



#### مضامين الفقرة الأولى: صادرات مصر من عسل النحل

أكد الإعلامي نشأت الديهي، أن مصر تستحوذ على ربع صادرات العالم من عسل النحل، مضيفاً أن مصر تمتلك عدد كبير من المناحل التي تنتج ربع كميات العسل المصدرة عالمياً. وقال إن صناعة وتربيبة المناحل وإدارة المناحل أمر في غاية الأهمية، لافتاً إلى أن وزارة الزراعة تهتم بهذا الشق، ومصر تنافس عالمياً في صناعة النحل. وتابع قائلاً: «على المستثمرين أن ينظروا إلى صناعة النحل، وهذه دعوة إلى الاستثمار في إنتاج عسل النحل». وذكر أن مصر تمتلك ميزة في إنتاج العسل على مستوى العالم، مضيفاً أنه إذا جرى الاهتمام بشكل أكبر بإنتاج العسل ستزداد حجم صادرات مصر من عسل النحل.

#### مضامين الفقرة الثانية: ثروة مصر

قال الإعلامي، نشأت الديهي، إن هناك تقريراً عالمياً صدر من مؤسسة «Monkey Insider» لأغنى الدول، من حيث صافي الثروة أي ما تملكه الدولة بعد خصم المديونيات، مشيراً إلى أن أول وأغنى دولة في العالم هي الولايات المتحدة بحجم ثروة يصل إلى 145 تريليون دولار، وبعد ذلك تأتي الصين بـ 85 تريليون دولار، ثم اليابان، ثم ألمانيا، وبريطانيا، وفرنسا والهند، وكندا، وأستراليا. ولفت إلى أن هناك 3 دول عربية من أغنى دول العالم، حيث احتلت السعودية المرتبة الـ 24 بحجم ثروة يقدر بـ 2.7 تريليون دولار، ثم مصر في المرتبة الـ 32 بصافي ثروة يصل إلى 1.4 تريليون دولار، ثم تأتي الإمارات العربية في المرتبة الـ 37 عالمياً. ولفت إلى أن هذا التقرير هام جداً، ويمنح نفحة للجميع بأن مصر دولة كبيرة وراسخة، مشيراً إلى أن مصر أضافت أصول بقيمة 8 تريليون جنيه خلال الـ 8 سنوات الأخيرة، وهذا دليل على قوة الاقتصاد المصري، رغم ما يمر به من أزمات في الوقت الراهن.

#### مضامين الفقرة الثالثة: تصدير الكهرباء

قال الإعلامي، نشأت الديهي، إن وزير الكهرباء والطاقة المتتجدة الدكتور محمد شاكر أعلن استهداف تسريع الوصول إلى إنتاج الكهرباء المولدة من مصادر الطاقة المتتجدة إلى 42% بحلول 2030، ونسبة 60% بحلول عام 2040، وذلك خلال الجلسة العامة لمجلس الشيوخ، لمناقشة طلب مناقشة عامة مقدم من النائب محمد برకات، لاستيضاح سياسة الحكومة بشأن تصدير الفائض من الكهرباء للدول الأخرى خاصة الدول الأوروبية، مثل اليونان،

بالورقة والقلم - نشأت الديهي - حلقة الإثنين 22-05-2023

وإيطاليا. وكشف أن مصر لديها ربط كهربائي مع عدد من الدول، مثل الأردن، ليبية، والسودان.

مضامين الفقرة الرابعة: وباء جديد

قال الإعلامي نشأت الديب في إن المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم حثّ الدول على إجراء الإصلاحات اللازمة للاستعداد لأي وباء مقبل. وأضاف أنه كان قد صرّح سابقاً بأن إعلان منظمة الصحة العالمية انتهاء جائحة كورونا سيتبعه انتشار وباء جديد، مبيناً أنه لديه شكوك حول ما إذا كانت تلك الأوبئة نتيجة تخلق فيروسات المنتشرة في المعامل. وأعرب عن عدم ارتياحه نتيجة ذلك التصريح الصادر من منظمة الصحة العالمية.

مضامين الفقرة الخامسة: أزمات الإقليم العربي

قال الإعلامي نشأت الديهي إن عراك بالأيدي وقع بين نواب في برلمان إقليم كوردستان، داخل مبني البرلمان، مبيناً أن العراك حدث بين نواب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني، لافتاً إلى أن هذا العراك حدث في البرلمان الذي يحمل لافتة في صدر المجلس مكتوب فيها "أمرهم شوري بيتهن".

وأشار المذيع إلى وجود أزمة في الخبر في تونس خلال الأيام القليلة الماضية، بعد أن أغلقت آلاف المخابز أبوابها في عدة مناطق، مبيناً أن الرئيس التونسي قيس سعيد، قال إن عدم توافر الخبر في الآونة الأخيرة ببعض الولايات يرجع إلى سعي البعض لتأجيج الأوضاع الاجتماعية والعمل على افتعال الأزمات في تونس، حيث تشير أصابع الاتهام إلى وقف حركة النهضة الإخوانية، وراء هذه الأزمة.

## **مضامين الفقرة السادسة: إعلام الإخوان**

قال الإعلامي نشأت الديب، إن إعلام الإخوان وأولاد الحرام في موقع رصد الإخوانى، فبirkوا تصريحاته في البرنامج، بادعاء القول إن «المواطن لو لم يستفدى من الطرق والمشروعات، فبالتأكيد استفاد من نعمة الأمن، اللي خلت أmek وأختك، ليسوا لاجئين»، وأضاف أن الإخوان غيروا كلمة «أمي» إلى «أmek» و«أختي» إلى «أختك»، معقباً بأن الهدف هو إرسال رسالة للشارع وإظهاره بأن المذيع رجل دادح، وأنه يتحدث عن أمهات المصريين بشكل لا يليق، قائلاً: «الإخوان فقدت كل شيء حتى الأخلاق والأدب مع الله»، مهاجماً الإعلامي حسام الغمرى الذي نشر التصريح من شبكة رصد وعلق عليه بأن ادعاء عدم وجود لاجئين من مصر هو بداية لحملة ترويج الرئيس السيسى في الانتخابات القادمة.

مضامين الفقرة السابعة: الحوار الوطني

قال أشرف رشاد، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب مستقبل وطن، ونائب رئيس الحزب، إن قانون الأحزاب في حاجة إلى وقفه تشريعية لحل المشكلات التي ظهرت مع عمل الأحزاب، مشيرًا إلى أن هناك حاجة إلى تعديل بعض المواد التي تقف أمام دمج الأحزاب والتعديلات يجب أن تحل المشكلات التي حدثت مع تطبيق القانون. وتتابع أن البرلمان يعكس حالة الشارع المصري، ويتحرك صعوداً وهبوطاً طبقاً لما هو موجود في الشارع المصري، فهو مجرد نقل لنبض المواطن المصري. ولفت إلى أن لديه رضاء كامل عن عمل البرلمان، ولا لما كان استمر في منصبه، مشيرًا إلى أن البرلمان يعمل على مراعاة بعض التحديات التي تواجه الدولة المصرية، ويمارس دوره الرشيد وبحكمة. وأشار إلى أن الاستجواب يستخدم عند وجود مشكلة تمثل فساداً مع سبق الإصرار والترصد، ويحدث عند فقدان كل الحلول، مشيرًا إلى أن الاستجواب أعلى أدلة برلمانية، ولا يجوز استخدامها عشوائياً. وأضاف أن البرلمان لم يصل إلى مرحلة الصدام لأن هناك اتفاقاً على تحقيق مصالح الدولة، مشيرًا إلى أن هناك مساحات كبيرة جداً مع المعارضة حول الكثير من الملفات، خاصة أن المعارضة تعارض من أجل تحقيق مصلحة البلد.

ولفت إلى أن المساحات المشتركة أيضاً موجودة مع المعارضة تحت قبة البرلمان ويتم العمل سوياً من أجل المصلحة العليا حيث أنه لا يوجد أي خلاف على القضايا الوطنية مع المعارضة، وتعاونوا في كل الموضوعات التي يتم طرحها تحت قبة البرلمان، قائلاً: «لدينا مساحات مشتركة مع المعارضة تحت قبة البرلمان ولم ننضم بالحكومة». وأكد أن الاتهام الموجه لمصر بأنه لا يوجد معارضة تحت قبة البرلمان أمر غير صحيح، خاصة أن المعارضة ليست من أجل القول «لا» دائماً حيث إن المعارضة من أجل طرح رؤى وأفكار مختلفة ومتغيرة وحال الاقتناع بوجهة النظر الأخرى يتراجع عن معارضته، وهو ما يتحقق تحت قبة البرلمان بين القوى والأحزاب السياسية.

وأكَدَ أن مجلس النواب يعمِل خلال الأيام الجارِية على الانتهاء من مناقشات المُوازنة العامة لِلعام المالي الجديد 2023-2024، مُؤكداً على أن جميع لجان البرلمان تشارك في المناقشات وتضع توصياتها الهامة سواء بالزيادة أو التخفيض بما يدعم الأهداف الأساسية للسياسة المالية. وأكَدَ أن مجلس النواب يهمِّ أيضًا خلال الفترة المُقبلة للعمل على إقرار قانون التصالح بمخالفات البناء، وتقنين أراضي وضع اليد خاصةً أن مثل هذه التشريعات تهم

## بالورقة والقلم – نشأت الديهي – حلقة الإثنين 22-05-2023

الموطن، بجانب ما سيصدر من توصيات من جانب الحوار الوطني بشأن الأوضاع التشريعية. ٢٤ مارس ٢٠٢٣

وذكر أن تطبيق القائمة النسبية في الانتخابات البرلمانية يعتبر مفسدة ومهلة سياسية، لأن تطبيق القائمة النسبية يتطلب إلغاء فكرة الحدود الجغرافية للدواوير الانتخابية، وهذا الأمر لا يستقيم في مصر، لأن كل مواطن يعطي صوته لمن يمثله في دائنته. وأضاف أن التوزيع الجغرافي لمن ينبع في القائمة النسبية، سيتركز في مركز أو اثنين في المحافظة، مشيراً إلى أن القائمة النسبية مليئة بالخداع، ومحاولات لشراء الترتيب في القائمة، والبحث عن يدفع أكثر للحصول على المرتبة الأولى في القائمة، وهذا سيدمر الأحزاب ذاتياً من الداخل. وتتابع أن القائمة المطلقة تضمن العمل في إطار حزبي، مشيراً إلى أن الأحزاب الغير مماثلة بشكل كبير في الشارع المصري، ستظل عند تطبيق القائمة النسبية، لأن ترتيب هذه الأحزاب في القوائم سيكون متاخراً، وبالتالي لن تحصل على مكان داخل مجلس النواب. وذكر أن حزب مستقبل وطن، هو أكثر حزب قام بتنظيم ندوات وورش عمل حول المجالس المحلية التي تمثل عصب العمل السياسي في مصر، مشيراً إلى أن الدولة حرية على أن تقوم المجالس المحلية عملها بأسرع وقت ممكن.

وأكمل أن تأخر إصدار قانون الإدارة المحلية حتى الآن يعود إلى حرص الجميع على التوافق بشأن القانون وخاصة في ضوء الكوتة الدستورية المنصوص عليها بشأن المرأة والشباب وذوي الاحتياجات والأقباط، مؤكداً أن المناقشات التي تمت في هذا الملف بالحوار الوطني تشير إلى وجود كثير من الأفكار التي تدعم إجراء الانتخابات المحلية في أقرب وقت. وأكد أن مثل هذه الأفكار هو أن تكون أماماً فصل لقانون الإدارة المحلية إلى قانونين، حيث القانون الأول بشأن الإدارة المحلية والقانون الثاني بشأن الانتخابات، ومن هذا المنطلق قد تكون أماماً تعجيل للعملية الانتخابية، مشيراً إلى أن الحرص على التوافق بشأن قانون المحليات ضرورة مهمة خاصة أن هذا القانون سبق وأن تمت مناقشته بمجلس النواب، ولكن لم يتم بسبب عدم التوافق من جانب الأحزاب والقوى السياسية من حيث المبدأ على فلسفة القانون، ولكن الواقع بالحوار الوطني مختلف، ومن ثم المساحات المشتركة قد تكون حاسمة لكل هذه الخطوات.

وأكمل الدكتور سمير عبد الوهاب مقرر لجنة المحليات بالحوار الوطني، أن ما جرى أمس في جلسات الحوار الوطني، بمثابة صورة رائعة تضمنت جميع الأحزاب والقوى السياسية والمعنيين بمجال الإدارة المحلية. وقال إن الكل أجمع على أهمية سرعة إصدار قانون الانتخابات بال المجالس المحلية، وتشكيلها في أقرب وقت ممكن. وأشار إلى أن المجالس المحلية غابت منذ عام 2011 بعد حلها بقرار من المجلس الأعلى للقوات المسلحة، موضحاً أن الجلسة دارت حول النظام الانتخابي الأمثل الذي على أساسه يمكن أن تتم انتخابات المجالس المحلية القادمة، خاصة في ظل النص الدستوري بالمادة 180 لسنة 2014. ولفت إلى أن البعض طرح نظام القائمة المطلقة، وبعض اقترح نظام القائمة النسبية، وبعض الآخر رأى الجمع بين المطلقة والنسبية، إلى جانب اقتراح نظام القائمة المطلقة مع وجود مقاعد فردية، مؤكداً أن الملف الأهم هو التوافق على نظام انتخابي من الجميع، يضمن دستورية المادة 180، وبه قدر من المشاركة من أكثر من حزب بال المجالس المحلية. ونبه بأن المجالس المحلية المؤسسة التدريبية للأشخاص والأفراد على الممارسة السياسية على المستوى المحلي ثم بعد ذلك على المستوى القومي، مبيناً أنه تم مناقشة شروط الترشح للمجالس المحلية، وحدد الدستور بعضًا منها مثل تحديد سن من يزيد الترشح بدءاً من 21 عاماً.

ولفت إلى أن الدستور تحدث على المجالس المحلية سواء فيما يتعلق بالانتخاب المباشر من المواطنين أو مسألة القيادات التنفيذية أو شروط الترشح أو وجود موازنات مستقلة للمجالس المحلية، مشيراً إلى أن الدستور لأول مرة ينص على وجود موازنة مستقلة للمجالس المحلية، وفي السابق كانت ميزانية المجالس المحلية تدرج داخل موازنة المحافظة.

### مضامين الفقرة السابعة: الهوية الوطنية

قال الدكتور محمد الزهار، أمين عام العلاقات الخارجية بحزب حماة وطن، إن جميع الرؤساء السابقين لمصر لم يهتموا برسم الهوية الوطنية الحديثة، مشيراً إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أول رئيس يهتم برسم الهوية الوطنية الحديثة الاعتبارية، مع الحفاظ على التراث، وهذا مسؤولية وعية كبيرة. وتتابع أن انبهار البعض بالمنهج والناتج الغربي للعلم، أبعدهم بشكل كبير عن اللغة العربية، مشيراً إلى أن اللغة العربية ليست لغة تاختلط فحسب، ولكنها تحتوي على فكر ووعاء ثقافي للدولة المصرية. ولفت إلى أن الحفاظ على اللغة العربية ضروري للحفاظ على القومية العربية، وإذا اندثرت اللغة العربية، فلن يكون هناك رابط بين الدول العربية، مشدداً على ضرورة فرض اللغة العربية بشكل إلزامي على المدارس الدولية؛ لكي يتعلم الطلاب المفردات العربية الصحيحة. وشدد على ضرورة فرض اللغة العربية بجانب اللغات الأجنبية، وعدم إغفال وضعها على اللافتات، خاصة أنها تحمل الكثير من المعاني غير الموجود في اللغات الأخرى، مشيراً إلى أن الدراما التركية تعمل على تعظيم الشأن التركي، وكذلك الدراما الهندية، من خلال تصوير كثير من المنازل الحديثة وخلافه، وفي مصر هناك بعض الأعمال الدرامية غير المقبول أن تظهر في الخارج.