

## مصر النهاردة يناقش فشل أموال «آل الشيخ» في هزيمة الأهلي وإرسال الإمارات شاحنات لإسرائيل وحماية السيسي لها بالجدار العازل للأنفاق وسخريّة الإعلام من أزمات المصريين



مضامين الفقرة الأولى: ترك آل الشيخ

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن كرة القدم في العالم لها تاريخ طويل من المتعة والحزن، مبيّناً أن كرة القدم في العالم بدأت تأخذ أشكالاً كثيرة منذ أواسط القرن الماضي، لا سيما أنها لم تكن بنفس الشكل التي هي عليه حالياً، حسبما قال الروائي والكاتب الكبير إدواردو غاليانو، منوهاً بأن كرة القدم كانت في البداية ملونة، ولم تكن هناك قواعد لها، كما أنه في ثلاثينيات القرن الماضي كان ممنوع على اللاعبين لمسها بالرأس واليد. ولفت إلى أن كرة القدم بدأت تتحول مؤخراً من مشروع تجاري إلى مباراة سياسية.

وذكر المذيع أن مباراة النادي الأهلي المصري أمام نظيره السعودي اتحاد جدة في ربع نهائي كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يمتلك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال. وأشار إلى أن الصراع بين دول الخليج ومصر بدأ منذ سبعينيات القرن الماضي حينما رأى الخليج أن مصر سباق في كل المجالات، فبدأوا في محاولة انتزاع هذه الريادة عبر المال، مستغلاً بافتتاح العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز - حينما كان أميراً - لقناة MBC السعودية في لبنان، نظراً لوجود أطر عامة تحكم السعودية وقتها تمنع عرض مشاهد مخلة في القنوات السعودية. وذكر أن السعودية حاولت استقطاب بعض الإعلاميين المصريين أمثال حمدي قنديل للاستعانة بخبراته من أجل وضعها في قنوات MBC. ولفت المذيع إلى أن السعودية سعت إلى شراء الفنانين المصريين، والمنتجين، في فاعليات موسم الرياض.

وقال المذيع إن ترك آل الشيخ حاول السيطرة على أكبر وأقوى الأندية المصرية في قارة إفريقيا، وهما نادي الأهلي والزمالك اللذين تأسسا في أعوام 1907، و1911، مبيّناً أن من توقف أمام محاولة سيطرة ترك آل الشيخ على النادي الأهلي هو جمهوره.

واستعرض المذيع تقرير معلوماتي يرصد علاقة تركي آل الشيخ بالرياضة المصرية، حيث بيّن أنه في 31 ديسمبر 2017 أعلن رئيس النادي الأهلي محمود الخطيب ترك آل الشيخ رئيساً شرفياً، وفي 24 مايو 2018 اعتذر "الشيخ" عن الرئاسة الشرفية للأهلي بعد رفض تدخلاته في الإدارة للأهلي، وحتى 24 سبتمبر 2018 حينما أصدر الشيخ بياناً يعلن تفكيره بالانسحاب عن الاستثمار، وبعدها بيومين تعلن شركة صلة السعودية سحب جميع استثماراتها

الرباطة فل مصر.

وأشار إلى أن المباراة التي نظمت بين الأهلي المصري واتحاد جدة السعودي، أبرزت فشل محاولات "الشيخ" في التغلب على النوادي التاريخية المصرية، في ظل أن النادي السعودي مدجج بعدد من النجوم العالميين أمثال كريم بنزيما الذي انتقل حديثاً من نادي ريال مدريد، وفابينيو الذي انتقل حديثاً من نادي ليفربول، وكذلك كانتى نجم نادي تشيلسي سابقاً، بينما المحترف الوحيد في النادي الأهلي بيرسي تاو لاعب جنوب إفريقيا، منوهاً بأن عقد كريم بنزيما يبلغ 620 مليون يورو.

وأشار المذيع إلى أن وليد الفراج الإعلامي السعودي سخر من النادي الأهلي السعودي، قائلاً: «لا تكلمني عن التاريخ ولا الجغرافيا والهندسة والجبر». وأشار إلى أن الفراج تباهى بزهو المال والقوة المادية، ونسى قوة التاريخ في فرض سيطرته. واستدل بذلك بفقر الدول التي حصلت على كأس العالم مثل منتخبي البرازيل والأرجنتين بينما السعودية لم تحصل على أي شيء.

واستعرض المذيع ما أسماه تحفييل جمهور النادي السعودي اتحاد جدة قبل المباراة على النادي الأهلي المصري، قائلين: «واحد اثنين الطعمية راحت فين؟». كما عرض تحفييل جمهور النادي الأهلي المصري على النادي السعودي اتحاد جدة بعد المباراة، قائلين: «واحد اثنين الكبسة راحت فين؟».

مضامين الفقرة الثانية: الهرم السعودي

أشار المذيع إلى أن محاولات شراء السعودية التاريخ عبر المال وصلت إلى حديث الإعلامي عمرو أديب عن منطقة "بوليفارد سيتي" الأثرية التي أنشأتها السعودية الفترة الماضية والتي تحتوي على قطع أثرية مختلفة من عدة دول، إذ وصف أديب أن المنطقة الأثرية التي أنشأتها المملكة العربية السعودية الفترة الماضية، هي دليل على حب السعوديين للحضارة المصرية والشعب السعودي كريم ويرحب بالجميع. وبشأن الهرم السعودي، أكد المذيع أن الهرم الموجود في السعودية لا يساوي 1 على 10 من الهرم الحقيقي في مصر لكنه مصنوع بشكل حلو وممتع. وأكد أن المنطقة الأثرية في السعودية في منطقة "بوليفارد سيتي" تحتوي على عدد من المناطق الأثرية، منها المصرية، التركية، الفرنسية، والصينية واليونانية، والتنقل بينها يحتاج وقت كبير.

واستعرض المذيع عدداً من الأخطاء التاريخية خلال عرض عمرو أديب للأهرامات الموجودة في السعودية، وأخطاء في رسوم تاج الملك مينا موحد القطرين، مؤكداً أن الأموال لا تشتري التاريخ والجغرافيا. وذكر أن الفن الفرعوني مرتبط بالعقيدة وليس بالأموال.

واستعرض المذيع تغريدة تقول: «الشوال تركي عمل فيلم ميزانيته 117 مليون دولار وجابوا مخرج سلسلة أفلام الرعب saw عشان يخرجه وجابوا ممثلين كبار ودفعوا لـ 1000 سينما عشان تعرضه ودبلجوه لـ 7 لغات، وفي الآخر الفيلم جابلهم 5320 دولار! (160 ألف جنبة) بس! ده فيلم علقة موت عمل فلوس أكثر منه، لن تشتري النجاح بفلوسك يا قذر». وعلق المذيع قائلاً إن ترك آل الشيخ إذا أراد إنتاج فيلم رعب، لكان فيلم عن قتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي.

مضامين الفقرة الثالثة: دعم الأهلي لفلسطين

أشار الإعلامي محمد ناصر إلى أن جمهور النادي الأهلي المصري كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادي من الهتاف باسم فلسطين في قلب مدرجات السعودية، قائلين: «بالروح بالدم ننديك يا فلسطين»، لأول مرة في السعودية منذ 70 يوماً. واستعرض المذيع عدداً من تغريدات النشطاء السعوديين تستنكر هتافات جمهور النادي الأحمر لفلسطين في قلب السعودية، مثل تغريدة سلطان الغريبي على موقع التواصل الاجتماعي "X"، يقول: «الجمهور المصري نقل الفوضى والتخلف اللي في بلاده لبلاد تتمتع بالنظام والتطور سيظلون بهذا التخلف وسيزدادون تخلفاً».

وذكر المذيع أن ما أسماه بعض الفلاسفة ادعوا أنه لا تستحق الأحداث في غزة وقف فاعليات موسم الرياض، بينما جرى إيقاف حفل المغني ماجد المهندس في فاعليات الموسم بسبب وفاة الشيخ نواف الأحمد أمير دولة الكويت.

مضامين الفقرة الرابعة: بيع مصر للطيران

قال الإعلامي محمد ناصر، إنه في يوم 25 يناير 2023 قال إن تجري محاولات لبيع شركة مصر للطيران، مبيناً أن مجلة إنتجلنس أونلاين الفرنسية المتخصصة في مجال الاستخبارات تحدثت عن دور اللواء عباس كامل مدير المخابرات المصرية في بيع شركة مصر للطيران، وبين أنه في 31 أغسطس 2023 وجود مخطط قذر لإفشال الشركة من أجل بيعها لاحقاً، مبيناً أن خسائر شركة مصر للطيران بلغت في مارس الماضي 30 مليار جنيه. ونوه بأن الكاتب الصحفي والإعلامي حافظ الميرازي أشار إلى أن تصنيف مصر للطيران وصل إلى 3 نجوم من 5 نجوم.

واسلرعل المذبع عنوان موقع أرب الصللى قول: «اقالرا الال الال عن طرا الال من «مصر للطيران» على القلا الال: خروجها من قائمة أفضل 100 شركة «جرس إنذار» للالمة»، مشيراً إلى أنه رلم ذلك فإن موقع العين الإماراتى أشار إلى أن مصر للطيران اشالرا 10 طائرا إرباص فى معرض ألبى للطيران، قائلاً إن هذا الال رلشلف من سلكون المشلرى لاللة مصر للطيران.

مضامىن الفقرة الالمة: أزمة السكر

أشار الإعلامى محمد ناصر، إلى اسلمرار أزمة السكر فى مصر، مسلرلاً عنوان الال من موقع المنللة قول: «مصدر: السوق الموازىة للسكر قائمة رلم طرا «اللموىن» ربع مليون طن». وذلر أن الإعلام المصرى كان يحمل أزمة شل السكر فى مصر فى البأبلة على الموالن المصرى بسبب عمل «كنافة» و«بسوسة» كل يوم، ثم بدأ يحمل الإعلام المصرى أزمة شل السكر فى مصر لاللاً على اللاللىن السلوانىىن فى مصر.

واسلرعل المذبع اللرىلر أالمر أبو البزىل، رللس مجلس إالارة شركة الاللا للسكر، بأن سبب أزمة السكر زبالة أعال اللاللىن السلوانىىن فى مصر، إذ قال المسؤل المصرى: «مع الال أزمة السلوان وللىبا والىمن، والال المللطة وذللر أعال كببلة من السلوانىىن إلى مصر، ارالعل معدل اسلهلاك السكر، وقلم أعال كببلة من السلوانىىن إلى مصر إلى الال الالبا أالرى، نحن كمصر نالعل فالورة إنهم فاللدىن علنا واسلهلاكهم من السكر ورا الأزمة».

واسلرعل المذبع رل المهلنلس نجىب ساوىرس رل الأعلال على اللرىلر المسؤل المصرى، وذلل فى الاللة على موقع اللوال الالجماعى «X»، قول: «السعر العالمى هو الذى ارالعل نلبللة منالللة أما اللاللىن فلا ذنل لهم ومرللا بهم فى مصر أم الالنا اللل فاللر للاللمل».

مضامىن الفقرة السالمة: انقلاع الكهلرا

أشار الإعلامى محمد ناصر، إلى أن «اسلرطراف الإعلام المصرى» وصل إلى السلرللة على أزمة انقلاع الكهلرا فى مصر، مسلرلاً اللرىلر الإعلامى عمرو ألبب بأن الالمة لىس من الالللر اللاللىلر على الشعب المصرى. وأضاف ألبب قائلاً: «كنت ألمانى أن يكون فى إالارة للانللابا لسبب وادل فقط إن النور لم يكن سلنقلع لملة 4 أيام». وذلر المذبع أن من أول بىناىر المقلل فى عام 2024 سلرلاال ألسار الكهلرا فى مصر. واسلرعل المذبع عنوان الال موقع العربى الاللىل قول: «ألسار الكهلرا والبزىن فى مصر لرالعل ممللا فى بىناىر». وذلر المذبع أن زبالة ألسار الكهلرا فى مصر سلاللر لرالماً مع ارالعل سعر الالار أمام الالنىه.

مضامىن الفقرة السالمة: الالوم الالنىه

أشار الإعلامى محمد ناصر، إلى الالللر بنك «HSBC» الذى الالر عن االلمالللة سلومر سعر الالار ما ببىن 40 و45 الالنىه بالربع الأول من 2024، فى البنك المزلرى المصرى. ولفل المذبع إلى أن سعر الالار فى السوق السلواء وصل إلى 50.68 الالنىه. واسلرعل المذبع عنوان الال موقع العربى الاللىل قول إن مصر سلللق الالوم برفل الال الأالنى للماللشال إلى 42 الالاراً شهلراً.

واسلرعل المذبع الاللة البالر فى علم الالجماع إسماعىل عرفة على موقع اللوال الالجماعى «X» قول: «من أراد أن بىنلر إلى مسلللر بعض الال منلقلنا فللىنلر إلى ما الالر فى الأراللىن بالأمس، أعللر الأراللىن أنل سلللم رفل سعر صرف الالار الرسمى من 365 ببزو إلى 800 ببزو الاللة وادلل (سعر الصرف فى السوق السلواء 1070 ببزو للالار الواال)، كما أعلن أنه سلللم إالاء كالفه أشكال الالمر للكهلرا والنقل العام والال للاللللر والمىاه. كما لم إقالل الاللمل فى مرافل البنىة الاللىلر الاللمل مثل الالور والطرل والسكك الاللىلر وخطوط الأنابىب. الأراللىن علنا أزمة الالون الاللر والبلل الاللر لم الال أصلاً بشلر رسمى بل مملومة شلرلا ورجال أعلال، وبببو أن هذا النموللر هو ما الالر إلبه بعض الال بسرلة فالللة».

مضامىن الفقرة اللالمة: مساعلا إماراللىة لإسرائيل

أكد الإعلامى محمد ناصر، أن إبالارة الاللمللة اللل الالر فى غزة عار على المسلمىن والعرب والقاللة والالمر. وأشار إلى ما كلفه موقع والا العربى عن إرسال الإمارات شاللرلا ممللة بالمولر الاللىلر والالراوالر والفواكه الطالرلة مسللرلة من الال عرببلة، من الاللر الالر برى من السلوعلىة، والأراللر إلى إسرائيل، ملبباً أن الالر البرى الذى أالللرلة الإمارات من ألبى بلبلاً عن الطرىلر البلرى، فى البلر الأالمر، الذى صلفله القوالر المسلحة البىمنبلة، منلقله مألرمة على أى سفن ملاللة نحو إسرائيل. وعلق المذبع: «لم بعل هناك وصف عن الالمر الإمارات». ولفل إلى أن أالر شىولر السلوعلىة كلف- فى أالر مألرلراله- أن سبب الالمر إرسال مساعلا إلى غزة هو الاللة مألرمة لإبران اللل الالمر إسرائيل.

## مضامين الفقرة التاسعة: حماية السيسى لإسرائيل

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن عبد الفتاح السيسى أصبح حامياً لإسرائيل أمام شهود العيان، مستنداً بإسقاط الدفاعات الجوية المصرية للجسم الغريب، الذي رصد بالقرب من سواحل مدينة دهب، كانت قد أرسلته جماعة الحوثى على ميناء إيلات، وذلك بالتزامن مع قصف أجيوش الاحتلال الإسرائيلى محور فيلادلفيا الفاصل بين الحدود المصرية والفلسطينية، بزعم تدمير الأنفاق بين مصر وغزة. وعرض المذيع عنوان خبر موقع العربي الجديد يقول إن صحيفة هآرتس الإسرائيلىة كشفت أن إسرائيل ومصر بدأتا مناقشة بناء جدار مع غزة "مضاد للأنفاق".

واستعرض المذيع تغريدة منظمة سيناء لحقوق الإنسان على موقع التواصل الاجتماعى "X" تقول: «حصلت مؤسسة سيناء على فيديو حصري يظهر انتهاء السلطات المصرية من تعزيز السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، شمال شرق سيناء بجدار خرساني وسواتر ترابية، وتفكيك أبراج المراقبة المحاذية لمحور فيلادلفيا وإعادة بنائها غرباً داخل الأراضي المصرية. وقبل عدة سنوات كانت الحدود المصرية الفلسطينية عبارة عن جدار خرساني لا يزيد ارتفاعه على 1 متر وبعثليه سلك شائك وبعد سنوات تم تطويره إلى صناديق حديد فارغة تم املائها بالرمال ومن تم تطويره الى جدار من الحجارة والأسمنت، وبعد عام 2013 قام الجيش المصري ببناء سياج فاصل من الحديد الفولاذ من البحر غرباً حتى كرم أبو سالم شرقاً، مع إعادة إعمار الشارع الحدودى من ساحل المتوسط غرباً حتى منطقة كرم أبو سالم شرقاً، وقام بوضع سواتر ترابية تبعد عن الجدار الحديدي ما يقارب 400 متر، وقبل اسابيع قامت قوات الجيش بوضع سواتر ترابية جديدة تبعد نحو 200 متر عن السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، قبل أن تشرع قبل أيام بالبدء في وضع جدار جديد من الكتل الخرسانية بارتفاع نحو 8 الى 10 أمتار على طول الشريط الحدودى بين مصر وقطاع غزة شمال شرق سيناء».

أبرز تصريحات محمد ناصر:

مباراة النادي الأهل المصرى أمام نظيره السعودى اتحاد جدة فى ربع نهائى كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يملك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال.

جمهور النادي الأهل المصرى كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادي، الهتاف باسم فلسطين فى قلب مدرجات السعودية.

"استظراف الإعلام المصرى" وصل إلى السخرية على أزمة انقطاع الكهرباء فى مصر.