

## حضرة المواطن يناقش العاصفة دانيال وحقيقة غرق الإسكندرية ويدعو إلى التبرع بـ 100 جنيه للمدرسين



### مضامين الفقرة الأولى: العاصفة دانيال

قال الإعلامي سيد علي إن الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، التقى عدداً من قادة القوات المسلحة، وتقدم بخالص التعازي باسمه واسم الشعب المصري في ضحايا الكارثة الإنسانية في المغرب وليبيا، وجرى إعلان الحداد ثلاثة أيام تضامناً مع الأشقاء في المغرب وليبيا، في ضحايا الكارثة الإنسانية الناتجة عن الزلزال في المغرب والإعصار في ليبيا، ووجه الرئيس السيسي، القوات المسلحة بتقديم الدعم الفوري والإغاثة الإنسانية، جواً وبحراً، للأشقاء في ليبيا والمغرب، ووجه تقديم كافة أشكال الدعم الإنساني، من أطعم إغاثة ومعدات إنقاذ ومعسكرات إيواء للمتضررين، بالتعاون والتنسيق مع الأجهزة والمؤسسات الليبية والمغربية. ولفت إلى أن المملكة المغربية رفضت المساعدات الجزائرية في ظل حالة الخلاف بين البلدين بسبب قضية الصحراء الغربية.

وأكد الدكتور سلامة الغويل، وزير الاقتصاد الليبي الأسبق، أنه ليس غريباً على مصر والرئيس عبد الفتاح السيسي، في موقفه الداعم للأشقاء في ليبيا بعد أزمة العاصفة دانيال، مشيراً إلى أن الشعبين المصري والليبي تربطهما علاقات أخوة على مدار عقود من الزمن. وقال إن الوضع في ليبيا كارثي، مؤكداً أن خطوط الاتصالات مقطعة ومغلقة، وأعداد القتلى والمفقودين في تزايد، معلناً سقوط أكثر من 8 آلاف قتيل نتيجة العاصفة. وتابع أن الحكومة في شرق ليبيا قامت بواجبها قدر الإمكان، وعملت على تقديم يد العون للمصابين، والبحث عن المفقودين، مشيراً إلى أنه للمرة الأولى في تاريخ ليبيا تحدث عاصفة مثل العاصفة دانيال.

وتحدث عبد السلام التركي المراسل الصحفي بموقع بنغازي عن آخر تطورات الوضع الكارثي في ليبيا جراء العاصفة دانيال، مبيناً أن هذه الكارثة سببت أزمة كبيرة للدولة الليبية. ولفت إلى أن العاصفة تركت ركاباً كبيراً على السدود في مدينة درنة ما أدى إلى انهيارها. وذكر أن هناك عائلات كاملة غرقت في البحر ما زال يجري انتشال بعضها في ظل ضعف ردة الفعل من المنظمات الدولية تجاه الحادث. ذكر أن أعداد ضحايا الكارثة تتراوح ما بين 8 إلى 10 آلاف قتيل فضلاً عن آلاف المصابين.

وأكد الدكتور سمير طنطاوي، استشاري التغيرات المناخية بالأمم المتحدة، أن ما حدث في ليبيا له علاقة بالتغيرات المناخية، أما الزلزال الذي حدث

في المغرب، فهو وارد أن يحدث، وليس له علاقة بالتغيرات المناخية. وقال إن الأحداث المناخية العنيفة، نتيجة ارتفاع درجات الحرارة والاحتباس الحراري، لها عواقب خطيرة، وقد تكون السبب في الفيضانات والعواصف التي ضربت ليبيا. وتابع أن الكوارث الطبيعية لا يمكن السيطرة عليها، ولكن لا بد من إنشاء نظام إنذار مبكر على مستوى العالم، والذي سيكون له دور في توقع الكارثة، وإنقاذ الأرواح.

وقالت الدكتورة منار غانم عضو المركز الإعلامي بالأرصاد الجوية، إنه بمجرد دخول العاصفة دانيال على الأراضي المصرية تحولت إلى منخفض جوي عمل على عدم استقرار الأحوال الجوية، لافتة إلى أن المنخفض أثر في حالة الطقس في الصحراء الغربية ومطروح والقاهرة الكبرى وبعض المناطق في الإسكندرية وكان هناك نشاط للرياح المثيرة للرمال والأتربة.

وأضافت أنه كان هناك أمطار في عدة محافظات اليوم لكنها ما بين المتوسطة إلى المنخفضة، مشيرة إلى أنه كان هناك انخفاضاً في درجات الحرارة مصاحبة بنشاط رياح مثير للرمال والأتربة. وأكدت أن سقوط الأمطار مستمر حتى غداً الأربعاء ما بين الخفيفة إلى المتوسطة، لوجود المنخفض الجوي في المنطقة الشرقية التي تضم بعض المناطق في سيناء، مدن القناة، والسواحل الشمالية الشرقية، إضافة إلى سقوط أمطار خفيفة على بعض المناطق بالقاهرة الكبرى ومحافظات الوجه البحري مع استمرار انخفاض درجات الحرارة.

وأضافت أنه من ابتداءً يوم الخميس يتلاشى المنخفض الجوي تماماً، ويعود الاستقرار وتحسن في الأحوال الجوية، مع انخفاض درجات الحرارة بالمعدلات الطبيعية.

مضامين الفقرة الثانية: حقيقة غرق الإسكندرية

كشفت حقيقة ما تردد عن غرق الإسكندرية، مشيراً إلى أن غرق المدينة الساحلية مرتبط بحجم الانبعاثات الموجودة في الغلاف الجوي من غازات الاحتباس الحراري. وأضاف أن هذه الغازات مصدرها حرق الوقود الأحفوري، متابِعاً: «إذا استمر العالم على عناده في استخدام الوقود الأحفوري والطاقة غير النظيفة سوف تزداد درجات الحرارة وبالتالي يزداد معدل ذوبان الجليد، وبالتالي يرتفع مستوى سطح البحر، ومن ثم تغرق المناطق الساحلية المنخفضة». وأشار إلى أن الحل لهذا الأمر يتلخص في الإرادة السياسية لزعماء العالم من خلال المؤتمرات الدولية التي تعقد ومن بينها مؤتمر شرم الشيخ العام الماضي 27 Cop لافتاً إلى أنه سيحدث نحر للشواطئ الناتجة عن أمواج البحر ولكن هيئة حماية الشواطئ تقوم بمجهودات كبيرة لحماية الشواطئ المصرية.

مضامين الفقرة الثالثة: تبرعات الأهالي للمدرسين

قال الإعلامي سيد علي إن هناك عجز كبير في أعداد المدرسين، مبيناً أن وزير التعليم رضا حجازي أعلنت أنها تتعاقد مع المدرسين بنظام الحصة بتكلفة 25 جنيه للحصة. ورأى أن هناك إمكانية أن يتخلى المواطنين عن جزء من موارنة المنزل، داعياً إلى دفع أولياء الأمور ما قيمته 100 جنيه - ثمن علبتين سجائر - على حسب تعبير المذيع، من أجل المدرسين.

مضامين الفقرة الرابعة: الدوري المصري

كشفت وليد عبد الوهاب، رئيس هيئة استاد القاهرة، آخر مستجدات ملف زيادة أعداد الجماهير مع انطلاق بطولة الدوري العام. وأكد أنه من المتوقع زيادة أعداد الجماهير في الدور الثاني بطولة الدوري العام عن 10 آلاف مشجع. وأوضح أن استاد القاهرة على أتم الجاهزية والاستعداد ومن المنتظر أن يستقبل مباريات الأهلي و4 أندية أخرى ضمن بطولة الدوري العام في الموسم الجديد.

مضامين الفقرة الخامسة: قضايا مرتضى منصور

قال المستشار محمود خالد، مدير الشئون القانونية بنادي الزمالك السابق، إن لديه لوم على طارق جميل سعيد، محامي الإعلامي عمرو أديب، موضحاً أن لومه كونه ذكر اسم المستشار مرتضى منصور دون لقب. وأضاف أنه كان هناك جنحة ضد طارق جميل، والحبس لمدة شهر واجب النفاذ لكن المستشار مرتضى منصور رفض حبسه، حفاظاً على مستقبله، معلقاً: «طارق داخل يجرح وأنا أحاول أدوب الجليد». وأشار إلى أن طارق عندما رفع القضية ضد المستشار مرتضى منصور رفعها باسم عمرو أديب، وهو خطأ، لأن من الشروط الصحيحة لرفع القضايا لا بد أن ترفع على عنوان المدعي عليه، موضحاً أن طارق جميل رفع القضية لنطاق دائرة أكتوبر، والمستشار مرتضى منصور يقطن في دائرة العجوزة، مؤكداً أن هناك حكم تم إصداره بعدم اختصاص الدائرة.

مضامين الفقرة السادسة: الموسيقار حلمي بكر

قال الموسيقار سليم سحاب: «الموسيقار الراحل بليغ حمدي كان عبقرى، وكان لدي حظ أن أقابله قبل وفاته»، مشيراً إلى أنه كان قامة كبيرة في الموسيقى المصرية والعربية، مضيفاً أن موسيقى بليغ حمدي، بها قدر كبير من الشخصية المصرية، معلقاً: «الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب كان دائماً يقول لو تحب مصر بجد اسمع موسيقى بليغ حمدي». وناشد المطربين الشباب الذين وقف الموسيقار حلمي بكر معهم أن يقفوا بجواره ويساندوه، معلقاً «حلمي بكر أستاذنا».

أبرز تصريحات سيد علي:

أتمنى دفع أولياء الأمور ما قيمته 100 جنيه ثمن علبتين سجائر من أجل المدرسين.