

## صالَة التحرير - عزة مصطفى - حلقة الأحد 28-05-2023



مضامين الفقرة الأولى: مكتبة الإسكندرية

كشف الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، تفاصيل اجتماع الرئيس عبد الفتاح السيسي، مع أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية. وقال إن هذا المجلس عقد للمرة الأولى هذا العام، وهو مكون من 28 فرداً يمثلون قارات من مصر وخارج مصر، من أجل تطوير مكتبة الإسكندرية. وتابع أن الاجتماع شارك به 16 شخصاً من عدة دول إلى جانب مصر، كما حضر عدة وزراء، ومحافظ الإسكندرية. وأوضح أن الرئيس السيسي قدّم الدعم الكامل للمجلس، من أجل تطوير مكتبة الإسكندرية، لكي تواكب العصر الحالي. وأضاف أن أعضاء المجلس عرضوا رؤيتهم المستقبلية من أجل تطوير التكنولوجيا داخل المكتبة، ودعمها عملية التعليم والبحث العلمي. وأوضح أن مكتبة الإسكندرية مؤسسة عالمية تخدم جميع الشباب وعلى رأسهم المصريون؛ عبر برامج موضوعية.

مضامين الفقرة الثانية: قانون رسوم تنمية موارد الدولة

استعرض البرنامج كلمة النائب محمد أبو العينين، وكيل مجلس النواب، خلال موافقته على تقرير عن تعديل قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم 111 لسنة 1980، والقانون رقم 147 لسنة 1984 بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة، والقانون رقم 24 لسنة 1999 بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهي. وقالت المذيعة إن اليوم شهد جلسة مناقشات ساخنة بمجلس النواب حول رسوم تنمية موارد الدولة التي أقرتها وزارة المالية ومقابل دخول المسارح والرسوم وغيرها. ولفتت إلى أن النائب محمد أبو العينين وكيل مجلس النواب كان له كلمة مهمة حول هذا الأمر وأكد خلالها أن هذه الرسوم لا تؤثر ولا تستحق كل هذه الهالة التي يتحدث عنها البعض. وأكدت أن النائب محمد أبو العينين، تمنى - خلال كلمته - من وزير المالية أنه لا يأت بضرائب نهائياً، مبيناً أن هذه حالات يجب أن نقف عندها، متسائلاً خلال كلمته «لماذا يدفع السائح رسوم أثناء الدخول والخروج؟؛ علينا أن ندرس الأثر لهذا الأمر»، كما طالب النائب محمد أبو العينين، الحكومة خلال كلمته، بدراسة كافة التشريعات التي تؤثر وتعيق دخول أو خروج السائحين، قائلاً: «هناك رسوم شكلها مسيء يجب أن نعيد النظر فيها».

وقال رامى يوسف مساعد وزير المالية للسياسات الضريبية، إن فرض رسم عند مغادرة البلاد قائم بالفعل ومعمول به منذ عشر سنوات. وأضاف أن قيمة هذا الرسم 50 جنيها، فيما تم رفعها في مشروع القانون الجديد إلى 100 جنيه. وأوضح أن هناك محافظات مستثناة من هذه الرسوم مثل البحر الأحمر وجنوب سيناء والأقصر وأسوان ومطروح، موضحاً أن المغادرة من هذه الأماكن لا تفرض عليها رسوم. وأوضح أن المحافظات المستثناة عليها ضغط سياحي، وبالتالي قررت الدولة إعفاءها من هذا الرسم على سبيل تشجيع السياحة، موضحاً أن أعضاء مجلس النواب طالبوا بضم القاهرة والجيزة لهذا الاستثناء. وأشار إلى أن هذا الرسم يُطبق على الجميع سواء مصريين أم سياح أجنبية، ويتم تحصيله كجزء من تذكرة الطيران وبالتالي لا يثير أي تعطلاً للمسافر. ونوه بأن رسم المغادرة موجود في كل دول العالم، لكنه غير محسوس لكونه يتم تحصيله مع التذكرة، موضحاً أن هناك دولاً تفرض هذا الرسم عند الوصول إليها أيضاً لكن مصر لا تطبق ذلك.

وأشار إلى أن السينما التي تعرض أفلام أجنبية شهدت زيادة بنسبة 5% على تذكرة الدخول، لأنها تكلف الدولة أموالاً بالدولار إلى جانب عروض الأوبرا والباليه طبقت عليها نفس الزيادة، بينما السينما التي تعرض الأفلام العربية والمسارح لم تتعرض لزيادة في الضرائب. وذكر أن الضرائب التي اقترنت بالبن خلال الأيام الأخيرة، شملت البن الذي يدخل إلى البلاد محمص، لأن تحميمه في الخارج يكلف الدولة عملة صعبة، والزيادة مقدارها 10% تضاف على الفاتورة الإلكترونية.

وقال الدكتور أيمن أبو العلا، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، إنه رفض القانون شكلاً وموضوعاً، مؤكداً أن القانون يدعي أن هذه الرسوم تزيد من موارد الدولة، ولا تؤثر في المواطنين. وتابع أن هذا الأمر سيؤثر سلباً على السياحة، وقصور الثقافة، مشيراً إلى أن توقيت هذا المقترح ليس مناسباً؛ ونحن مع دعم الدولة لبرامج حياة كريمة، والأسر الفقيرة، والمحروقات، مؤكداً أن زيادة الرسوم على النقل البحري والجوي ستؤثر على نقل البضائع.

مضامين الفقرة الثالثة: ملابس الفنان أحمد سعد

وجهت الإعلامية عزة مصطفى، رسالة للفنان أحمد سعد، بسبب ظهوره مؤخراً ببدلة شفافة، قائلة: "تعرف تختار أغانيك لكن لا تعرف كيف تختار لبسك".

وكشف محمد عبد الله، المتحدث باسم نقابة الموسيقيين، موقف النقابة من الفنان أحمد سعد، بعد ارتدائه ملابس شفافة خلال حفل أقامه بالمملكة العربية السعودية. وتابع أن أي فنان يزور بلد أخرى ينشر عنه وفن بلده إلى الدولة التي يزورها. وأكد أن الفنان يأتي له بعض الإحباط من الروتين فيلجأ إلى سلوكيات جديدة ربما تخالف الأعراف والتقاليد، ولا يوفق في اختيار ملابسه الجديدة. وقال: «أحمد سعد فنان محترم، ولديه صوت قوي وكل الشعوب تحب تسمعه، وأحب أن يجرب حاجة جديدة ولكنها وسعت منه».

وذكر أن النقابة ستستدعي أحمد سعد كي تناقشه وتعرف تفاصيل ما حدث، موضحاً أن النقابة لها علاقة بملابس الفنانين والمطربين، وتسألهم عنها حال إثارتها الجدل. وأوضح أن أحمد سعد لم يحالفه الحظ في اختيار الملابس، موضحاً أن العقوبات تكون متدرجة وأول مرة لا تكون العقوبات كبيرة.

وحول حقيقة إلغاء حفل أحمد سعد المقبل، المقرر إقامته في القاهرة، لفت إلى أن مجلس النقابة لم يجتمع لاتخاذ موقف وربما يكون من بين إجراءات النقابة إلغاء الحفل.

وحول ما يثار بشأن ترويج ملابس أحمد سعد على مواقع داعمة للمثلية، أكد أنه لم يسمع هذا الكلام من قبل، ولكن في حال إثارة هذا الموضوع فإن الوحيد الذي تعرض للإساءة هو أحمد سعد.

مضامين الفقرة الرابعة: الحوار الوطني

تحدث الدكتور باسل عادل، رئيس كتلة الحوار، تفاصيل تدشين كتلة الحوار التي تضم سياسيين منهم من يمارس العمل السياسي منذ 30 عاماً؛ للمشاركة في جلسات الحوار الوطني. وقال إن الرئيس عبد الفتاح السيسي فتح باب الإصلاح السياسي والجو أصبح جو حوار وحين دخلت للحوار الوطني وجدت أن هناك كثير من الشخصيات تحتاج إلى رابطة ومن هنا شعرت أننا نستطيع أن نقدم شيء وهذا الأمر يتفق مع الرؤية السياسية الخاصة بنا والتي تقول إننا حين نعترض على شيء يجب أن نقدم حلولاً. وأضاف: "لو قلنا على أنفسنا أننا معارضة فنحن معارضة الحلول والبدائل، ونعارض القضية وليس الأشخاص، ولا نعارض من أجل تسجيل النقاط، ونحن نريد أن نقدم مساهمة خاصة لا سيما أن البلد في حاجة إلينا، ووجدت أننا يجب أن نربط الكفاءات".

وذكر أن الكتلة تضم نخبة، وسياسيين، وتابع: "حاولت عمل تشكيلة على مستوى جيد وتضم شخصيات على مستوى عالٍ، نقترح بدائل في القضايا التي

نعارضها والبدائل تكون مدروسة من كافة النواحي"، مضيفاً أن جلسات الحوار الوطني تشهد عملاً جاداً، كما أن الكتلة تلقت عدة طلبات من أجل المشاركة بها؛ لتقديم حلولاً للمشكلات المجتمعية ضمن جلسات الحوار الوطني. وأضاف أنهم تقدموا بقانون ممارسة الحقوق السياسية، وقانون الأحزاب، موضحاً أن الكتلة ليبرالية الهوية ودورها تقديم حلولاً للمشكلات الاجتماعية، وعبرة عن كيان شمل الجميع من أجل الإسهام في وضع حلول يتم عرضها في جلسات الحوار الوطني. وقال: "قسمنا الملفات علينا في الكتلة ومن أهمها التي نعتني بها هي الملفات الاقتصادية، إذ لدينا خبراء مثل الدكتورة شيرين الشواربي أستاذة الاقتصاد والدكتور حسن الحيوان أستاذ إدارة أعمال بجانب الشباب الباحثين والسياسيين وحصلنا على كثير من الطلبات من أجل الانضمام إلى الكتلة". وأوضح أن الكتلة عبارة عن جهة مساعدة لفتح طريق آخر مضيئ أمام الحوار الوطني، لافتاً إلى أن الكتلة ليبرالية مصرية منفتحة على الجميع، مشيداً بإجراءات حوكمة بيع الشركات التي يتم طرحها أمام المستثمرين وهو الأمر الذي سيعود بالفائدة على المواطنين في نهاية الأمر، مشدداً على ضرورة مراعاة الموظفين بالشركات التي سيتم بيعها.