

## الحكاية يدعو إلى بيع أصول الدولة ويناقش المباحثات حول إدارة قطاع غزة وتصريحات الوزير الإسرائيلي ويدافع عن الفنان بيومي فؤاد



مضامين الفقرة الأولى: بيع أصول الدولة

علق الإعلامي عمرو أديب على تصريح الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء بشأن عزم الحكومة طرح إدارة وتشغيل المطارات والموانئ أمام القطاع الخاص. وقال إنه ينادي بهذا الأمر منذ وقت طويل، معرباً عن أمله أن يكون هناك جدية في اتخاذ هذه الخطوة. وأضاف: «لا توجد دول تدير هذه الأشياء، أنت تنزل في مطارات عالمية تديرها شركات لدول أخرى، وأتحدث هنا عن مطارات أوروبية وأمريكية وموانئ في الشرق الأقصى وأماكن كثيرة، فلتخرج الدولة من إدارة هذه الشركات، وتعلن عدم تمسكها بتلابيب المؤسسات لأغراض تاريخية وبنفعية قصيرة».

وتابع: «أن الأوان أن يكون لدينا مطار يتم ضخ فيه أموال وخبرات ودم جديد، مطاراتنا كلها تدار بنفس الطريقة على مدى عشرات السنين، في الأخيرة مطاراتنا تتحسن، لكنها محتاجة أن تنمو وتكبر، أنت تتكلم عن طموحات في زيادة السياحة، لكن من سيعمل هذه الاستثمارات». وقال: «حرام الدولة تتحمل هذا، لديك بوابة عظيمة وكبيرة، أي أحد يديرها ويأتيه دخل عظيم، والدولة تكون المنظم».

وأكد أن هذا لا يعني تسليم البلد إلى أحد أو إعطاؤه مفتاحها، ودعا المذيع إلى إجراء مناقصة وممارسة عالمية، على إدارة مطار القاهرة الدولي، قائلاً: «نبدأ نجرب في صالة 2 أو 3، أن الأوان أن نخرج من عباءة الحكومة، والتفرغ لإعاشة الطبقات الأولى بالرعاية؛ لكن كونوا جادين، لأننا نسمع هذا الكلام منذ سنوات». وقال: «في الخارج الشهر العقاري ضمن القطاع الخاص، لكن عندنا لازم الورقة وختم النسر، ومدام مديحة في الدور الثالث». ولفت إلى أن المنافسة في القطاع الخاص هي التي ستسبب في ارتفاع المرتبات.

واستكمل: «منذ 10 و15 سنة أذعو إلى بيع القطار، العالم كله بهذا الشكل وستجد شركة ألمانية تُشغل قطارات إنجلترا، هات شركة عالمية تدير القطارات، لماذا ترهق الدولة نفسها، وتدفع من جيبيها؟»، ناشداً الحكومة بمنح القطاع الخاص فرصته التاريخية من أجل إدارة أصول الدولة، داعياً إلى إحالة الأوتوبيس الجديد الذي عرضته الدولة اليوم، إلى استثماري لإدارته لأن الدولة لن تكون قادرة على إدارته، مؤكداً أن الدولة مدير فاشل، قائلاً: «الخواجة الصيني أو الياباني أو الإنجليزي أو المستثمر الإماراتي لو العامل غلط سيقول له مساء الخير "باي"، لأنه يريد جودة ومكسب».

وشدد على أن حديثه لا يعني بيع أصول الدولة للأجانب، قائلاً: «اعطيها للقطاع الخاص المصري والمصريين يشغلونها وخذ العائد والنتيجة». واستطرد: «التاريخ فرص وساعات ربنا يفتح لك سكة ويقول لك اتفضل يا ابني، أنت مشكوراً عملت البنية الأساسية والتوسعة، دع التشغيل والإدارة للقطاع الخاص». ودعا المذيع إلى الاستثمار في أرض الحزب الوطني، قائلاً: «هل ما زال لديكم قناعة بموظف الحكومة والقطاع العام؟».

مضامين الفقرة الثانية: إدارة قطاع غزة

قال الإعلامي عمرو أديب، إن العالم يتآمر مع إسرائيل لإبادة غزة، في ظل حالة الصمت على المجازر التي يرتكبها جيش الاحتلال في القطاع. وأضاف أن العالم عندما يتحدث فهو يطلب من إسرائيل أن تقتل مواطني غزة في صمت. وأشار إلى أن هناك جملة بدأ يجري ترديدها في وسائل الإعلام وهي أنه لا يوجد حل عسكري لأزمة غزة، موضحاً أن هذه الجملة أسعدته كثيراً. ولفت إلى أن هذا الأمر معناه إن إسرائيل عاجزة عن حسم الأمور على الأرض في قطاع غزة.

عبر الإعلامي عمرو أديب، عن قلقه من المحادثات والمناقشات التي تُجرى حالياً بشأن مستقبل إدارة قطاع غزة، معتبراً أن هناك أمراً غامضاً في هذا الملف. وقال: «الآن يتحدثون عن أن موضوع أزمة غزة خلصت ويبحثون حول من سيدير القطاع بعد ذلك، أمريكا تدور على أحد يدير القطاع، وهذا شيء مقلق بالنسبة لي». وتساءل أديب: «بعد شهر من الحرب، هل انتهت غزة أو المقاومة الحمساوية؟ أم أنهم على ثقة من القدرة على القضاء عليها؟».

وأشار إلى أن الولايات المتحدة تبحث عن يدير قطاع غزة، معتبراً أن هناك احتمالين وقال: «إما هم يرون على الأرض إن الأمور تنتهي وهذا أشك فيه، أو إن هذا ضغط على غزة وحماس بأنهم واثقون من أنفسهم ويرون من سيدير غزة».

وتحدث عن الدور العربي الغائب في هذا الإطار، قائلاً: «هي أمريكا وإسرائيل سيفرون مصير غزة، ونحن كعالم عربي ليس لنا رأي، هي غزة ليس لها أهل، هذه أرضنا وهؤلاء أخواتنا، لازم نتكلم».

وقال عمرو موسى الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية إن مستقبل غزة أصبح بنداً من البنود على الأجندة الدولية، ودور الدبلوماسية هو استشراف الأحداث المقبلة، مؤكداً أن مستقبل غزة لا يصح أن يناقش في أي مكان في ظل غياب الفلسطينيين، ويجب أن يناقش في وجود الفلسطينيين وممثلهم جبهة التحرير الفلسطينية. وأكد ضرورة الحفاظ على وحدة الأراضي الفلسطينية، لافتاً إلى أن موقف مصر معروف بضرورة عدم تصفية القضية الفلسطينية.

وأضاف أنه إذا الحرب في غزة بالقضاء على حركة حماس وهو أمر مشكوك فيه، فيما يكثر الحدث عما سيحدث في اليوم التالي. وأشار إلى اتجاهات وآراء تتحدث عن أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن، عليه أن يتسعد لتولي السلطة في قطاع غزة. وتابع: «صحيح أن عباس لن يدخل على متن دبابه أمريكية كما صرح الرئيس الفلسطيني، لكنه قد يدخل القطاع على متن سيارة عليها علم فلسطين».

مضامين الفقرة الثالثة: تصريحات الوزير الإسرائيلي

علق الإعلامي عمرو أديب، على تصريح وزير التراث عميحي إلباهو في حكومة الاحتلال الإسرائيلي، في إذاعة محلية، وذلك بعدما اقترح المذيع إلقاء قنبلة ذرية على قطاع غزة، وإبادة جميع سكان غزة. وقال: «معنا التسجيل الصوتي وقمنا بترجمته»، لافتاً إلى أن وزير التراث، يقول إن الشعب الفلسطيني لا يهاب الموت، والإسرائيليون يعلمون أن المقاومة لا تخشى الموت من أجل الأرض. وأضاف عمرو أديب: «وزير التراث في حكومة الاحتلال الإسرائيلي، يقول للمذيع إن الفلسطينيين لا يخافون من الموت ونحن نبحت عن شيء آخر يكسرهم، ويفكرون في شيء يكسر الفلسطينيين أكثر من الموت».

وقال عمرو موسى الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية، إن تصريحات وزير التراث الإسرائيلي عميحي إلباهو الذي لَمَّح إلى إمكانية إلقاء قنبلة نووية على قطاع غزة لإخضاع غزة وحركة حماس، هو أول اعتراف إسرائيلي بوجود أسلحة نووية لديهم. وأضاف أن هذا الاعتراف الإسرائيلي يعتبر أمراً مهولاً، ولم يحدث من قبل. وتابع: «صحيح أن الحكومة أسكتت الوزير لكن هذا لا يعني أنه قد لا يأتي مسؤول مماثل في فترة لاحق ويستخدمها».

وشدد موسى على أن القمة العربية المقبلة التي ستعقد يوم السبت يتوجب عليها أن تخرج بموقف عربي واضح إزاء تصريحات هذا الوزير الإسرائيلي. وأشار إلى أنه يجب أن يكون واضحاً في القمة العربية المقبلة مواقف الدول العظمى، كما أن الرأي العام العربي ينتظر رد من قاداته في القمة المقبلة، سواء عن استخدام الأسلحة النووية أو مستقبل غزة.

وقال إن هذه الدعوة تعبر عن قمة الإجرام وقمة عدم المسؤولية. وأضاف أن هذا الأمر قد يؤدي إلى كارثة كبيرة على مستوى المنطقة، موضحاً أن إسرائيل دأبت على إنكار عدم امتلاك أسلحة نووية، ورفضت الانضمام لمعاهدة منع انتشار الأسلحة النووية. وأشار إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يدعو فيها وزير إسرائيلي لهذا الأمر، ما يؤكد اعترافاً بوجود أسلحة نووية لدى إسرائيل، وأنها لا تمنع في أي معركة للجوء لهذا السلاح، مشدداً على أن الأمر لا يجب أن يمر مرور الكرام.

وشدد على ضرورة إخطار المجتمع الرسمي بهذا الأمر، وأن يتم نقله بالعبرية نصاً كما قال الوزير الإسرائيلي، داعياً لمخاطبة الأمم المتحدة ومجلس الأمن فوراً بهذا الأمر. ونوه بأن مصر لطالما نبهت المجتمع الدولي بوجود أسلحة نووية لدى إسرائيل، وأن هناك تهديداً يُثار حول المنطقة، موضحاً أن هذا التهديد تحول من السياق الضمني إلى التهديد المباشر.

ولفت إلى أنه افتراض وجود أسلحة نووية في العراق سبب غزوه، إلا أن العراق لم يكن لديه أسلحة نووية. وأضاف: «تحدثت مع صدام حسين شخصياً عن موضوع الأسلحة النووية ونفى وجود السلاح النووي، وما حدث أنهم افترضوا أن لدى العراق أسلحة نووية». وتابع: «ما يهمنا الآن أن هناك اعتراف بوجود أسلحة نووية في إسرائيل واقترح بوجود استخدامها».

ووجه حسام بدران، عضو المكتب السياسي لحركة حماس، رسالة باللغة العبرية إلى إسرائيل ووزير التراث بالحكومة الإسرائيلية عميحاي إليياهو، الذي اقترح إلقاء قنبلة نووية على غزة. وأوضح رسالته باللغة العربية قائلاً: «لا يمكن تركيع الشعب الفلسطيني، هذه أرضنا، ونحن لن نذهب إلى أي مكان آخر». وأضاف أن حكومة بنيامين نتنياهو عبارة مجموعة من الإرهابيين والقتلة، الذين يقتلون الأطفال بشكل خاص، وأن الاحتلال هو خطر حقيقي على كل هذه المنطقة. وأكد أن الشعب الفلسطيني لا يحتاج إلى وصاية من أحد، مضيفاً: «الشعب الفلسطيني حر وأصيل، ومن المبكر الحديث عن مرحلة ما بعد المعركة». وأشار إلى أن الاحتلال الإسرائيلي يريد إزالة حركة حماس من الخريطة، ولكن حماس ستكون في وضع أفضل بعد الحرب.

وأشار إلى أن الإدارة الأمريكية ليست طرفاً محايداً لكنها متحازة للاحتلال وتدعمه منذ اليوم الأول للحرب، موضحاً أن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن لا يبحث عن شيء لصالح الفلسطينيين لكنه يريد تحقيق أهداف الاحتلال. ونوه بأن وزراء الخارجية العرب الذين اجتمعوا مع بلينكن في عمان، أكدوا رفضهم لأي محاولة لفرض وصاية على الشعب الفلسطيني. وأوضح أن القضية الفلسطينية شأن داخلي، وأن مستقبل غزة والقدس والضفة الغربية شأن فلسطيني خالص، مؤكداً أن الحركة تتعاون مع المحيط العربي والإسلامي لتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني. وشدد على رفض أي وصاية على الفلسطيني، مؤكداً أن هذا الشعب الصامد قادر على تحقيق تطلعاته.

وأضاف أننا جاهزون لأي سيناريو في الحرب مع العدوان الإسرائيلي في قطاع غزة، متابِعاً أن هناك خسائر ضخمة في صفوف الجانب الإسرائيلي. وتابع أن هناك أكثر من 100 عسكرياً إسرائيلياً قتلوا ولم ولن يستطيعوا فعل شيء، لافتاً إلى أن عناصر حماس مدربين وقادرين على التصدي للإسرائيليين.

وقال العميد سمير راغب رئيس المؤسسة العربية للتنمية والدراسات الاستراتيجية، إن إسرائيل عجزت عن تحديد أماكن تمركز واختفاء 41 ألف مقاتل من حماس في اتساع 370 كيلو متر، ولذلك كان الأسهل لإسرائيل خروج وزير لها بذلك التصريح حتى وإن كان هذا مخالف لقواعد الدبلوماسية.

مضامين الفقرة الرابعة: دعم مصر لفلسطين

كشف حسام بدران عضو المكتب السياسي لحركة حماس، أن الدور المصري حاضر منذ بداية الأزمة، ولها دور في كل الأزمات، مضيفاً أن لدينا تواصل مع الأجهزة المعنية مع مصر بشكل مباشر. وقال إن الحركة على تواصل مستمر وبشكل يومي مع مصر منذ بداية الحرب الراهنة على قطاع غزة. وأضاف أن التواصل يخص كل الملفات وتحديداً ملف المساعدات الإنسانية وإدخالها لمعبر رفح.

وأشار إلى أن الحركة تُقدر الجهود المصرية، وتُدرِك في الوقت نفسه درجة التعقيدات المثارة في ملف إدخال المساعدات، موضحاً أن الرسائل التي يتم توجيهها لمصر من قبل المقاومة سواء من داخل غزة أو خارجها، نابعة من الآمال الكبيرة في الدور المصري بجانب حجم المعاناة التي يواجهها الشعب الفلسطيني في القطاع. وأوضح أن الدور المصري حاضر منذ بداية المعركة، مؤكداً أن القاهرة دائماً ما كانت تتوسط في كل المعارك غير أن المعركة الحالية مختلفة عما سبق في حجمها ونتائجها بجانب معاناة الشعب الفلسطيني على إثرها.

مضامين الفقرة الخامسة: الإعلام الإسرائيلي

قالت الدكتورة حنان كامل، أستاذة الدراسات العبرية والإسرائيلية بكلية الآداب جامعة عين شمس، إن الإعلام العبري والإسرائيلي يرى أن تل أبيب في ورطة كبرى في هذه الحرب، وبتواتر متخبطين مثل حال القادة الإسرائيليين. وأشارت إلى أن انهيار الكيان الصهيوني على يد مقاومة تمتلك أضعف أنواع

السلح يؤشر إلى هشاشة الاحتلال الإسرائيلي وعدم قدرته على حماية نفسه إلا بالإمدادات الأمريكية الخارجية. وذكرت أن حديث الإعلام الإسرائيلي يتباين بشأن التعاطف مع أهالي الأسرى لدى حركة المقاومة الإسلامية، وبين المؤيد لتحركات رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو تجاه قطاع غزة، وأن الحرب ستنتهي بالقضاء على حركة حماس وهذا سيكون مستحيلاً. وأشارت إلى أن حديث الإعلام العبري يدور حول كيفية الانتهاء من هذه الحرب، لا سيما في ظل ضغوط من أهالي الأسرى بإعادة ذويهم أو تنحي نتنياهو.

مضامين الفقرة السادسة: التعاويد الإسرائيلية

علقت الدكتورة حنان كامل، أستاذة الدراسات العبرية والإسرائيلية بكلية الآداب جامعة عين شمس، على لجوء الجنود الإسرائيليين وبعض العائلات إلى الحاخامات، لعمل طلاسّم وتعاويد من أجل الانتصار في حربهم على قطاع غزة، إضافة إلى العثور على الرهائن والأسرى لدى حركة حماس. وقالت إن كثير من اليهود يلجؤون إلى السحر التعاويد والطلاسّم والدجالين، مشيرة إلى أن الديانة اليهودية تحرم السحر والطلاسّم.

وتابعت: «الإيمان بالسحر والدجالين وهذه الأشياء موجود في كل المجتمعات، واليهود ليسوا في معزل عن البشر، يعملوا حاجات زي الحجاب والطلاسّم، ويلبسوها في رقتهم، ويضعونها تحت الوسادة، مثل أي مجتمع لأنه في فئات تؤمن بهذا». وأوضحت أن لجوء الإسرائيليين إلى الطلاسّم والتعاويد رغم قوة جيشهم الكبيرة يدل على خوفهم وعدم الثقة في القادة الذين يحكمونهم، معقبة: «ليس أمامهم أمل سوى اللجوء إلى السحر، لعل وعسى، بعد ما فقدوا الأمل في القادة».

مضامين الفقرة السابعة: الحرب على غزة

كشف العميد سمير راغب رئيس المؤسسة العربية للتنمية والدراسات الاستراتيجية، تفاصيل تطورات العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة والتوغل الإسرائيلي في القطاع. وأضاف أنه جرى تقسيم قطاع غزة إلى قسمين من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي، متابعاً أن الاحتلال الإسرائيلي يسيطر على بعض المناطق بالنيان فقط. وتابع أنه جرى قطع الانترنت في المناطق التي توغلت فيها قوات الاحتلال الإسرائيلي، مستدرّكاً أن هذا يعني أن هناك كارثة في قوات الاحتلال.

وقال إن جميع محافظات قطاع غزة الخمسة جرى استهدافها من القوات الاحتلال الإسرائيلي، بالإضافة إلى جميع المخيمات تم قصفها بالطائرات. وأضاف أن قوات الاحتلال الإسرائيلية استهدفت الفلسطينيين بالطائرات، واستخدمت مواد محرمة دولية مثل الفوسفور الأبيض، وهي مادة تتسبب في حرق الجلد والعظام ولا يُطفاً. وأوضح أن قوات الاحتلال تعمل على تعطيل منظومة الصحة في غزة، وخلال 48 ساعة لن تكون هناك مستشفى تعمل في غزة. وأشار إلى أن القنبلة الفسفورية تحوي بجانب الفسفور كميات من الشظايا مثل قطع الحديد والمسامير لزيادة تأثيرها المدمر.

وأوضح الخبير الإستراتيجي والعسكري سمير راغب، أنه خلال أيام لن يكون هناك كوب ماء صالح للشرب في قطاع غزة، مشيراً إلى أن أمريكا تدافع بقوة عن تل أبيب، والمذابح الحقيقية لم تبدأ بعد، ومخيم الشاطئ وجباليا قد يكونا الهدف المقبل للجيش الإسرائيلي. ولفت إلى أن عدد الأسرى من القوات الإسرائيلية يزداد بصورة واضحة، مشيراً إلى أن حماس تمكنت من أسر 40 ضابطاً ومجنداً إسرائيلياً في كمين واحد، وهناك معلومات عن أسر قائد مدرعات كبير من قبل عناصر المقاومة.

وذكر أن عناصر حركة المقاومة الإسلامية حماس كبدت القوات الإسرائيلية خسائر كبيرة في العتاترة وجحر الديك في غرب وشمال غرب تل الهوى جنوب قطاع غزة. وأضاف أن جنود حركة حماس يقاتلون من النقطة سالب صفر، ويمكن تصنيف هذا القتال بالانتحاري، مشيراً إلى أن عدد المدرعات المدمرة من قوات جيش الاحتلال بلغت 84 مدرعة من أنواع مختلفة ما بين دبابات وناقلات جنود ومعدات هندسية منذ اليوم الأول للتوغل البري في أجزاء من القطاع. ولفت إلى أن تكلفة دبابة "الميركافا" الإسرائيلية تتجاوز الـ 11 مليون دولار، وعناصر حماس تستهدفها وتدمرها بصاروخ موجه لا تزيد تكلفته عن 500 دولار، مشيراً إلى أن "ميركافا" واحدة من أعتى دبابات إسرائيل العسكرية.

مضامين الفقرة الثامنة: بيومي فؤاد

علق الإعلامي عمرو أديب، على الهجوم الذي تعرض له الفنان بيومي فؤاد بسبب مشاركته في مسرحية زواج اصطناعي خلال موسم الرياض، وحديثه عن الفنان محمد سلام الذي اعتذر عن عدم المشاركة تضامناً مع غزة. وقال إن الهجوم على بيومي فؤاد «وقاحة»، مضيفاً: «حرب شعواء على منصات التواصل الاجتماعي، وتحول الأمر فجأة إلى خناقة سعودية مصرية لا محل لها من الإعراب»، متسائلاً: «لماذا يحدث هذا الأمر فقط مع موسم الرياض، ومن الخاسر أو الراجح من تلك المعركة؟». وأضاف: «بيومي فؤاد لو عرض مسرحية في تل أبيب لن تغفلوا معه مثل هذا؛ عقاب جماعي أسطوري نال من بيومي فؤاد، هل كل النجوم صاروا خونة؟ بيومي فؤاد عشان سافر الرياض الناس تنال من أهله، هل بيومي فؤاد إسرائيلي؟ بدلاً من ذلك اضربوه



بالرصاص».

وتساءل: «هل وصلت الوقاحة للتخوين؟، هل ذهاب فنان للمشاركة في موسم الرياض ليقدم فن سيقبل أو يزيد من قتلى الأطفال في غزة، موسم الرياض أصبح هدفاً للهجوم، والموضوع أصبح مشبوهاً والهجوم أصبح مفضوحاً». وشدد على أن السعودية فيها 2 مليون مصري يعملون فيها معززين مكرمين ويعيشون حياة جميلة، مؤكداً أنه لا يأبه بالتعليقات الناقدة له والشتائم الموجودة على منصات التواصل الاجتماعي.

وعقب قائلاً: «أنا سأدافع عن كل فنان يعمل ويأكل عيش في مصر أو خارج مصر». وأضاف أن هناك عدداً من الفنانين الذين يُحيون حفلات فنية في مناطق أخرى بينها الإمارات، لكن الانتقادات توجّه ضد السعودية على وجه التحديد. وتابع: «نحن لدينا مزاج نشتم أهل الرياض، لأن الموضوع لا يخص بيومي فؤاد فقط». ولفت إلى أن المهاجمين للفنان بيومي فؤاد دعوا إلى مقاطعة مطعم الفنان ضمن المنتجات التي تجري مقاطعتها الآن.

وعبر عن تأييده لعمل الفنانين، قائلاً: «الناس دي لو قعدت في مصر من أين سيأكلون لقمة عيشهم، الرجل يمثلنا في الخارج، والناس تقدره وتصفق له لكن عندنا في مصر يهان»، مضيفاً: «خلوهم يكسبوا ويشرفونا، هو حد فيكم نفعهم، الرجل عليه أقساط وعارف ظروفه». وتساءل: «لماذا لا يُهاجم الفنانون المصريون أمثال هاني شاكر وهشام عباس وحفلات الأوبرا رغم استمرار عروضهم الفنية؟».

وأشار المذيع إلى أن الفنانة هالة صدقي، حرصت على دعم القضية الفلسطينية، والتأكيد أنها ترفض كل ما يحدث من قتل الأطفال والنساء ومهاجم العزل. وقالت هالة صدقي، في فيديو نشره المذيع، من موقع تصوير فيلم «كتف قانوني»، عن العمل: «كلنا لن نستطيع وصف شعور الحزن والضيق مما يحدث لأخواتنا في فلسطين». وتابعت هالة صدقي: «ولكن هذا ليس معناه إننا نتوقف عن الشغل ولكننا سنشتغل ونحصل على أموال نتبرع بها، لأن مهنتنا مهنة شريفة ومحترمة، ولكن الحياة لا تتوقف ولازم تستمر، ونحن الآن من موقع تصوير «كتف قانوني» كلنا سننتبرع لجمعية الهلال الأحمر المصري لفلسطين».

وعلق المنتج حمادة إسماعيل، رئيس إحدى الشركات المتعاونة مع موسم الرياض، على الانتقادات والهجوم التي تعرض له الفنان بيومي فؤاد مؤخراً، بسبب تصريحاته بعد عرض مسرحية «زواج اصطناعي». وقال: «سأتكلم بعقلانية لأن الموضوع أصبح ماسخ، أنا أعمل في السعودية أكثر من 7 سنوات، ومع العشرات من الفنانين، والفنان يُقدم له الدعوة ويظهر على أحسن مسرح وديكور، والناس تعاملنا معاملة جيدة يستحقها الفنان المصري».

وأضاف: «الفنان المصري أول من بكرم، والناس تستقبلنا بأسلوب لائق ومرحب وبشهادة أي فنان مصري، وما يحدث حالياً تخويف، لماذا تخوفونا؟ ما الخطأ الذي يعمله الفنان». وتابع: «الفنان يقدم شغله، يُكرم من المملكة في أي حدث ويحصل الفنان على فرص في عمله، ومن حقه أن يُقدم له الشكر، وهذا يحدث في كل البلاد العربية»، قائلاً: «فجأة الناس تهاجم بشكل صارخ؟ ما الخطأ الذي قاله الفنان، وأي فنان لا يريد أن يقدم شغله هو حر، لكن أن الناس تتفق معه ولا أحد يشتغل مثله، لماذا؟ الكل عارف الحالة الاقتصادية».

مضامين الفقرة التاسعة: موسم الرياض

قال عدنان كيال المدير التنفيذي بشركة صلة المسئولة عن تنظيم المسرحيات بموسم الرياض، إن النسخة الرابعة ستشهد عرض 25 عمل مسرحي مصري يضم عدد من النجوم المصريين أبرزهم أحمد عز وأحمد حلمي وكريم عبد العزيز وأكرم حسني.

وقال محمد زكي حسانين المدير التنفيذي لشركة بنش مارك المنظمة لحفلات موسم الرياض، إن هناك تنظيم حفل ليلة روائع بليغ حمدي، الذي سيشارك فيه 120 مصرياً و190 عازف وكورال.

أبرز تصريحات عمرو أديب:

أن الأوان أن نخرج من عباءة الحكومة، وعلى الدولة التفرغ لإعاشة الطبقات الأولى بالرعاية.

الولايات المتحدة تبحث عن يدير قطاع غزة، وإما هم يرون على الأرض إن الأمور تنتهي وهذا أشك فيه، أو إن هذا ضغط على غزة وحماس بأنهم واثقون من أنفسهم ويرون من سيدير غزة.