

صالحة التحرير - عزة مصطفى - حلقة السبت 20-2023-05



مضامين الفقرة الأولى: تسريب امتحان في محافظة الدقهلية قال الكاتب الصحفي رفعت فياض المتخصص في شؤون التعليم، تعليقاً على تسريب امتحان الدراسات الاجتماعية للشهادة الإعدادية في محافظة الدقهلية، إن عملية الغش وتسريب الامتحانات ظاهرة عالمية. وشدد على ضرورة تغليظ العقوبة على من يقوم بعملية الغش وتسريب الامتحانات. وذكر أن تسريب الامتحانات تشكل خطراً على الأمن القومي لأن الغش وتسريب الامتحانات لن يشكل موظفاً سوياً قادراً على التفرقة بين الحلال والحرام. وشدد على ضرورة العمل على مواجهة تسريب الامتحانات والغش بشكل حاسم. وأكد أن تسريب الامتحانات الأخيرة قد يكون من خلال طلبة أو من خلال مدرسين يعطون دروساً خصوصية أو عن طريق موظف في مديرية التعليم وجارٍ التحقيق للتعرف على مصدر التسريب. مضامين الفقرة الثانية: الثانوية العامة تحدثت الكاتب الصحفي رفعت فياض المتخصص في شؤون التعليم، عن نظام امتحانات الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي 2022-2023. وقال إن نظام امتحانات الثانوية العامة للعام الحالي، جرى تعديله مقارنة بامتحانات العام الدراسي السابق، حيث جرت إضافة نوعية الأسئلة المقالية في جميع المواد هذا العام. وتابع أن نظام امتحانات الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي، سيشمل على 15% من الأسئلة المقالية، في جميع المواد، بالإضافة إلى 85% أسئلة من نظام الاختيار من متعدد. وأوضح أن الأسئلة المقالية التي سترد في جميع مواد الثانوية العامة ستصح من قبل 2 مدرسين، وسيتم اختيار الدرجة الأفضل للطلاب، كما أن الأسئلة الـ 85% الاختيار من متعدد سيتم تصحيحها إلكترونياً. وأشار إلى أن أرقام جلوس الفرقة الثالثة من المرحلة الثانوية متاحة على موقع وزارة التربية والتعليم، بالإضافة إلى توافرها في جميع المدارس على مستوى الجمهورية يوم الإثنين المقبل. مضامين الفقرة الثالثة: دولارات محمد رمضانقال الدكتور جمال شعبان، عميد معهد القلب الأسبق، إنه تلقى اتصالاً من الفنان محمد رمضان، وذلك بعد المنشور الذي كتبه على صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي للتعبير على صورة الفنان التي نشرها من داخل الطائرة وبجانبه كمية كبيرة من الدولارات. وأضاف أن رمضان أبدى استعداده لخدمة أي محتاج، مشيراً إلى أن الفنان أكد احترامه للكلام الذي كتبه على صفحته. ولفت إلى أن رمضان أخبره بأنه يفعل العديد من الأعمال الخيرية لكنه لا يحب الإعلان عنها، قائلاً إن الفنان من المقرر أن يزور مسقط رأس والدته قريباً لمساعدة المحتاجين. وأشار إلى أنه اتفق مع الفنان على حصر الحالات الحرجة في معهد القلب ومستشفى القصر العيني والدمرداش ومستشفيات الصعيد لمساعدتها، معلناً أنهما اتفقا على اللقاء مساء اليوم، وتفعيل تلك الأفكار على أرض الواقع. وذكر أنه اقترح على الفنان تأسيس مؤسسة رمضان الخيرية؛ من أجل القيام بنشاط خيري ومجتمعي عام، مضيفاً أنه رحب بالأمر كثيراً، وأعلن رغبته في إتمام الأمور بصورة مؤسسية بحتة. مضامين الفقرة الرابعة: ضحية الإندومي كشفت شريهان يوسف شقيقة الشاب المتوفى بسبب النودلز، تفاصيل وفاته نتيجة تناوله هذه الوجبة الحارة، في تحدٍ مع أصدقائه على تطبيق التيك توك. وقالت إن أصدقائه عرضوا عليه الدخول معهم في تحدي، لمن يستطيع تناول النودلز سريع التحضير الحار، في إطار المسابقات والتحديات المنتشرة. وأوضحت أنه تناول بالفعل وجبة النودلز بالفعل، وكان طبعياً في أول يوم بعد تناول الوجبة، ثم استيقظ في اليوم الثاني ليشعر بتقلصات في معدته وقيء مستمر، مؤكدة أن والدته اصططحته إلى أقرب مستشفى، وتم تشخيص حالته بوجود

التهابات في المعدة. ولفتت إلى أن حالته لم تتحسن وشعر بنفس الأعراض، وذهب مرة أخرى للمستشفى، وأجرى عدة تحاليل وأشعة كشفت وجود أملاح زائدة وصديد على الكلي، مُبينة أنه تلقى محاليل لمدة خمس أيام. وتابعت: «في يوم الوفاة ذهب إلى مستشفى معهد ناصر، وكانت لديه صعوبة في إيجاد وريد لإعطائه المحاليل اللازمة، ولكن تم كتابة بعض الأدوية وخرج من المستشفى، إلى أن وصل المنزل وحدثت الوفاة». وأشارت إلى أنهم لم يتعرفوا إلى شخص من الذين شاركوا معه في التحدي، وأن شقيقها لم يفصح عن هويتهم أو أي معلومة عنهم. وقال الدكتور مجدي نزيه خبير التغذية، إن ملايين الناس تأكل الإندومي دون مشكلات. وأكد أن هناك شيء غير مفهوم وقصة مختلفة والوفاة لا ترتبط بأكل اعتيادي كما تم الحديث عن في حكاية هذا الشاب. وقال إن الإندومي يحتوي على مادة جلوتينات أحادي الصوديوم، موضحاً أنها مكسبة نكهة وغير مميّنة ولكنها تصيب بضمور الأعصاب حال الإفراط في تناولها لسنوات، وتوجد أيضاً في مكعبات المرققة. واستطرد أن هذه المادة غير سامة ولا تتسبب في وفاة وقتية، وتسمى مرض المطاعم الصينية، وتصيب من يداوم عليها طيلة 5 سنوات. مضامين الفقرة الخامسة: عادل إمامقال وليد سيف أستاذ النقد السينمائي بأكاديمية الفنون، إنه ألف كتاباً عن الزعيم عادل إمام وسينشر في 12 حلقة في جريدة القاهرة التابعة لوزارة الثقافة. وقال إنه تناول أعمال عادل إمام بالنقد والتحليل وإضاءة مسيرته الفنية الطويلة. وتابع أن عادل إمام شخصية فنية فريدة تبلورت منذ طفولته، ونشأته في الحلمية الجديدة. وأكمل أن عادل إمام موهوب وتربى في منطقة شعبية جميلة والحميمة الجديدة شديدة الخصوصية لأنها متصلة بالسيدة زينب والدرب الأحمر والخليفة. ولفت إلى أن عادل إمام تعلم كيفية التعامل مع كافة المستويات في المجتمع. وذكر أن النشأة الصارمة كانت سبباً في تبلور الشخصية الفنية للفنان الكبير عادل إمام، موضحاً أن الزعيم عاش معاناة كبيرة في صغره بعد وفاة والدته وكذلك المعاملة الصارمة من والده أسهمت في تكوين شخصيته. وأضاف أن انتقال عائلة عادل إمام من السيدة عائشة إلى الحلمية الجديدة كانت أحد الأسباب في سر تقاربه الشديد سريعاً من المواطنين، لافتاً إلى أنه كان دائم الاحتكاك والاختلاط في المنطقة التي نشأ بها، خاصة أن منطقة الحلمية الجديدة هي المنطقة الأقرب للطبقة المتوسطة من الشعب. ونوه بأن الفنان عادل إمام، حالة نادرة ليس بمصر ولكن على مستوى العالم، مشيراً إلى أنه يتمتع بشعبية طاغية في العالم وليس مصر، وحققت أفلامه عديد من النجاحات بالإضافة إلى تغيير بورصة السينما. ولفت إلى أن الزعيم، تعامل بذكاء كبير في تقديم أفلامه السينمائية خاصة بعد صعود نجوم أخرى منهم محمد هنيدي واستطاع أن يظل موجوداً بالأدوار التي كان يقدمها، مشيراً إلى أن عادل إمام نجم كبير وقدم الكثير للسينما المصرية، وكانت أفلام الزعيم تداع في سينما كوزموس بموسكو. وطالبت الإعلامية عزة مصطفى، بإطلاق اسم عادل إمام على أحد الميادين الشهيرة بمصر، وذلك في ذكرى الاحتفال بيوم مولده الـ 83.