

## آخر النهار - محمد الباز - حلقة السبت 27-05-2023



مضامين الفقرة الأولى: غناء القارئ ممدوح عامر

قال الإعلامي محمد الباز، إنه يدعم الشيخ ممدوح عامر بعد أزمته عقب تداول مقطع فيديو له وهو يغني "أمر عذاب وأحلى عذاب" في فرح شقيقه الأصغر. وأضاف أن الشيخ ممدوح عامر تعرض لكثير من الهجوم بسبب هذا المقطع العفوي، متابِعاً أن الشيخ ممدوح في فرح شقيقه أحضر تخت شرقي وفريق إنشاد، ورددوا أغنية لأم كلثوم، والشيخ بعفوية ردد "أمر عذاب وأحلى عذاب". وواصل: "أول ما رأيت الفيديو فرحت للشيخ وهو يغني للست أم كلثوم، لكن للأسف الشيخ تعرض لهجوم فظيع، بداعي أنه خرج عن وقاره كشيخ وقارئ للقرآن". وأضاف أنه يطلب من الناس ألا تكون بهذه القسوة، قائلاً: «لو الشيخ فعل سلوكاً لا يليق وهو يقرأ القرآن سأكون ضده، لكن هو شقيق أكبر وعبر عن حبه لشقيقه، وهو في النهاية بشر، ولذلك لا ينبغي أن نصب أنفسنا قضاة وجلادين بهذا الشكل».

وقال القارئ الشيخ ممدوح عامر، إنه يُقدر غضب الناس من الفيديو المُتداول له في فرح شقيقه الأصغر، وهو يغني "أمر عذاب وأحلى عذاب". وأضاف أنه كان فرح بأخيه لزواجه وتصرف بتلقائية، لافتاً إلى أنه لم يكن يبالي بالتصوير وانتشار الفيديو بهذا الشكل. وأشار إلى أنه يجب الأشخاص القريبين منه، ويفرح بشكل مبالغ فيه لفرحهم ويتأثر إلى حد البكاء في حالة حزنهم، منوهاً بأنه يجب التصرف بطبيعته ولا يجب التكلّف. وأردف: «حزنت من الانتقادات والهجوم عليّ، لكن من حق أي أحد أنه يرسم صورة معينة لآخر، لافتاً إلى أنه يخاف من القرآن وتقصيره نحو كتاب الله وتفاجأ من رد الفعل حول الفيديو المتداول».

وقال الشيخ محمد الحشاد، نقيب القراء، إن الشيخ ممدوح عامر "رجل طيب"، ويحبه على المستوى الشخصي، ولكن الفيديو المُتداول للشيخ اليوم وهو يغني "أمر عذاب وأحلى عذاب" تصرف خاطئ ولا يليق. وأضاف أن ما حدث بعد صلاة الجمعة لم يستطع أن ينام بسببه من الاتصالات، قائلاً: «كنت في البداية أفكر أن الشيخ أخطأ في القرآن بعد كثرة الاتصالات التي تلقيتها». وأردف: "الشيخ ممدوح عامر وزملاؤه من القراء في منزلة معينة لدى الناس وينظروا لهم نظرة معينة، وأنا شخصياً لما رأيت الفيديو قلت لا يليق أن يفعل الشيخ ممدوح هكذا". ولفت إلى أنه يخشى على الشيخ ممدوح عامر من هذا الهجوم، وأن يتأثر الناس، ولكنه لو تلقى دعوة في فرح شقيق الشيخ ممدوح كان سيحضر ويشاركه الفرح. وتابع: "مش ممنوع على الشيخ يفرح وهو بشر، ولكن أنا خائف على القراء ومنزلتهم، والشيخ ممدوح يعلم أنه بقدر استطاعتي أَدعم إخواني القراء وما من باب خير إلا وأطرقه حباً فيهم».

مضامين الفقرة الثانية: كشف أثري في سقارة

كشف الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، تفاصيل الكشف الأثري الجديد في سقارة. وقال إن الكشف الجديد هو جزء من جبانة

ممفيس، بمنطقة سفارة، والتي بدأ عمل البعثة المصرية بها من أبريل 2018 بإزالة الرمال، ووجدوا مقابر وتوابيت وموميوات وخبئة وتمثال برونزية. ولفت إلى أنه في أغسطس الماضي، وجدوا بئر من الناحية الشرقية، ويمر حتى الناحية الغربية، فتم الحفر من الناحية الأخرى حتى لا تسقط المنطقة، ووجد مئات الموميوات الحيوانية، والأدمية. وأردف: "كان التفكير المنطقي أنه لا بد يكون فيه ورش تخدم عليها، ووجدنا مقبرة تعود للدولة القديمة بها نقوش وألوان تعود للأسرة الخامسة 4500 سنة، ثم وجدنا ورشة تحنيط حيوانية، ووجدنا الأعشاب المستخدمة في الحشو، وتمثال وأواني"، ولفت إلى أن 150 قناة عالمية ومحلية نقلوا الحدث، وأن العالم كله يتغنى بالكشف. ونوه بأنه يوجد 50 بعثة مصرية على مستوى الجمهورية، في أسوان والأقصر والمنيا وسفارة والهرم ووجه بحري، وكلها تابعة للمجلس الأعلى للآثار.

وعن مصير الموميوات والأواني وغيرها، أكد أن مكانها متاحف وليس المخازن، موضحاً أن لجنة سيناريو العرض المتحفي، هي المسئولة عن توزيع القطع الأثرية، ويوجد 40 متحف على مستوى الجمهورية، ومنها متحف شرم الشيخ، متحف كفر الشيخ، متحف عواصم مصر، المتحف القومي للحضارة المصرية، والمتحف المصري الكبير.

#### مضامين الفقرة الثالثة: المتحف المصري الكبير

قال الدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إنه تم وضع فترتين العرض المتحفي بالمتحف المصري الكبير، والانتهاه تماماً من وضع القطع الأثرية داخل الفترتين نوفمبر القادم. ولفت خلال إلى أن قرار موعد الافتتاح تحدده عوامل كثيرة. وأشار إلى أن المتحف المصري الكبير، أنشئ على مساحة 117 فدانا، ونصف مليون متر مربع مساحة، وهو هدية مصر للعالم في القرن الحادي والعشرين. وأوضح أنه تم نقل 56 ألف قطعة أثرية، وما يقرب من 4 آلاف و500 قطعة من آثار توت عنخ آمون للمتحف الكبير، وباقي القطع سيتم نقلها قبيل الافتتاح بـ 20 يوماً، مؤكداً أن العمل يتم بسرعة غير عادية، للانتهاه تماماً من وضع القطع الأثرية في الفترتين.

#### مضامين الفقرة الرابعة: مسجد شنودة

كشفت الإعلامية محمد الباز عن تفاصيل ملابس تغيير وزارة الأوقاف لاسم مسجد شنودة. وقال الباز إن المسيحيين في عزبة شنودة تبرعوا بأرض لبناء مسجد على مساحة 120 متراً مربعاً، وسموا المسجد باسم العزبة "مسجد عزبة شنودة"، لكن عند الكتابة سقطت كلمة "عزبة" وأصبح "مسجد شنودة". وأردف: "ليست لديّ غضاضة في الاسم، وناس كثير وسطييين ليست لديهم غضاضة في الاسم، المساجد لله، ودائماً ترتبط بأسماء المتبرعين، لو صليت فيه صلاتك صحيحة لن تبطل". وأشار إلى أن بعض الناس عملوا ضجة، فغيرت وزارة الأوقاف الاسم، مردفاً: "كنت أتمنى مؤسسات الدولة تنتبه لها، لا ينبغي أن تخضع لايتزاز لمنصات التواصل الاجتماعي، ولا أن تكون الناس خائفة ومرتعشة، هذا البلد له طبيعة خاصة في تدينه، مسيحيون تبرعوا بالأرض لبناء المسجد، ومسلمون يتبرعون لبناء كنيسة، هو يدل على تسامح طول الوقت، لدينا كنيسة في شارع خاتم المرسلين، الناس سموها كنيسة خاتم المرسلين، وهو دليل أن لدينا قدرة على استيعاب بعض".

#### مضامين الفقرة الخامسة: قانون الانتخابات البرلمانية

قال النائب تيسير مطر، أمين عام تحالف الاحزاب المصرية، إن التحالف تقدم بمشروع قانون للانتخابات البرلمانية لمجلس أمناء الحوار الوطني، مشيراً إلى أن هذا القانون يعتمد على نظام القائمة المغلقة. وأضاف أن هناك نظامين يقترحهم الدستور لإجراء الانتخابات البرلمانية الأول النسبية والثاني المغلقة. ولفت إلى أن تحالف الأحزاب المصرية فكر في النظام نظام انتخابي يليق بالظروف الحالية للبلد.

وعن ملامح المشروع قال: "أولاً زيادة عدد النواب في مجلسي النواب والشيوخ، ليكون النواب 745، والشيوخ 400 عضو، وثانياً: زيادة عدد القطاعات، ففي الانتخابات الماضية كان هناك 4 قطاعات، ونحن في القانون نقترح زيادتها، وثالثاً: التوافق مع الدستور في الكوتة للمرأة والشباب وغيره حتى لا يشوب القانون أي عوار دستوري".

وحول نظام القائمة المغلقة، قال: "هذا النظام يسهل الاختيار أمام النائب، حتى لا يصبح أمامه 40 أو 50 قائمة يختار بينها"، منوهاً بأن القائمة النسبية ستتسبب في مشكلات لبعض الأحزاب، متابعاً: "لأن في القائمة النسبية سيكون هناك خلاف حول من سيكون رقم واحد في القائمة، و100% سيكون رئيس الحزب رقم 1، فالناس الموجودة في باقي القائمة، رقم 10 سيتعب ويشقى وفي الآخر رقم 1 هو من سينجح".

#### مضامين الفقرة السادسة: إحالة اتحاد المصارعة للنيابة

قال الإعلامي محمد الباز إن وزير الشباب والرياضة أشرف صبحي، قرر إحالة اتحاد المصارعة للنيابة بعد أزمة اللاعب أحمد بغدودة. وأضاف أن اللاعب

أحمد بغدودة ترك البلد وهرب، وهذا الموقف حدث مع 3 آخرين، متابعاً: "ينبغي أن يكون هناك أسباب، وفي مقصر ينبغي أن يُحاسب". وأردف: "أتمنى إحالة المسؤولين للتحقيق بشكل سريع وواضح، وتُعلن نتيجة التحقيق وألا يكون مجرد قرار لامتناع غضب الناس، لأن إذا لم يكن هناك عقاب يعني لن يوجد إصلاح". ولفت إلى أنه يلتمس العذر للاعب أحمد بغدودة، ولكنه لا يوافق على قراره ولا يباركه، منوهاً بأن الناس التي تبارك لمن يترك البلد ويمشي يجب أن تراجع نفسها.