الحكاية – عمرو أديب – حلقة الجمعة 2023–05–19

مضامين الفقرة الأولى: قمة جدةقال الإعلامي عمرو أديب، إن القمة العربية كانت فرصة مناسبة لأن يؤكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أهمية المحافظة على الدولة الوطنية. وأضاف أنه ينبغي أن تظل الدولة لها حدود واحدة وشرطة واحدة وجيش واحد وحكومة واحدة، مستشهدا بأزمات تضرب الدول العربية مثل السودان الذي أوصله الصراع إلى أنه لم يستطع إرسال من يمثله في القمة. وذكر أن المأمول للمنطقة العربية هي أن تصل إلى مرحلة تشبه الاتحاد الأوروبي، لتشكيل حالة من القوة والتكامل بين الدول العربية. ولفت إلى أن العنوان الأبرز للقمة العربية التي عُقدت في مدينة جدة تمثّل في عودة سوريا، وحضور الرئيس بشار الأسد.وقال الكاتب الصحفي عماد الدين أديب، إن عودة عضوية سوريا للجامعة العربية مثّل خطوة مقابل خطوة. وأضاف أن اجتماعًا تشاوريًا عُقد في الأردن تضمن طرح عدة أسئلة مباشرة وطلبت بشأنها إجابات وتعهدات. وأشار إلى أنه بناء على هذه التعهدات عادت عضوية سوريا إلى الجامعة، موضحًا أنّه مع كل خطوة إيجابية تُقدم عليها سوريا ستقابل بتحية وترحيب من الدول العربية. ولفت إلى أن هناك كثير من الملفات المطروحة مثل ملف اللاجئين وتهريب المخدرات ووجود أطراف معادية للأمن القومي العربي وانتشار 86 مليشيا داخل الأراضي السورية وبدء الإصلاح السياسي والحوار بين الحكومة والمعارضة.ونوه بأن هذا الأمر يتطلب بعض الوقت، ومع كل خطوة إيجابية تُقدم عليها سوريا في هذا الجانب سيُقابل بالمزيد من التقارب العربي مع سويا. وشدد على أهمية الرئاسة السعودية للقمة العربية الحالية، متحدثا عن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الذي يرأس القمة، قائلًا: «ما نعرفه عن ولي العهد أنه لا يمكنك أن تعد بشيء لا تستطيع أن تفي به.. وعنصر التوقيت فيما تعلن الالتزام به أيضا بالغ الأهمية». وأكّد أهمية حضور الرئيس الأوكراني فولودمير زيلينسكي للقمة التي شهدت جمعًا للأضداد.وذكر أن علاقات المملكة العربية السعودية المتوازنة مع أمريكا وروسيا تثبت أنها لا تلعب لعبة أحد، وما يهمها الأمن القومي، مؤكدًا أن كلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي في القمة العربية مهمة وينبغي الوقوف عندها، لا سيَّما أن الأمن القومي العربي ينبغي حمايته بأيادٍ ووساطة عربية.وذكر أن الرئيس السوري بشار الأسد أبدى غضبا خلال القمة العربية، وقت إلقاء الرئيس الأوكراني فولودمير زيلينسكي كلمة في القمة التي أقيمت اليوم في مدينة جدة. وأضاف أن الرئيس الأوكراني كان يهاجم بشدة الجانب الروسي بسبب الحرب الدائرة بين الجانبين. وأشار إلى أن الأسد أبدى غضبًا حادًا، حيث نزع "سماعة الترجمة" اعتراضًا على كلمة زيلينسكي، لكنه لم يخرج من قاعة القمة. وتحدث عما أثير عن خروج أمير دولة قطر تميم بن حمد من القاعة، وقت كلمة الرئيس السوري بشار الأسد، قائلا إن دولة قطر يحق لها أن تتخذ أي موقف تراه مناسبًا لسياساتها. وأوضح أن قطر لها موقف مناهض لعودة عضوية سوريا منذ بداية هذا الأمر، مؤكدًا أنه موقف دبلوماسي لا يضير أحدًا.مضامين الفقرة الثانية: حريق معرض شباب مصرأشاد الإعلامي عمرو أديب، بتحركات الدولة بعد الاستغاثة التي نادى بها بعد اندلاع الحريق الهائل في معرض شباب مصر بمحافظة بني سويف، مبينًا أن الدولة استجابت عبر وزارة الإسكان وإعلانها تحرك شركة المقاولين العرب إلى مكان الحريق وبدء إجراءات إعادة البناء.مضامين الفقرة الثالثة: أسعار الدولارقال الإعلامي عمرو أديب، إن الدولار يتراجع بشكل غير متوقع ومفاجئ، أمام الجنيه المصري بالسوق السوداء. وأضاف أن الجنيه زاد أمام الدولار خمس جنيهات، وأصبح سعره 35 أو 36 جنيه للدولار الواحد، لافتًا إلى أن هذا الأمر يحدث لأول مرة منذ بداية الأزمة، وتابع أن الجنيه تحسن أمام الدولار بقوة خلال الأسبوع الماضي، مؤكدًا عدم

اهتمامه بمعرفة سبب تحسن الجنيه، والأهم لديه هو التحسن. وأشار إلى أن هناك عدد من المنتجات انخفض سعرها في السوق المصري مثل البيض والحديد والذهب، ولكن لا أحد يعلم هل سيستمر هبوط الدولار أمام الجنيه الفترة المقبلة أم لا، وذلك لعدم معرفة أسباب الهبوط.وثمَّن قرار البنك المركزي بشأن تثبيت سعر الفائدة، معلقًا: «الناس تريد أن تشتغل، ولكن لا نعلم ماذا سيحدث الفترة المقبلة». وقال إن عوامل كثيرة تؤثر في سعر الدولار أمام الجنيه المصري خلال الفترة المقبلة، منها القرارات التي الاقتصادية التي تتخذها الدولة وحجم الإيرادات وكمية المنتجات المستوردة.مضامين الفقرة الرابعة: المجلس الأعلى للاستثمارتحدث الإعلامي عمرو أديب، حول الاجتماع الأول لمجلس الاستثمار، مشيرا إلى أن المجلس أصدر 22 قرارًا، متمنيًا أن تساهم هذه القرارات في القضاء على البيروقراطية، وتسهم في تحسين البيئة الاستثمارية. وشدد على ضرورة مواجهة البيروقراطية لضمان جذب مزيد من الاستثمارات، معلقًا: "لازم نقضي على مدام مديحة".وقال الدكتور هاني محمود وزير التنمية الإدارية السابق، إن قرارات المجلس الأعلى للاستثمار إذا تم تنفيذها ستنقل الاستثمار إلى مراكز متقدمة وتحقق نتائج مثمرة. وأضاف أن الدولة لديها رؤية جيدة، كما أنّها وقفت على التحديات التسعة في هذا المناخ، وأعدت القرارات المناسبة لذلك. وأشار إلى أنّ الأهم في هذا الإطار يتمثل في الخطة التنفيذية، معقبا: "لو لم يوجد تنفيذ؛ سنمنح فرصة لمدام مديحة الموجودة في الدور الرابع وأستاذ عبد الصبور الموجود في الدور الخامس يعرقل الاستثمار". وشدّد على ضرورة الاهتمام بالمتابعة المستمرة للخطوات التي يتم تنفيذها، محذرًا من أن العناوين قد لا تحل المشكلة، غير أنه عبر عن شعوره المتنامي بأن المجلس الأعلى للاستثمار سيضع الخطة التنفيذية المناسبة، التي تشمل تحديد خطوة بعينها والمسئول عن تنفيذها ووقت الانتهاء من التنفيذ. وأشار إلى أن التحديات التي تواجه البيئة الاستثمارية معروفة، ومنها عدم توحيد أطر العمل للشركات المملوكة للدولة، لافتًا إلى إصدار 3 قرارات لمواجهة هذا التحدي، متوقعًا أن مصر ستكون جهة لجذب الاستثمارات.مضامين الفقرة الخامسة: ذكرى عيد ميلاد عادل إمامعلق الإعلامي عمرو أديب، على الهجوم الذي تعرض إليه الإعلامي شريف عامر على خلفية مداخلة في الفنان عادل إمام، الأربعاء الماضي. وقال إن هناك نوعين من المذيعين أحدهما لا يحسب الأشياء بدقة، والآخر يحسب الموضوع بدقة، مبينًا أن شريف قرر أن يكون إنسانًا لا يريد مضايقته أو يضغط عليه؛ للحصول منه على تصريحات، وليس كما يعتقد البعض أن شريف غير قادر على سؤال الفنان عادل إمام.مضامين الفقرة السادسة: سرقة فنانة مصرية لوحات فنان روسيقال أحمد العطار، محام الفنان الروسي جورج كوراسوف، إنه عقب اكتشاف واقعة سرقة رسومات موكله من قبل الفنانة غادة والي بمترو الأنفاق، قرر البحث في أرشيف شركة الفنانة؛ ليكتشف سرقتها لتصميم موكله والاشتراك به في حملة إحدى شركات المياه الغازية. وأوضح أن هناك حملة تسويقية تم التعاقد عليها مع الشركة المملوكة للفنانة غادة والي، وتوصل الفنان الروسي إلى أنه من إجمالي 4 رسومات شاركت بها شركة غادة والي هناك تصميم منسوب إليه ومسجل منذ 2018. وأكد أن موكله سيتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد شركتي بيبسي وغادة والي خارج مصر، مشيرًا إلى أن الواقعة الأولى لرسومات مترو الأنفاق أحدثت ضجة ومتابعة خارج وداخل مصر.وقال عادل عبد الحميد مجاهد محامي الفنانة غادة والي، إن التهم ملفقة وتمس سمعة الإضرار الفنان المصري، وغادة لم تسرق رسوماتها بمترو الأنفاق من الفنان الروسي، مبينًا أن هذه صورة مقتبسة من الفن المصري، مشيرًا إلى أن الفنان الروسي هو سارق رسوماته من مصر. وأضاف أن إزالة رسومات الفنانة غادة والي من المترو خطأ من هيئة الأنفاق، وستثبت الأيام خطأ هذا القرار، مضيفًا: «عندنا خبراء مصريين في الفن يستطيعون الفصل في تلك الواقعة، ولو صورة الغلاف على منتج بيبسي مقلد يتوجهوا للقضاء المصري». ولفت إلى أن الواقعة هي تلفيق محكم، موضحًا أن الهدف من هدم الفنانة غادة والي سياسي لتشابه اسمها مع الوزيرة غادة والي إذ كان الهدف إقالة غادة والي وزيرة التضامن السابقة بسبب موقفها من جماعة الإخوان ولإقالة عصام والي رئيس الهيئة القومية للأنفاق السابق. وذكر أن غادة والي جرى تكليفها من قبل الرئيس السيسي لإنجاز الهوية البصرية لمدينة الأقصر.ونفى ما أثير عن أن والي باعت اللوحات المتهمة بسرقتها بملايين الجنيهات، قائلًا: «يقولون إننا حصلنا على 100 مليون جنيه، بينما قيمة اللوحة 9000 جنيه».مضامين الفقرة السابعة: الأهلي في دوري أبطال إفريقياعلق الإعلامي عمرو أديب، على فوز النادي الأهلي على نظيره الترجي التونسي في مباراة الإياب بهدف مقابل لا شيء، ليفوز على الفريق التونسي في مجموع اللقاءين بأربعة أهداف مقابل لا شيء، وصعوده إلى نهائي البطولة الإفريقية للمرة الرابعة على التوالي. وأضاف: «مثلما الأهلي صعد للبطولة الإفريقية الزمالك هم أبطال الصالات في اليد والطائرة».وأعرب المهندس خالد مرتجي، أمين صندوق الأهلي، عن سعادته بتأهل الفريق لنهائي دوري الأبطال. وقال: «مبروك لمصر ولجماهير النادي الأهلي الصعود إلى نهائي دوري أبطال إفريقيا للمرة الرابعة على التوالي والـ 16 في تاريخه». وتابع: «أحتاج من وزارة الشباب والرياضة النظر بشكل أكبر للنادي الأهلي مثلما تنظر إلى الأندية الأخرى». وذكر أن النادي الأهلي يمر بأزمة مالية بسبب الدولار مثل مصر كلها ويجب أن تساعد الوزارة النادي. وواصل: «نحتاج أن تعرف الدولة أن الأهلي يحتاج دعم منها، لأنه مصدر سعادة الشعب المصري، ومفخرة لمصر كلها».