

خط أحمر يناقش العاصفة دانيال والطلاب المصريين بالخارج والمشروعات البترولية والمحتوى الديني الرقمي



مضامين الفقرة الأولى: معارض أهلاً مدارس

قال الإعلامي محمد موسى إن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أعلن إقامة 480 معرض أهلاً مدارس على مستوى محافظات الجمهورية منهم 58 معرضاً رئيسياً، لافتاً إلى أن معرض أهلاً مدارس الرئيسي في مدينة نصر يتضمن أكثر من 170 عارض كل عام، ومستوى جودة منتجات معرض أهلاً مدارس يزداد كل عام، مؤكداً أن تخفيضات معرض أهلاً مدارس الرئيسي في مدينة نصر يتراوح من 20 إلى 50%.

وقال الدكتور أحمد الوكيل، رئيس اتحاد الغرف التجارية، إن معارض أهلاً مدارس تأتي نتيجة ثمار التعاون بين الحكومة والغرف التجارية، لافتاً إلى أن المعرض يستهدف كبح جماح التضخم التي يسود المنطقة في الفترة الحالية نتيجة فيروس كورونا والحرب الروسية الأوكرانية. وأضاف أن تخفيضات معرض أهلاً مدارس تصل إلى 50%، لافتاً إلى أن الجميع يعمل من أجل تلبية احتياجات المستهلكين ونيل رضاهم ورفع الأعباء عن كاهلهم في ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً كبيراً ومثمراً من جانب التجار من خلال تقديم خصومات حقيقية. وتابع بأن هناك 480 فرعاً لمعارض أهلاً مدارس على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أنه عندما يفوق العرض حجم الطلب يسهم في ضبط الأسعار، وعند حدوث خلل في العرض والطلب نشهد ارتفاعاً في الأسعار.

مضامين الفقرة الثانية: العاصفة دانيال

أشاد اللواء الدكتور محمد زكي الألفي مستشار أكاديمية ناصر العسكرية العليا، بالدور الكبير الذي لعبته القوات المسلحة المصرية في تقديم كافة أوجه الدعم الفوري والإغاثة للأشقاء الليبيين جواً وبحراً؛ لإنقاذ المتضررين من الإعصار المدمر دانيال. وأضاف أن الجيش المصري تحرك في زمن قياسي؛

إنقاذ الأشقاء بليبيا، مما يؤكد على جاهزية القوات المسلحة لتنفيذ المهام من دعم وإغاثة وغيرهما، لافتا إلى أن معدات الجيش وصلت إلى ليبيا بأحجام ضخمة ضمت 50 سيارة إسعاف مجهزة. وتابع أنه جرى إرسال 120 معدة هندسية، للسيطرة على الأوضاع الأسوأ، وفرق إنقاذ مدربة على أعلى مستوى، بالتنسيق ما بين كبار قيادات الجيش المصري والجانب الليبي.

مضامين الفقرة الثالثة: المؤسسة العسكرية

قال اللواء الدكتور محمد زكي الألفي مستشار أكاديمية ناصر العسكرية العليا، إن مناورة النجم الساطع التي يقوم بها رجال القوات المسلحة، تعد من أهم وأكبر المناورات التي تنفذ في المنطقة، لافتا إلى أنه يتم تدريب القوات المشاركة على الحفاظ على المعدات والتعامل والتعارف والتكتيكات. وأضاف أن عدد المشاركين في المناورة وصل إلى 8 آلاف مقاتل من 34 دولة، بالإضافة إلى عناصر من الشرطة المصرية، مؤكداً أهمية المناورة وقوتها. وتابع بأن القوات المسلحة رغم كافة الظروف التي تحيط بمصر والمسئوليات الملقة على عاتقها إلا أنها تقوم بكافة مهامها التدريبية.

مضامين الفقرة الرابعة: عاصفة التنين

أكدت الدكتورة منار غانم، عضو المركز الإعلامي لهيئة الأرصاد الجوية، أنه لا توجد تقلبات جوية متوقعة خلال الفترة القادمة، ونفت وجود ما يسمى بعاصفة التنين قادمة قريباً، مثلما جرى تداوله خلال الساعات السابقة. وأوضحت أن الوضع الجوي حالياً مستقر، وأن عاصفة التنين كانت حالة جوية تأثرت بها مصر في مارس 2020، نتيجة لظروف جوية غير مستقرة، ولم يتم تسجيلها في السنوات اللاحقة. وأشارت إلى أن فصل الخريف قد يشهد عدم الاستقرار في الأحوال الجوية، خاصة بسبب ارتفاع درجات الحرارة في البحر المتوسط والبحر الأحمر نتيجة للتغيرات المناخية؛ مما يجعل حدوث بعض التقلبات الجوية العنيفة متوقَّعاً.

مضامين الفقرة الخامسة: الطلاب المصريين بالخارج

وجه محمد الشريف، والد أحد الطلاب العائدين من السودان، استغاثة عاجلة إلى الرئيس عبد الفتاح السيسي والدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، للحفاظ على مستقبل أبنائهم. وقال: «نشكر الرئيس عبد الفتاح السيسي على قراره الحكيم بعودة المصريين من مناطق الصراعات والحروب للحفاظ على حياتهم»، مضيفاً: «مثلما حافظتم على حياتهم؛ حافظوا على مستقبلهم في ظل التعنت الشديد من قبل الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بني سويف الأهلية ضد أبنائهم ورفض قبول أوراقهم وإرسال أسمائهم لأداء امتحان تحديد المستوى». وتابع بأن رئيس جامعة بني سويف الأهلية يرفض تنفيذ قرارات وزير التعليم العالي وعزا ذلك بأن قرار الوزير غير ملزم له وأنه صاحب القرار، وعلى جميع الطلاب أن يبدأوا الدراسة من المستوى الأول مرة أخرى.

مضامين الفقرة السادسة: تراخيص المشروعات البترولية

كشف المهندس محمد غانم المتحدث باسم وزارة الموارد المائية والري، تفاصيل توقيع بروتوكول تعاون مع وزارة البترول، والذي بموجبه تسهل الوزارة إصدار التراخيص اللازمة لعدد من المشروعات البترولية الجديدة، التي ينفذها قطاع البترول بمحافظة أسيوط ودمياط. وأضاف أن وزارة البترول ستقوم بتنفيذ مشروعات لمعالجة مياه الصرف الصناعي لمعالجة وإعادة تدويرها مرة أخرى في كافة الأنشطة البترولية، في ظل موارد مصر المائية المحدودة. وتابع بأن المشروع القومي لتبطين الترع يستهدف توزيع المياه على المزارعين بعدالة وكفاءة، وعديد من المشروعات الأخرى مثل الصرف المغطى والصيانة المائية، لافتاً إلى أن أهمية وجود مشروعات متنوعة في جميع محافظات الجمهورية لتحسين إدارة المياه وتوفير الاحتياجات المائية لقطاع الزراعة. وأشار إلى أهمية مشروع القومي لتبطين الترع، الذي يهدف إلى تحسين توزيع المياه للمزارعين بكفاءة وعدالة.

مضامين الفقرة السابعة: التمويلات العقارية

قال الإعلامي محمد موسى إن بيانات حديثة لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، كشفت ضخ المصرف المتحد تمويلات بقيمة قدرها 756.1 مليار جنيه، وذلك بهدف دعم القطاع العقاري وتمويل احتياجات العملاء، وقد جرى استفادة 13.215 ألف عميل من هذه التمويلات، كما استحوذ المصرف المتحد على 2.8% من إجمالي التمويلات، مبيناً أن مي عبد الحميد رئيس مجلس إدارة صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، قالت إن مبادرة التمويل العقاري قد شهدت زيادة كبيرة في تمويلات البنوك، حيث بلغت إجمالي التمويلات 59.943 مليار جنيه، واستفاد منها 508.124 ألف مستفيد بحلول نهاية أغسطس الماضي، بما يعكس الدور الهام الذي تلعبه البنوك في تعزيز القطاع العقاري وتوفير فرص الإسكان للمواطنين.

مضامين الفقرة الثامنة: وزارة الداخلية

قال الإعلامي محمد موسى إن مديرية أمن الشرقية نظمت بالتعاون مع قطاع الخدمات الطبية بوزارة الداخلية والجهات المختصة، حملة للتبرع بالدم، شارك فيها عدد من رجال الشرطة من قوة المديرية، حيث أعرب القائمون على الحملة عن خالص شكرهم وامتنانهم لجميع المتبرعين على هذا الدور الإنساني الذي يسهم في إنقاذ حياة عديد من المرضى والمصابين، مبيئاً أن الحملة جاءت استمراراً للدور المجتمعي لأجهزة وزارة الداخلية من خلال تفعيل المبادرات الإنسانية.

مضامين الفقرة التاسعة: رانيا يوسف

هاجم الإعلامي محمد موسى، الفنانة رانيا يوسف، بسبب تصريحاتها الأخيرة ضد الرجال إذ قالت: «الستات استرجلت لأن الرجال خابوا». وقال المذيع: «عيب يا رانيا لما تقولين الرجال خابت، لأن الرجال لو خابوا، خابوا لما تابعوك وأنت تتكلمين عنهم بهذا الشكل ولم يرفع أحد عليك قضية ووقفك عند حدك، وبعدين اللي عاوز أهديت جونلة حضرتك مش الرجالة». واستطرد قائلاً: «الرجالة دول أخوك وأبوك وكل أعمدة المجتمع اللي أنت باختصار تسببن رجالة وتصفيهم بأوصاف يعاقب عليها القانون في قناة أجنبية أو عربية، عرفت من الذي يريد أهديت ومن اللي خاب».

مضامين الفقرة العاشرة: صناع المحتوى

تحدث المحامي أشرف فرحات مؤسس حملة تطهير المجتمع، عن مفاجأة في قضية اتهام صاحبة قناة يوميات شيما بنشر الفسق والفجور. وقال إن صاحبة قناة يوميات شيما جرى إغلاقها على يد زوجها، لافتاً إلى أنه تقدم ببلاغ ضد الناشر الجديد الذي يقوم بإعادة بث المحتوى مرة أخرى. وتابع أنه جرى رفع دعوى قضائية ضد وزير الاتصالات بصفته ورئيس جاهر تنظيم الاتصالات بصفته ورئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، لأنهم المسؤولون عن حماية الأمن القومي مما يبث عبر منصات التواصل، مطالباً بحجب القناة.

مضامين الفقرة الحادية عشر: المحتوى الديني الرقمي

قال الدكتور عبد الغني هندي عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إن هناك 96% من المحتوى الرقمي الديني مجهول المصدر، تم بثها من قبل داعش، محذراً من خطورة تحول المحتوى الورقي إلى رقمي. وأضاف أن رجال الدعوة والعاملين بالحقل الدعوي، والمؤسسات الدينية يخوضون الآن معركة وجود للتغلب على مخاطر تطبيقات الذكاء الاصطناعي. وتابع أن الدعوة الإسلامية تتعرض لمخاطر كبيرة من وسائل العصر الحديث، مشدداً على ضرورة تغيير أسلوب الدعوة لمواكبة كل التطورات التكنولوجية التي تحدث في المجتمع تخرج من النمط التقليدي إلى الواقع العملي.

وتحدث المهندس أحمد الليثي، الخبير في مجال الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي، عن مخاطر وتحديات استخدام التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في العمل الدعوي. وأكد أن هذا الاستخدام يحمل معه عدة سلبيات تستدعي الانتباه والتأمل، وأعد المهندس الليثي من الذكاء الاصطناعي خطبة دينية حول موضوع محدد، وقام بإرسالها إلى وزارة الأوقاف، ولكن عند فحص المحتوى الذي أعده الذكاء الاصطناعي، اتضح أنه يحتوي على معلومات مغلوطة وتفاصيل غير دقيقة، وبيّن أن الذكاء الاصطناعي طرح معلومة خاطئة عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، مما يعد انتهاكاً للعقيدة الإسلامية وتحريضاً للشوابة الدينية.

وأشار إلى أن الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي من الجيل الجديد في العمل الدعوي قد يؤدي إلى خسارة الروحانية والتفاعل الإنساني الذي يمكن أن يكون مهماً في هذا السياق. ودعا إلى ضرورة وجود رقابة ومراجعة دقيقة من قبل المؤسسات الدينية على المحتوى الرقمي الديني الذي يتم إنتاجه باستخدام التكنولوجيا، وذلك لضمان دقته واستقامته وتوافقه مع المفاهيم والقيم الإسلامية.