

## الحدث اليوم - سيد علي - حلقة الإثنين 03-07-2023



مضامين الفقرة الأولى: بيان 3 يوليو

قال الإعلامي سيد علي، إن بيان 3 يوليو الذي استمر قرابة 9 دقائق أعلن خارطة طريق لمصر وإعلان سقوط الاحتلال الإخواني للحكم على مصر وانتهاء رئاسة محمد مرسي، بعدما ظل أكثر من 364 يوماً كانت ممثلة بالجرائم والخطايا في حق شعب مصر. وذكر أن البيان أعلن تعطيل العمل بالدستور بشكل مؤقت، وأن يؤدي رئيس المحكمة الدستورية العليا اليمين أمام الجمعية العامة للمحكمة، وإجراء انتخابات رئاسية مبكرة على أن يتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا إدارة شؤون البلاد خلال المرحلة الانتقالية لحين انتخاب رئيس جديد، ولرئيس المحكمة الدستورية العليا سلطة إصدار إعلانات دستورية خلال المرحلة الانتقالية، وتشكيل حكومة كفاءات وطنية قوية وقادرة تتمتع بجميع الصلاحيات لإدارة المرحلة الحالية، وتشكيل لجنة تضم كل الأطياف والخبرات لمراجعة التعديلات الدستورية المقترحة على الدستور الذي تم تعطيله مؤقتاً، ومناشدة المحكمة الدستورية العليا لسرعة إقرار مشروع قانون انتخابات مجلس النواب والبدء في إجراءات الإعداد للانتخابات البرلمانية، ووضع ميثاق شرف إعلامي يكفل حرية الإعلام ويحقق القواعد المهنية والمصداقية والحيدة وإعلاء المصلحة العليا للوطن، واتخاذ الإجراءات التنفيذية لتمكين ودمج الشباب في مؤسسات الدولة ليكون شريكاً في القرار كمساعدين للوزراء والمحافظين ومواقع السلطة التنفيذية المختلفة، وتشكيل لجنة عليا للمصالحة الوطنية من شخصيات تتمتع بمصداقية وقبول لدى جميع النخب الوطنية وتمثل مختلف التوجهات. وذكر أن الشوارع المصرية عجت بالفرحة بعدما جرى تحرير مصر من سنة حكم كبيسة.

وكشفت الكاتبة الصحفية الكبيرة سكيته فؤاد كواليس حضورها في الاجتماع الذي سبق إلقاء بيان 3 يوليو 2013. وقالت إنها تلقت اتصالاً هاتفياً من اللواء محمد العصار لحضور هذا الاجتماع، مشيرة إلى أنها كانت تعلم أن هناك حدثاً سياسياً مهماً ينتظره الجميع في هذا اليوم، خاصة بعد انتهاء المهلة التي منحها الجيش لجماعة الإخوان. وأضافت أن بيان 3 يوليو الذي ألقاه السيسي أنقذ مصر من مأزقٍ داخلي وخارجي هدفه تحويل مصر إلى بحر دماء، وضمها إلى مخطط الفوضى الخلاقة، منوهة بأن الدولة كانت على شفا حرب أهلية ممن اعتبروا أنفسهم الشرعية، متناسين أن الشرعية هي إرادة الشعب المصري. وتابعت أنه في أثناء هذا الاجتماع المهم كان هناك إجماع وتأكيد على وحدة الصف المصري والاستجابة لإرادة الشعب، مؤكدة أن حضورها إلقاء بيان 3 يوليو كان منحة من الله، خاصة أنها سيدة مصرية ناضلت من أجل الحقوق والحريات.

وقال الكاتب الصحفي عبد الحليم قنديل، إنه لا يمكن تخيل ما جرى في 30 يونيو 2013، دون أن يسبقه ما حدث في 25 يناير 2011؛ خاصة أنه كانت هناك موجتان للثورة إحداهما على فساد نظام الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، والأخرى على فساد جماعة الإخوان. وأضاف أنه قال بوضوح في أحد كتبه عام 2008 أنه سيمضي مبارك وسيأتي الإخوان. وشدد على أن بقاء مبارك الطويل في السلطة تسبب في حجب الرؤية في التغيير، ولكن

الجو الاجتماعي والسياسي كان حاراً بعدها، لأن الشعب استعاد خصوبة ومخيلة التغيير مع ثورة 25 يناير 2011، ثم حدثت ثورة 30 يونيو 2013.

وتابع أن هاتين الثورتين كانتا على الفساد أولاً في يناير 2011، ثم الإخوان في 2013، لافتاً إلى أن الشعب المصري انخدع في الإخوان المسلمين لسنوات طويلة، مبيهاً أن هذه الجماعة كانت عائقاً أمام تطور ونهضة هذه الدولة. وأردف أن الشعب المصري يصبر طويلاً ويشبه مثل النيل الراكد، ولكن هذه الدولة تتحول فجأة إلى بلد داهس مثل أقدام الفيل بسبب الغضب.

وذكر أنه لا أحد يستطيع ينكر أن إدارة الرئيس عبد الفتاح السيسي للدولة كانت وراء العديد من الإنجازات في الطرق والطاقة، ولكن قلت إن كل تقدم وإنجاز يكشف لنا التحديات الكبرى، ويجب العمل على أولوية التصنيع الشامل، وتحول الاقتصاد إلى اقتصاد إنتاجي لا ريعي. وشدد على ضرورة رد الاعتبار للعدالة الاجتماعية، وكسب إمراطورية الفساد، وإطلاق الحريات العامة.

مضامين الفقرة الثانية: احتفالات وزارة الثقافة بثورة 30 يونيو

قالت نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، إن الفن هو ذاكرة الوطن والأغاني الوطنية تذكّر المصريين بمواقف وطنية كثيرة مرت على مصر، مشيرة إلى أن الإبداع ليس حكراً على أحد وأبوينا مفتوحة لجميع المبدعين والموهوبين. وأضافت أن وزارة الثقافة ودار الأوبرا يفتحان أبوابهما لكل المبدعين والمفكرين والأدباء ويتم دراسة أي مشروع يتم التقدم به، مؤكداً أن الإبداع الفني في مصر لا يتوقف ويمكن أن يتم أغنية واحدة بأكثر من شكل ورأينا هذا الأمر في فترات سابقة. وتابعت أن من يقف على مسرح دار الأوبرا يمثلون مصر كسفراء للفن المصري الأصيل، قائلة إن مصر دولة مليئة بالموهب.

وأشارت إلى أن التراث ملك للجميع ودار الأوبرا تفتح أبوابها لكل المبدعين والمفكرين والأدباء وكل من لديه مشروع يجب التقدم به ويتم دراسته وفي حال إذا كانت له فرص للنجاح وجاد يتم تنفيذه فوراً، مؤكداً أن الإبداع الفني لا يتوقف ويمكن أغنية واحدة تقدم بأكثر من شكل وكل الأشكال تبقى جميلة وتعتبر عن أفكار جميلة للمبدعين، قائلة إن مصر دولة مليئة بالموهب، «ولو قعدنا 100 سنة قدام نكتشف في المواهب ونطلع في التراث».

وعن أزمة الفنان علي الحجار ومدحت صالح بسبب مشروع 100 سنة غناء، قالت إن الإبداع ليس حكراً على أحد، وسيكون هناك احتفالية كبيرة خلال العام الجاري خاصة بسيد درويش بمناسبة المئوية الخاصة به.

مضامين الفقرة الثالثة: قناة السويس

قال الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، إن وصول الحوض العائم فخر القناة، يأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، بأن تكون قدرات الهيئة على أعلى درجة فنية من الحداثة والتطوير. وقال إن الحوض العائم فخر القناة، هدفه تقديم خدمة إصلاح السفن العملاقة، لافتاً إلى أن ترسانة قناة السويس كانت تضم 3 أحواض لإصلاح الجزء السفلي من السفينة، بينما "فخر القناة" تستوعب حمولة 35 ألف طن. ولفت إلى أن قناة السويس تقدم الكثير من الخدمات للسفن، منها تموين السفن بالوقود، وخدمة جمع المخلفات السائلة والصلبة، وخدمة الإسعاف، والصيانة. ولفت إلى أن الحوض العائم فخر القناة كان يبني في كوريا الجنوبية منذ سنتين، لكن لا نعلن عن أي شيء إلا بعد أن يصبح جاهزاً، مؤكداً أنه سيكون إضافة جديدة للدخل القومي، والهيئة الاقتصادية.

ولفت إلى أن الحوض العائم الذي وصل إلى ترسانة بورسعيد من شأنه إصلاح وصيانة السفن العابرة، وهو ما يصب في النهاية بزيادة إيرادات قناة السويس. وأكد أن الطرق البرية البديلة ومن بينها المشروع التركي مع دول الخليج لعمل قناة برية لنقل البضائع إلى أوروبا، ستكون تكلفتها المالية عالية جداً ويستغرق تنفيذها مدة 7 سنوات، وليست منافسة لقناة السويس.

مضامين الفقرة الرابعة: العدوان الإسرائيلي على جنين

قال الإعلامي سيد علي إن مصر أدانت بأشد العبارات الاعتداء الذي قامت به القوات الإسرائيلية على مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة، وأكدت رفضها الكامل للاعتداءات والاقترحات الإسرائيلية المتكررة ضد المدن الفلسطينية، وما تسفر عنه من وقوع ضحايا أبرياء من المدنيين في استخدام مفرط وعشوائي للقوة، وانتهاك سافر لأحكام القانون الدولي والشرعية الدولية، لا سيما القانون الإنساني الدولي الذي يفرض التزامات واضحة ومحددة على إسرائيل باعتبارها القوة القائمة بالاحتلال.

وقالت الكاتبة الصحفية شذا حنايشة، إن جيش الاحتلال الإسرائيلي يمارس أشنع أنواع الحروب ضد المواطنين العزل، ويقتل الأطفال والنساء داخل مخيم جنين، فضلاً عن إطلاق الرصاص بشكل مباشر على الصحفيين، معلنة مقتل 8 مواطنين وإصابة 80 آخرين، مشيرة إلى اقتحام جيش الاحتلال

للمنازل.

مضامين الفقرة الخامسة: حرق المصحف في السويد

قال الإعلامي سيد علي إن بابا الفاتيكان أدان واقعة حرق القرآن الكريم في السويد، ورأى أنها تخالف حرية الرأي والتعبير، لا سيما أنه لا ينبغي أن تتخذ مثل هذه الوقائع ذريعة للإساءة للآخرين، متسائلاً: «هل سيكون من المقبول التمر على الشواذ أو الكلاب في الشوارع؟ أو أن ينتقد أو يشكك أحد في الهولوكوست»، مبيناً أنه حال حدوث ذلك ستقوم الدنيا ولا تقعد. وأشار إلى أن هذه الواقعة تستهدف استفزاز 2 مليار مسلم. وهاجم المذيع أمين عام الحلف الأطلنطي تصريحاته حول الواقعة التي رأى أنها حرية تعبير.

مضامين الفقرة السادسة: غناء أحمد شيبه لثورة يونيو

علق المطرب الشعبي أحمد شيبه، على طرح أغنية "أنا من مصر" إهداءً للشعب المصري بمناسبة احتفالات الذكرى العاشرة لثورة 30 يونيو. وقال إن وزارة الداخلية أنتجت الأغنية بشكل رائع والأغنية جميلة. وأضاف أن يوم بيان 3 يوليو 2013 كان أنتج أغنية لمصر في ترقب لكلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي، حينما كان وزيراً للدفاع وقتها.

مضامين الفقرة السابعة: حادث طريق إدفو

أشار الإعلامي سيد علي إلى ارتفاع عدد ضحايا حادث طريق إدفو - مرسى علم بأسوان إلى 3 وفيات بعد وفاة طفل 3 سنوات متأثراً بإصابته في الحادث. ورأى أن حوادث السيارات الربع نقل من ضمن الكوارث التي تواجهها الدولة، لكنه أشاد بطريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي وذكر أنه طريق دولي يليق بمصر والمصريين، مشيراً إلى عدم وجود إرشادات مرورية في الطريق حتى الآن.

مضامين الفقرة الثامنة: قانون التصالح على مخالفات البناء

أكد النائب محمد رجب عضو لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، أن قانون التصالح على مخالفات البناء يشهد تعديلاً للمرة الثالثة. وقال إنه بتوجيهات من الرئيس السيسي سوف يناقش قانون التصالح على مخالفات البناء لمصلحة المواطن. وأضاف أنهم توصلوا إلى صياغة قانون متلائم مع متطلبات المواطن، متابِعاً أننا ننتظر أن يصل لنا القانون من وزارة العدل، وقانون التصالح في مخالفات البناء شبه منتهى بالفعل. وأكمل أنه جرى مناقشة كافة النقاط التي تهم المواطن في ملف التصالح على مخالفات البناء في التعديل الجديد.

وقال النائب عمرو درويش أمين سر لجنة الإدارة المحلية وعضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين إن مناقشات تعديلات قانون التصالح على مخالفات البناء لم تنقطع ولم تغب عن مجلس النواب ولا الحكومة، موضحاً أن الحكومة كانت تدرس الملاحظات الفنية لمناقشات النواب حول القانون وتراجع صيغتها حتى يخرج القانون إلى النور بشكل واضح وسليم وقابل للتنفيذ دون فشل، مبيناً أنه هناك قانون موجود لكنه يحتاج إلى النظر في الملاحظات والتعديلات. ولفت إلى عدم إمكانية خروج القانون من البرلمان دون توافق مع الحكومة، مطالباً بتفعيل القانون الحالي إلى أن يصدر القانون الجديد.