

مصر النهاردة يناقش فشل أموال «آل الشيخ» في هزيمة الأهلي وإرسال الإمارات شاحنات لإسرائيل وحماية السيسي لها بالجدار العازل للأنفاق وسخرية الإعلام من أزمات المصريين



مضامين الفقرة الأولى: ترك آل الشيخ

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن كرة القدم في العالم لها تاريخ طويل من المتعة والحزن، مبيناً أن كرة القدم في العالم بدأت تأخذ أشكالاً كثيرة منذ أواسط القرن الماضي، لا سيما أنها لم تكن بنفس الشكل التي هي عليه حالياً، حسبما قال الروائي والكاتب الكبير إدواردو غاليانو، منوهاً بأن كرة القدم كانت في البداية ملونة، ولم تكن هناك قواعد لها، كما أنه في ثلاثينيات القرن الماضي كان ممنوع على اللاعبين لمسها بالرأس واليد. ولفت إلى أن كرة القدم بدأت تتحول مؤخراً من مشروع تجاري إلى مباراة سياسية.

وذكر المذيع أن مباراة النادي الأهلي المصري أمام نظيره السعودي اتحاد جدة في ربع نهائي كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يمتلك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال. وأشار إلى أن الصراع بين دول الخليج ومصر بدأ منذ سبعينيات القرن الماضي حينما رأى الخليج أن مصر سباق في كل المجالات، فبدأوا في محاولة انتزاع هذه الريادة عبر المال، مستغلاً بافتتاح العاهل السعودي سلمان بن عبد العزيز -حينما كان أميراً- لقناة MBC السعودية في لبنان، نظراً لوجود أطر عامة تحكم السعودية وقتها تمنع عرض مشاهد مخلة في القنوات السعودية. وذكر أن السعودية حاولت استقطاب بعض الإعلاميين المصريين أمثال حمدي قنديل للاستعانة بخبراته من أجل وضعها في قنوات MBC. ولفت المذيع إلى أن السعودية سعت إلى شراء الفنانين المصريين، والمنتجين، في فاعليات موسم الرياض.

وقال المذيع إن ترك آل الشيخ حاول السيطرة على أكبر وأقوى الأندية المصرية في قارة إفريقيا، وهما نادي الأهلي والزمالك اللذين تأسسا في أعوام 1907، و1911، مبيناً أن من توقف أمام محاولة سيطرة ترك آل الشيخ على النادي الأهلي هو جمهوره.

واستعرض المذيع تقرير معلوماتي يرصد علاقة تركي آل الشيخ بالرياضة المصرية، حيث بيّن أنه في 31 ديسمبر 2017 أعلن رئيس النادي الأهلي محمود الخطيب ترك آل الشيخ رئيساً شرفياً، وفي 24 مايو 2018 اعتذر "الشيخ" عن الرئاسة الشرفية للأهلي بعد رفض تدخلاته في الإدارة للأهلي، وحتى 24 سبتمبر 2018 حينما أصدر الشيخ بياناً يعلن تفكيره بالانسحاب عن الاستثمار، وبعدها بيومين تعلن شركة صلة السعودية سحب جميع استثماراتها

الرباضة فى مصر.

وأشار إلى أن المباراة اللى نظمت بين الأهلي المصرى واتحاد جة السعودى، أبرزت فشل محاولات "الشيخ" فى التغلب على النوادى التاريخية المصرية، فى ظل أن النادى السعودى مذج بعدد من النجوم العالميين أمثال كريم بنزما الذى انتقل حديثاً من نادى ربال مدريد، وفابىنيو الذى انتقل حديثاً من نادى ليفربول، وكذلك كاننى نجم نادى تشيلسى سابقاً، بينما المحترف الوحيد فى النادى الأهلي بىرسى تاو لاعب جنوب إفريقيا، منوهاً بأن عقد كريم بنزما يبلغ 620 مليون يورو.

وأشار المذيع إلى أن وليد الفراج الإعلامى السعودى سخر من النادى الأهلي السعودى، قائلاً: «لا تكلمنى عن التاريخ ولا الجغرافيا والهندسة والجبر». وأشار إلى أن الفراج تباهى بزهو المال والقوة المادية، ونسى قوة التاريخ فى فرض سيطرته. واستدل بذلك بفقر الدول اللى حصلت على كأس العالم مثل منتخبي البرازيل والأرجنتين بينما السعودية لم تحصل على أى شىء.

واستعرض المذيع ما أسماه تحفيل جمهور النادى السعودى اتحاد جة قبل المباراة على النادى الأهلي المصرى، قائلى: «واحد اثنى الطعمية راحت فى؟». كما عرض تحفيل جمهور النادى الأهلي المصرى على النادى السعودى اتحاد جة بعد المباراة، قائلى: «واحد اثنى الكبسة راحت فى؟».

مضامين الفقرة الثانية: الهرم السعودى

أشار المذيع إلى أن محاولات شراء السعودية التاريخ عبر المال وصلت إلى حديث الإعلامى عمرو أديب عن منطقة "بوليفارد سببى" الأثرية اللى أنشأتها السعودية الفرة الماضية واللى تحوى على قطع أثرية مختلفة من عدة دول، إذ وصف أديب أن المنطقة الأثرية اللى أنشأتها المملكة العربية السعودية الفرة الماضية، هى دليل على حب السعوديين للحضارة المصرية والشعب السعودى كريم ويرحب بالجمع. وبشأن الهرم السعودى، أكد المذيع أن الهرم الموجود فى السعودية لا يساوى 1 على 10 من الهرم الحقيقى فى مصر لكنه مصنوع بشكل حلو وممتع. وأكد أن المنطقة الأثرية فى السعودية فى منطقة "بوليفارد سببى" تحوى على عدد من المناطق الأثرية، منها المصرية، التركية، الفرنسية، والصينية واليونانية، والتنقل بينها يحتاج وقت كبير.

واستعرض المذيع عدداً من الأخطاء التاريخية خلال عرض عمرو أديب للأهرامات الموجودة فى السعودية، وأخطاء فى رسوم تاج الملك مينا موحد القطرين، مؤكداً أن الأموال لا تشتري التاريخ والجغرافيا. وذكر أن الفن الفرعونى مرتبط بالعقيدة وليس بالأموال.

واستعرض المذيع تغريدة تقول: «الشوال تركى عمل فيلم ميزانيته 117 مليون دولار وجابوا مخرج سلسلة أفلام الرعب saw عشان يخرجه وجابوا ممثلين كبار ودفعا لـ 1000 سينما عشان تعرضه ودبلجوه لـ 7 لغات، وفى الآخر الفيلم جابلهم 5320 دولار! (160 ألف جنبة) بس! ده فيلم علقه موت عمل فلوس أكثر منه، لن تشتري النجاح بفلوسك يا قذر». وعلق المذيع قائلاً إن ترك آل الشيخ إذا أراد إنتاج فيلم رعب، لكان فيلم عن قتل الصحفى السعودى جمال خاشقجى.

مضامين الفقرة الثالثة: دعم الأهلي لفلسطين

أشار الإعلامى محمد ناصر إلى أن جمهور النادى الأهلي المصرى كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادى من الهتاف باسم فلسطين فى قلب مدرجات السعودية، قائلى: «بالروح بالدم نندىك يا فلسطين»، لأول مرة فى السعودية منذ 70 يوماً. واستعرض المذيع عدداً من تغريدات النشطاء السعوديين تستنكر هتافات جمهور النادى الأحمر لفلسطين فى قلب السعودية، مثل تغريدة سلطان الغريبى على موقع التواصل الاجتماعى "X"، يقول: «الجمهور المصرى نقل الفوضى والتخلف اللبى فى بلاده لبلاد تتمتع بالنظام والتطور سيطلون بهذا التخلف وسيزدادون تخلفاً».

وذكر المذيع أن ما أسماهم بعض الفلاسفة ادعوا أنه لا تستحق الأحداث فى غزة وقف فاعليات موسم الرياض، بينما جرى إيقاف حفل المغنى ماجد المهندس فى فاعليات الموسم بسبب وفاة الشيخ نواف الأحمد أمير دولة الكويت.

مضامين الفقرة الرابعة: بيع مصر للطيران

قال الإعلامى محمد ناصر، إنه فى يوم 25 يناير 2023 قال إن تجرى محاولات لبيع شركة مصر للطيران، مبيئاً أن مجلة إنترنلس أونلاين الفرنسية المتخصصة فى مجال الاستخبارات تحدثت عن دور اللواء عباس كامل مدير المخابرات المصرية فى بيع شركة مصر للطيران، وبين أنه فى 31 أغسطس 2023 وجود مخطط قذر لإفشال الشركة من أجل بيعها لاحقاً، مبيئاً أن خسائر شركة مصر للطيران بلغت فى مارس الماضى 30 مليار جنيه. ونوه بأن الكاتب الصحفى والإعلامى حافظ الميرازى أشار إلى أن تصنيف مصر للطيران وصل إلى 3 نجوم من 5 نجوم.

واسلرعل المءلعل علوان موقعل ءرب الصللل اللول: «اقلراح الال الال عن طرا الال من «مصر لللطان» على القلا الال: لروها من قائلة أفضل 100 شركة «جرس إنءار» للالمة»، مشلراً إلى أنه رعلم ءلك فإن موقعل العلل الإماراتل أشار إلى أن مصر لللطان اسلرل 10 طائلرل إبلرلص فل معرض ءبل لللطان، قائلاً إن هذا الال رلشلف من سلكون الملسلرل لاللة مصر لللطان.

مضاملن الفقرة الالمة: أزمة السكر

أشار الإللامل محمد ناصر، إلى اسلمرار أزمة السكر فل مصر، مسلرعلأ علوان الال من موقعل المنللة اللول: «مصدر: السلوق الموالزلة للسكر قائلة رعلم طرا «اللمللن» ربع مللون طن». وءكر أن الإللام المصلرل كان لامل أزمة شل السكر فل مصر فل البءالة على الموالن المصلرل بسبل عمل «كنافة» و«بسوسة» كل للوم، ثم بءأ لامل الإللام المصلرل أزمة شل السكر فل مصر لالفاً على اللالللن السلوانلللن فل مصر.

واسلرعل المءلعل لصرلح الءلور أءمء أبو البزلء، رللل مجلس إءارة شركة الءلا للسكر، بأن سبل أزمة السكر زلءة أءءاء اللالللن السلوانلللن فل مصر، إذ قال المسؤل المصلرل: «مع الءول أزمة السلوان وللللا واللمن، والءول المللطة وءلول أءءاء كببلرة من السلوانلللن إلى مصر، ارلقل معدل اسلهلاك السكر، وقءوم أءءاء كببلرة من السلوانلللن إلى مصر إلى جانل لللالل أألرل، نحن كمصر نءفع فالورة إنهم فاعءلن علنا واسلهلاكهم من السكر ورا الأزمة».

واسلرعل المءلعل رء المهنءل نللبل ساوئرل رلل الأعمال على لصرلح المسؤل المصلرل، وءلك فل لعلرلءة على موقعل اللوالل الاللماعل «X»، اللول: «السر العالمل هو الءل ارلقل نلللة لعلرلل مناالللة أما اللالللن فلا ءنل لهم ومرللا بهم فل مصر أم الءلا اللل للقل ءراعلها لللمل».

مضاملن الفقرة الساءة: انقلاع الكهبلرء

أشار الإللامل محمد ناصر، إلى أن «اسلطرار الإللام المصلرل» وصل إلى السلرللة على أزمة انقلاع الكهبلرء فل مصر، مسلرعلأ لصرلح الإللامل عملو ألب بأن الالمة لسل من الءفها الللنل على الشعب المصلرل. وأضاف ألب قائلاً: «كنل ألمانل أن لكون فل إءاءة للانلخابل لسبل واحد فقط إن النور لم لكن سلنقلع لملءة 4 أيام». وءكر المءلعل أن من أول للنلر المقلبل فل عام 2024 سلرءاء أسعار الكهبلرء فل مصر. واسلرعل المءلعل علوان الال موقعل العربل الءلءل اللول: «أسعار الكهبلرء والبزللن فل مصر لرلقل مءءءاً فل للنلر». وءكر المءلعل أن زلءة أسعار الكهبلرء فل مصر سلاللل لرامناً مع ارلقلاع سر الءولار أمام الللله.

مضاملن الفقرة السابعة: لعلولم الللله

أشار الإللامل محمد ناصر، إلى لوقعال بنك «HSBC» الءل لءل عن اءلمالللة سلوء سر الءولار ما بلل 40 و45 لللله بالربع الأول من 2024، فل البنك المركزل المصلرل. ولقل المءلعل إلى أن سر الءولار فل السلوق السلواء وصل إلى 50.68 لللله. واسلرعل المءلعل علوان الال موقعل العربل الءلءل اللول إن مصر لسللل اللعلولم برقل الءل الأءنل للمعاشل إلى 42 ءولاراً شهرلاً.

واسلرعل المءلعل لعلرلءة البالل فل علم الاللماع إسماعلل عرفة على موقعل اللوالل الاللماعل «X» اللول: «من أراء أن للنلر إلى مسلقل بلل بعض ءول منلقلنا فللنلر إلى ما الءل فل الأرجنللن بالأمس، أعللل الأرجنللن أنه سلللم رقل سر صرف الءولار الرسلل من 365 ببلو إلى 800 ببلو ءفلة واءلة (سر الصرف فل السلوق السلواء 1070 ببلو للءولار الواحد)، كما أعلل أنه سلللم إلغاء كافة أشكال الءعم للكهبلرء والنقل العام والغاز لللءفلة والملا. كما لم إقلاف للمل الأعمال فل مرافل البنية اللللللة الالمة مثل اللسلور والطرق والسلك الءلءللة وخطوط الأنابلل. الأرجنللن علنا أزمة ءبلون الءة والبلل لالاص لم لعل بلل أصلاً بشكل رسلل بل مملولة شركات ورجال أعمال، وبلءو أن هذا النمولء هو ما لقله إليه بعض الءول بسرلة فالللة».

مضاملن الفقرة اللامنة: مساعءال إمارالللة لإسرائلل

أكد الإللامل محمد ناصر، أن الإءاءة اللماعة اللل لءلل فل غزة عار على المسلمللن والعرب والقاءة واللكام. وأشار إلى ما كلفه موقعل والا العبلرل عن إرسال الإمارات شاحنات ممللة بالموال الءائلة والالراوال والفواكه الطازلة مسلرءة من ءول عربللة، من للال لسلر بلرل من السلوعءللة، والأرءن إلى إسرائلل، مبللاً أن اللسلر البلل اللل أطلقله الإمارات من ءبل اللل بءللاً عن الطللر البللرل، فل البلل الأءمر، الءل صنقله القوال المسللة اللملللة، منلقة مءرمة على ألل سفن مللله نلحو إسرائلل. وعلق المءلعل: «لم لعل هناك وصف عن لكامل الإمارات». ولقل إلى أن أءل شللو الل سلوعءللة كلف - فل أءل مءلرلله - أن سبل عءم إرسال مساعءال إلى غزة هو الءمة لالمة لإبلرل اللل لءلرل إسرائيل.

مضامين الفقرة التاسعة: حماية السيسى لإسرائيل

أكد الإعلامي محمد ناصر، أن عبد الفتاح السيسى أصبح حامياً لإسرائيل أمام شهود العيان، مستنداً بإسقاط الدفاعات الجوية المصرية للجسم الغريب، الذي رصد بالقرب من سواحل مدينة دهب، كانت قد أرسلته جماعة الحوثى على ميناء إيلات، وذلك بالتزامن مع قصف أجيوش الاحتلال الإسرائيلى محور فيلادلفيا الفاصل بين الحدود المصرية والفلسطينية، بزعم تدمير الأنفاق بين مصر وغزة. وعرض المذيع عنوان خبر موقع العربي الجديد يقول إن صحيفة هآرتس الإسرائيلىة كشفت أن إسرائيل ومصر بدأتا مناقشة بناء جدار مع غزة "مضاد للأنفاق".

واستعرض المذيع تغريدة منظمة سيناء لحقوق الإنسان على موقع التواصل الاجتماعى "X" تقول: «حصلت مؤسسة سيناء على فيديو حصري يظهر انتهاء السلطات المصرية من تعزيز السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، شمال شرق سيناء بجدار خرساني وسواتر ترابية، وتفكيك أبراج المراقبة المحاذية لمحور فيلادلفيا وإعادة بنائها غرباً داخل الأراضي المصرية. وقبل عدة سنوات كانت الحدود المصرية الفلسطينية عبارة عن جدار خرساني لا يزيد ارتفاعه على 1 متر وبعثليه سلك شائك وبعد سنوات تم تطويره إلى صناديق حديد فارغة تم املائها بالرمال ومن تم تطويره الى جدار من الحجارة والأسمنت، وبعد عام 2013 قام الجيش المصري ببناء سياج فاصل من الحديد الفولاذ من البحر غرباً حتى كرم أبو سالم شرقاً، مع إعادة إعمار الشارع الحدودى من ساحل المتوسط غرباً حتى منطقة كرم أبو سالم شرقاً، وقام بوضع سواتر ترابية تبعد عن الجدار الحديدي ما يقارب 400 متر، وقبل اسابيع قامت قوات الجيش بوضع سواتر ترابية جديدة تبعد نحو 200 متر عن السياج الحدودى الفاصل بين مصر وقطاع غزة، قبل أن تشرع قبل أيام بالبدء في وضع جدار جديد من الكتل الخرسانية بارتفاع نحو 8 الى 10 أمتار على طول الشريط الحدودى بين مصر وقطاع غزة شمال شرق سيناء».

أبرز تصريحات محمد ناصر:

مباراة النادي الأهلي المصري أمام نظيره السعودى اتحاد جدة في ربع نهائى كأس العالم للأندية، كانت مباراة بين نادٍ يمتلك الحضارة والتاريخ أمام نادٍ لا يملك سوى المال.

جمهور النادي الأهلي المصري كسر حاجز خذلان السعودية للقضية الفلسطينية، إذا استطاع جمهور النادي، الهتاف باسم فلسطين في قلب مدرجات السعودية.

"استظراف الإعلام المصري" وصل إلى السخرية على أزمة انقطاع الكهرباء في مصر.