

مؤشر

ترجمات



رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . السبت 15 يوليو 2023



تويتر 16.7% ثريدز 16.7% مصر 50.0% حماس 16.7%

تقرير للجارديان يرشح مصر ضمن الجهات السياحية لقضاء العطلات بأسعار منخفضة

(اقتصاد . الجارديان)

جاءت مصر في أول قائمة للجهات السياحية التي رشحتها تقرير نشرته صحيفة الجارديان للمصطافين البريطانيين لقضاء عطلاتهم بأسعار معقولة.

وتلفت الصحيفة في بداية تقريرها إلى أن اختيار مكان تكون عملته ضعيفة في مقابل الجنيه الاسترليني أحد الطرق لاختيار مكان تستمتع فيه بعطلتك دون أن يكلفك ذلك كثير من المال، لافتة إلى أن مصر وتركيا أثبتا أنهما خياران جذابان على هذا الصعيد هذا العام. ففي وقت كتابة هذا التقرير، ارتفع الجنيه الإسترليني بنسبة 80% مقابل الجنيه المصري منذ يوليو من العام الماضي، بينما ارتفع مقابل الليرة التركية بنسبة 63%.

وفيما يتعلق بمصر، يقول التقرير إن انهيار الجنيه المصري في العام الماضي يعني أن قيمة العملة البريطانية ستمنح السياح البريطانيين قيمة كبيرة أكثر بكثير مما كانوا يحصلون عليه قبل 12 شهرًا بسبب ارتفاع عملتهم الكبير أمام الجنيه المصري.

وتشمل وجهات العطلات الشهيرة شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم، وتجعل أسعار الطعام والشراب مصر واحدة من الخيارات الأرخص نسبيًا هذا العام.

جيروزاليم بوست: محمود عباس رئيس السلطة الفلسطينية يسعى لإحياء حكومة الوحدة مع حماس

(ترجمات . جيروزاليم بوست)

قال مسؤولون فلسطينيون في رام الله مطلع الأسبوع إن السلطة الفلسطينية تسعى لإحياء مبادرة تشكيل حكومة وحدة وطنية تتألف من عدة فصائل، بما في ذلك حماس والجهد الإسلامي في فلسطين، وفقًا لتقرير نشرته صحيفة جيروزاليم بوست.

وقال المسؤولون إن الاقتراح سيعرض على قادة الفصائل الفلسطينية الذين وجهت لهم دعوة لحضور اجتماع بالعاصمة المصرية القاهرة نهاية شهر يوليو. بالإضافة إلى حركتي حماس والجهد الإسلامي، دُعي قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين للمشاركة في الاجتماع. وتعارض المجموعات الأربع بشدة اتفاقيات أوسلو وأي شكل من أشكال التطبيع مع إسرائيل. كما طالبوا مرارًا قيادة السلطة الفلسطينية بقطع جميع العلاقات مع إسرائيل.

وأشارت الصحيفة الإسرائيلية إلى أن عباس دعا لعقد اجتماع في القاهرة خلال العملية العسكرية الإسرائيلية في جنين في وقت سابق من الشهر الجاري، مشيرًا إلى ضرورة التوصل إلى اتفاق حول "رؤية وطنية شاملة" لمواجهة

إسرائيل. ويجري التنسيق للاجتماع القادم مع المصريين الذين يدعمون جهود عباس لتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وزعم مسؤول كبير في فتح أن المصريين مارسوا ضغوطاً على حماس والجهاد الإسلامي لقبول دعوة عباس لعقد الاجتماع في القاهرة. وقال المسؤول "إذا مارس المصريون ضغوطاً كافية على حماس فمن الممكن أن نشهد حكومة وحدة جديدة".

وقال عزام الأحمد، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، والذي لعب في السابق دوراً رئيساً في الجهود المبذولة لإنهاء الخلاف بين فتح وحماس، لوكالة سبوتنيك الروسية إن حكومة الوحدة المقترحة ستعمل على إنهاء الانقسام بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

وأكد أحمد أن من أهداف الاجتماع مناقشة تشكيل حكومة وحدة تلتزم بسياسات منظمة التحرير الفلسطينية التي وقعت اتفاقيات أوسلو مع إسرائيل عام 1993، وكذلك القرارات الدولية ذات الصلة. للصراع العربي الإسرائيلي.

وتلفت الصحيفة إلى أن حركة حماس رفضت في الماضي مطالب مماثلة خوفاً من أن يُنظر إلى مثل هذه الخطوة على أنها اعتراف بإسرائيل واتفاقيات أوسلو. كما طعنوا في ادعاء منظمة التحرير الفلسطينية بأنها "الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني".

ومع ذلك، حذرت حماس والجهاد الإسلامي يوم الجمعة من أن الحملة الأمنية المستمرة للسلطة الفلسطينية ضد أعضائهما في الضفة الغربية قد تحبط الاجتماع في القاهرة. ودعوا السلطة الفلسطينية إلى الوقف الفوري لـ "الاعتقالات السياسية".

المونيتور: تويتر أم ثريدز؟ نشطاء مصر ينضمون إلى فكرة ميتا لكنهم لم يشتروها بعد

(ترجمات . المونيتور |)

نشر موقع المونيتور تقريراً يسلط الضوء على نظرة النشطاء المصريين لتطبيق ثريدز الجديد مقابل تويتر والمخاوف المتعلقة بكل تطبيق منهما من خلال استعراض آراء الناشطين المصريين الحقوقية سمر الحسيني والإعلامي عبدالله ناصف.

ويقول الموقع الأمريكي إن موقع تويتر بد في نظر عديد من النشطاء المصريين وكأنه وطن لهم منذ الربيع العربي الذي بدأ في عام 2011 عندما خرج الملايين إلى الشوارع في القاهرة وتونس للإطاحة بالقادة المستبدين. وترتبط اللحظة الذهبية لتويتر وصعودها إلى الصدارة بطبيعتها بالنشاط ومشاركة الأخبار في ذلك الوقت، حيث فجر الربيع العربي على وجه التحديد إمكاناته للوعي والتنظيم والعمل السياسي.

ومع ذلك، فإن المشاكل الأخيرة في تويتر وظهور ثريدز يثير السؤال: هل سيحل ثريدز محل تويتر باعتباره أداة للنشاط والتنظيم؟

عداء زوکر بیرج-ماسک

وأوضح الموقع أن الخلاف بين مارك زوكربيرج، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، وإيلون ماسك، الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا وسبيس إكس، تصاعد في الأسابيع القليلة الماضية قبل إطلاق تطبيق ثريديز. وأخذ التوتير بين المليارديران من عمالقة وسائل التواصل الاجتماعي المتنافسين منعطفًا غير عادي مع الحديث عن قتال في قفص على غرار المنافسات القتالية في يو أف سي. وفي حين أن القتال الجسدي قد لا يحدث، استمرت الحرب الكلامية بين الاثنين حيث سجلت ثريديز أكثر من 70 مليون حساب في يوم واحد - ما يقرب من ربع إجمالي تويتير.

وإضافة إلى الدراما، هدد محامي تويتير الأسبوع الماضي بمقاضاة ميتا، متهمًا الشركة بتوظيف موظفين سابقين في تويتير لبناء التطبيق الجديد وإساءة استخدام "الأسرار التجارية والملكية الفكرية" الخاصة بتويتير. ونفى آندي ستون، مدير الاتصالات في ميتا، هذه المزاعم.

وفي غضون ذلك، استخدم إيلون ماسك مصطلحًا مهينًا في معالجة ووصف زوكربيرج على تويتير. وأصبحت اللغة التي يستخدمها ماسك، وعدم الاعتدال على المنصة أسوأ منذ أن استحوذ الملياردير على تويتير..

الآثار المترتبة على النوع

ويلفت التقرير إلى أن هذه العروض من جانب الرجال ربما جعلت محتوى ممتعًا للكثيرين على تويتير الذي يهيمن عليه الذكور (68.1%). ومع ذلك، فقد جعلت عديد من المستخدمين يخشون تداعياتها على تويتير بوصفها مساحة آمنة للنساء. وترى سمر الحسيني، الحقوقية المصرية التي تستخدم تويتير في عملها الحقوقي، أن تغريدات ماسك ليست فقط عرضًا للذكورة الهشة ولكن أيضًا كمثال واضح على السلوك غير اللائق قانونيًا وأخلاقيًا الذي لا ينبغي أن تتسامح معه أحكام وشروط الشبكة..

قالت الحسيني: "في الوقت الحالي، يبدو الأمر وكأنه لن يكون مكافئًا آمنًا للنساء لفترة أطول. فإذا أهان الرئيس التنفيذي لتويتير علنًا رئيسًا تنفيذيًا منافسًا وزوجته، فما نوع الرسالة التي يرسلها ذلك لجمهوره فيما يتعلق بحدود سلوكهم؟"، حسب ما تساءلت، الحسيني.

وأشار الموقع إلى أن مستخدمي تويتير عانين من التحرش الجنسي واللفظي على الشبكة. ومثل عديد من الآخرين المنتظرين على تويتير، قفزت الحسيني وانضمت إلى ثريديز، على أمل أن يكون هذا التطبيق بديلًا أفضل.

لكنها اكتشفت بعد ذلك أنه لا يمكنها حذف حسابها دون حذف حسابها على انستجرام. وعند استكشاف الفضاء ومجتمعها الجديد، وجدت الحسيني أن "جمهورك وشبكتك على انستجرام مختلفان تمامًا عن جمهورك وشبكتك على تويتير. ففي ما يخص الناشطين من جيل الألفية، أحدهما شخصي والآخر احترافي. وقد يكون هناك بعض التداخل، ولكن من الأفضل الفصل بينهما".

ويصف آدم موسيري، الرئيس التنفيذي لـ انستجرام، ثريديز بأنها «ساحة عامة للمجتمعات على انستجرام للمستخدمين الذين لا يشعرون بالراحة مع تويتير في المقام الأول». بينما يدين تويتير بصلته بالأحداث الدولية والأخبار العاجلة، فإن ثريديز لن تركز عليها عن قصد.

الفوضى والرقابة

وتابع الموقع: لم يتفاجأ عبد الله ناصف، مقدم بودكاست التحرير السياسي، بتصريح موسيري؛ فهو يطابق تجربة ناصف السابقة مع تعليق حسابها على ميتا بسبب انتهاكات الشروط والمحتوى السياسي. وقال إن تقييد ميتا المفرط لمحتوى اللغة العربية هو شكل من أشكال الرقابة السلبية، مما يحد من المكان الوحيد لحرية التعبير الذي

يتمتع به معظم هؤلاء المستخدمين. بالنسبة إلى ناصف، يوجد تطبيق شبيه بتويتر بدون محتوى سياسي على العلامة التجارية.

لكن الحسيني تختلف على هدف الفيسبوك، وثريدز في النهاية. "لم يُصمم ليكون مركزًا لتنظيم الأحداث السياسية والاحتجاجات. كان انستجرام في الأصل مخصصًا للهروب حتى بدأ الجيل زد، الذي يستخدمه كشبكتة الأساسية، في استخدامه للأخبار والنشاط. لذلك، لا توجد طريقة للتنبؤ بما يمكن أن يصبح عليه ثريدز"، حسبما تقول الحسيني.

ويضيف التقرير إلى أن هناك أيضًا مخاوف تتعلق بالخصوصية حول ثريدز. وأشار ناصف إلى أن ثريدز تتطلب 14 إذًا، بما في ذلك الوصول إلى المعلومات المالية، وسجل البحث والتصفح، وبيانات الصحة واللياقة، وسجل الشراء، والموقع، ومعلومات الاتصال، ومحتوى المستخدم مثل الصور ومقاطع الفيديو، وبيانات أخرى، بالإضافة إلى معلومات حساسة مثل المعتقدات السياسية أو الدينية والتوجه الجنسي.

ويلفت التقرير إلى أن التخلي عن كل هذه المعلومات الخاصة هو صفقة شيطانية لن يقبلها سوى عدد قليل جدًا من النشطاء الجادين، خاصة إذا تعاونت ميتا مع الأجهزة الأمنية لبعض الدول وسلمت بيانات هؤلاء المستخدمين ومواقعهم وأنشطتهم وتفاعلاتهم. بالنسبة إلى ناصف فإن "ثريدز هو مثل تطبيق إعلامي صيني يرتدي ثوب ميتا".

ومجبرًا على الاختيار بين "الفوضى" التي تعكسها الطبيعة المتساهلة لتويتر و "الرقابة" في ميتا، يختار ناصف الأول باعتبارها أهون الشرين. لكنه يظل منفتحًا على البدائل إذا تحققت.

وعلى الرغم من نفورها، فإن الحسيني تتمسك أيضًا بتويتر في الوقت الحالي. وقالت: "إنه مثل منزل والدك. حتى لو انهار وانهار، لا يزال يبدو وكأنه المنزل".