

## كلمة أخيرة - لميس الحديدي - حلقة الأحد 28-05-2023



## مضامين الفقرة الأولى: الانتخابات التركية

علقت الإعلامية لميس الحديدي على فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بجولة الإعادة في انتخابات الرئاسة التركية على منافسه كمال كليجدار أوغلو، بحسب اللجنة العليا للانتخابات، قائلة إن أردوغان أصبح رئيساً لمدة خمس سنوات بعد ترعيه على العرش لمدة عشرين عاماً؛ وذلك بعد فوزه في أول جولة إعادة في تاريخ تركيا. وأضافت أن جولة الإعادة جرت بنسبة مشاركة 84% بالنسبة للناخبين في الداخل وبنسبة تجاوزت 90% في الخارج وهو عكس ما حدث في المرحلة الأولى من الانتخابات. وأشارت إلى أن أردوغان تعهد بخفض نسب التضخم، وتحسين أجور المواطنين، مضيفاً أن تأثير فوز أردوغان لا يقتصر على تركيا فقط، بل يمتد إلى المنطقة والمحيط الإقليمي لا سيما أن تركيا أصبحت لاعباً مهماً، وعلاقتها بمصر تتحسن في الفترة الأخيرة. ولفتت إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي بعث برسالة إلى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد فوزه في الانتخابات.

وقال الكاتب محمد مصطفى المتخصص في الشأن التركي، إن الرئيس التركي صدرَ للجميع مشهداً انتخابياً كان محسوماً، لا سيما أن المرشح المنافس له كمال كليجدار أوغلو كان سيُمنى بالخسارة، مشيراً إلى أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لن يحدد عن أهدافه الأيدولوجية، وكان يحاول تحييد خصومه في المنطقة، مضيفاً أن أردوغان مؤدلج بكل معنى الكلمة، ولكن يمكن التعايش معه، في إطار الحفاظ على أطر العلاقات بين دولتين لتدشين علاقات ثنائية جيدة، واصفاً أردوغان بأنه قومي عرقي، وديني، ولم يغير سياساته، لافتاً إلى أن أردوغان غيرَ البنية الدينية للمجتمع التركي لدرجة أنه لم يقبل أن يكون رئيسه من الطائفة العلوية في إشارة إلى "كليجدار أوغلو".

ورأى أن الضغط الاقتصادي سيكون مستمراً عليه في الفترة المقبلة لا سيما أن تحالفه مع الروس أوجع الغرب. وذكر أن أردوغان سيعمل على إيجاد خليفته في إطار أيدولوجيته الدينية، مع احتمال ظهور أكرم أوغلو على الساحة في الفترة المقبلة حال استقالة كمال كليجدار أوغلو من رئاسة حزب الشعب الجمهوري أو إرغامه على الاستقالة، لافتاً إلى إمكانية ترشح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد خمس سنوات مقبلة حال إجرائه تعديلاً دستورياً.

## مضامين الفقرة الثانية: قانون تنمية موارد الدولة

تناولت الإعلامية لميس الحديدي، تصريحات وزير المالية الدكتور محمد معيط، في جلسة البرلمان، إذ دافع الوزير عن فرض الدولة رسوم على بعض

الفئات والسلع، مبيناً أن مشروع القانون الجديد المعروض على الجلسة الخاصة بالسلع الترفيهية، من أجل تحصيل نحو 5 مليارات جنيه. وقالت: «أتفق معه الموارد أفضل من الاستدانة لكن الحديث عن فكرة الموارد يمكن تحقيقها من موارد أخرى عبر ترشيد الإنفاق الحكومي وتحديد أولويات المشروعات أو فتح مجالات أخرى في الاستثمارات وهي موارد حقيقية. وأضافت أنه من الممكن تنمية الموارد عبر طرق أخرى وليس عبر الرسوم، قائلة: «مش كل حاجة من الاستدانة، ومش كل حاجة نجيبها من فرض رسوم على المواطنين».

وأكد الدكتور فخري الفقي، رئيس لجنة التخطيط والموازنة بالبرلمان، أن موافقة مجلس النواب على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون ضريبة الدمغة، جاء بعد استماع النواب لإجابات حول استفساراتهم بخصوص تأثير تلك الرسوم الضريبية على المواطن محدود الدخل والطبقة المتوسطة. وقال إن جلسة اليوم تحدث فيها نحو 35 نائباً أغلبهم من رؤساء هيئات برلمانية لأحزاب معروفة، ونحو 7 نواب اعترضوا على التعديلات في طبيعتهم حزب التجمع وأحزاب أخرى، مبيناً أن الموافقة جاءت كون تلك التعديلات لا تمس أبناء الشريحة الأكبر من شعب مصر سواء محدودي الدخل والطبقة المتوسطة، وبعدها اطمأن النواب على مخاوفهم من حديث وزير المالية.

وأكد أهمية التعديلات البرلمانية، حيث رفعت رسوم التنمية من على المقرمشات والمياه الغازية والسلع المعمرة وهي تمس المواطنين، وما تبقى هي رسوم المغادرة وكانت تبلغ خمسين جنيهاً على مدار عشر سنوات كانت ضمن ثمن التذكرة وأصبحت 100 جنيهاً، باستثناء السائحين حال كانت الزيارة للمدن والمحافظات السياحية، مشيراً إلى أن الضرائب على السلع الباقية هي سلع مستوردة ولا تمس جيب المواطن العادي وهي سلع استهلاكية في طبيعتها السلمون والجمبري المستورد والكافيار، مبيناً أن البن المستورد هو الذي سيفرض عليه رسوم تنمية وليس البن المحمص في مصر. وأضاف أن القانون لا يفرض ضريبة على الأماكن التي يكون فيها الدخل فيها حرراً، يعني من غير تذاكر، مؤكداً أنه لا يوجد فرض ضريبة على المسرح، ولكن عروض الأوبرا والبالية فقط.

حول ضريبة الدخل، قال: «من دخله من المواطنين 90 ألف جنيه في الشهر، لن يحدث له شيء إذا دفع 10% ضرائب».

مضامين الفقرة الثالثة: الدفع الإلكتروني لزيارة الآثار

قال الدكتور خالد شريف، مساعد وزير السياحة والآثار للتحويل الرقمي، إنه جار تنفيذ المرحلة الثانية من التحول الرقمي الشامل للمجلس الأعلى للآثار، معلناً مواصلة تطبيق سياسة الدفع الإلكتروني لتذاكر المواقع الأثرية. وتابع أنه مع نهاية 2023 سيجري حجز تذاكر كل المواقع الأثرية بالدفع الإلكتروني.

مضامين الفقرة الرابعة: فوز فيلم مصري في مهرجان كان

أعرب مراد مصطفى مخرج فيلم عيسى، عن سعادته بفوز الفيلم، وهو ضمن الأفلام القصيرة الذي فاز بجائزتي النقاد والجمهور في مهرجان "كان"، مبيناً أن الفيلم مرّ بمرحلتين الأولى اختياره من 1500 فيلم ثم المرحلة الأخيرة واختياره من بين 11 فيلماً. وكشف أن فيلم "عيسى" فيلم قصير مدته 25 دقيقة، كان عرضه الأول في كان وحصد جائزة جمعية النقاد بتصويت 100 ناقد وجائزة الجمهور بالأمس، مبيناً أن الفيلم يحكي قصة ولد إفريقي مهاجر اسمه عيسى يعيش في مصر ويحاول حل أزمة مالية يعاني منها، وهي رحلة بين مدن القاهرة للإسكندرية إلى كفر الشيخ. وأعرب المخرج عن سعادته بوجود الأفلام العربية وحصولها على الجوائز في مهرجان "كان"، قائلاً: "أخرجت ثلاثة أفلام قصيرة، وهذا هو الفيلم الرابع، وسعيد بوجود الأفلام العربية وجميعها حصد جوائز ما بين سودانية ومغربية وأردنية".

وعن أسباب تميز العرب في الأفلام القصيرة في السنوات الأخيرة، قال: «الأفلام القصيرة لديها فرصة أكبر في المشاركة في مهرجانات أكثر من دورة مقارنة بالأفلام الروائية الطويلة التي تأخذ وقتاً أقصر ولا يأخذ دورة مهرجانات كافية لحصد الجوائز ويكونوا متعجلين لنزوله في السينما».

مضامين الفقرة الخامسة: تطوير طريق وادي النطرون

قالت الإعلامية لميس الحديدية إن وزارة النقل طوّرت طريق وادي النطرون العلمين بطول 135 كم في الاتجاهين ليكون بعد التوسعة 8 حارات مرورية في كل اتجاه بإجمالي 16 حارة مرورية في الاتجاهين فضلاً عن إعلان موعد الافتتاح بعد انتهاء أعمال التطوير، مضيفاً أن خط تطوير طريق وادي النطرون العلمين بطول 135 كم، تشمل رفع كفاءة الطريق القائم وتطوير وتوسعة الطريق ليصبح 8 حارات في كل اتجاه 5 حارات رئيسية و3 حارات للخدمة لحركة النقل والشاحنات، فضلاً عن الانتهاء من الطريق الرئيسي في 25 يونيو القادم قبل إجازة عيد الأضحى المبارك لخدمة المصطافين وتسهيل حركة تنقل المواطنين.

مضامين الفقرة السادسة: الأهلي في دوري أبطال إفريقيا

أكد الناقد الرياضي أحمد عبد الباسط، أن النادي الأهلي طالب من الكاف بالموافقة على السماح لـ 20 ألف متفرج لمباراة القاهرة أمام الوداد. وأضاف أن الكاف طالب بأن تكون السعة الكاملة للإستاد وليس 20 ألف فقط، وأن اتحاد الكرة أبلغ الأهلي، ووزارة الداخلية. ولفت إلى أن الكاف يتمنى السعة الكاملة كون المباراة نهائية، وأنه يتوقع أن يرتفع العدد عن 20 ألف، لا سيما أن الجماهير قد وصلت لـ 52 ألف في مباراة الرجاء.

مضامين الفقرة السابعة: مسلسل سره البائع

استضافت الإعلامية لميس الحديدية، المخرج خالد يوسف، والفنان أحمد عبد العزيز، والفنان حسين فهمي، والفنانة حنان مطاوع للحديث عن كواليس مسلسل سره البائع الذي أذيع في رمضان الماضي.

ووصف المخرج خالد يوسف الانتقادات التي وجهت لمسلسل «سره البائع» بالترص الممنهج قائلاً إنه راض جداً عن العمل بنسبة 99% لأن الانتقادات التي قيلت أشبه بأن أحداً رأى رواية وشاهد غلطة مطبعية على غلافها فترك الرواية وركز على الخطأ المطبعي. وانتقد ما أسماه بالحملات الممنهجة على منصات التواصل الاجتماعي بوجه عام، قائلاً: «مشكلة السوشيال ميديا ليس فيها في حد ذاتها لكن في استخدامها عبر حملات ممنهجة تزييف الواقع في العالم الافتراضي». وذكر أنه شارك في معجزتين وهما ثورة 30 يونيو ويناير 2011، مشدداً على أن سره البائع أفضل أعماله على الإطلاق.