

## الحكاية - عمرو أديب - حلقة الإثنين 17-07-2023



## مضامين الفقرة الأولى: الكارت الموحد

قال الدكتور إبراهيم عشاوي، مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، إن الكارت الموحد ليس بديلاً عن بطاقات صرف السلع، ولكنه يصلح لصرف المقررات التموينية. وأضاف أن هذا الأمر يأتي في إطار اتجاه الدولة نحو التحول الرقمي وميكنة الخدمات لتيسير على المواطنين في حصولهم على كافة الخدمات. وتابع أنه سواء كانت خدمات منظومة البطاقات التموينية أو خدمات التأمين الصحي أو خدمات مكاتب البريد، مشيراً إلى أن جود كارت واحد يستطيع المواطن الحصول على كافة الخدمات من خلاله.

وأكد أن الكارت الموحد ليس بديلاً عن بطاقة التموين، موضحاً أنه يصلح لصرف مقررات التموين والخبز لمن يرغب في هذا، إضافة إلى خدمات أخرى تقدمها مثل صرف الرواتب والأجور والمعاشات والتأمين الصحي أو استخدامه في المواصلات العامة. وأوضح أن منظومة الكارت الموحد ستطبق بالتدريج، إذ ستبدأ في محافظة بورسعيد، ونفى وجود أي تكلفة إضافية يتحملها المواطن بسبب الكارت الموحد. وذكر احتمالية أن تكون الكارت الموحد قد يكون بديلاً عن بطاقة التموين لكن شريطة أن تكون اختيارياً وليس إجبارياً، وتنفيذ ذلك في بعض المناطق وليس كل محافظات مصر.

## مضامين الفقرة الثانية: انسحاب روسيا من اتفاقية الحبوب

تحدث الدكتور إبراهيم عشاوي، مساعد أول وزير التموين، على قرار روسيا الانسحاب من اتفاق تصدير الحبوب اعتباراً من 18 يوليو الجاري، وسحبها ضمانات سلامة الملاحة، وإغلاق الممر الإنساني البحري في البحر الأسود. وأضاف أن الاتفاقية أساهمت في خروج 24 مليون طن أقماح وغلغل من البحر الأسود من 3 موانئ، مشيراً إلى خروج 130 سفينة يومياً، بطاقة تحميل من 15 إلى 20 ألف طن. وأكد أن القرار أدى إلى زيادة في أسعار الأقماح والحبوب بنسبة تصل إلى 2.7%، منوهاً بأن القرار سيكون له أثر سلبي على سلاسل الإمداد، ويؤدي إلى حدوث اضطرابات فيها على مستوى العالم.

وقال إنه لا يستطيع التنبؤ بأثر القرار على سعر القمح عالمياً مستقبلاً، مطمئناً المواطنين بأن مصر لديها مخزون آمن من السلع الاستراتيجية. ولفت إلى أن مخزون القمح في الصوامع يغطي أكثر من 6 أشهر، مضيفاً أننا لدينا احتياطات آمنة وسعة تخزينية تصل إلى 5 ملايين طن، إضافة إلى التنوع في مصادر إمداد الأقماح والحبوب من أكثر من 22 منشأ.

وأوضح أن 80% من متطلبات مصر من الأقماع في السابق، كانت قادمة من روسيا وأوكرانيا، معقياً: «تعاملنا مع الأمر عبر اللجوء لأكثر من منشأ استيراد، كما أن موسم توريد القمح هذا العام جيد للغاية، وشهد توريد 3.6 مليون طن على مستوى صوامع الجمهورية».

مضامين الفقرة الثالثة: انهيار عقار حدائق القبة

قال الإعلامي عمرو أديب، إن عقار حدائق القبة المنهار لن يكون الأخير، لافتاً إلى أن العقار المنهار أسفر عن وفاة من 12 إلى 14 مواطناً، مبيناً أن هناك فساد تكاملي بين المواطن الذي يريد أن يعمل شيء مخالف، وبين جهات تغض الطرف إما إهمالاً أو فساداً. وأضاف: «لا أقول شيئاً جديداً، أنتم تعلمون الأمر بشكل واضح، ما يحدث أمر صعب، وتحول العمارة لكوم تراب يجعلك تدرك عدم وجود قواعد للبناء». وشدد على أهمية النظر لملف العقارات المنهارة.

وأعرب المذيع عن تعجبه من أن صاحب العقار - في أغلب الأحيان - يكون أحد القاطنين بها ويبنى وحدات فيها لأولاده، لافتاً إلى أن القوانين الموجودة الآن تحاول وضع ضوابط للبناء. ولفت إلى أهمية الانتهاء من قانون التصالح في مخالفات البناء؛ ليبدأ مرور اللجان ومتابعتها للعقارات والمنازل، قائلاً إن المواطنين يلهثون وراء الحكومة من أجل التصالح ودفع المبالغ المطلوبة. ونوه بأن قانون التصالح لم ينته في الفترة الثانية لمجلس النواب، مضيفاً أن الدولة كانت ستحصل على 100 مليار جنيه على الأقل، لكن لسبب أو لآخر القانون في تعديله الثاني لم يصدر، وستنتظر الدورة الثانية. ولفت إلى أن مدام مديحة ودمام عفاف يعيقان وصول 200 مليار جنيه للدولة 100 مليار جنيه من التصالح في مخالفات البناء و100 مليار جنيه أخرى من السجائر.

وذكر محمد علي مراسل البرنامج من محيط العقار المنهار بحدائق القبة، أن عمر العقار قديم ولم يُرخص. وأشار إلى أن الدور الأرضي مبني على أعمدة، بينما بُنيت الأدوار على حوائط حاملة. وأوضح أن الساكن بالدور الأول رغب في إجراء توسعة، ما تسبب في حدوث الكارثة. وتحدث المراسل عن بعض القصص المأساوية للأسر التي كانت تقطن العقار خلال محاولات هروبها في أثناء انهيار العقار، إلى جانب أسرة كانت في زيارة عائلية لشقيقها، وماتت في هذا العقار، كما تحدث المراسل عن انهيار عقار في محافظة البحيرة مكون من 6 طوابق وبُني في شهر رمضان الماضي.

قال الدكتور حسام الدين فوزي، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشمالية، إن العقار المنهار بمنطقة حدائق القبة مكونة من أرضي و4 أدوار متكررة، لافتاً إلى أنه مبني في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات، وجرى صدور قرار في 1992 ترميم العقار ترميماً شاملاً. وأضاف أن عمر العقار يتجاوز 70 عاماً على أقل تقدير، منوهاً بأن العقارات قديماً لا ترخص إلا بعد إدخال المرافق. وأشار إلى أن الدور الأرضي مبني على أعمدة، بينما بنت الأدوار على حوائط حاملة، قائلاً إن إزالة حائط أو اثنين من العقار يؤثر في السلامة الإنشائية.

وأوضح أن الساكن بالدور الأول رغب في إجراء توسعة للمطبخ والحمام، وكسر الحوائط دون الرجوع لأحد، مضيفاً أن الأهالي استيقظوا في الخامسة صباحاً على تلك الكارثة، التي أدت إلى 13 وفاة وإصابة واحدة. وذكر أن الدور الأول والأرضي لم يوجد بهما أي السكان، أما الدور الثاني به أسرة مكونة 5 أفراد استطاعت الخروج قبل وقوع الكارثة، معقياً بأنه في الدورين الثالث والرابع أسرتين مكونتين من 14 أفراد، ولم يبق منهم أحد على قيد الحياة سوى مواطنة واحدة. ونوه بأن العقار وفقاً لرأيه الشخصي والهندسي لم ينهار بسبب عدم الترميم، مؤكداً أن هناك شخص غير مسؤول أجرى تعديلات، ودفع الثمن أشخاص آخرون، مؤكداً أن النيابة العامة ضبطته، ومالك العقار.

مضامين الفقرة الرابعة: حفل عمرو دياب في لبنان

تحدث الإعلامي عمرو أديب، عن أن لبنان أصبحت تعمل على تنشيط السياحة، وأصبحت في موسم سياحي، بعدما تحولت الأسعار هناك من الليرة اللبنانية إلى الدولار، كما أنه جرى إغلاق ملف الودائع الخاصة بالمواطنين في البنوك. وأشار إلى تنظيم فعاليات سياحية في لبنان لجذب الدولار، قائلاً: «لبنان ست الدنيا حتى في أسوأ حالتها» ولفت إلى أن لبنان بدأت تنظم حفلات غنائية بدأت بالفنان تامر حسني، وهناك حفل للفنان عمرو دياب في أغسطس المقبل، مشيراً إلى وجود انتقادات لتنظيم الحفل مثل الانتقادات التي تُقال في مصر. واستعرض البرنامج حديث بعض المشايخ ورجال الدين في لبنان الذين ينتقدون تنظيم حفل عمرو دياب في لبنان في ظل تردي الوضع الاقتصادي اللبناني. وذكر المذيع أن هناك شائعات جرى تداولتها باحتمالية إلغاء حفل الفنان عمرو دياب.

وتحدث فريد بوسعيد نقيب المهن الموسيقية اللبناني، عن حقيقة إلغاء حفل المطرب عمرو دياب في بيروت، بعد هجوم أحد رجال الدين. وقال إن كل ما يخص النقابة في هذا الشأن هو تحصيل ضريبة 10% من قيمة عقد عمرو دياب بالحفل، لصالح صندوق التعااضد الموحد للنقابات الفنية، مبيناً أن الحصول على 10% من قيمة عقد الفنان لا يهدد أبداً إقامة حفل الفنان عمرو دياب المرتقب.

وأضاف أن متعهد حفل عمرو دياب تواصل معه، وأكد التزامه بدفع نسبة 10% من إجمالي العقد. وأضاف أن القرار صادر بموجب القانون، مشيراً إلى أن الأموال المحصلة من قيمة العقد والتذاكر، يجري توجيهها إلى صندوق التعاضد الخاص بكل النقابات الفنية. وأشار إلى أن النقابة يجب أن تحصل على نسبة 10% على العقد قبل صدور تأشيرة الدخول للفنان وفرقته.

وعن رد فعل الرأي العام اللبناني، أكد أن جميع تذاكر الحفل بيعت الأمر الذي ينفي وجود اعتراض أو هجوم على إقامته، مبيناً أن هناك حب وتمني من العالم لحضور حفل عمرو دياب؛ لأنه منذ 12 عاماً لم يأت إلى لبنان، لافتاً إلى أنه من مصلحتهم كنقابات فنية إحياء الحفل لأن يعكس الصورة الحقيقية للبنان ويحقق فائدة معنوية ومادية.

#### مضامين الفقرة الخامسة: الحج

أشاد الدكتور سعد الدين الهلالي، أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، بتطوير المملكة العربية السعودية لمنظومة الحج هذا العام، مؤكداً أن هذا التطوير تسبب في تقليل ما أسماه "شهداء الفتوى" التي تسببت في الزحام خلال رمي الجمرات، ونتج عنها وفاة عدد من الحجاج في السنوات الماضية، كما أثني على دور شرطة المناسك الواعون الذين وافقوا له على رمي الجمرات الصغرى قبل الفجر. وذكر أن أحد الحجاج انتقد طوافه قبل منتصف الليل، في يوم عرفة، مستدلاً بأن الحج عرفة، وطالما تمكن الحجاج من الوقوف بعرفة فيحس له أداء باقي المناسك في أي وقت، مستشهداً بجواز أن ينهي المأموم صلاته سريعاً؛ إذا كان يصلي المأموم خلف إمام يطيل في الصلوات، ولا يلتزم به.

وذكر أن بعض الفتاوى انقضت مثل فتوى عدم قبول الحج لامرأة غير محجبة حجت بيت الله ولم تلتزم بحجابها، وكذلك تراجمت الفتاوى التي كانت تشدد على الحلق دون التقصير بعد أداء مناسك الحج.

وأشار إلى أن الإعلام المتأمر استخف بفكرة الحج عن طريق الميثافيرس، مبيناً أن أداء المناسك لا يكون إلا في مكانه، بينما حج الميثافيرس تدريجي قبل ذهاب الحاج لأداء المناسك.

#### مضامين الفقرة السادسة: الهجرة النبوية

قال الدكتور سعد الدين الهلالي، أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، إنه لم يكن للتأريخ الهجري وجود في بداية الإسلام، إلا أنه ظهر عقب حادثة حصلت في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الذي يعد أول من استخدم التاريخ الهجري، حيث وصل في سنة 17 من الهجرة خطاب إلى أبي موسى الأشعري مؤرخ في شعبان، فأرسل للخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستفسر عن الكتب التي تصل مؤرخة بالأشهر، فجمع عمر الصحابة للبحث عن حل هذا الإشكال، حتى اعتمدوا هجرة الرسول بداية للتاريخ الهجري، مبيناً أن بداية التأريخ الهجري حدث دنيوي وليس حدث ديني.

وذكر أن قول الله تعالى في رسالة الهجرة «إلا تنصروا فقد نصره الله» كان لبناء الإنسان، وليس لبداية بناء الدولة بعد الهجرة، لا سيما أنه لا توجد دولة في العالم تظل قائمة، مشدداً على أن من يقول إن هذه الآية كانت إيذان لبناء الدولة يعني أنه حكم على الهجرة بالموت لا سيما أن كل الدول تموت في التاريخ.

وأشار إلى أن جميع المرويات تؤكد أن سيدنا أبو بكر هاجر مع الرسول، ومن يقول عكس ذلك هو مجرد تشكيك وعبث، موضحاً أن الهجرة كانت رحلة بناء الإنسان، والتعايش مع الآخر.

وذكر أن هجرة الرسول إلى المدينة كانت من أجل التعايش مع الآخر من اليهود والكفار وعبدة الأوثان، مؤكداً أن النبي لم يذهب إلى المدينة لكي يفرض الإسلام على الغير، مبيناً أن النبي محمد كان يرغب أن يظل في مكة ويتعايش مع كفار قريش دون أن يفرض عليهم الإسلام. وأكد أن المدينة المنورة مدينة مدنية ولم تكن دينية.

وانتقد حديث البعض بأن الأضحية بدجاجة لا تجوز، واستشهد في جواز ذلك بحديث النبي صلَّ الله عليه وسلم: «من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة، ثم راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنة، ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة، ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً، ومن راح في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة».

وتحدث عن أن هناك خلاف في صحة صلاة المصلي دون قراءة الفاتحة، مستنداً في ذلك لرأي الإمام أبي حنيفة النعمان الذي أجاز الصلاة دون قراءة الفاتحة، مستنداً في ذلك بحديث النبي صلَّ الله عليه وسلم «لا صلاة إلا بقراءة». وذكر أن الحديث قال: «إلا بقراءة»، ولم يقل «قراءة الفاتحة».

مضامين الفقرة السابعة: نصب شركة ابني بيتك بإيدك

قال يسري البدرى مساعد رئيس تحرير جريدة المصري اليوم، إن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة، تمكنت من ضبط محمود عبد الشافي مالك إحدى شركات الاستثمار العقاري مقيم بدائرة قسم شرطة الدقي، ومطلوب التنفيذ عليه في 206 أحكام شيك نصب تبديد إجمالي مدد حبس 352 سنة، وكفالات أكثر من مليون جنيه، مبيئاً أن القصة بدأت عندما هاجم عملاء مشروع "ابني بيتك بإيدك"، رجل الأعمال الشاب محمود عبد الشافي صاحب المبادرة، واتهموه بالنصب عليهم في مبلغ 2 مليار جنيه من مختلف المحافظات، في المشروعات التي لم يتم تسليمها حتى الآن.

مضامين الفقرة الثامنة: انتقال إمام عاشور إلى الأهلي

تحدث الإعلامي عمرو أديب، عن الأخبار المتداولة عن تعثر صفقة انتقال إمام عاشور إلى الأهلي، بسبب الخلاف بشأن من سيدفع غرامات نادي ميتلاند الدنماركي، التي وقعها على اللاعب بسبب تأخر عودته إلى الدنمارك. وقال: «أنا لو من الأهلي لأدفع غرامة إمام عاشور وأبوظ الصفقة»، ثم علق على انتهاء أزمة هذه الغرامات، وأنبأ وجود إمام عاشور في النادي الأهلي حالياً لتصوير فيديو تقديمه للجماهير: «خبر صفقة إمام عاشور أثلج صدري، وفيه ثلج نازل على صدري حالاً».

وقال الناقد الرياضي محمد أبو علي، إن رغبة اللاعب إمام عاشور كانت الانتقال إلى النادي الأهلي رغم أن نادي بيراميدز قدّم عرضاً أعلى سعراً من الأهلي، ما تسبب في خلاف بين اللاعب وشقيقه بسبب رغبة عاشور الانتقال إلى الأهلي، مبيئاً أن صفقة اللاعب بلغت 3.2 مليون دولار من أجل انتقاله إلى النادي الأهلي، لافتاً إلى أن اللاعب سيتقاضى أجراً قيمته 14 مليون جنيه في الموسم الواحد ضمن الفئة الأولى للاعب الأهلي.