

حديث القاهرة يناقش ديون مصر وخطاب السيسي عن هدم مصر بالمخدرات والانتخابات الرئاسية والإعلام الرياضي



مضامين الفقرة الأولى: ديون مصر

قال الإعلامي خيرى رمضان إن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، قال إن الدولة أنفقت أكثر من 9.4 تريليون جنيه على مشروعات التنمية، بما يعادل 300 مليون دولار، مبيناً أن الرئيس السيسي قال إن الإنفاق على المشروعات وصل إلى 10 تريليون دولار، لافتاً إلى أن القروض بلغت 163 مليار دولار، مبيناً أن البعض يتساءل عن القروض والأموال التي أتت دعماً من دول الخليج، وأين صرفت؟، مشدداً على أن هذه الأموال صرفت في المشروعات القومية، ومشروعات التنمية.

مضامين الفقرة الثانية: خطاب السيسي

قال الإعلامي خيرى رمضان إنه ينبغي أن يطرح مؤتمر حكاية وطن، ماذا سيحدث في الفترة المقبلة، إذا كان هناك تعويم للجنيه أو تخفيض للعملة، في ظل شائعات كثيرة من الخارج، وأشار إلى أن القنوات الإعلامية تسرب معلومات كثيرة عن وجود حالات فساد دون رد من الدولة، قائلاً: «هل هناك دولة لا يوجد بها فساد؟ أمريكا فيها فساد»، مشدداً على ضرورة أن يطرح المؤتمر خطة الدولة في كيفية سداد الديون الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن الدولة باتت تمتلك حقول غاز تستطيع الاستفادة منها في سداد ديون مصر حتى 2050، فضلاً عن المشروعات القومية، مشيراً إلى أن هذا الجيل الحالي والجيل القادم سيتحملان أعباء ما حدث خلال الفترة الماضية حتى تعيش الأجيال المقبلة حياة كريمة.

واستعرض البرنامج تصريحات الرئيس عبد الفتاح السيسي حينما قال إن الدولة التي تعاني ظروفاً اقتصادية صعبة ليس لها إلا الأفكار. وأضاف أن فترة عمل الدكتور مصطفى مدبولي وزير إسكان أو رئيس وزراء، كانت فترة ليست بهيئة. وأشار الرئيس السيسي إلى أن كل وزير كان يهتم بعمله، لكن رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي هو أكثر شخصية تحملت ضغوطاً هائلة، متابعاً بزن الوزير المختص يعرض شغله، ويحضر مجلس الوزراء مع دولة الرئيس مرة في الأسبوع، ولكن الدكتور مصطفى موجود معنا كل يوم».

واستعرض المذيع تصريحات السيسي، بأنه كان يتحدث مع المجلس الأعلى للقضاء صباح اليوم، وقال لهم: «تخيلوا أنا أقدر أهدم مصر بـ 2 مليار جنيه»، فاندھشوا من حديثه، فقال لهم: «أعطي باكت، و20 جنيهه وشريط ترامادول لـ 100 ألف إنسان ظروفهم صعبة وأنزله يعمل حالة، لا لن أعطيه 20 جنيهه، سأعطيه 1000 جنيهه لأن الدنيا غليت، أنزله 10 أسابيع بمليار جنيهه، يعني 30 مليون دولار ناس الآن تصرفهم في حفلة».

وأضاف "السيسي": «يبقى لما أدفع 85 مليار جنيهه للقضاء على العشوائيات للأسرة التي رُميت في الشوارع وفي المقابر، وفي الصفيح والبلد اللي لا تجد أكل تفرش لهم الشقة كمان، طبعاً، لو كنا نفهم يعني إيه أمن قومي سنفعله وأكثر، ونحن تعبانين اقتصادياً، أيوه، حتى لا يكون لدينا ثغرة يمكن استغلالها في نظم الحرب الحديثة لهدم الدول». وأردف: «لن يهاجمك كثير من الخارج بشكل مباشر لأن هذا تبعاته ضخمة ومكلفة جداً حتى من منظور القانون الدولي والنظام العالمي، بس أنت ناس عندكم تتحرك وتخرج تنظاها؛ نعملكم إيه».

مضامين الفقرة الثالثة: الانتخابات الرئاسية

قال الإعلامي خيرى رمضان إن الهيئة الوطنية للانتخابات، أعلنت تزويد مكاتب التوثيق المكلفة باستصدار نماذج تأييد المواطنين لراغبى الترشح في الانتخابات الرئاسية، التي شهدت زحماً ملحوظاً خلال الأيام القليلة الماضية بأعداد إضافية كافية من الأجهزة اللوحية الإلكترونية تابلت وكذلك الموظفين المدربين، للقضاء على الزحام والإسراع من وتيرة استخراج نماذج التأييد.

مضامين الفقرة الرابعة: تصريحات إلهام شاهين

علق الإعلامي خيرى رمضان على التصريحات التي خرجت بها الفنانة إلهام شاهين على إحدى وسائل الإعلام اللبنانية، وهاجمت فيها الشيخ محمد الشعراوي، ومنها أنها ضد تقديم سيرة ذاتية للشعراوي لرفضها جميع آرائه، معقباً: «هي حرة ولكنها تتصادم مع الجمهور».

وأوضح أن الفنانة إلهام شاهين حرة بتصريحاتها بأنها راضية عن عدم الإنجاب لأن الفن أهم، مؤكداً أن لها كامل الحرية وطبقت هذه الفكرة على نفسها. وأشار خيرى إلى أنها تتصادم مع الكثير من المواطنين والجمهور لما خرجت به من تصريحات، موضحاً أنها بتصريحاتها ضد فكرة أن الشرع يعطي للرجل حق الزواج من أكثر من واحدة، تتصادم مع الجميع، وهذا خطأ، وهذا شرع ولا يجب أن يتم الحديث عنه بهذا الشكل في العلن. وقال المذيع: «يعني إلهام شاهين رغم أنني أحبها إلا أنها أخطأت بمثل هذه التصريحات لا سيما أنها دافعت عن حقوق المثليين»، مشيراً إلى أن هاجمت ما أتى به الشرع، إلا أنها تدافع عن المثليين، مشدداً على أن المجتمع المصري يعشق الشيخ محمد متولي الشعراوي حتى وإن كان له أخطاء.

مضامين الفقرة الخامسة: الإعلام الرياضي

قال الإعلامي خيرى رمضان، إن معلق المباريات حاتم بطيشة قال في مباراة الزمالك الأخيرة: «اللي شايف شيكابالا انتهى قوله ..» يقصد كلمة "عندها"، مبيناً أن هذا التعليق أثار جدلاً كبيراً في الأوساط الرياضية.

وأكد عمر بطيشة، الإذاعي الكبير والشاعر، أنه تابع مباراة الزمالك وأرتا سولار أمس، والذي حقق فيه الزمالك الفوز بـ 4 أهداف مقابل هدف، معقباً: «الجدل حول تعليق ابني حاتم زوبعة فنجان. وأشار إلى أن تعليق نجله معلق مباراة الزمالك وأرتا سولار أمس، بخصوص حديثه عن شيكابالا لم يكمل للنهية وبالتالي الجملة لم تكتمل، محذراً من أن هناك نيران الفتنة الكروية ومن يريدون تقسيم المصريين».

وتابع: «تعليق مدحت شلبي (معلول حط الزغلول) به إحصاءات جنسية وتجاوز»، وأن تعليق مدحت شلبي مختلف عن تعليق نجلى حاتم بطيشة، والجملة التي تلفظ بها نجلى أمس لم تكتمل، منوهاً بأن الكرة المصرية في خطر ويتفاقم هذا الخطر مع وجود التعصب». وأوضح أنه تابع مباريات الأندية المصرية والفوز الذي حققته كافة الأندية، قائلاً: «مبروك لكل الأندية المصرية، شيء مشرف للكرة المصرية»، مشيراً إلى أن الفرق المصرية في البطولات الإفريقية صعدت إلى دور المجموعات وهو شيء مشرف.

وعلق هيثم نبيل، الناقد الرياضي، على تصريحات أحمد حسام ميدو، نجم الزمالك السابق بأنه يجب أن يتحلى فريق الاتحاد بالحدز، لأن الأهلي ينتظرهم في المونديال، سيجدون كمية كبيرة من الإصابات، قائلاً: «هذه التصريحات جعلت شكلنا سيئاً». ونوه بأن أحمد حسام ميدو يحلل مباراة في قناة غير مصرية ويتحدث مع جماهير غريبة، موضحاً أنه أدخل نادي الأهلي في كلامه بدون أي سبب. ووجه رسالة لأحمد حسام ميدو، قائلاً: «راعي اسم مصر وأنت تتكلم خارج مصر»، مشدداً على أن الجميع يسمع كلمة مصر بأنها رائدة ولا يصح مثل هذه الجمل، منوهاً بأن تصريحات الكابتن أحمد ميدو عن الجن «عيب»، مشدداً على أن الإعلام الرياضي في مصر مؤهل في إحداث الفتنة، والإعلام يتعامل مع الأزمات باللون الأبيض والأحمر. وأشار إلى أن مشكلة الإعلام الرياضي هو «السبق» من داخل الكواليس أو المدرجات، موضحاً أن هذا انتهى منذ سنوات عديدة في الإعلام الرياضة في العالم، مؤكداً

أن أول من ابتدع الاعتراض على التحكيم هو علاء صادق.

مضامين الفقرة السادسة: أغاني في المدارس

علق الإعلامي خيرى رمضان، على مشهد رقص الطلاب على أغنية "مخصمك" في أول يوم دراسة بإحدى المدارس الخاصة، مشدداً على أن منصات التواصل الاجتماعي انفجرت بعرض مقطع فيديو استقبال الطلاب بأغنية "مخصمك"، مؤكداً أن هناك رفض شديد من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن هناك من واقف واعتبرها بأنها "Party Welcome". وأوضح أن هذا المشهد تداوله كثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مشدداً على أن الطلاب يستمعون لهذه الأغنية في الكثير من الحفلات، وعقب ساخراً: "مخصمك بقت نشيد وطني". ونوه بأن المدرسة بدأت الحفل بالنشيد الوطني والأغاني الحماسية والوطنية، مؤكداً أن هناك حالة من الرفض لهذا المشهد، متابعاً: «أغنية مخصمك في هذا المشهد غريبة جداً».

أبرز تصريحات خيرى رمضان:

الجيل الحالي والجيل القادم سيتحملان أعباء ما حدث خلال الفترة الماضية من اقتراض وديون حتى تعيش الأجيال المقبلة حياة كريمة.