

حضرة المواطن ينعى نجل «الدحوح» ويناقش احتمالية تعويم الجنيه بعد زيارة صندوق النقد الشهر المقبل واستمرار انقطاع الكهرباء واتهامات لشركة إنتاج ببيع تراث أم كلثوم لإسرائيل



مضامين الفقرة الأولى: وثيقة مستهدفات الاقتصاد

كشف المستشار محمد الحمصاني، المتحدث باسم مجلس الوزراء، تفاصيل وثيقة التوجهات الاقتصادية، التي طرحها مجلس الوزراء، موضحاً أنها بمثابة مشروع بحثي جرى القيام به تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية. وأشار إلى أن مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار هو من أعد الوثيقة، وتستهدف وضع رؤية للتحرك من عام 2024 وحتى 2030، على مستوى القطاعات الاقتصادية الرئيسية في الدولة، موضحاً أنه سيتم طرح الوثيقة للنقاش المجتمعي خلال الشهرين القادمين. وأوضح أن هذه الوثيقة تأتي استناداً لكافة الآراء والأفكار التي طرحت في السابق، ولا يوجد تعارض بينها وبين ما عرض في المؤتمر الاقتصادي أو الحوار الوطني.

ونوّه بأن اللائحة التنفيذية لقانون التصالح في مخالفات البناء تسير على قدم وساق. وأضاف أنه جارٍ متابعة صدور اللائحة التنفيذية لقانون التصالح في مخالفات البناء من قبل الجهات المعنية. وقال: «ربما وزارة الإسكان لديها تفصيل أكثر بشأن اللائحة التنفيذية لقانون التصالح الجديد».

مضامين الفقرة الثانية: انقطاع الكهرباء

كشف المستشار محمد الحمصاني، المتحدث باسم مجلس الوزراء، تطورات خطة تخفيف الأحمال الكهربائية، مشيراً إلى أنه ما زالت هناك بعض العوامل التي تمثل ضغطاً على شبكة الكهرباء، وهناك معدلات استهلاك كبيرة، وارتفاع في التكلفة نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار. وأوضح أن عدداً كبيراً من محطات شبكة الكهرباء تعتمد على الغاز المستورد من الخارج، وأشار إلى أن هناك حاجة لترشيد الإنفاق في الفترة الحالية وهو ما يدفع إلى الاستمرار في تخفيف الأحمال، ولكن الدولة تبذل كل الجهد لمعالجة تخفيف الأحمال. ولفت إلى أنه تقرر جعل مواعيد تخفيف الأحمال خلال فترة النهار استجابة لطلبات النواب والمواطنين، وهم يسعون إلى تخفيف أثر تخفيف الأحمال على المواطنين، متأملاً أن تنتهي الأسباب التي تدعو إلى تخفيف الأحمال.

مضامين الفقرة الثالثة: سعر الصرف

قال المستشار محمد الحمصاني، المتحدث باسم مجلس الوزراء، إن الحكومة تأمل أن تشهد الفترة المقبلة مزيداً من الاستقرار في سعر الصرف، مشيراً إلى الإعلان عن أي تطورات جديدة سيكون عقب زيارة وفد صندوق النقد الدولي. وأضاف أن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، أكد خلال المؤتمر الصحفي الأخير، أن الحكومة تنسق بصورة أساسية مع البنك المركزي؛ لتحقيق الاستقرار في السياسة النقدية. ولفت إلى أن مدبولي صرح بأن المشاورات جارية مع صندوق النقد الدولي، قائلاً إن وفد الصندوق يجري زيارة للبلاد خلال الشهر الجاري، من أجل إجراء مزيد من المشاورات. وقال: «ننتظر زيارة وفد الصندوق خلال الشهر الجاري لإجراء المزيد من المشاورات بخصوص برنامج الإصلاح الاقتصادي، والاتفاق على برنامج زمني جديد، وسيتم الإعلان عن تفاصيل الاتفاق عقب انتهاء الزيارة».

مضامين الفقرة الرابعة: تعيينات المعلمين

أعلن المستشار محمد الحمصاني، المتحدث باسم مجلس الوزراء، أن الفترة المقبلة ستشهد مزيد من الإجراءات لزيادة تعيين المعلمين في الدولة، أخذاً في الاعتبار أهمية التعليم، وزيادة الحاجة إلى المعلمين لدخول 750 ألف طالب للتعليم سنوياً. وأشار إلى أن هناك حاجة متزايدة لزيادة أعداد المعلمين وهو ما سيتم إقراره الفترة المقبلة، فضلاً على أن الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة سبق وأن أعلن أن هناك إجراءات سارية لتعيين 30 ألف معلم. وذكر أن مستويات المعلمين، يجري تناولها في سياق تطوير التعليم بصفة عامة، وإذا كان هناك جديد في هذا الشأن سيتم إعلانه. وأضاف أن رئيس الوزراء مصطفى مدبولي عقد اجتماعاً مع الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم، والدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي، لمناقشة كل المقترحات لزيادة عدد المعلمين. وأشار إلى تناول أفكار قيمة في هذا الصدد، موضحاً أن رئيس الحكومة طلب في ختام الاجتماع بإعداد رؤية متكاملة في هذا الشأن.

مضامين الفقرة الخامسة: وائل الدحود

علق الإعلامي سيد علي، على استشهاد حمزة نجل مراسل قناة الجزيرة وائل الدحود. وقال إن العالم استيقظ اليوم على فاجعة استشهاد عدد من الصحفيين الفلسطينيين الفلسطينيين الشباب، ومنهم حمزة وائل الدحود في استهداف الاحتلال لسياراتهم جنوب قطاع غزة، وكان من بين الصحفيين الذين طالهم يد الاحتلال، مصطفى ثريا، وعلي أبو عوجة حفيد الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة حماس. وأضاف أن حمزة هو الابن الأكبر للصحفي المثابر وائل الدحود، الذي أصبح أيقونة طوفان الأقصى بعد استشهاد 5 من أفراد أسرته. وتابع بأن حمزة قبل استشهاده بساعات كتب على تويتر والده: «إنك الصابر المحتسب يا أبي فلا تيأس من الشقاء ولا تقنط من رحمة الله، وكن على يقين أن الله سيجزيك خيراً مما صبرت».

وأشار المذيع إلى أن وائل الدحود يعمل ويدفع ثمن عمله من دم زوجته وأولاده وأسرته، بينما من يعمل من النجوم والمذيعين والمذيعات يتكروا في الحفلات. وقال: «أعتذر لوائل الدحود، أنت ليس زميل من يتحلل صفة الصحافة والإعلام، وائل الدحود درس لكل من لديه منصة، أنت سيد الصحافة العربية بلا مناس».

واستعرض البرنامج الاتصال الهاتفي السابق، للمراسل وائل الدحود، بالبرنامج، قائلاً: «عندما استشهدت أسرتي كنت على الهواء وكنت أتحدث عن الغارات والتي طالت مكان أسرتي وهي المناطق التي قال عنها جيش الاحتلال إنها مناطق آمنة». وتابع: «كنت أزيل الأنقاض وأجد أبناء أسرتي ما بين شهيد وجريح وحاولت أن أفهم ما يحدث ووجدت حفيدي الذي لم يتجاوز الأشهر وتذكرت شهداء الأقصى في دير البلح». وأضاف: «حاولت أن استوعب من استشهاد ومن بقي على قيد الحياة، ووجدت ابني صاحب الـ 17 عاماً متوفياً، وكيف كان مقبلاً على الحياة وكان مليئاً بالحياة». وأكمل: «ووجدت ابنتي صاحبة الأعوام الستة التي دخلت في المدرسة وبقية أفراد الأسرة، وجدت 12 من أفراد أسرتي وهذا الوضع من الصعب أن تتحمله الجبال».

مضامين الفقرة السادسة: أسعار الذهب

قال أمير رزق خبير الذهب والمجوهرات، إن السبب وراء الارتفاع الكبير في أسعار الذهب يرجع إلى وجود نقص ملحوظ في الخام. وأضاف أن إقبال المواطنين على شراء الأوقية والسائك والجنيهات الذهبية تسبب في نقص كبير في الخامات وبالتالي ارتفاع الأسعار بشكل غير مسبوق. وأوضح أن الذهب ليس له صلاحية وبيع في أي زمان ومكان حتى لو كان منذ عصر الفراعنة ولا صحة لما يتردد ويشاع عن مدة صلاحية للمعدن الأصفر.

مضامين الفقرة السابعة: النائب مجدي الوليلي

قال الإعلامي سيد علي إن النيابة العامة المصرية أرسلت خطاباً رسمياً لمجلس النواب يتضمن الإذن برفع الحصانة البرلمانية عن النائب مجدي الوليلي

للتحقيق في واقعة شيكات بدون رصيد، وذكر أن الواقعة بدأت عبر توقيع مجدي الويليلي على شيكات ضمان قيمتها تصل إلى 50 مليون جنيه لصالح 3 بنوك، وذلك على خلفية عدد من المشروعات التي يترأسها والمتخصصة في تعبئة المواد الغذائية، مبنياً أنه بحسب المستندات الرسمية فإن النائب تعثر عن سداد المستحقات المالية المتفق عليها مع البنوك الثلاثة، ما ترتب عليه قيامهم باتخاذ الإجراءات القانونية تجاهه والتي بدأت من شهر.

وذكر المذيع أن هذه الواقعة تكشف رسالة من الدولة المصرية بأنه لا أحد فوق القانون، وأن الكل متساوٍ أمام القانون المصري.

مضامين الفقرة الثامنة: لوحات المترو

قال الإعلامي سيد علي، إن النيابة العامة قررت إدراج غادة والي، مصممة الجرافيك، على قوائم المنع من السفر وترقب الوصول، وأشار إلى اتهامها بما أسماه المذيع "اقتباس" لوحات الفنان الروسي جورجي كوراسوف، ولصقتها في محطة مترو الأنفاق بكلية البنات في مصر الجديدة بالقاهرة واستغلالها في إعلان لشركة مياه غازية. وقال المذيع: «لا نريد أن نقول إن ما حدث سرقة، وإنما من الممكن أن نسميه اقتباس حتى لا نخفف على صاحب هذه التصميمات».

مضامين الفقرة التاسعة: تراث أم كلثوم

علق المنتج محسن جابر، صاحب شركة صوت الفن، على المؤتمر الصحفي الذي عقده جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين المصرية بقاعة محمد حسنين هيكل في نقابة الصحفيين، حول حقوق الملكية الفكرية وتراث أم كلثوم ورموز الفن. وانتقد قول أحد المشاركين إن النيابة العامة لا تستطيع الوصول إليه، رغم البلاغات المقدمة. وأضاف: «عيب، نيابة بلدك أكبر وأشرف من هذا، إذا كان مدير الإنتاج في البرنامج بتليفون وصل لي، كيف لا تصل النيابة لي؟ أنا موجود وعنواني كما هو». وقال إنه يستغل أغاني أم كلثوم طبقاً للعقود والمستندات، متوجهاً برسالة لمنتقديه: «خذ ضدي أي إجراء، التهليل في الإعلام معناه ضعف، كل مصنفات أم كلثوم ملك شركتي بعقود موثقة، لكن بعض الفنانين يريدون عمل شو من أجل التريند».

وأوضح أن كوكب الشرق حصلت على تنازلات من كل المنتجين والملحنين لأعمالها، لكنها كانت تلجأ لشركة صوت القاهرة من أجل توزيعها كشركة ناشرة. وذكر أن العقد المبرم بين أم كلثوم وصوت القاهرة متجدد كل 5 سنوات، قائلاً إن الملكية انتقلت إلى الورثة بعد وفاة كوكب الشرق. ونوه بأن الورثة اختلفوا عام 2000 مع شركة صوت القاهرة لقلّة الإيرادات، وأرسلوا إنذارات بعدم تجديد العقود التوزيعية الخاصة بها، ثم عرضوا التسجيلات للبيع، مشيراً إلى أن وريث الراحلة الدكتور حسن الحفناوي، سهّل له الشراء من كل الورثة بعقود موثقة ورسمية وطبقاً للقانون.

وروى أن الأمر أدى إلى مشكلات كثيرة بين شركتي الإنتاج، إلى أن جلس معه رئيس مجلس الإدارة في ذلك الوقت، وتوقيعهما على محضر صلح يضمن استمرار "صوت القاهرة" في التوزيع، طبقاً للعقود المبرمة مع الورثة. وأكمل: «أصحاب الشركة لم يسددوا، واضطرت لرفع قضية بعدم السداد، وكسبتها وحصلوا على غرامة 2 مليون جنيه بفوائدها، لكن محضر الصلح أعاق طلب التعويض، لذلك رفعت قضية فسخ محضر الصلح، وأصبحت صوت القاهرة بلا عقود استغلال من ورثة أم كلثوم». وأشار إلى أنه اشترى تراث أم كلثوم لأن إحدى الشركات الخليجية كانت ستشتريه، مضيفاً: «لما أدافع في آخر الدنيا لأن لي حق؛ لا أحد يعاتبني عليه، وأي شخص يعتدي على عملي حتى داخل إسرائيل لا أتركه».

واتهمت جيهان الدسوقي، حفيذة أم كلثوم، شركة صوت الفن ببيع حقوق استغلال أغاني كوكب الشرق إلى إسرائيل، قائلة إن الأمر يحزنها. وأضافت أن التراث يشوه وأم كلثوم ليست اسم قليل في المجتمع، والموضوع لم يكن يقتصر على الجانب المادي فقط. وأعربت عن اعتراضها لجملة "ما يستجد" المكتوبة في العقود المبرمة ما بين والدها والشركة، واصفة إياها بغير القانونية. وأكملت: «أعترض على تلك الجملة، لأن من باعوا منذ 24 عاماً لم يتوقعوا حدوث المستجدات بهذا التوسع والقيمة الكبيرة في التوزيع وتحقيق إيرادات ضخمة جداً».

أبرز تصريحات سيد علي:

وائل الدحدوح يعمل ويدفع ثمن عمله من دم زوجته وأولاده وأسرته، بينما من يعمل من النجوم والمذيعين والمذيعات يتكرموا في الحفلات.