المنصورة، من استخدام الأطفال المفرط للهواتف المحمولة. وقالت إن الأجهزة الإلكترونية والهواتف المحمولة سلاح ذو حدين ولها فوائد وأضرار. وشددت على ضرورة توافر حالة من التوازن في استخدام الأطفال للموبايل. وتابعت بأن الأطفال أقل من عامين يجب عدم استخدامهم للهواتف المحمولة مطلقًا لأنه يؤثر في نمو الطفل وتطوره، مبينًا أن الأبحاث أكدت تأخر الأطفال في الكلام بسبب استخدام الموبايل مبكرًا. وأشارت إلى أن الاستخدام المفرط للموبايل قد يؤدي إلى تشتت الانتباه والتركيز والتوحد، كما قد يصاب الطفل بمشكلات نفسية كثيرة ولا يستطيع التواصل اجتماعيًا.

مضامين الفقرة الرابعة: الإعلام المصري

أعربت الإعلامية ريهام السهلي عن سعادتها بتوليها رئاسة شبكة قنوات dmc قائلة إنها مسئولية وثقة كبيرة ومهمة ليست سهلة، متمنية أن تكون على قدر المسئولية. وأكدت أن قرار التعيين يعد دعمًا من الشركة المتحدة الإعلامية ورؤسائها، وذلك تقديرًا لدورها الإعلامي، متابعة بأن هذه المهمة دعم كبير وتكليل لجهود كبيرة واجتهاد ومجهودات لفترة طويلة. وأشارت إلى أن قناة dmc من القنوات المميزة والهامة في مصر، موضحة أنها ستبدأ في التنسيق مع زملائها لإدارة القناة بأفضل ما يمكن، وستبذل قصارى جهدها في ذلك. ولفتت إلى أن المرأة المصرية بذلت جهودًا لكي تحصل على فرصتها في كافة المجالات، لتحقق إنجازات لا حصر لها، مثل. الوزيرة غادة والي.

مضامين الفقرة الخامسة: مهرجان العلمين الجديدة

أبدى الفنان تامر عاشور عن سعادته بالمشاركة في مهرجان العلمين الجديدة، وتحدث عن التأثير الإيجابي لفعاليات المهرجان على الفن. وقال إن مهرجان العلمين الجديدة ويتم الحفاظ على نفس الجودة مهرجان العلمين الجديدة ويتم الحفاظ على نفس الجودة الموجودة حاليًا. وتابع أنه جرى توفير كافة الإمكانات لإنجاح تنظيم الحفل الغنائي الخاص به، وتوفير كافة المعدات بتقنيات حديثة في مهرجان العلمين. وذكر أنه شعر بتقدم كبير في تنظيم المهرجانات الفنية والترفيهية في مصر.

وأشار إلى أن مهرجان العلمين الجديدة، أضاف لمسة فنية للساحل الشمالي، موضحًا أن فعاليات المهرجان لا تقتصر على الجانب الفني فقط، بل تمتد لتشمل الرياضة والثقافة. وأضاف أن كل يوم فعاليات مختلفة، واختلاف الجنسيات التي تغني يجعل السياحة بصورة أكبر على الساحل الشمالي، مؤكدًا أن المهرجان في التنظيم والإعداد، لا يقل عن مهرجان آخر يقام بالمنطقة. وشدد على أهمية استمرار المهرجان وألا يقتصر إقامته على شهرين فقط، مقترحًا إقامته في محافظات أخرى بنفس الجودة؛ لأن اللقاء مع الجمهور أمر مهم للفنان. ولفت إلى أن الأغاني الحزينة والدراما السمة الأساسية لحفله.

أبرز تصريحات يوسف الحسيني:

أن يكون المشرف على تطوير مساجد آل البيت جاكلين سمير المواطنة المسيحية يكشف حالة المواطنة في مصر.



التاسعة يناقش افتتاح مسجد السيدة نفيسة والسيارات الكهربائية وخطورة الهواتف الذكية

مصر لم تراق فيها قطرة دم واحدة لنبي أو شخص صالح أو ولي على مدّار التاريخ.