

على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة السبت 27-05-2023



مضامين الفقرة الأولى: تنمية موارد الدولة

قال الإعلامي أحمد موسى، إن مجلس النواب سيناقش تعديل بعض أحكام قانون الضريبة على الدخل، موجهًا رسالة لأعضاء مجلس النواب ورئيسه المستشار حنفي جبالي قائلًا: «لا أحد فينا ضد البلد، وعليكم مسؤولية تاريخية غداً أمام الشعب المصري، وما يتم خطر للغاية وكفى زيادات وضغط على المواطن، وأرجوكم عدم فرض زيادات هذه السنة». وتابع أنه ينبغي مراعاة محدودي الدخل والقاعدة العريضة من المصريين. واستطرد «في الشهور الحالية بلاش جيوب المواطنين ودوروا على حاجة تانية»، مؤكداً أن كل مواطن تأثر من ارتفاع الأسعار في ظل وجود أزمة في الإيرادات. وأردف أن الحكومة لديها متطلبات وتقول إنها ينبغي أن تزود هنا وهناك، لأن مصر مواردها ليست كثيرة وعندها أزمة في الإيرادات.

وحول فرض رسوم على السائحين عند مغادرة البلاد، قال إن الدول المجاورة تقوم بترويج هائل للسياحة، ونحن في مصر نجعل السائح يدفع، المفترض أن يتم تقديم حوافز له. وأردف أن هذه الإجراءات ليست في صالح المواطنين، والسياحة أو البلد، مبيناً أن هذا تصرف خاطئ في توقيت خاطئ، وليس هذا توقيت مثالي لأي زيادة على المواطن. وشدد على ضرورة الانتظار حتى تمر هذه الفترة، قائلًا: «المواطن يحتاج إلى أن نطبطب عليه والسائح محتاج أقبلة».

ولفت إلى أن هناك بنود أخرى يجب البحث عنها، بدلاً من تحميل المواطن أموال أخرى، ومصر اليوم ليس فيها طبقة متوسطة، لا سيما أن الأسعار ضربت كل البيوت. وأكمل: «لا يوجد مسئول أو مواطن عايش في عشة ولا نجع ولا كفر، إلا وكله تأثر ويصرف على قدر دخله، الفقير والغني أصبح عنده مشكلة».

مضامين الفقرة الثانية: الأهلي في دوري أبطال إفريقيا

وجه الإعلامي أحمد موسى، نداءً إلى وزير الداخلية بخصوص نهائي دوري أبطال أفريقيا بين النادي الأهلي والوداد المغربي. وناشد وزير الداخلية بأن يكون إستاذ القاهرة كامل العدد في مباراة النادي الأهلي من أجل دعم الأهلي الذي يمثل مصر، وتابع أن أجهزة الأمن في مصر محترمة ومحترفة وتقوم بعملها على أكمل وجه متمنياً أن تكون سعة استاد القاهرة كاملة لمؤازرة النادي الأهلي.

مضامين الفقرة الثالثة: المتحف المصري الكبير

كشفت الإعلامية أحمد موسى، تفاصيل ذهابه إلى المتحف المصري الكبير لأول مرة، موضحاً أن مصر أنشئت متحف للبشرية، كما أن فكرة المتحف «عبقرية». وقال إنه تم تنفيذ نحو ما يقرب من 97% من المتحف المصري الكبير، مؤكداً أنه كان ضمن المشروعات المعطلة. وأضاف أن الرئيس السيسي أصدر قراراً بإعادة العمل وإنهاء تنفيذ المشروع، موضحاً أن هذا المشروع سيحقق مليارات الدولارات لمصر عقب افتتاحه، ومن المقرر أن يحدد الرئيس السيسي الموعد المناسب لافتتاحه. وتابع أن شركة المقاولين العرب نجحت في نقل تمثال رمسيس الثاني إلى المتحف المصري الكبير، أمام أعين العالم، في 2006، موضحاً أنه تم تصنيع عربة مخصصة لنقل التمثال من ميدان رمسيس إلى المتحف.

وأوضح أنه تم طرح أكثر من توقيت لتنفيذ المتحف المصري الكبير، حيث التوقيت الأول من أجل إنشاء المتحف المصري الكبير والانتهاؤه منه كان 47 عاماً، والتوقيت الثاني لتنفيذ المتحف كان على مدار 400 سنة. وأفاد بأنه لولا الرئيس السيسي وتدخله من أجل تنفيذ المشروع والانتهاؤه منه، لم يكن المتحف وصل إلى معدلات التنفيذ الحالية، موضحاً أن المتحف سيحتوي على جميع قطع مقبرة توت عنخ آمون، بالإضافة إلى أكثر من ألف قطعة أثرية.

مضامين الفقرة الرابعة: الحوار الوطني

قال الإعلامي أحمد موسى، إن الحوار الوطني عبارة عن منصة، فتحت أبواب المناقشة في كل المجالات، كما أنه جمع العديد من الأشخاص رغم اختلاف آرائهم. وأضاف أن ما يجري الآن في الحوار الوطني يصب في مصلحة الدولة، مؤكداً أن جميع المقترحات سترفع إلى رئيس الجمهورية، ودائماً ما ينحاز الرئيس السيسي للشعب المصري. وأوضح أن الرئيس السيسي يسأل على كل حاجة، لأن هدفه أن تكبر هذه الدولة، ولا ترجع للخلف، كما أن الرئيس السيسي يرغب في تنفيذ كل شيء عند تنفيذ المشروعات.

وأكد المنسق العام للحوار الوطني ضياء رشوان، اهتمام الرئيس السيسي بالحوار الوطني وجلساته، كما أنه وجه بتحويل مشروع قانون إنشاء المجلس الأعلى للتعليم والتدريب إلى النقاش بجلسات الحوار الوطني. وقال إن مجلس الوزراء لديه مشروع قانون لكيان جديد وهو المجلس الوطني الأعلى للتعليم والتدريب، ووظيفته التنسيق بين كل الجهات التعليمية في مصر وجهات العمل، مبيناً أنه تم توزيع مشروع القانون على المشاركين في جلسة التعليم بالحوار الوطني. وأوضح أن هناك جلسة خاصة يوم الأربعاء المقبل خاصة بمشروع قانون المجلس الأعلى للتعليم والتدريب، مضيفاً أن المجلس الأعلى للتعليم والتدريب يضع استراتيجيات واضحة للتعليم في مصر ويربطها بالتدريب والعمل ويضمن عدم تواجد فجوات بين التعليم ومتطلبات سوق العمل.

وأكد اهتمام الرئيس السيسي بالحوار، الذي تجلى في إجراءاته، وآخرها توجيهه لمجلس الوزراء بإعداد مشروع قانون إنشاء المجلس الوطني الأعلى للتعليم والتدريب. وأوضح أن مهمة المجلس الوطني للتدريب، تتمثل في التنسيق بين كل الجهات التعليمية في مصر سواء تعليم عالي أو ما قبل الجامعي وبين جهات العمل، منوهاً بأن الرئيس وجه بإرسال مشروع القانون للحوار الوطني لمناقشته قبل مجلس النواب. وأشار إلى أنه تم إرسال مشروع القانون بالفعل، بناءً على توجيه الرئيس، وتوزيعه على الحاضرين بجلسة التعليم ما قبل الجامعي، موضحاً أن مجلس الأمناء قرر عقد جلسة خاصة ووحيدة لمناقشة هذا القانون والمقرر عقدها يوم الأربعاء المقبل.

وأردف أنه سيتم الاستماع لآراء المشاركين بالحوار، وتسجيل ملاحظاتهم على القانون ورفعها للرئيس حتى يقرر مع مجلس الوزراء، ما سيتم إرساله لمجلس النواب. وأشار إلى أن المشروع الأولي للقانون الذي سيتم مناقشته خلال جلسات الحوار، فإن تشكيل المجلس الوطني للتعليم سيضم 27 عضواً، ويرأسه رئيس مجلس الوزراء بالإضافة إلى عدد كبير من الوزراء، ومن لهم صلة بالتعليم من جهات وهيئات مختلفة، وعدداً من الخبراء.

ونوه بأن المجلس سيكون له 12 اختصاص، منها وضع استراتيجيات واضحة بالتعليم في مصر، وربطها بالتدريب والعمل ألا يكون هناك فجوة بين سوق العمل ومخرجات التعليم، مبيناً أن هذا الكيان سيحدث تكامل بين المعلومات الخاصة بالتعليم وسوق العمل وبين تدريب الخريجين حتى يتسنى لهم الحصول على فرص عمل.

وأكد أن هناك إجماع على ضرورة إصدار قانون لانتخابات المجالس المحلية. وأضاف أن إجراءات فتح الترشيح لانتخابات الرئاسة، من الممكن أن تبدأ في شهر أكتوبر أو نوفمبر المقبل، ويتم الإعلان عن اسم الرئيس أول مارس المقبل، وذلك وفقاً لما نص عليه الدستور. وأكد أنه لا تبكير لفتح باب الترشيح لانتخابات الرئاسة المقبلة، مبيناً أنه لا يوجد ما ينص عليه الدستور بشأن تبكير للانتخابات. وأشار إلى أنه لا بد من مشاركة المصريين في العملية السياسية والانتخابات بكل أنواعها الرئاسة والبرلمانية والمحليات.

ولفت إلى أن يقترح أن تعقد انتخابات المحليات خلال عام من الآن لتحريك مفاصل المجتمع، معقّباً: «منذ 15 سنة كاملة ونحن في حالة نيبس سياسي في الأرياف بسبب غياب المجالس المحلية». وأردف أن هناك ما لا يقل عن 400 ألف مرشح في انتخابات المجالس المحلية، مؤكداً أن هؤلاء

المرشحين سيضخون حيوية بشكل كبيرة في المجتمع المصري.

وأكد أنه سيجري مناقشة قانون حرية تداول المعلومات يوم الأحد المقبل، خلال جلستين في لجنة حقوق الإنسان. وأضاف أنه سيتم مناقشة ما هو قائم من قوانين في هذا الملف، ولن يتم خلق شيئاً من العدم، لافتاً إلى أنه لا بد من قاعدة قانونية حتى يتم استكمال الحديث عن حرية التعبير عن الرأي وحرية الصحافة والإعلام. وأشار إلى أن قانون حرية تداول المعلومات إلزام دستوري، وأنه من الممكن أن يكون هناك مشروع قانون أمام مجلس النواب في دور انعقاده القادم، منوهاً بأن المسؤولية العامة تقتضي أن يكون لدى الفئة المتمثلة في "الصحفيين والإعلاميين"، علم بالمعلومة الدقيقة الرسمية لكي تنقلها للمواطنين بشكل صحيح.

وعن أعداد أعضاء مجلسي النواب والشيوخ، نوه بأن الدستور المصري ينص على حد أدنى للأعداد وبالتالي يمكن زيادتها وفقاً للنظام الانتخابي، لافتاً إلى أنه لا توجد أي مشكلة في أعداد الأعضاء في كلا المجلسين. وأردف أن هناك تواصل بينه وبين الدكتور سها الجندي وزيرة الهجرة، لترشيح بعض الشخصيات الممثلة للمصريين في الخارج، من أجل المشاركة بالحوار الوطني.

مضامين الفقرة الخامسة: شركات التطوير العقاري

علق الإعلامي أحمد موسى، على الأنباء التي ترددت عبر بعض المواقع بشأن أحقية إحدى شركات التطوير العقاري في إعادة التوازن المالي للعقد، وذلك بزيادة سعر متر المباني إلى سعر السوق الحالي ومد مهلة التنفيذ والاستلام بما يتفق مع الظروف الطارئة. وقال إن هذا الخبر كاذب، مشيراً إلى أن محكمة النقض نفت في بيان رسمي ما تم تداوله من صدور حكم قضائي بشأن التطوير العقاري، وزيادة سعر متر المباني. وشدد على ضرورة تحري الدقة ما ينشر من أخبار خاصة فيما يخص أخبار القضاء، موضحاً أن هذا الخبر كاذب ونادراً ما تخرج محكمة لنفي أخبار لأن هدفها الأحكام، موضحاً أن هذا الخبر الذي نشر هدفه ضرب السوق العقاري، وإحداث بلبلة على كافة العناصر التي تدخل في صناعة المباني. وتابع: «لا يجوز أن ينسب أي شخص أخبار عن القضاء المصري، دون وجود مستند حقيقي من المحاكم بمختلف أنواعها ولا سيما أن هذا الخبر متعلق بالقضاء»، مؤكداً أن من نشر هذا الخبر الكاذب له هدف ما.

مضامين الفقرة السادسة: كشف أثري في سقارة

علق الإعلامي أحمد موسى، على الكشف الأثري الجديد في سقارة، قائلاً إن أكثر من 200 وسيلة إعلامية عربية وعالمية كانت موجودة في سقارة لمتابعة الكشف الأثري الجديد. وقال إن الكشف الأثري الجديد يضم أكبر ورشتي تحنيط آدمية وحيوانية. وأضاف أن البعثة المصرية هي التي قامت بالكشف عن ورشتي التحنيط في سقارة. وتابع أن وزير السياحة والآثار أكد أهمية عمل البعثة المصرية؛ للكشف عن مزيد من الآثار المصرية المبهرة. وذكر أن هناك صدى دولي وعالمي على الكشف الأثري الجديد في منطقة سقارة. وعرض البرنامج تقريراً يرصد فعاليات الكشف الأثري الجديد في سقارة.

مضامين الفقرة السابعة: سلالة جديدة من الدواجن

كشف الدكتور ثروت الزيني، نائب رئيس الاتحاد العام لمنتجي الدواجن، تفاصيل إنتاج سلالة الدواجن الجديدة، مشيراً إلى أن هذه السلالة تكون منخفضة التكلفة وأكلها قليل، ولا زالت في مرحلة التجارب. وتابع أن بعض الدول مثل فرنسا حصلت على سلالات دواجن مصرية وأعدت تطويرها. ولفت إلى أن مركز البحوث الزراعية طور سلالات تعطي إنتاج أكبر في البيض واللحوم وتكون مناسبة للبيئة المصرية والظروف المناخية. وأكد أن سلالة الدجاج الجديدة تحت الدراسة وتحتاج أموال كبيرة لتحقيق وبلوغ المنتج النهائي، موضحاً أنها ترفع الإنتاج من 120 إلى أكثر من 300 بيضة في الموسم. واستطرد أن تطور العلم أدى إلى استنباط سلالات جديدة في الإنتاج، مشيراً إلى أن السوق المصري يحب الفراخ البلدي والملونة.

وتابع أن هناك تراجع في أسعار الدواجن ويتم بيع الكيلو بـ 67 جنيه للكيلو، بنسبة 8% تراجع، مبيناً أن سعر الدواجن في المزرعة 62 جنيه. وأشار إلى وجود تراجع في أسعار بيض المائدة لـ 78 جنيه بحوالي 15% نسبة انخفاض. ولفت إلى وجود تراجع في أسعار الأعلاف لكن ما زال هناك ارتفاع في أسعار الصويا ولكن مزيد من انخفاض أسعار الأعلاف يؤدي إلى حدوث تراجع في أسعار الدواجن. وتابع أن هناك اكتفاء ذاتي من البيض في مصر وهناك فائضاً يمكن تصديره للخارج.