

## كلمة أخيرة - لميس الحديدية - حلقة الأحد 04-06-2023



مضامين الفقرة الأولى: الحالة الصحية للبابا تواضروس

كشف القمص موسى إبراهيم المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية تفاصيل الحالة الصحية للبابا تواضروس الثاني بعد تعرضه لوعكه صحية. وقال: «أطمئن الجميع على قداسة البابا تواضروس أن الوعكة الصحية حدثت عقب انتهاء صلاة القداس وأجرى فحوصات طبية والفريق الطبي حدد الإصابة أنها التهاب بسيط في العصب السابع». وتابع أنه من المعروف أن العصب السابع تظهر آثاره على الوجه بشكل أساسي وأن البابا تواضروس بعد تعليمات الأطباء أوقف اللقاءات الرعوية لعدة أيام لكنه مستمر في استقبال زائريه وفقاً للأجندة المعدة مسبقاً وسيمارس نشاطه بشكل جزئي ولن يتوقف تماماً عن كل الأنشطة. ولفت إلى أن علاج الالتهاب العصب السابع يتطلب راحة نسبية مع تناول الادوية المناسبة والعلاج الطبيعي، كاشفاً أن الشفاء من الالتهاب يختلف من شخص إلى آخر وعلى حسب درجة الاستجابة لكنها في كل الأحوال تحتاج إلى عدة أيام.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة رئيس موريتانيا إلى مصر

قالت الإعلامية لميس الحديدية إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، استقبل محمد ولد الغزواني رئيس موريتانيا، في مستهل زيارته لمصر التي تمتد لثلاثة أيام. وأشارت إلى أن الرئيسين عقدا مباحثات منفردة أعقبتهما جلسة مباحثات موسعة ضمت وفدي البلدين، كما أن اللقاء شهد تبادل وجهات النظر بشأن آليات دفع العمل العربي والأفريقي المشترك، مع مناقشة تطورات عدد من القضايا الإقليمية، خاصة الأوضاع السودانية وذكرت أن الأزمة السودانية تتفاقم في ظل تعليق جده للمحادثات الثنائية بين طرفي الصراع وتحذيرات أمريكية بفرض عقوبات على السودان.

وقالت إن الرئيس السيسي تحدث عن الأوضاع في السودان وأهمية إيقاف إطلاق النار، وتكثيف الجهود لتخفيف معاناة الشعب السوداني، كما حث جميع الأطراف في السودان على تغليب صوت الحكمة للحفاظ على مقدرات الدولة السودانية ومصالح شعبيها.

مضامين الفقرة الثالثة: اللاعب أحمد بغدودة

عرضت الإعلامية لميس الحديدية، رسالة لاعب المصارعة أحمد بغدودة في مقطع فيديو بثه عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي خلال وجوده في فرنسا، حيث قدم اللاعب الشكر والتقدير للرئيس عبد الفتاح السيسي على دعوته له للحصول على منحة للتدريب والتأهيل بالأكاديمية الوطنية



للتدريب، قائلاً: «أنا أحب مصر وسأعيش وأموت فيها»، مضيفاً أن مصر ممتلئة بالموهب التي تحتاج إلى الدعم.

وقال الناقد الرياضي بجريدة الجمهورية أحمد الأحمر، إن الفيديو الذي ظهر فيه اللاعب أحمد بغدودة يشكر الرئيس عبد الفتاح السيسي بعد دعوته له للتدريب والتأهيل في الأكاديمية الوطنية للتدريب تكشف مدى الرسالة الأبوية التي وجهها الرئيس لابنه اللاعب واهتمام الدولة والرئيس بالرياضة والرياضيين، كما تسببت في فتح الملفات الخاصة باللاعبين وخاصة في اتحاد المصارعة، وأشار إلى أن اللاعب بغدودة لم يهرب إلى فرنسا من أجل التجنيس واللعب في الاتحاد الفرنسي، وذلك بعدما تواصل الاتحاد المصري للمصارعة مع نظيره الفرنسي، ولكنه لن يعود إلى مصر، وسيظل في فرنسا؛ لكنه لن يلعب باسم الاتحاد الفرنسي للمصارعة.

مضامين الفقرة الرابعة: الأرصاد الجوية

توقعت منار غانم عضو المركز الإعلامي بالهيئة العامة للأرصاد الجوية، أن تتعرض البلاد لموجة خماسين نهاية الأسبوع الجاري تتضمن نشاط للرياح المثيرة للرمال والأتربة، وهي رياح تؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة، حيث ستبلغ في المتوسط درجة الحرارة 37-38 درجة في القاهرة، وقد تصل إلى 45 درجة في جنوب الصعيد في محافظتي الأقصر وأسوان. وتابعت: «لا زلنا في الربيع فصل التقلبات الجوية السريعة ومهم نتبع النشرات الجوية». وتوقعت أن تصل سرعات الرياح الخماسين الحارة لسرعات تبلغ في المتوسط 40 كيلومتراً في الساعة، مطالبة المواطنين بالأخص في فترات التقلبات والانتقال بين الفصول المتابعة المستمرة للنشرات الجوية، حيث تصدر الهيئة نشرات تفصيلية تحمل التغيرات المتلاحقة في حركة الطقس.

وعن الرياح القوية التي شهدتها البلاد الأسبوع الماضي، قالت: «دائماً تنشط هذه النوعية من الرياح مع السحب الرعدية التي تصاحبها رياح هابطة أو الهبات الخماسين كما أن الهبات كانت قوية وسريعة لكنها لا تؤدي إلى سقوط اللافات ويتوقف الأمر على مدى تحمل الأشياء لسرعات الرياح»، مبينة أن متوسط سرعات الرياح في الأيام السابقة تراوح ما بين 40 إلى 45 كيلو متراً في الساعة وصلت في وقت الذروة الذي استمرت لنصف الساعة 60 كيلوا متراً في الساعة.

مضامين الفقرة الخامسة: لوحات الإعلانات

شدد النائب أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، على ضرورة إعادة نظر الحكومة في اللائحة التنفيذية لقانون الإعلانات وأنه رغم وجود قانون جديد يغطي الفراغ التشريعي ويضم في أمانة الهيئة المشرفة على الإعلانات كافة الجهات إلا أنه عند التطبيق ظهرت بعض الثغرات التي تحتاج إلى المراجعة. وتابع أن منظومة إعلانات الطرق تحتاج إلى وقفة كبيرة عندما تحدث مثل هذه الأمور. وقال إنهم رصدوا أن الكود مصمم على معدلات تحمل لسرعات رياح تصل إلى 90 كيلو متراً في الساعة والرياح التي شهدتها البلاد الأيام السابقة كانت في المتوسط ما بين 45 إلى 60 كيلو متراً، مبيناً أنه في ظل الظواهر الطبيعية تشمل نوعين إما مرحلة الكارثة أو النمط العادي وما حدث مؤخراً يُصنف أنه نمط عادي. وأشار إلى أنه وفقاً للقانون فإن الجهة التي تطرح الاعلانات بمواصفات إعلان وأبعاد تخضع إلى إشراف مهندس نقابي استشاري، متسائلاً: "هل نقوم على غرار الفلل والعمارات بإرسال المواصفات لمجموعة عشرية، أو لإدارة لتحقيق الحوكمة؟"، مبيناً أن الذي يحدث على الأرض أنه يتم أخذ الرسم الهندسي مختوم من استشاري ويضعها في الملف. وقال: «بعد انتهاء فترة الإعلانات نطرح السؤال هل يؤول الإعلان للإدارة أم للمحافظة أم لهيئة المجتمعات العمرانية؟ والخطر في أن يؤول للإدارة لأنها تعود طرحها مرة أخرى ويتم عمل الإعلان بشكل شكلي غير مطابق للمواصفات».

وشددت الإعلامية لميس الحديدى، على ضرورة وضع ضوابط وكود لإقامة أعمدة الإنارة واللوحات الإعلانية، لأن فيه خسائر للأرواح، مضيفاً أن العواصف موجودة في العالم كله، وما حدث في مصر عاصفة خفيفة عما يحدث في أمريكا، والمفترض أن أعمدة الإنارة واللافات مصممة لتحمل العواصف.

مضامين الفقرة السادسة: الفنانة اللبنانية هبة طوجي

علقت المطربة اللبنانية هبة طوجي على طرحها ألبوم «بعد سنين» الذي حمل أغنية باللهجة المصرية، قائلة: إنه ألبوم عملت عليه لمدة ثلاث سنوات لأنه تزامن مع إنجابها لطفلين وجرى تصويره بين عدة بلدان وعنوان الألبوم اسم على مسمى. وتعليقاً على غنائها باللهجة المصرية، قالت هبة طوجي: «اللهجة المصرية محبة وقريبة لقلبي ولكافة قلوب المستمعين»، موضحة أن الألبوم شهد إشرافاً فنياً كاملاً والشركة المنتجة وبتنسيق وتعاون وثيق وتوزيع من الرحباني بالإضافة لأغنية تحمل قصيدة لمنصور الرحباني، مضيفاً أنه تم الاستعانة بشخصيات مساعدة في الألبوم أضافت له روحاً جديدة. وعن صعوبات قيامها بدور الأمومة والتوفيق مع عملها، قالت: «أولادي هم الأولوية في حياتي وطبيعة شغلي تحكم وتحتم عليّ بالسفر وعدم البقاء في البيت لفترات طويلة أو الانتهاء من العمل في أوقات متأخرة».

مضامين الفقرة السابعة: الثقافة الجنسية للأطفال

قالت الدكتورة سحر داود استشاري الطب النفسي، إن إضعاف شخصية الأولاد يجعل من السهل الانسياق وراء أي شخص، قائلة: «الولد الآن يتعرض للتحرش مثل البنت، والمهم أن نربي أولادنا بالاتفاق بيننا وبينهم». وطالبت: «ينبغي أن نشرح للبنات ما هو الزواج من سن 12 سنة، وأن نعلم الأولاد مبكراً معنى الثقافة الجنسية حتى تقل نسبة الطلاق». وشددت على أنه يجب على أولياء الأمور ألا يخلجوا أو يتجاهلوا أسئلة أبنائهم، قائلة: «طالما الطفل سأل عن شيء معين ينبغي أن يكون هناك رد جاهز عليه».

وقال الدكتور نبيل القط استشاري الطب النفسي، إن السن المناسب لبداية الحديث مع الأطفال وتوعيتهم بالثقافة الجنسية، يبدأ من عمر 3 سنوات، مؤكداً أن هذا السن لا يعتبر مبكراً في بداية التمييز بين الجنس، ويبدأ من هذا السن عندما يعلم الطفل أن أمه وخالته وجدته هم نساء وأن والده وعمه وخاله ذكور. وأضاف: «الثقافة الجنسية ليس بالحديث عن الأعضاء، والتشريح الجنسي، لكن عن العلاقات الإنسانية والاجتماعية أيضاً، وتكوين علاقات صداقة ليست جنسية».

وذكر أن التواصل المستمر يؤدي إلى تنشئة سليمة في كافة الأعمار، ولا يجب تأجيل الحديث مع الأطفال، خاصة عندما يسألون في سن 13 سنة ينبغي أن نكلم أطفالنا عن تأجيل العملية الجنسية، وكيفية حماية أنفسهم». وحث الأسر المصرية للتخلص من أن ثقافة تعرض الطفل لاعتداء جنسي أنه قد يؤدي إلى تحول في ميوله إلى المثلية الجنسية قائلًا إن التحرش بالأولاد لا يخلق شخصية مثلية، والخوف هو أن تحدث له صدمة ولا يستطيع عمل علاقة سليمة بعد ما يكبر.

مضامين الفقرة الثامنة: نهائي دوري أبطال إفريقيا

استضافت الإعلامية لميس الحديدى، الكابتن حمادة صدقي لاعب النادي الأهلي السابق، والكابتن فاروق جعفر لاعب نادي الزمالك السابق، للتعليق على أحداث مباراة ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا، التي أقيمت بين النادي الأهلي المصري، ونظيره المغربي الوداد البيضاوي، في ملعب استاد القاهرة الدولي، التي انتهت بفوز النادي المصري بهدفين مقابل لا شيء. وخلال الحلقة تابعت المذيعات أحداث المباراة، كما استقبلت مداخلات من مراسلي البرنامج للحديث عن أجواء المباراة.