

حضرة المواطن - سيد علي - حلقة الإثنين 10-07-2023



مضامين الفقرة الأولى: كوبري طه حسين

قال الإعلامي سيد علي، إن طريق ميدان لبنان ومسرح البالون ومدخل الزمالك، سببوا أزمة مرورية كبيرة في مصر. وذكر أن هذه الطرق أصبحت انسيابية بشكل مثالي، مضيفاً أن حل مشكلات الطرق والكباري يؤكد أن لدينا أساتذة كبار في حل هذه المشكلات، لافتاً إلى أن هذا يدعو إلى الفخر، منوهاً بأن كوبري طه حسين الذي يمر فوق مقبرة عميد الأدب العربي، مبنياً أن من أكبر الكباري الموجودة الآن داخل مصر والشرق الأوسط، لافتة إلى أن هذا الكوبري أسهم في تسريع الحركة المرورية. ودعا إلى النظر في إبداعات الهيئة الهندسية التابعة للقوات المسلحة، قائلاً: «تحيا مصر».

مضامين الفقرة الثانية: السياحة

قال الإعلامي سيد علي، إن مصر أصبحت تستقبل موسم سياحي مبشر، مضيفاً أن الحديث عن هذا الموسم يجعل أهل الشر يتصد بمصر، لافتاً إلى أن بعض الإعلاميين ورواد مواقع التواصل الاجتماعي يتحدثون عن بعض المشكلات مثل التي تحدث في أي دولة في العالم، حتى يتسببون في تشويه السياحة في مصر. وذكر أن بعض البرامج، ومواقع التواصل الاجتماعي كانت تتحدث عن إحدى المشاجرات في المطاعم في الساحل الشمالي، ومن يقول إن بعض المطاعم فيها لحوم حمير، ومن يقول إنه يعاني من أسعار الساحل الشرير وامرأة تقول إنها اشتريت زجاجة مياه بخمسين وستين جنيهه وأخرى تتحدث عن شراء بيتزا بألف جنيهه، قائلاً: «ما عنكم ما طفحتوها». وقال إنه لا ينبغي أن تُسلط الأضواء بشكل كبير على الحوادث التي تحدث مثلثاتها في دول أوروبية أخرى.

وقال عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة، إن السياحة مسؤولية المصريين جميعاً، لافتاً إلى أن مصر ستصل إلى مستهدفاتها من استقطاب السياح في العام الحالي. وأشار إلى أن هناك زيادة تتعدى 35% من عدد السياح العام الماضي. وذكر أن مصر لم تعد تعتمد على السياحة المنتشرة في البحر الأحمر، وإنما تستهدف جميع أنواع السياحة. ولفت إلى أن الحرب الدائرة في روسيا وأوكرانيا سببت ارتفاعاً في الأسعار يصل إلى 40% في كل دول العالم. وأشار إلى أن تكاليف الحياة اليومية في مصر أرخص كثيراً من نظيرتها في أوروبا وإلا لم يكن السائح الأوروبي يأتي إلى مصر.

مضامين الفقرة الثالثة: مشروع الأساندة

توجه الفنان علي الحجار، بالشكر إلى الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة على تبني مشروع «100 سنة غنا» على هامش الاجتماع الذي جمعهما بالمجلس الأعلى للثقافة. وثنى لقاء الكيلاني، قائلاً: «الوزيرة قالت لي: سنراضيك وسوف تقدم المشروع ونوفي كل طلباتك سواء عدد الحفلات أو الأوركسترا، بطريقة محترمة جداً وفي منتهى الكرم والذوق». وأكد أن إعادة إحياء أغاني التراث بتوزيعات جديدة؛ هو مشروع من صميم أفكاره الخاصة منذ أكثر من 20 عاماً، والذي حرص خلال كافة لقاءاته الإعلامية والصحافية على إبرازها وطرحها أمام الرأي العام؛ أملاً في استجابة مؤسسات الدولة لتبني المشروع، موضحاً أن مشروعه يؤرخ لتاريخ الأغنية المصرية منذ القرن التاسع عشر إلى الوقت الراهن.

وأشار إلى حرصه الدائم على مدار تاريخه الفني في الالتزام؛ بإعادة توزيع أغنية تراثية من بين الألحان القديمة بشكل معاصر مع كل إصدار جديد من ألبوماته، مؤكداً أن المشروع من شأنه أن يجذب فئة كبرى من الشباب من الجيل الحالي للموسيقى التراثية. وأوضح أنه فوجئ بطرح الفنان مدحت صالح مشروعه في المؤتمر الصحفي لتدشين مشروع «الأساتذة».

وعلق على انطلاق مشروع الأساتذة إلى جري انطلاق أولى حفلاته الجمعة الماضية قائلاً: «شاهدت جزءاً من الحفل بعد العودة من حفلي في نفس اليوم، ولاحظت أن كل ما كان يقال إن الأساتذة مشروع يتناول الفنون القديمة للملحنين القدامى بتوزيعات معاصرة وبشكل مختلف لم يطبق، لم أر التوزيعات الجديدة؛ شاهدت نفس حفلات مدحت صالح القديمة دون تجديد». وتابع: «توجهت بالحمد لله أن مشروعي لم ينفذ، ما حدث في الحفل هو ما اعتاد الفنان مدحت صالح أن يقدمه على مدار تاريخه»، موضحاً أن المشروع يتطلب جهوداً إنتاجية ضخمة.

وعلقت نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، على استضافتها للفنان علي الحجار، لمناقشة تبني وزارة الثقافة لمشروع «100 سنة غنا» الذي قدمه الحجار، حيث يهدف المشروع إلى إعادة تقديم الأغاني التراثية لكبار نجوم الطرب منذ عصر محمد عثمان وحتى 100 عام تالية. وقالت إن مشروع علي الحجار ثري ومهم ويعمل عليه منذ سنوات. وأضافت أن وزارة الثقافة فتحت أبوابها لجميع الأفكار الفنية والمشروعات الفنية ذات القيمة. وثلت مشروع الأساتذة لمدحت صالح الذي يحتفي بأساتذة الطرب المصري، مضيفاً: «نحن بصدد البدء في سلسلة من الحفلات لرواد التراث الموسيقي في مصر على مدار سنوات طويلة». وأكدت أنه لا تعارض بين مشروع علي الحجار ومشروع مدحت صالح والتراث يحتمل العديد من المشروعات الفنية، مضيفاً أن حالة الحراك فتحت الأفق لمزيد من الأفكار الثقافية ذات الرؤى الفنية المتعددة.

مضامين الفقرة الرابعة: الإسماعيلي

قال الكابتن علي أبو جريشة نجم منتخب مصر والنادي الإسماعيلي الأسبق إن الأندية الشعبية مثل الإسماعيلي والاتحاد المصري سيخففون نادياً وراء ناد من المشهد الرياضي بسبب أندية الشركات والمؤسسات. وأضاف أن النادي الإسماعيلي مصنع لاعبي المنتخبات الوطنية وسوء الإدارات المتعاقبة هي التي أوصلت النادي للحالة السيئة التي عليها الآن. وقال إنه الله يكون في عون لاعبي الإسماعيلي منذ فترة لم يحصلوا على مستحقاتهم. وأكد أن هناك حالة متدنية من التشجيع تحدث في المدرجات. ولفت إلى أنه لعب مع الأهلي ولبس قميص النادي الأهلي ولكن المدرجات وصلت لمرحلة متدنية، مشدداً على أن علاقته بالأهلي ومجلس إدارة النادي الأهلي جميلة ومحترمة وعلاقته بمحمود الخطيب على أعلى مستوى، مؤكداً أن الأهلي بطل افريقيا ونادي له تقديره، ولكن مخرج المباراة بين الأهلي والإسماعيلي سبب حالة من الجدل بسبب لقطة هدف محمد محسن الملغي، مبيناً أن تقنية الفيديو أصبحت سبباً لمشكلات في كرة القدم، داعياً إلى إذاعة اللقطة التي أخفتها تقنية الفيديو في هدف الإسماعيلي بشباك الأهلي، مشدداً على أن اللاعب لم يعترف بأن الكرة ارتطمت في يديه.

مضامين الفقرة الخامسة: المهرجان القومي للسينما المصرية

قال المخرج يسري نصر الله، رئيس المهرجان القومي للسينما المصرية، إن الاحتفال باليوبيل الفضي لمرور 25 عاماً على انطلاق المهرجان القومي للسينما؛ يتطلب استعدادات خاصة للاحتفاء بصناع السينما بهذه المناسبة، مشيراً إلى حرصه على التواصل من النقابة؛ بهدف التشاور بشأن كيفية تحويل المهرجان من احتفال إلى عمل يخدم جميع السينمائيين. وأضاف أن السينما في ظل ظهور المنصات الإلكترونية؛ أصبحت تعاني من العديد من المصاعب، موضحاً أن أبرزها على المستوى يتمثل في محدودية السوق المحلي. وأوضح أن السينما المصرية لا تنظر بالقدر الكافي إلى المخزون الإبداعي الذي تمتلكه الثقافة المصرية من القصص والحكايات، معقّباً بأننا لدينا نماذج مصرية لحكايات رعب وفنون قتالية وغيرها غير مستغل. وشدد على ضرورة استغلال التراث الحكائي المصري القديم؛ كسبيل للخروج من أزمة السوق المحدود، معرباً عن سعادته بما تقدمه المملكة العربية السعودية من سيناريوهات رائعة وأفلام.

مضامين الفقرة السادسة: علاج الزهايمر

كشف الدكتور أشرف الفقي استشاري الأبحاث الإكلينيكية، تفاصيل الموافقة على عقار جديد لعلاج الزهايمر في العالم. وقال إن الزهايمر مرض يصيب

كبار السن وأهم أعراضه فقدان التدرج للذاكرة. وأضاف أنه تم إجازة دواء لعلاج الزهايمر من هيئة سلامة الدواء الأمريكية العام الماضي بشكل استثنائي، ثم تمت الموافقة الكاملة عليه مؤخراً. وتابع أن تكلفة العقار الجديد للزهايمر هو 26 ألف دولار في السنة وهو دواء يتم الحصول عليه مرة كل أسبوعين عن طريق الحقن الوريدي. وبيّن أن مرض الزهايمر يحدث نتيجة تلف بعض الخلايا العصبية في المخ، والدواء الجديد يبطئ عملية تلف الخلايا العصبية لكن لا يشفي شفاءً جذرياً من المرض.

مضامين الفقرة السابعة: الأزمة السودانية

قال الدكتور صلاح حليمة، نائب رئيس المجلس المصري للشئون الإفريقية، إن دول الجوار وعلى رأسها مصر حريصة على حقن دماء الشعب السوداني، خاصة مع تدهور الأوضاع في السودان، الأمر الذي يهدد الأمن القومي لدول الجوار. وأكد أن الدول المجاورة للسودان وعلى رأسها الدولة المصرية تسير على قدم وساق لوقف النزاع القائم بين قوات الدعم السريع والجيش الوطني السوداني حتى لا تنشب الصراعات الأهلية في السودان وينتشر الإرهاب بأرضها. وأضاف أن دول الجوار ستشارك في قمة رؤساء الدول والحكومات الخميس المقبل، لمناقشة سبل إنهاء الأزمة السودانية.