



مضامين الفقرة الأولى: إهانة أكاديمي كويتي لمصر

علق الإعلامي خيري رمضان، على تغريدة الأكاديمي الكويتي سلطان الحري، كتب فيها أن مصر سقطت وغرقت بسبب الأوضاع الاقتصادية الحالية، مطالباً باستقدام الكفاءات المصرية، مثل الطبيب المصري الدكتور هاني عبد الجاد، استشاري جراحة العمود الفقري، ودعا إلى منحه الجنسية الكويتية وفتح عيادة له في الكويت نظراً لبراعته ومهارته الطبية. وقال المذيع: «لا يليق بك أن تتحدث عن مصر، وتقول إنها سقطت أو غرقت». وأضاف: «مصر لا تسقط ولا تغرق، لماذا لم تتعلموا أن مصر لو سقطت، لن يكون لكم وجود، نحن واحد، ونحن في محنة، وأي عربي يعاني محنة، تكون محنة مصر، وأول بلد نفتح يدها وتحضن الناس هي مصر». وتابع: «عمرنا ما حسستنا أي عربي بذلك، وليس مجرد عدد من الشخصيات المصرية جرى تجنيسها نقول إن مصر سقطت، هذا تكريماً وليس عيباً، لكنهم لم يستغنوا عن جنسيتهم، ومن يستغنى عن جنسيته المصرية بالسلامة».

واضطرد: «السعودية لما منحت الجنسية لعدد من الشخصيات المصرية لأنها تكرههم، ومبسوطة بهم، لكن لا يعني أن تجنيس أربعة أو خمس شخصيات أنهم يقفوا من المركب، هل أحد منهم فكر يسبب مصر، مصر تمرض ولكن تقوم مرة أخرى لأن مصر أقوى من خيال أي أحد».

وتحدث الدكتور هاني عبد الجاد، استشاري جراحة العمود الفقري، عن تفاصيل رده على عرض أكاديمي كويتي بالحصول على الجنسية الكويتية والرحيل إلى الكويت. وقال: «لا أعرف الدكتور سلطان الحري؛ وما حدث أنه كتب تغريدة وووجدت كثير من المتابعين يرسلونها لي وفقط بالرد بشكل عادي، وقلت إن مصر بلدنا ونحن متمسكون بها بغض النظر عن أي يتعذر». وأضاف: «مصر محفوظة وسوف تظل بكل خير وكلنا واحد؛ نحن لا ننكر أحد ونؤمن بالخير للجميع والناس تأتي لمصر من كل مكان بالعالم لأنهم يعرفون أن مصر كانت ولا تزال الأمن والأمان». وتابع: «ال்�تغريدة أزعجتني للغاية وشعرت بالقلق وليس من عادتي الرد على أي شخص، ولكنني شعرت أنها إهانة لبلدي والرجل اعتذر في الحال وأنا قبلت اعتذاره».

مضامين الفقرة الثانية: وفاة العامري فاروق

نعي الإعلامي خيري رمضان، العامري فاروق الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض وغيابه استمرت لأكثر من شهرين. وقال: «العامري

«مع خيري» يرد على إهانة أكاديمي كويتي لمصر وحديه عن سقوطها بعد حصول مصر على الجنسية السعودية ويناقش كساء الهرم الثالث بالجرانيت وقانون الإيجار القديم

فاروق كان عنده أحلام كبيرة، من يوم ما دخل في غيبة لم يليده، وكان لديه أهل بائني يحفل مشواره، وكان عنده رغبة في الحياة». وأضاف أن المقاير فيها أغنى الناس وتحتوي عقول وأفكار كانت تحلم بحاجات كثيرة من بينها العامري فاروق، كان له مؤلفات وكتب وخطط ممنهجة، قائلاً: «كنا متقيين إنه سيأتي في برنامجي، ويقدم هذه المشاريع». وتتابع: «العامري لم يكن يحب الشللية وكان من أحلامه أن يكون رئيس للنادي الأهلي، لقد رحل وبقي منه الكثير بعيداً عن أسرته وابنه إبراهيم وابنته ولكنه ترك بصمات كثيرة وسنجد أفكار وأحلام لم يستطع أن ينفذها لأن القدر كان أسرع».

مضامين الفقرة الثالثة: كساء هرم منقوع

تحدد الدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، عن مشروع تغليف الهرم الثالث «منقوع» بالجرانيت، وأوضح أن الأهرامات كان يكسوها قديماً كساء خارجي من الحجر الجيري، ومع العوامل الطبيعية المختلفة على مدار آلاف السنين لم يتبق إلا القليل من ذلك الكساء، غير أن الملك المصري القديم منقوع، صاحب الهرم الثالث بالمنطقة الأهم سياحياً، أمر بعمل الكساء الخارجي لهرم من الجرانيت الوردي، ثم تسببت العوامل الطبيعية والتي يرجح أن تكون هزة أرضية، في وقوع الحجارة بجانب الهرم.

وتتابع بأنه في عام 2009 تم تقديم فكرة مشروع للكشف عن أركان الهرم الثالث وتحديد كمية الحجارة المهدمة، وتبين وجود «دماءكين» من الجرانيت تحت الأرض، إلا أن هذا المشروع توقف خلال أحداث يناير 2011، وبعدها بدأت بعثة يابانية في دراسة الموضوع، مقدمةً عرض تلترم بموجبه بالتكلفة اللازمة لدراسة أحجار الجرانيت التي سقطت من الهرم وتحديد أماكنها، وستستغرق هذه العملية سنة قبل أن تعرض نتائجها على لجنة علمية عالمية لاتخاذ الخطوات اللازمة بعد عرض التقارير. وكشف أن الجانب الياباني هو من سيتحمل عملية تكلفة هذا المشروع.

وأشار إلى أهمية هذا المشروع من أجل الكشف عن مراكب منقوع التي لم تكتشف بعد مثل مراكب خوفو وخفرع التي عرضت بموكب نقل المومياوات الملكية، الأمر الذي يتوقع أن يجذب مزيداً من السائحين، بعد أن تم إعادة حجارة الجرانيت المتساقطة إلى أماكنها.

مضامين الفقرة الرابعة: معرض القاهرة للكتاب

قالت الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، إن معرض القاهرة الدولي للكتاب 2024 المقام حالياً بمنطقة أرض المعارض بمدينة نصر، شهد انفتاحاً كبيراً على المستوى الثقافي العالمي لمختلف دول العالم، موضحاً أن ذلك كان له تأثير كبير على نسبة الإقبال التي كانت كثيفة خلال الساعات الأولى من استقبال المواطنين. وأوضحت أن المعرض شهد انفتاحاً كبيراً على الثقافة الترويجية بعد أن أصبحت الترويج ضيف شرف المعرض 2024 وجاز أحد مواطنيها على جائزة نوبل، الأمر الذي جعل التواصل الثقافي معها أمراً حتمياً. وتتابعت أن معرض القاهرة الدولي للكتاب 2024 يتميز بمساحة كبيرة في ثقافة الطفل، إذ خصصنا صالة كاملة لكتب الأطفال وكروولات الطفل وذلك في إطار رفع المستوى الثقافي للأجيال القادمة.

مضامين الفقرة الخامسة: قانون الإيجار القديم

قال النائب طارق شكري، وكيل لجنة الإسكان، إنه حتى الوقت الحالي لم تقدم الحكومة أي بروفة لقانون الإيجار القديم. وأشار إلى صحة الحكم الصادر بتمكين مالك عقار لشنته لأن مالكها لم يدخلها منذ 15 عاماً، قائلاً: «لكن حتى الآن لم تقدم الحكومة أي بروفة لقانون الإيجار القديم». وشدد على أهمية هذا القانون وأن يكون به توازن لأنه به حساسية لا سيما لأن كلاً الطرفين لهما نفس الأهمية، مبيناً أن هذا القانون موروث قديم تكوت عليه حقائق، لن تقدمه الحكومة إلا لما حينما تكون قد استعدت ودرسته بكافة إحصاءاته.

واستطرد: «فور عرضه على مجلس النواب لا بد أن تُجرى دراسة ومناقشة مجتمعية على ما قدمته الحكومة بعد عرضه على اللجان المختصة وسيجري تناوله بشدة دقة وصولاً إلى مقترن منبثق من مقترن الحكومة». وأردف: «قد يكون صدر بعض الأحكام لحالات فردية، ولكن الحكم غير نافذ على الجميع، وأرى أن سبب تأخره بسبب الأزمات الحالية، ولكنه سيكون من الأولويات بمجرد أن يصدر، وسيكون محل اهتمام لأنه سيكون تاريخي»، مبيناً أن كل الناس تنتظر هذا القانون، قائلاً: «سنعطي مساحة كبيرة للناس لمناقشته».

مضامين الفقرة السادسة: منتخب كرة اليد

هذا الإعلامي خيري رمضان، المنتخب المصري لكرة اليد، لحصوله على بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة اليد للرجال 2024، في النسخة الـ 26 التي استضافتها مصر خلال الفترة من 17 وحتى 27 يناير. واستقبل المذيع مداخلة هاتفية من الدكتور محمد أمين رئيس اتحاد كرة اليد، الذي تحدث عن كواليس البطولة، وعزم اللاعبين المصريين في الحصول عليها، كما أشاد رئيس الاتحاد بتهنئة الرئيس السيسي للمنتخب المصري، مبيناً أن هذه التهنئة كانت الجائزة الكبرى بالنسبة لللاعبين والاتحاد.

لا يعني أن تجنيس أربعة أو خمس شخصيات من السعودية أنهم قفزوا من المركب، هل أحد منهم فكر يسيب مصر.