

مصر النهاردة يناقش فشل أموال «آل الشيخ» في هزيمة الأهلي وإرسال الإمارات شاحنات لإسرائيل وحماية السيسي لها بالجدار العازل للأنفاق وسخريّة الإعلام من أزمات المصريين



مضامين الفقرة الأولى: ترك آل الشيخ

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن كرة القدم في العالم لها تاريخ طويل من المتعة والحزن، مبيّناً أن كرة القدم في العالم بدأت تأخذ أشكالاً كثيرة منذ أواسط القرن الماضي، لا سيما أنها لم تكن بنفس الشكل التي هي عليه حالياً، حسبما قال الروائي والكاتب الكبير إدواردو غاليانو، منوهاً بأن كرة القدم كانت في البداية ملونة، ولم تكن هناك قواعد لها، كما أنه في ثلاثينيات القرن الماضي كان ممنوع على اللاعبين لمسها بالرأس واليد. ولفت إلى أن كرة القدم بدأت تتحول مؤخراً من مشروع تجاري إلى مباراة سياسية.

وذكر المذيع أن مباراة النادي الأهلي المصري أمام نظيره السعودي اتحاد جدة في ربع نهائي كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يمتلك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال. وأشار إلى أن الصراع بين دول الخليج ومصر بدأ منذ سبعينيات القرن الماضي حينما رأى الخليج أن مصر سباق في كل المجالات، فبدأوا في محاولة انتزاع هذه الريادة عبر المال، مستدلاً بافتتاح العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز -حينما كان أميراً- لقناة MBC السعودية في لبنان، نظراً لوجود أطر عامة تحكم السعودية وقتها تمنع عرض مشاهد مخلة في القنوات السعودية. وذكر أن السعودية حاولت استقطاب بعض الإعلاميين المصريين أمثال حمدي قنديل للاستعانة بخبراته من أجل وضعها في قنوات MBC. ولفت المذيع إلى أن السعودية سعت إلى شراء الفنانين المصريين، والمنتجين، في فاعليات موسم الرياض.

وقال المذيع إن ترك آل الشيخ حاول السيطرة على أكبر وأقوى الأندية المصرية في قارة إفريقيا، وهما نادي الأهلي والزمالك اللذين تأسسا في أعوام 1907، و1911، مبيّناً أن من توقف أمام محاولة سيطرة ترك آل الشيخ على النادي الأهلي هو جمهوره.

واستعرض المذيع تقرير معلوماتي يرصد علاقة تركي آل الشيخ بالرياضة المصرية، حيث بيّن أنه في 31 ديسمبر 2017 أعلن رئيس النادي الأهلي محمود الخطيب ترك آل الشيخ رئيساً شرفياً، وفي 24 مايو 2018 اعتذر "الشيخ" عن الرئاسة الشرفية للأهلي بعد رفض تدخلاته في الإدارة للأهلي، وحتى 24 سبتمبر 2018 حينما أصدر الشيخ بياناً يعلن تفكيره بالانسحاب عن الاستثمار، وبعدها بيومين تعلن شركة صلة السعودية سحب جميع استثماراتها

الرباضة فل مصر.

وأشار إلى أن المباراة التي نظمت بين الأهلي المصري واتحاد جدة السعودي، أبرزت فشل محاولات "الشيخ" في التغلب على النوادي التاريخية المصرية، في ظل أن النادي السعودي مدجج بعدد من النجوم العالميين أمثال كريم بنزيما الذي انتقل حديثاً من نادي ريال مدريد، وفابينيو الذي انتقل حديثاً من نادي ليفربول، وكذلك كانتى نجم نادي تشيلسي سابقاً، بينما المحترف الوحيد في النادي الأهلي بيرسي تاو لاعب جنوب إفريقيا، منوهاً بأن عقد كريم بنزيما يبلغ 620 مليون يورو.

وأشار المذيع إلى أن وليد الفراج الإعلامي السعودي سخر من النادي الأهلي السعودي، قائلاً: «لا تكلمني عن التاريخ ولا الجغرافيا والهندسة والجبر». وأشار إلى أن الفراج تباهى بزهو المال والقوة المادية، ونسى قوة التاريخ في فرض سيطرته. واستدل بذلك بفقر الدول التي حصلت على كأس العالم مثل منتخبي البرازيل والأرجنتين بينما السعودية لم تحصل على أي شيء.

واستعرض المذيع ما أسماه تحفييل جمهور النادي السعودي اتحاد جدة قبل المباراة على النادي الأهلي المصري، قائلين: «واحد اثنين الطعمية راحت فين؟». كما عرض تحفييل جمهور النادي الأهلي المصري على النادي السعودي اتحاد جدة بعد المباراة، قائلين: «واحد اثنين الكبسة راحت فين؟».

مضامين الفقرة الثانية: الهرم السعودي

أشار المذيع إلى أن محاولات شراء السعودية التاريخ عبر المال وصلت إلى حديث الإعلامي عمرو أديب عن منطقة "بوليفارد سيتي" الأثرية التي أنشأتها السعودية الفترة الماضية والتي تحتوي على قطع أثرية مختلفة من عدة دول، إذ وصف أديب أن المنطقة الأثرية التي أنشأتها المملكة العربية السعودية الفترة الماضية، هي دليل على حب السعوديين للحضارة المصرية والشعب السعودي كريم ويرحب بالجميع. وبشأن الهرم السعودي، أكد المذيع أن الهرم الموجود في السعودية لا يساوي 1 على 10 من الهرم الحقيقي في مصر لكنه مصنوع بشكل حلو وممتع. وأكد أن المنطقة الأثرية في السعودية في منطقة "بوليفارد سيتي" تحتوي على عدد من المناطق الأثرية، منها المصرية، التركية، الفرنسية، والصينية واليونانية، والتنقل بينها يحتاج وقت كبير.

واستعرض المذيع عدداً من الأخطاء التاريخية خلال عرض عمرو أديب للأهرامات الموجودة في السعودية، وأخطاء في رسوم تاج الملك مينا موحد القطرين، مؤكداً أن الأموال لا تشتري التاريخ والجغرافيا. وذكر أن الفن الفرعوني مرتبط بالعقيدة وليس بالأموال.

واستعرض المذيع تغريدة تقول: «الشوال تركي عمل فيلم ميزانيته 117 مليون دولار وجابوا مخرج سلسلة أفلام الرعب saw عشان يخرجوه وجابوا ممثلين كبار ودفعوا لـ 1000 سينما عشان تعرضه ودبلجوه لـ 7 لغات، وفي الآخر الفيلم جابلهم 5320 دولار! (160 ألف جنبة) بس! ده فيلم علقة موت عمل فلوس أكثر منه، لن تشتري النجاح بفلوسك يا قذر». وعلق المذيع قائلاً إن ترك آل الشيخ إذا أراد إنتاج فيلم رعب، لكان فيلم عن قتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي.

مضامين الفقرة الثالثة: دعم الأهلي لفلسطين

أشار الإعلامي محمد ناصر إلى أن جمهور النادي الأهلي المصري كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادي من الهتاف باسم فلسطين في قلب مدرجات السعودية، قائلين: «بالروح بالدم ننديك يا فلسطين»، لأول مرة في السعودية منذ 70 يوماً. واستعرض المذيع عدداً من تغريدات النشطاء السعوديين تستنكر هتافات جمهور النادي الأحمر لفلسطين في قلب السعودية، مثل تغريدة سلطان الغريبي على موقع التواصل الاجتماعي "X"، يقول: «الجمهور المصري نقل الفوضى والتخلف اللي في بلاده لبلاد تتمتع بالنظام والتطور سيظلون بهذا التخلف وسيزدادون تخلفاً».

وذكر المذيع أن ما أسماهم بعض الفلاسفة ادعوا أنه لا تستحق الأحداث في غزة وقف فاعليات موسم الرياض، بينما جرى إيقاف حفل المغني ماجد المهندس في فاعليات الموسم بسبب وفاة الشيخ نواف الأحمد أمير دولة الكويت.

مضامين الفقرة الرابعة: بيع مصر للطيران

قال الإعلامي محمد ناصر، إنه في يوم 25 يناير 2023 قال إن تجري محاولات لبيع شركة مصر للطيران، مبيئاً أن مجلة إنتجلنس أونلاين الفرنسية المتخصصة في مجال الاستخبارات تحدثت عن دور اللواء عباس كامل مدير المخابرات المصرية في بيع شركة مصر للطيران، وبين أنه في 31 أغسطس 2023 وجود مخطط قذر لإفشال الشركة من أجل بيعها لاحقاً، مبيئاً أن خسائر شركة مصر للطيران بلغت في مارس الماضي 30 مليار جنيه. ونوه بأن الكاتب الصحفي والإعلامي حافظ الميرازي أشار إلى أن تصنيف مصر للطيران وصل إلى 3 نجوم من 5 نجوم.

واسننرل المذفب عنوان موقب درب الصحنف فقول: «اقنراح نحا القبة عن نرل حصة من «مصر للطران» على القناع الخاص: نروبها من قائمة أفضل 100 شركة «جرس إنذار» للحكومة»، مشفراً إلى أنه رغب ذلك فإن موقب العفن الإماراتف أشار إلى أن مصر للطران اشنرت 10 طائرنات إبرابص فف مبرل للطران، قائلاً إن هذا الخبر فكشف من سفكون المشرف لحنة مصر للطران.

مضامفن الفقرة الخامسة: أزمة السكر

أشار الإللامف محمد ناصر، إلى اسنمرار أزمة السكر فف مصر، مسننرلاً عنوان خبر من موقب المنصة فقول: «مصدر: السوق الموابفة للسكر قائمة رغب نرل «التموفن» ربع مليون طن». وذكر أن الإللام المصرف كان فحمل أزمة شل السكر فف مصر فف الببافة على الموابن المصرف بسبب عمل «كنافة» و«بسبوسة» كل فوم، ثم بدأ فحمل الإللام المصرف أزمة شل السكر فف مصر لافقاً على اللابفن السونانففن فف مصر.

واسننرل المذفب نصرف الدكتور أحمد أبو البفزف، رففس مجلس إدارة شركة الالنا للسكر، بأن سبب أزمة السكر ففافة أعداد اللابفن السونانففن فف مصر، إذ قال المسؤؤل المصرف: «مع اناا أزمة السودان ولفففا والفمن، والاول المأفطة واناا أعداد كبفرة من السونانففن إلى مصر، ارننق مبال اسننرل السكر، وقاوم أعداد كبفرة من السونانففن إلى مصر إلى جانب جالفاب أأرف، نحن كمصر نانا فاقورة إنهم فاعافن عنانا واسننرلهم من السكر ورا الأزمة».

واسننرل المذفب رال المهننا نجب ساوفرس رل الأعمال على نصرف المسؤؤل المصرف، وذلك فف نغرفاة على موقب النواصل الاللامف «X»، فقول: «السعر العالمف هو الذي ارننق ننبفة نغفرات مناأفة أما اللابفن فلا انا لهم ومرأبا بهم فف مصر أم الالنا الفف نانا ذراعفها للجمع».

مضامفن الفقرة السادسة: انقطاع الكهرباء

أشار الإللامف محمد ناصر، إلى أن «اسننرل الإللام المصرف» وصل إلى السأرفة على أزمة انقطاع الكهرباء فف مصر، مسننرلاً نصرف الإللامف عمرو أففب بأن الحكومة لفس من اناها النناا على الشعب المصرف. وأضاف أففب قائلاً: «كنت أنا أن فكون فف إعااة للاننااباب لسبب واحد فقط إن النور لم فكن سفنننق لمدة 4 أيام». وذكر المذفب أن من أول فنافر المابل فف عام 2024 سنااا أسعار الكهرباء فف مصر. واسننرل المذفب عنوان خبر موقب العربف الجفقف فقول: «أسعار الكهرباء والبفزن فف مصر نرناا مجدداً فف فنافر». وذكر المذفب أن ففافة أسعار الكهرباء فف مصر سنااا نرانااً مع ارنااا سعر الالنا أمام الجنفه.

مضامفن الفقرة السابعة: نعووم الجنفه

أشار الإللامف محمد ناصر، إلى نوقعات بنك «HSBC» الذي نااا عن اناالففة صاوا سعر الالنا ما بفن 40 و45 جنفهاً بالربع الأول من 2024، فف البنك المركزف المصرف. ولفا المذفب إلى أن سعر الالنا فف السوق السواا وصل إلى 50.68 جنفه. واسننرل المذفب عنوان خبر موقب العربف الجفقف فقول إن مصر سنااا النعووم برنق الالنا للمعاشاب إلى 42 الالناً شهرفاً.

واسننرل المذفب نغرفاة البأا فف علم الاللامف إسماعفل عرفة على موقب النواصل الاللامف «X» فقول: «من أراد أن فننرل إلى مسنااا بعض الالنا منننناا فلفننرل إلى ما اناا فف الأرجنننن بالأمس، أعلنت الأرجنننن أن سفنا رفب سعر صرف الالنا الرسمى من 365 بفزو إلى 800 بفزة واهاة (سعر الصرف فف السوق السواا 1070 بفزو للالنا الواحد)، كما أعلن أنه سفنا إلغاء كافة أشكال الالنا للكهرباء والنقل العام والغاز للنااا والمفا. كما تم فقاا فمفع الأعمال فف مرافق الببفة النأفة الحكومية مثل الجسور والطرق والسكك الالنافة وخطوط الأنابفب. الأرجنننن عنانا أزمة الالنا اناة والبلل خلاص لم نعا بلل أصلاً بشكل رسمى بل مموعة شركات ورجال أعمال، وببوا أن هذا النمااا هو ما نااا إلى بعض الالنا بسرعة فائقة».

مضامفن الفقرة النامنة: مساعاا الإماراتف لإسرائلل

أكد الإللامف محمد ناصر، أن الإبابة الجماعفة الفف نااا فف غزة عار على المسلمفن والعرب والقاة والحكام. وأشار إلى ما كشفه موقب والا العربف عن إرسال الإمارات شاحناب مأملة بالمواا الالنافة والنااااا والفواكه الطازفة مسنااا من الالنا عربفة، من خلال جسر برف من السعاوفة، والأرنا إلى إسرائلل، مببناً أن الجسر البرف الذي أطلقته الإمارات من الالنا فببلاً عن الطرفق البأرف، فف البأر الأحمر، الذي صنفته القواا المسلحة الفمفنة، منننق مأمرة على أف سفن منأفة نحو إسرائلل. وعلق المذفب: «لم فعا هناك وصف عن حكام الإمارات». ولفا إلى أن أاا شفوخ السعاوفة كشف - فف أاا مأاااا - أن سبب عاا إرسال مساعااا إلى غزة هو أااا حركة حماس لإبران الفف ناااا إسرائلل.

مضامين الفقرة التاسعة: حماية السيسى لإسرائيل

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن عبد الفتاح السيسى أصبح حامياً لإسرائيل أمام شهود العيان، مستنداً بإسقاط الدفاعات الجوية المصرية للجسم الغريب، الذي رصد بالقرب من سواحل مدينة دهب، كانت قد أرسلته جماعة الحوثى على ميناء إيلات، وذلك بالتزامن مع قصف أجيوش الاحتلال الإسرائيلى محور فيلادلفيا الفاصل بين الحدود المصرية والفلسطينية، بزعم تدمير الأنفاق بين مصر وغزة. وعرض المذيع عنوان خبر موقع العربي الجديد يقول إن صحيفة هآرتس الإسرائيلىة كشفت أن إسرائيل ومصر بدأتا مناقشة بناء جدار مع غزة "مضاد للأنفاق".

واستعرض المذيع تغريدة منظمة سيناء لحقوق الإنسان على موقع التواصل الاجتماعى "X" تقول: «حصلت مؤسسة سيناء على فيديو حصري يظهر انتهاء السلطات المصرية من تعزيز السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، شمال شرق سيناء بجدار خرساني وسواتر ترابية، وتفكيك أبراج المراقبة المحاذية لمحور فيلادلفيا وإعادة بنائها غرباً داخل الأراضي المصرية. وقبل عدة سنوات كانت الحدود المصرية الفلسطينية عبارة عن جدار خرساني لا يزيد ارتفاعه على 1 متر وبعثليه سلك شائك وبعد سنوات تم تطويره إلى صناديق حديد فارغة تم املائها بالرمال ومن تم تطويره الى جدار من الحجارة والأسمنت، وبعد عام 2013 قام الجيش المصري ببناء سياج فاصل من الحديد الفولاذ من البحر غرباً حتى كرم أبو سالم شرقاً، مع إعادة إعمار الشارع الحدودى من ساحل المتوسط غرباً حتى منطقة كرم أبو سالم شرقاً، وقام بوضع سواتر ترابية تبعد عن الجدار الحديدي ما يقارب 400 متر، وقبل اسابيع قامت قوات الجيش بوضع سواتر ترابية جديدة تبعد نحو 200 متر عن السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، قبل أن تشرع قبل أيام بالبدء في وضع جدار جديد من الكتل الخرسانية بارتفاع نحو 8 الى 10 أمتار على طول الشريط الحدودى بين مصر وقطاع غزة شمال شرق سيناء».

أبرز تصريحات محمد ناصر:

مباراة النادي الأهل المصرى أمام نظيره السعودى اتحاد جدة فى ربع نهائى كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يملك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال.

جمهور النادي الأهل المصرى كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادي، الهتاف باسم فلسطين فى قلب مدرجات السعودية.

"استظراف الإعلام المصرى" وصل إلى السخرية على أزمة انقطاع الكهرباء فى مصر.