

حضرة المواطن يناقش الانتخابات الرئاسية ومتحور كورونا وحفلات الساحل وتقليص الدراسة بالهندسة



مضامين الفقرة الأولى: الانتخابات الرئاسية

قال الإعلامي سيد علي إن الانتخابات المصرية ستشمل تنظيم الانتخابات البرلمانية والرئاسية في تشرين للجمهورية الجديدة. وأضاف أن الهيئة الوطنية للانتخابات أخذت إجراءاتها واحتياطاتها مثل الحبر الفسفوري، وكيفية التعامل مع ذوي الهمم. ولفت إلى وجود أحاديث حول تكبير الانتخابات الرئاسية.

وقال المستشار وليد حمزة، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن الهيئة تعمل الآن على مراجعة كل النماذج والمحركات الرسمية المستخدمة داخل اللجان الفرعية واللجان العامة، مشيراً إلى أنه جارٍ إعداد وتجهيز الكمية الخاصة بالحبر الفسفوري، المستخدم في عملية الانتخاب. وأضاف أن الهيئة شكلت لجاناً لمعاينة مقار اللجان الفرعية؛ للتأكد من سلامتها الإنشائية، وقدرتها على استيعاب الأعداد التي ستضمها اللجان. وأشار إلى مراجعة برامج تشغيل أجهزة الحاسب الآلي "سوفت وير"، التي تجري بها الهيئة معظم أعمالها، مؤكداً أن الهيئة انتهت من وضع التصور الخاص بالجدول الزمني للعملية الانتخابية.

وأضاف أن التصويت من الوارد أن يكون إلكترونياً في المستقبل، معرباً عن آمانيته في تطبيق الأمر، طبقاً للإمكانيات المتاحة في السنوات المقبلة، مثل دولة الهند، مشيراً إلى عدم وجود خطة موضوعة لهذا الأمر حتى الآن. ولفت إلى أن غرض البروتوكول الذي وقعته الهيئة مع البريد، مرتبط بالاستفادة من قوة البنية التحتية للبريد، وانتشاره للواسع في كل محافظات مصر؛ الأمر الذي يسهل نقل أجهزة ومعدات الهيئة بسهولة ويسر.

وأشار إلى أن الهيئة في مرحلة المراجعة النهائية للبروتوكول المزمع توقيعه مع وزارة التضامن والمجلس القومي لذوي الإعاقة، يستهدف الاستعانة بقواعد البيانات من الجهتين، بغرض وضع أصحاب الهمم في لجان فرعية يسهل الوصول إليها، وتقديم الدعم لهم خارج اللجان.

وعن الأشخاص المسموح لهم بالتصويت في الانتخابات، أشار إلى أن قانون مباشرة الحقوق السياسية أوضح في مادتيه الأولى والثانية تلك الفئات، قائلاً إن أبرز الشروط تتمثل في أن يتخطى عمر الشخص 18 عاماً، وألا يكون قد حكم عليه بعقوبة جنائية أو مخلة بالشرف. وأكد أن الهيئة الوطنية

للانتخابات تعمل على تحديث البيانات الخاصة بقوائم الناخبين كل أسبوعين؛ لإضافة الأشخاص الذين استصدروا رقماً قومياً مؤخراً، منوهاً بأن الهيئة ستوقف القيد في قواعد الناخبين، بمجرد الدعوة للانتخابات. وذكر أن مجلس إدارة الهيئة والجهاز التنفيذي، وضع مشروعاً للتصور الخاص بالجدول الزمني، ويراعى فيه منذ بداية الإعلان عن العملية الانتخابية وحتى إعلان النتيجة، سيكون في المدة القانونية التي نص عليها الدستور بالنسبة للإشراف القضائي.

مضامين الفقرة الثانية: متحور كورونا

قال الدكتور حسام عبد الغفار، المتحدث باسم وزارة الصحة والسكان، إن الوزارة لم تنشر أي بروتوكولات خاصة بعلاجات كورونا، نافيةً المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تفاصيل البروتوكول العلاجي للمتحوّر الجديد إيريس. وأضاف أن البروتوكول عبارة عن خطة علاجية متكاملة؛ تمثل خارطة طريق لتحديد نوع العلاج ومدته وطريقة تناوله. ونوه بأن الطبيب الشخص الوحيد المؤهل لتحديد نوع العلاج ومدته وطريقة تناوله، قائلاً إن العالم يتحدث الآن عن العلاج المخصص لكل مريض؛ لأن الأدوية تختلف باختلاف الحالة.

وأوضح أن ما ينشر على أنه خطة علاجية لمرض من الأمراض؛ إما ينشر في الدوريات العلمية، أو يكون مكذوباً إذا تم تداوله بشكل يستخدمه العامة أو المرضى دون الرجوع للأطباء. وأشار إلى أن 80% من المصابين بالمتحورات الأخيرة لفيروس كورونا يتمثلون الشفاء بدون تدخل علاجي، لأن أعراضه بسيطة، مناشداً من يعانون ضعفاً في الجهاز المناعي، والمصابين بأمراض مزمنة، وكبار السن، الحذر عند الإصابة بالأمراض الفيروسية ومنها الإنفلونزا.

مضامين الفقرة الثالثة: مهرجان القاهرة للدراما

أعربت الفنانة منى زكي، عن سعادتها البالغة بتكريمها بجائزة أفضل ممثل عن مسلسل "تحت الوصاية" خلال موسم دراما رمضان 2022، وذلك على هامش انعقاد الدورة الثانية من مهرجان القاهرة للدراما، قائلة إنه كرم كبير من ربنا، ولست الوحيدة فقط من استحق التكريم، ولكن هناك أشخاص آخرين كثيرين خلف الكاميرا يستحقونه أيضاً. ووجهت إلى الجمهور وفريق العمل بالشكر. وأضافت أن صناعة الدراما عمل جماعي وليس فردي يشارك فيه العديد من العناصر ولا يقتصر على النجم الأوحده.

وحول نجاح المسلسل في تسليط الضوء على قضية الوصاية على المال ومعاناة الزوجة والأطفال بعد وفاة الزوج، قالت إن أهمية الدراما تكمن عادة في مناقشة القضايا وتوجيه رسائل مجتمعية هامة، معربة عن سعادتها بإيصال المسلسل رسالة تضامن نحو هذه الفئة، قائلة إنه مجرد رسم ابتسامة ومشاركة شخص نفس إحساسه ومشكلته، ويشاهد على عمل سينمائي يشعر أن شخص شاركه الإحساس الذي يمر به وترسم على وجهه ابتسامه ويكون بمثابة طوق نجاه في الحياة.

مضامين الفقرة الرابعة: المنصات الدراسية

قال الدكتور أكرم حسن، رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم، إن الوزارة مهتمة بمصلحة الطالب وتمكينه من عملية التعلم والتحصيل، مؤكداً حرصها على مراعاة الوضع الاجتماعي والاقتصادي للأسرة المصرية. وأضاف أن الوزارة تعمل الآن على مجموعة من الإجراءات؛ لتمكين الطلبة وتقديم الخدمات التي تساعدهم على التعلم بصورة جيدة. وأشار إلى إنجاز مادة تعليمية مكملية للكتاب المدرسي؛ تحتوي على المفاهيم الرئيسية، قائلاً إن الملخص سيكون بمثابة خريطة معرفية بسيطة، تمكن الطالب من الفهم، وتضم مجموعة كبيرة من الأسئلة على المادة التعليمية. ولفت إلى أن الملخصات والأسئلة المخصصة للطلاب، ستكون متاحة على موقع الوزارة في غضون 10 أيام، وقبل انطلاق العام الدراسي بفترة كافية، موضحاً أنها ستكون متاحة للجميع وبصيغة PDF. وذكر أن الوزارة تضع بنوكاً للأسئلة بعنوان التقييم من أجل التعلم، حتى يتدرب الطلاب على الأسئلة بكل مستوياتها، فضلاً عن إتاحة شرح وافٍ من المعلمين المتميزين لطلاب الثانوية على قناة «مدرستنا 3»، مضيفاً أن تلك الإجراءات تلي احتياجات الطلبة، وتوفر المصروفات بالنسبة للأسرة.

مضامين الفقرة الخامسة: حفلات رقص الساحل

تحدث الإعلامي سيد علي، مع الراقصة حورية عن تعرضها لإصابة في ساقها. وأعرب المذيع عن تعجبه بسبب كثرة نشر صورها على مواقع التواصل الاجتماعي، لتعقب الراقصة حورية قائلة إنها لا تعتمد على شركة دعائية أو مسوقون يروجون لها صورها على منصات التواصل الاجتماعي وخاصة صورة الساق المنشورة التي حققت رواجاً كبيراً. ونوهت بأنها تستحسن فكرة الرقص على الشواطئ الجديدة؛ لأنها تسعد الناس ولديها جمهورها، مشيرة إلى أنها من محافظة الإسكندرية ولا يقتصر رقصها على الساحل الشمالي فقط.

ولفتت إلى أنها ترقص في القاهرة لكن أول مرة تصبح نجمة الساحل الشمالي خلال الموسم الحالي، مضيفاً أنها تشتغل 8 أغاني وتغير فيهم عدة مرات بدل الرقص. ونوهت بأنها تعد من أعلى راقصات الساحل الشمالي والأكثر طلباً من الملاهي الليلية، لكنها لا تدرك أجر زميلاتهما، لافتة إلى أنها تدفع الضرائب الشهرية والسنوية بانتظام. وولفتت إلى أن الراقصة الأجنبية لا تتمتع بالروح وإنما تطبق بعض الحركات عبر التدريبات.

مضامين الفقرة السادسة: تقليص الدراسة بالهندسة

قال الدكتور حسام عبد الفتاح، عميد كلية الهندسة بجامعة القاهرة، إن دول العالم تدرس الهندسة بنظام "الساعات المعتمدة". وأضاف أن كلية الهندسة بجامعة القاهرة اقرت نظام الساعات المعتمدة، معقباً بأن الطالب يستطيع أن يجتهد ويحصل على شهادة الهندسة في 4 سنوات إذا أراد. وتابع أن عدد الساعات المعتمدة لدراسة الهندسة بجامعة القاهرة تتراوح ما بين 154 إلى 159 ساعة. وأضاف أن النظام الجديد لدراسة الهندسة متاح للطلبة الذين التحقوا بالكلية هذا العام، سيكون متاحاً أمام بعض الطلبة في المراحل المختلفة حسب اللائحة.

مضامين الفقرة السابعة: أسما شريف منير

علق الإعلامي سيد علي، على قص الممثلة أسما شريف منير شعرها "حلاقة زيرو"، وأبدى تعجبه من تعليقات رواد منصات التواصل الاجتماعي على هذا المظهر الجديد للممثلة، قائلاً: «أنتم مالكم؟ يكفي المرء أن يصلح نفسه وعيوبه وعيوب أبنائه». وقال إن من الذكاء إذا كنت تنتقد تصرف ما ألا تتحدث عنه. وأضاف أنه لا يعرض بعض الفقرات التي تصل إلى مرحلة التريند في وسائل التواصل الاجتماعي لأنها لا تفيد المشاهد المصري للبرنامج.

وذكر أن أحاديث الماضي كانت عن هوية الدولة وحركات التحرر الوطني والاستقلال ومستقبل الثقافة في مصر، مستدلاً بعناوين جرائد الأهرام. وذكر أن القوى الناعمة سابقاً كانت تطرح قضايا ذات أهمية كبيرة. وولفت إلى أن قضايا الشعب المصري الآن التلاسن بين الفنانة شيرين وأنغام. وولفت إلى أن مصر لديها مشروع وطني للمستقبل والجمهورية الجديدة وانتخابات الرئاسة وأزمة الدولار.

مضامين الفقرة الثامنة: محمد صلاح

كشف إبراهيم هلهول، المدرب بالاتحاد الإنجليزي، آخر تطورات انتقال محمد صلاح نجم المنتخب المصري ونادي ليفربول الإنجليزي إلى نادي اتحاد جدة السعودية. وأضاف أن محمد صلاح يصنع تاريخاً وليس أموالاً، معقباً بأن التاريخ رقم واحد عند صلاح. وأكد أن صلاح رقم واحد في الدوري الإنجليزي، ورقم واحد بالنسبة لجمهورية ليفربول، وهو نجم المنتخب المصري. وذكر أن يورجن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول، صرح بأن محمد صلاح ليس للبيع، واللاعب ملتزم بتعاقد مع ليفربول.

أبرز تصريحات سيد علي:

تنظيم الانتخابات البرلمانية والرئاسية سيكون تدشين للجمهورية الجديدة.