

ئۇشش

اقلیمی ودولیی



فوز العناني باليونسكو وسط جدل سرقات الآثار وبيع أراضي القاهرة التاريخية وانتقادات حادة تحيط بالانتخابات البرلمانية القادمة

(الفضائيات . برنامج مصر النهاردة)

مضامين الفقرة الأولى: من نصر أكتوبر إلى نكسة السيسي

بدأ الإعلامي محمد ناصر حلقته بتهنئة المصريين بالذكرى الـ 52 لنصر أكتوبر مستذكراً لحظات الفخر بهذا الانتصار العظيم. وانتقد ناصر بشدة ما وصفه بـ "تحويل السيسي لأسباب النصر إلى هزيمة"، متهمًا إياه بتغيير بنية الجيش وعقيدته ومهمته، واصفاً الوضع الحالي بأنه "طريق إلى نكسة 67 وواقع ذل ونكسة وانكسار".

مضامين الفقرة الثانية : فوز العناني باليونسكو وسط جدل حول سرقة الآثار والمخاوف من الأجندة الصهيونية

وبالانتقال للحديث عن جائزة اليونسكو، أكد ناصر صحة توقعه بفوز الدكتور خالد العناني بمنصب الأمين العام لليونسكو، لكنه اتهمه بالحصول على المنصب عبر الرشاوى، مشيراً إلى انزعاج بعض الأثريين المحترفين من هذا الفوز بسبب سجل العناني في ملف الآثار.

وانتقد ناصر ما وصفه بـ «فكر القبيلة» الذي يُحتفى به لمجرد أن الفائز مصري، متسائلاً عن ثمن الدعم الإماراتي الكبير الذي حصل عليه العناني. كما طرح تساؤلات حول ما إذا كان ثمن هذا الفوز يشمل إدراج الفكر الإبراهيمي أو التوسع في الحديث عن الهولوكوست في المناهج الدراسية المصرية.

وتناول ناصر أيضاً واقعة سرقة لوحة فرعونية نادرة من جدار معبد سقارة، متسائلاً عن مصيرها، وأكد أن السارق ليس مجرد تاجر آثار عادي، بل جهات أكثر تنظيماً. وانتقد فكرة إنشاء مخزن جديد للآثار، مؤكداً أن هذا الإجراء لن يحدث فرقاً، كما حدث مع أمثلة سابقة.

وأبدى ناصر انتقاده لقرار بيع أراضي القاهرة التاريخية للمستثمرين وإزالة الأكشاك، مشيراً إلى أن الأكشاك مجرد البداية وأن المحلات التجارية ستتبعها، محذراً من تحول وسط البلد إلى منطقة فاقدة لهويتها التاريخية مع إدخال ما وصفه بـ «اللمسة الخليجية» على طابع المنطقة.

مضامين الفقرة الثالثة : الانتخابات البرلمانية المصرية والمعارضة الشكلية

خصص ناصر جزءاً من حلقته للحديث عن الانتخابات البرلمانية المقبلة، واصفاً إياها بأنها "مهرجان للرقص والرشوة"، مستنداً إلى تصريح النائب السابق محمد عصمت السادات، الذي كشف أن الأحزاب الموالية ستترك للمعارضة 40 مقعداً فقط من أصل 564، في محاولة لإنشاء معارضة شكلية.

وأشار ناصر إلى أن حازم عبد العظيم حاول فضح النظام سابقاً وأعلن أن لكل جهة "كوتة" محددة، في إشارة إلى سيطرة أجهزة المخابرات على العملية السياسية وتوزيع المقاعد، وهو ما أدى لاحقاً إلى تعرضه للنكل والاعتقال.

كما انتقد ناصر تشكيل لجنة من 66 عضواً لإعداد خارطة طريق للإعلام المصري وفق توجيهات الرئيس، معتبراً ذلك محاولة للسيطرة الكاملة على المشهد الإعلامي.

وفي سياق متصل، تناول ناصر قضية تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية، معتبراً أن عدم ذكره للفنانين المصريين في كلمته عن مهرجان "موسم الرياض" دليل على التزامه بعدم التعاقد معهم. وعلق على تصريحه: "عدم محاسبة المسيء يعني دعمه"، موضحاً أن هناك توترات واضحة بين السيسي وبن سلمان، يستخدم كل منهما وسائل الإعلام للتأثير على الرأي العام.

مضامين الفقرة الرابعة : حوار مع الرئيس التونسي الأسبق منصف المرزوقي حول الاحتجاجات المغربية

واختتم ناصر الحلقة بالحديث عن الاحتجاجات في المغرب منذ اليوم الأول، مستضيفاً الرئيس التونسي الأسبق منصف المرزوقي عبر منصة Zoom، الذي وصف الربيع العربي بأنه لم ينته بعد، مشيراً إلى تواصله في العراق ولبنان والآن في المغرب. وأشاد المرزوقي بفطنة الملك محمد السادس في التعامل مع الأحداث عام 2012 مقارنة بالنظام الجزائري، متوقعاً تعامله الذكي مع المطالب الحالية أيضاً.

وحذر المرزوقي من فخ الإسلاميين والعلمانيين، معتبراً أن الخط الفاصل الحقيقي هو بين الديمقراطيين وغير الديمقراطيين. وانتقد الرئيس قيس سعيد لتدمير مؤسسات دولة القانون في تونس.

ورداً على سؤال ناصر حول عشق الشعوب العربية للطغاة، قال المرزوقي إن هذا أمر طبيعي، مستشهداً بأن الألمان صوتوا لهتلر والأمريكان لترامب، مؤكداً أن لوبيات الفساد متضامنة الآن، لكنه متفائل بانتصار حب الشعوب للديمقراطية. وختم بدعوة الشباب للنزول والمشاركة، معتبراً أن الدول العربية تسير في طريق التحرر من الاستعمار نحو التحرر من الاستبداد، مؤكداً أن الحرية لا تطلب بل تُنتزع.

أكاذيب العربية وأفخاذ ترامب لجائزة نوبل مع تحميل السيسي مسؤولية استمرار الحرب على غزة

(الفضائيات . برنامج مع معتز)

مضامين الفقرة الأولى: قناة العربية "لسان الكيان" في حرب إعلامية ممنهجة ضد غزة

استهل معتز مطر حلقاته بالحديث عن انطلاق المفاوضات في القاهرة، مؤكداً رفض غزة القاطع لتسليم السلاح رغم الضغوط الهائلة وبيّن أن ما نشرته قناة العربية حول أن المقاومة ستسلم أسلحتها كذب صريح ومضلل.

ووجه انتقادات حادة لقناة العربية، واصفاً إياها بـ"القناة العبرية"، متهماً إياها بالتنسيق مع القنوات المصرية لترويج الأكاذيب والطعن في المقاومة. وأكد أنه لو تم رصد أكاذيب القناة منذ بدء الحرب، لذهل الجميع من حجم التضليل.

وأشار إلى أن القناة أصبحت "لسان الكيان وعينه وأذنيه" بشهادة الإعلام الإسرائيلي نفسه. واستعرض أمثلة على الفبركة، منها أخبار كاذبة عن مقتل قيادات حماس وترويج شائعات لتشويه سمعة المقاومة.

مضامين الفقرة الثانية: ترامب و نتنياهو يضعان أفضاًا متعمدة في خطة السلام والهدف جائزة نوبل على حساب غزة

انتقل مطر للحديث عن ما وصفه بـ"التحالف العربي للقضاء على غزة"، مشيرًا إلى أن الهدف الحقيقي لترامب من الاتفاق هو الفوز بجائزة نوبل للسلام، وأن بعض الحكام العرب يساهمون في تحقيق هذا الهدف. وأكد أنه حذر من هذا السيناريو منذ أشهر.

وعرض مقاطع من الإعلام الإسرائيلي تكشف أن ترامب و نتنياهو وضعوا بنودًا ملغومة في الاتفاق لضمان فشله، وأن الهدف الحقيقي هو منح إسرائيل شرعية دولية للعودة للحرب بقوة أكبر.

وعلق على تقارير عن توبيخ ترامب لنتنياهو بأن "كل دي مسرحيات إعلامية" الهدف منها انتزاع الأسرى فقط، مؤكدًا أن الطرفين يستخدمان القضية الفلسطينية لتحقيق مصالح شخصية.

كما أوضح أن الحكومات الأوروبية تشارك بدورها في هذه المسرحيات، عبر دعمها للاتفاق المضلل بهدف تلميع صورتها أمام شعوبها الغاضبة من المجازر في غزة.

كما تطرق مطر إلى خطاب السيسي السابق الذي وصف فيه إسرائيل بـ"العدو"، مشيرًا إلى أنه كان مجرد "زلة لسان"، بينما تصريحاته الحالية تكشف عن تحالف وثيق مع إسرائيل.

وحملته مسؤولية مباشرة عن استمرار الحرب، قائلًا: "لولا السيسي ما استمرت الحرب شهرًا واحدًا".

وذكر عودة شعار "السيسي عدو الله" في الاحتجاجات المغربية، وتناول قضية وجود جنود تونسيين ومغاربة في جيش الاحتلال بناءً على شهادات أسطول الصمود، معتبرًا ذلك دليلًا على انحطاط بعض الأنظمة العربية.

مضامين الفقرة الثالثة: شهادات أسطول الصمود ومظاهرات أوروبية حاشدة مقابل خذلان عربي رسمي

اختتم مطر الحلقة بعرض مشاهد من اعتصام التونسيين لمحاصرة السفارة الأمريكية، مشيدًا بالتحركات الشعبية الراضية للتطبيع.

كما رصد استقبال العائدين من أسطول الصمود في تركيا، مبرزًا موقف الناشط "توني" الذي أعلن إسلامه بعد الرحلة.

كذلك تناول شهادات ناشطي أسطول الصمود عن انتهاكات خطيرة منها إجبار ناشطات على خلع الحجاب، معلقًا: "فما بالكم بما يتعرض له الشعب الفلسطيني؟" وحذر من غياب اهتمام الحكومات العربية بالناشطين العرب الذين لا يزالون محتجزين .

وقارن معتز بين المظاهرات الحاشدة في إسبانيا وأوروبا، وبين الصمت العربي الرسمي، منتقداً السيسي الذي "يوزع ماكدونالدز" وتركى آل الشيخ الذي "يعمل إعلانات لكوكاكولا"، في إشارة لتجاهل المقاطعة.

وأشار إلى انطلاق سفن جديدة متجهة لغزة، معتبراً ذلك دليلاً على استمرار المقاومة الشعبية. واختتم الحلقة بالإشارة إلى قصة مريم عليها السلام "وهزي إليك بجذع النخلة" موضحاً أن المقصود من هذا المثال أن كل شخص يجب أن يتحرك ويعمل بما يستطيع، حتى لو كان بسيطاً.

نصر أكتوبر وتهنئة الدكتور خالد العناني، وسرقة اللوحة الأثرية، وأحداث فرنسا، ومؤشرات الاقتصاد والاستثمار المصري.

(الفضائيات . برنامج كلمة أخيرة)

مضامين الفقرة الأولى :نصر أكتوبر، وفوز العناني، والمباحثات في شرم الشيخ

استهل الإعلامي أحمد سالم حديثه عن ذكرى 6 أكتوبر، واصفاً اليوم بأنه يوم نصر مزدوج يحتفل فيه المصريون بذكرى انتصارات أكتوبر وفوز الدكتور خالد العناني بمنصب مدير عام منظمة اليونسكو العالمية.

وفي مداخلة هاتفية من باريس مع الدكتور أيمن فريد، رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات والمشرف على اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة، أعرب عن فخره بفوز الدكتور خالد العناني، مشيراً إلى شبه إجماع جميع المصوتين باستثناء دولتين فقط، وهو أعلى عدد تصويت حصل عليه مرشح في تاريخ اليونسكو.

وعرض سالم كلمة الرئيس بمناسبة انتصارات أكتوبر، معلّقاً أن هذا اليوم يمثل فخراً لكل المصريين، وأن حكايات بطولة أكتوبر لا تنتهي.

وتناول الكاتب الصحفي عصام كامل، رئيس تحرير جريدة وموقع فيتو، عبر اتصال هاتفي، أبرز الرسائل التي حملتها كلمة الرئيس، وأبرزها أن السلام يُبنى بالإرادة الحقيقية والعدل، وهو ما يرسل رسالة واضحة لإسرائيل بأن السلام لا يمكن فرضه دون عدالة، وأن الحفاظ عليه يحتاج للقوة وليس الاستسلام.

وفيما يخص اجتماع الوفود في مدينة شرم الشيخ لمناقشة تنفيذ خطة ترامب لإنهاء الحرب في غزة، أوضح سالم أن المفاوضات تحمل دائماً إشارات مهمة. ومن رام الله عبر تطبيق Zoom ، قال الدكتور مراد حروفش، الكاتب والباحث السياسي المتخصص في الشؤون الإسرائيلية، إن الشعب الإسرائيلي يتطلع إلى عملية تبادل الأسرى واستردادهم، حيث يرى أكثر من 64% من المواطنين أنه يجب إنهاء الحرب، وأن الحكومة الإسرائيلية الحالية مسؤولة عن ما حدث، مما أثر على صورة المجتمع الإسرائيلي لدى الرأي العام العالمي.

مضامين الفقرة الثانية: سرقة اللوحة الأثرية، والاضطراب السياسي في فرنسا

تناول سالم واقعة اللوحة الأثرية في سقارة، واصفاً الأمر بأنه محزن ويثير القهر، مؤكداً أن هناك مسؤولية على

وزارة الآثار، لكنه شدد على ضرورة النظر للأمر بمنظور أوسع وأشمل، لأن تحميل المسؤولية كاملة على الحكومة الحالية يعد نوعاً من الظلم.

وأوضح الدكتور زاهي حواس، عالم الآثار المصري، عبر اتصال هاتفي، ضرورة تدريب الأثريين المسؤولين عن المخازن على تسجيل وترميم الآثار بأعلى مستوى. وأضاف أن العاملين في مجال الآثار يجب أن يكون لهم كادر متخصص، فهم مسؤولون عن تراث مصر الذي لا يقدر بثمن.

وأشار حواس إلى أن مقبرة سقارة المقصودة كانت تستخدم كمخزن ولم تفتح منذ 2019، وهي مقبرة مهمة تعود إلى الأسرة الخامسة، وأن من فتحها هم البعثة الأسترالية التي اكتشفت سرقة اللوحة. وأعرب عن سعادته ببدء تحقیقات النيابة العامة التي ستكشف المسؤولين، لكنه شدد على ضرورة إعادة النظر في المنظومة كاملة.

ثم انتقل سالم إلى الأزمة السياسية في فرنسا، بعد استقالة رئيس الوزراء بعد يوم واحد من تشكيل الحكومة، وهو سابع رئيس وزراء في عهد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون.

وأوضح من باريس الكاتب الصحفي والباحث في العلاقات الدولية توفيق قويدر شيشي، عبر تطبيق Zoom، أن المشهد السياسي ما زال ضبابياً، موضحاً أن السبب الرئيسي لسقوط الحكومة الجديدة هو طبيعتها المعادة من الحكومة السابقة. وأضاف أن هناك مطالبات باستقالة ماكرون، لكن ذلك لن يحل الأزمة بل قد يؤدي إلى توترات أكبر داخل الجمهورية الخامسة.

وبالانتقال إلى ملف الاقتصاد والاستثمار، قال الدكتور محمود عنبر، أستاذ الاقتصاد ومستشار البنك الدولي، عبر الهاتف، إن مصر حالياً تعد واجهة الاستثمار الأولى في القارة الإفريقية، رغم تباطؤ الاستثمارات عالمياً، ما يعكس قوة موقع مصر وجاذبيتها الاستثمارية في المنطقة.

مضامين الفقرة الثالثة: حوار مع أحد أبطال حرب أكتوبر، ومكالمة من وزير السياحة والآثار

خصّص الإعلامي أحمد سالم جزءاً من حلقة لاسترجاع انتصار 6 أكتوبر، حيث استضاف اللواء نصر سالم، رئيس جهاز الاستطلاع الأسبق وأحد أبطال حرب أكتوبر، الذي أكد أن اختيار المقاتلين يتم على أعلى مستوى، يلي ذلك إعدادهم وتأهيلهم جيداً، لافتاً إلى أن قوات الاستطلاع يجب أن تتحلّى بالجلد والتحمل.

واستذكر اللواء نصر سالم أحداث يوم 6 أكتوبر 1973، موضحاً أن مهمته بدأت بعد العبور حوالي الساعة 4 عصراً، حيث استقل هليكوبتر لمسافة 100 كم ثم مشى على الأقدام 50 كم للوصول إلى الهدف خلف خطوط العدو، وسط استمرار الضربات الجوية وتساقط الطائرات حوله.

وأضاف أن لا أحد كان يعلم موعد الضربة الجوية، لكنه أصر على الوصول إلى موقعه في الليلة نفسها، رغم أن مواعده المحدد كان بعد 48 ساعة، وتحمل المشي لمسافة 50 كم حاملاً على ظهره أكثر من 50 كجم من معدات ومياه وطعام، مشيراً إلى أن مهمته تضمنت وصف أماكن وسلاح العدو باستخدام شفرات خاصة يصعب على العدو التقاطها.

وخلال الحلقة، تلقى سالم مكالمة هاتفية من الدكتور شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، الذي قدّم تهنئته للدكتور خالد العناني بمناسبة فوزه برئاسة منظمة اليونسكو. وبخصوص سرقة اللوحة الأثرية، شدد الوزير على عدم

الانسياق وراء الشائعات وترك التحقيقات للنيابة، مؤكداً أهمية إنشاء مخازن مؤمنة بتكنولوجيا حديثة وفي أماكن آمنة للغاية.

وعاد اللواء نصر سالم للحديث عن ذكرياته في الصحراء، مشيراً إلى الصعوبات التي واجهها وسط الجبال، وكيف أن العدو كاد يكتشفهم أكثر من مرة دون جدوى، مؤكداً أنهم اعتمدوا على مخزون طعام يكفيهم 6 أيام لمدة شهر كامل.

واختتم الإعلامي أحمد سالم الحلقة بالتعبير عن فخره واعتزازه بأبطال نصر أكتوبر العظيم، معتبراً ذكرى هذا الانتصار رمزاً لشجاعة المصريين وعزيمتهم.

الاحتفال بانتصارات أكتوبر وفوز خالد العناني في اليونسكو، وحوار مع المتحدث الرسمي باسم وزارة الأوقاف المصرية

(الفضائيات . برنامج بالورقة والقلم)

مضامين الفقرة الأولى : الاحتفال بنصر أكتوبر وتهنئة خالد العناني

استهل الإعلامي نشأت الديهي حلقة وهو في حيرة من أمره: هل يبدأ بالحديث عن نصر أكتوبر العظيم، أم عن حصول مصر على المنصب الأممي الرفيع؟ معبراً عن حلمه الدائم بأن يكون مدير عام اليونسكو مصرياً مثل فاروق حسني أو مشيرة خطاب، وآخرين عرب وأفارقة كثر ترشحوا لهذا المنصب، ولم يكتب النجاح إلا اليوم. بنجاح الدكتور خالد العناني، وزير الثقافة والآثار السابق وعالم المصريات، لم ينجح لعلمه فحسب، بل لأنه مرشح الدولة المصرية، وهذه شهادة دولية على أن مصر دولة تستحق الكثير. وعرض تهنئة الرئيس للدكتور خالد العناني.

وعبر اتصال هاتفي مع الدكتورة جيهان جادو، مسؤولة المراسم بوزارة الثقافة الفرنسية، قدمت تهنئتها لمصر وشعبها والدكتور خالد العناني، معبرة عن فخرها وفخر جميع المصريين بالخارج بهذا الحدث المهم، فلقد حصل العناني على 55 صوتاً من أصل 58 صوتاً، أي نجاح باكتساح. ومن جانبه، أشاد الديهي بتضافر جهود أجهزة الدولة المصرية في دعم المرشح خالد العناني.

مضامين الفقرة الثانية: الديهي يحتفل بنصر أكتوبر وفوز خالد العناني في اليونسكو

استكمل الديهي احتفائه بفوز الدكتور خالد العناني، وفي اتصال هاتفي مع الدكتور عبد الرحيم علي، رئيس مركز دراسات الشرق الأوسط بباريس، أعرب الأخير عن سعادته بفوز العناني بأغلبية ساحقة، مستذكراً خسارة مصر للمنصب ثلاث مرات سابقة مع الدكتور إسماعيل سراج الدين والدكتور فاروق حسني والدكتورة مشيرة خطاب، مؤكداً أن اتحاد العرب والأفارقة أسهم في تحقيق هذا الفوز الكبير. كما أشاد بدور السفير علاء يوسف وجهوده في الملف، وعرض الديهي تهنئة رئيس الوزراء للدكتور خالد العناني.

ثم عرض الديهي كلمة الرئيس بمناسبة نصر أكتوبر، واصفاً إياها بالكلمة المحكمة التي تستنهض همم المصريين وتستعيد الحقوق لأصحابها ومن رحل منهم، وطمأن الشعب المصري على جاهزية الجيش، كما عرض كلمة السيدة انتصار السيسي عن ذكرى نصر أكتوبر.

وفي السياق ذاته، تحدث الديهي عن تصديق الرئيس على الإفراج عن 2735 نزيلاً من مراكز الإصلاح والتأهيل على مستوى الجمهورية بعفو رئاسي بمناسبة نصر أكتوبر.

وأشار الديهي إلى أن مفاوضات اليوم في مدينة شرم الشيخ تمثل ملحمة تفاوضية غير مسبقة ويوم إزالة الألغام من طريق المفاوضات.

مضامين الفقرة الثالثة : الديهي يستضيف وزارة الأوقاف لبحث مبادرة «صح مفاهيمك

خصص الإعلامي نشأت الديهي فقرته الأخيرة لاستضافة الدكتور أسامة رسلان، المتحدث الرسمي باسم وزارة الأوقاف المصرية، للحديث عن المبادرة الوطنية "صح مفاهيمك". وأوضح الديهي أهمية المبادرة في مواجهة المفاهيم المغلوطة المنتشرة بفعل الجهل والشائعات، مؤكداً أنها خطوة مهمة للتوعية على مستوى الجمهورية.

وقال الدكتور رسلان إن المبادرة تأتي ثمرة للتشبيك المؤسسي في الجمهورية الجديدة، حيث تختلف الرسائل التوعوية في كل محافظة بحسب الاحتياجات المحلية. ومنذ بداية العام الدراسي، ركزت المبادرة على مكافحة التنمر عبر قوافل توعوية في المدارس والجامعات، كما تشمل المرحلة المقبلة مواجهة الغش في الامتحانات.

وأضاف رسلان أن تحديد أولويات المبادرة والسلوكيات المستهدفة جاء بعد عمل مكثف استمر ستة أشهر منذ تولي الدكتور أسامة الأزهرى مسؤولية الوزارة، مع التنسيق الكامل مع المؤسسات الأخرى، مؤكداً أن نجاح المبادرة يعتمد على الجهد الجماعي وليس الفردي.

مضامين الفقرة الرابعة: وزارة الأوقاف تعيد الكتاتيب وتركز على عمارة المساجد وتعليم القيم للأطفال

أكد الدكتور أسامة رسلان على أهمية العمل على عمارة المساجد مادياً وروحياً، مشيراً إلى أنه خلال العام الماضي تم تجديد وإحلال وصيانة أكثر من 1600 مسجد، والوزارة مستمرة في هذا العمل على باقي المساجد.

وتحدث رسلان عن عودة الكتاتيب، وهي مرحلة ما قبل الدراسة الإلزامية، مؤكداً أن العمل فيها سيكون مع من يستوفي جميع الشروط العلمية والفكرية وسابقة الأعمال وقدرته على مخاطبة الأطفال. وأوضح أن الكوادر ستخضع لتدريب مكثف على طريقة "تدريب المدربين" مع متابعة وتقويم مستمر، وأن هدف الكتاب تعليم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب وتحفيظ القرآن. وأكد أن الالتحاق بالكتاتيب اختياري، مع الالتزام بمواصفات وشروط صحية للمكان.

واختتم بذكر مشروع دولة التلاوة ووصفه بأنه أحد أهم الإنجازات في عهد الدكتور أسامة الأزهرى، والحجزة والأصوات المصرية في التلاوة لا مثيل لها في العالم، والمشروع يهدف إلى الاستمرار في الجهود الكشفية عن هذه الأصوات الجميلة.

إنجاز مصري عالمي.. وفوز تاريخي لليونسكو مع أسرار جديدة من ذاكرة أكتوبر

(الفضائيات . برنامج صدى البلد)

مضامين الفقرة الأولى: أول شخصية عربية.. فوز الدكتور خالد العناني بمنصب مدير عام اليونسكو تتويجاً للدبلوماسية المصرية

في حلقة خاصة من برنامج «على مسؤوليتي»، احتفى الإعلامي أحمد موسى بفوز الدكتور خالد العناني بمنصب مدير عام منظمة اليونسكو، واصفاً الحدث بأنه «إنجاز مصري باكتساح» وأحد أعظم النجاحات التي حققتها الدولة المصرية على الساحة الدولية في السنوات الأخيرة.

أعلن موسى في بداية الفقرة: «باكتساح.. مصر تحصد المنصب العالمي»، مشيراً إلى أن هذا الفوز التاريخي جاء بعد حملة دبلوماسية قوية قادتها مصر، استطاعت أن تحشد دعماً واسعاً من الدول العربية والإفريقية والأوروبية لصالح المرشح المصري.

وخلال الفقرة، استعرض موسى تفاصيل عملية التصويت داخل المنظمة، موضحاً أن الدكتور خالد العناني حصل على أعلى نسبة تصويت في تاريخ اليونسكو، ما يعكس الثقة الدولية في الكفاءات المصرية وقدرتها على قيادة المؤسسات العالمية.

وأشار موسى إلى أنها المرة الأولى التي يفوز فيها عربي بهذا المنصب، موجهاً الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي على دعمه للدكتور العناني.

وأكد أن هذا النجاح يمثل تتويجاً لجهود الدولة المصرية في دعم مرشحيها للمناصب الدولية، مشيراً إلى أن العناني يعد «صورة مشرفة لمصر في الخارج» لما يتمتع به من خبرة واسعة في مجالي الآثار والثقافة، إلى جانب دوره البارز في الترويج للحضارة المصرية عالمياً.

ووجه أحمد موسى التهنية للدكتور العناني، مؤكداً أن هذا الفوز فخر لكل مصري ورسالة بأن مصر قادرة على المنافسة في جميع الميادين.

كما أشاد بالدعم الكبير الذي تلقتة الحملة المصرية من القيادة السياسية ووزارة الخارجية، مشيراً إلى تكاتف الجهود الرسمية الذي أدى إلى هذا الإنجاز، بالتزامن مع احتفالات مصر بذكرى نصر أكتوبر المجيد، معتبراً أن الحدثين يجسدان روح الانتصار والعزيمة المصرية.

مضامين الفقرة الثانية: المتحدث باسم وزارة الخارجية.. إجماع دولي وراء فوز خالد العناني بمنصب مدير عام اليونسكو

خصص أحمد موسى فقرة للحديث عن الأهمية الدولية والسياسية لفوز الدكتور خالد العناني بمنصب مدير عام منظمة اليونسكو، مؤكداً أن هذا الإنجاز ليس فوزاً شخصياً بقدر ما هو نجاح للدولة المصرية ودبلوماسيتها النشطة

على الساحة العالمية.

استهل موسى الفقرة بالتأكيد على أن فوز مرشح مصري بهذا المنصب الرفيع يعد رسالة تقدير من المجتمع الدولي لمكانة مصر الحضارية والثقافية، مشيرًا إلى قدرة الدولة على تحقيق إنجازات نوعية في الداخل والمؤسسات العالمية الكبرى.

وخلال الفقرة، أجرى موسى مداخلة هاتفية مع المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، تميم خلاف، الذي أوضح أن مصر نجحت في كسب تأييد شامل من الكتل الإقليمية - العربية والإفريقية والأوروبية - بفضل تحركات دبلوماسية مكثفة ومنظمة قادتها وزارة الخارجية على مدار الشهور الماضية. وأشار خلاف إلى أن هذا الفوز يعكس ثقة المجتمع الدولي في الكفاءات المصرية، ويؤكد أن القاهرة تتمتع بعلاقات متوازنة مع مختلف الأطراف الإقليمية والدولية، مما مهد الطريق لتحقيق هذا الإنجاز التاريخي.

وفي سياق الفقرة، أشاد موسى بما وصفه بـ «الاحترافية الدبلوماسية المصرية»، مؤكدًا أن الفوز لم يكن صدفة، بل ثمرة جهد منظم شاركت فيه مؤسسات الدولة كافة، بدءًا من الرئاسة والحكومة وحتى البعثات الدبلوماسية في الخارج.

كما قارن موسى بين هذا الإنجاز ونجاحات مصر السابقة في المحافل الدولية، مثل انتخابها لعضوية مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة ومشاركتها في المجلس التنفيذي لليونسكو سابقًا، معتبرًا أن تولي العناني منصب مدير عام المنظمة يمثل أرفع إنجاز ثقافي ودبلوماسي لمصر في السنوات الأخيرة.

وختم موسى بالقول إن فوز العناني يرسل رسالة قوية للعالم بأن مصر تمتلك الخبرات والكفاءات المؤهلة لقيادة المنظمات الدولية، وأنها لا تزال تلعب دورًا محوريًا في الحفاظ على التراث الإنساني وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب.

مضامين الفقرة الثالثة: إنجاز مصري جديد.. القيادات السياسية تحتفي بإنجاز الدكتور خالد العناني العالمي

استعرض الإعلامي أحمد موسى خلال حلقة برنامجه موجة واسعة من التهاني الرسمية التي تتابعت من مختلف مؤسسات الدولة عقب إعلان فوز الدكتور خالد العناني بمنصب المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، مؤكدًا أن ما تحقق يمثل إنجازًا وطنيًا مشرفًا يعكس قوة الدولة المصرية ومكانتها الدولية.

بدأ موسى بالتهنئة الرسمية من الرئيس عبد الفتاح السيسي، موضحًا أنها كانت في مقدمة ردود الفعل الوطنية عقب فوز العناني، حيث كتب الرئيس عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي مهنًا الدكتور العناني على فوزه الكاسح في انتخابات المجلس التنفيذي لليونسكو بحصوله على 55 صوتًا من أصل 57، ووصفه بـ «إنجاز تاريخي يُضاف إلى سجل مصر الدبلوماسي والثقافي وإلى إنجازات الشعوب العربية والأفريقية».

وأكد الرئيس السيسي أن هذا الفوز يجسد مكانة مصر الحضارية العريقة ويعكس ثقة المجتمع الدولي في الكفاءات المصرية التي تمتاز بالعلم والخبرة والتفاني في أداء الواجب، مشيرًا إلى قدرة مصر على قيادة المؤسسات الدولية الكبرى بما يليق بتاريخها ودورها الحضاري.

وقرأ موسى نص بيان الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الذي قدّم خالص التهاني للعناني، مشيدًا

بمسيرته وإسهاماته الوطنية في المجالات الثقافية والسياحية والأثرية. وأوضح مدبولي أن هذا الفوز يترجم الثقة الدولية في الكفاءات المصرية، ويعد تنويجاً لجهود الدبلوماسية المصرية التي نجحت في حشد دعم واسع من مختلف الدول والكتل الإقليمية، كما ثمن جهود فرق العمل والحملة الانتخابية ودور وزارة الخارجية في نجاح المرشح المصري.

وفي مداخلتها الهاتفية، أعربت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، عن فخرها بالفوز المصري واصفة الحدث بأنه «فخر لمصر ولرئيسها ولشعبها»، مشيرة إلى أن حملة العناني نموذج يُدرس في الكفاءة والتنظيم، وأنه عالم يتميز بعلم غزير ورؤية عميقة، خاصة مع قرب افتتاح المتحف المصري الكبير، ما يعكس المكانة الثقافية التي تحظى بها مصر عالمياً.

وعبر عالم الآثار الدكتور زاهي حواس عن سعادته بالفوز، واصفاً إياه بـ«فوز تاريخي يرفع رأس كل مصري»، مؤكداً أن العناني يمتلك المقومات العلمية والدبلوماسية التي تؤهله لإدارة واحدة من أهم المنظمات الدولية، مشيداً بطريقة إدارة الحملة الانتخابية التي زارت 65 دولة، موجّهاً الشكر لمؤسسات الدولة التي دعمت المرشح المصري.

وأشارت السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الهجرة السابقة، إلى أن فوز العناني «نصر مصري كبير» تحقق بفضل دعم القيادة السياسية والدبلوماسية المصرية، وأن النجاح جاء نتيجة عمل جماعي منسق بين مؤسسات الدولة، مثمناً جهود وزير الخارجية في إدارة الملف بذكاء وحكمة.

كما وصف الدكتور خالد عبد العزيز، وزير الشباب والرياضة الأسبق، الفوز بأنه ثمرة عمل منظم يعكس رؤية القيادة السياسية في دعم الكفاءات الوطنية، مؤكداً أن توحيد جهود المرشحين المصريين خلف العناني ساهم في هذا الاكتساح الكبير، وأن حصوله على 55 صوتاً دليل على الثقة الدولية في مصر.

وأخيراً، عبر الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة الحالي، عن تهانيه للعناني، مؤكداً أن الفوز «إنجاز تاريخي يُضاف إلى سجل النجاحات المصرية في الخارج»، وأن اختيار العناني يعكس الثقة العالمية في قدرات المصريين، مشيراً إلى أن هذا النجاح الجماعي يمثل قوة الدولة المصرية الناعمة، وأن العناني نموذج للعالم المثقف والإداري المتميز، بما يعكس التزام مصر بتعزيز حضورها الدولي وفق رؤية القيادة السياسية.

مضامين الفقرة الرابعة: أحمد موسى يكشف أسرار ما دار بين مبارك وأحمد إسماعيل قبل حرب أكتوبر

وفي نهاية الحلقة، تحدث الإعلامي أحمد موسى عن حرب أكتوبر و أوضح أن الرئيس الراحل محمد حسني مبارك حكى له ما حدث يوم 2 أكتوبر عام 1973، والحديث الذي دار بينه وبين الفريق أول أحمد إسماعيل قبل الحرب بأيام قليلة.

وأضاف موسى أن هذه القصة ستكون ضمن كتاب جديد له يصدر في يناير المقبل، ويضم معلومات مهمة وغير منشورة من قبل عن التحضيرات لحرب أكتوبر.

و أن الدولة كانت تستعد بكل قوتها للمعركة، وأن الحوار بين أحمد إسماعيل ومبارك كان جزءاً من خطة دقيقة ومدروسة، مشيراً إلى أن البيان العسكري الأول صدر بعد نصف ساعة فقط من بدء الحرب.

وأكد موسى أن الحرب بدأت في الساعة الواحدة والنصف ظهراً وليس في الثانية كما يظن البعض، وأن هذا

التوقيت كان جزءًا من الخطة المحكمة التي تم تنفيذها بنجاح.

إنجاز مصري في اليونسكو وخطة للتحويل الاقتصادي حتى 2030.. حصاد حلقة الحكاية

(الفضائيات . برنامج الحكاية)

مضامين الفقرة الأولى: خالد العناني يفوز برئاسة اليونسكو بنسبة 97%

استهل الإعلامي عمرو أديب فقرته بالحديث عن الحدث التاريخي المتمثل في فوز الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار الأسبق، بمنصب مدير عام منظمة اليونسكو، كأول مصري وعربي يتولى هذا المنصب منذ تأسيس المنظمة.

أكد أديب أن مصر كانت تستحق هذا المنصب منذ سنوات طويلة، مشيرًا إلى أنه "من حقنا نكسب إدارة اليونسكو من أيام فاروق حسني ومشيرة خطاب وإسماعيل سراج الدين"، موضحًا أن مصر بلد الثقافة، وكان لابد أن يكون لها مكان في قمة الهرم الثقافي العالمي، مشددًا على أن الدكتور خالد العناني "يستحق الفوز بجدارة".

وأشار إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي هنا الدكتور خالد العناني عقب إعلان النتائج، معتبرًا ذلك "إحساس دولة تعرف قيمتها وتختار صح"، مؤكدًا أن فوز العناني يمثل تنويجًا لمكانة مصر الثقافية والحضارية عبر التاريخ.

كما استعرض الإعلامي تاريخ عضوية مصر في منظمة اليونسكو التي تمتد لأكثر من سبعين عامًا، موضحًا أن انضمامها للمنظمة جاء بفضل رموز ثقافية كبرى مثل طه حسين والعقاد ويحيى حقي وإحسان عبدالقدوس، معتبرًا أن فوز العناني امتداد طبيعي لتاريخ مصر الثقافي.

وفي مداخلة هاتفية، قال الدكتور أيمن عاشور - وزير التعليم العالي - إن الدكتور خالد العناني هو أول مصري وعربي يفوز بهذا المنصب، موضحًا أنه حصل على 55 صوتًا من إجمالي 58 بنسبة تجاوزت 97%، وهي سابقة في تاريخ المنظمة. وأضاف أن الفوز جاء نتيجة اصطافاف عربي وإسلامي وإفريقي خلف المرشح المصري، بالإضافة إلى دعم من العديد من الدول الأوروبية والآسيوية، ما يعكس تقدير المجتمع الدولي لمكانة مصر الثقافية ودورها الريادي في مجالات التراث والتعليم والعلوم.

من جانبه، كشف حسين قنبر ، مدير مكتب قناة العربية في فرنسا ، خلال مداخلة هاتفية عن كواليس التصويت داخل المنظمة، موضحًا أن الأجواء كانت إيجابية لصالح المرشح المصري منذ البداية، وأن الجهود الدبلوماسية المصرية لعبت دورًا محوريًا في تحقيق هذا الفوز الساحق، مضيفًا أن النتائج "تعكس احترام العالم لمصر كرمز حضاري وثقافي كبير".

كما أعرب شريف فتحي خلال مداخلة هاتفية عن سعادته بفوز الدكتور خالد العناني، مؤكدًا أن هذا الإنجاز يمثل "فخرًا لكل مصري"، وجاء بفضل دعم عربي وإفريقي ودولي واسع، مشيرًا إلى أن العديد من الدول الأوروبية والآسيوية رأت في مصر صوتًا عاقلًا ومرتزًا يمثل حضارة تمتد لآلاف السنين.

وفي ختام الفقرة، أشار أديب إلى توجيهات الرئيس السيسي بإنشاء مخزن ضخمة ومؤمن لحفظ الآثار المصرية على أعلى مستوى عالمي، مزود بأحدث أنظمة الحماية والتوثيق، مؤكداً أن هذه الخطوة تتماشى مع رؤية الدولة في الحفاظ على تراثها الثقافي وتعزيز دورها الدولي في هذا المجال.

مضامين الفقرة الثانية: المفاوضات غير المباشرة بين حماس وإسرائيل في شرم الشيخ

خصص الإعلامي عمرو أديب جزءاً من حلقاته للحديث عن التفاصيل الجديدة حول المفاوضات غير المباشرة بين حركة حماس وإسرائيل، التي تستضيفها مدينة شرم الشيخ تحت رعاية مصرية - قطرية، مشيراً إلى أن اللقاءات الجارية تمثل محاولة حقيقية لإحياء مسار التهدئة ووقف التصعيد في قطاع غزة.

وأوضح أديب أن مصر تلعب دوراً محورياً في الوساطة بين الطرفين، كما حدث في جولات سابقة، مؤكداً أن القاهرة تتحرك "بهذوء وحكمة لضمان الوصول إلى تفاهات تحفظ أرواح المدنيين وتمنع انفجار الموقف".

وفي مداخلة هاتفية مع راندا أبو العزم - مديرة مكتب قناة العربية في القاهرة - قدمت خلالها تفاصيل دقيقة عن أجواء المفاوضات، موضحة أنها تجرى بشكل غير مباشر بين الجانبين، بحيث تنقل الأطراف الوسيطة، مصر وقطر، الرسائل والمقترحات من كل طرف إلى الآخر.

وأشارت إلى أن المباحثات تتركز حول ثلاثة ملفات رئيسية: تبادل الأسرى والرهائن بين الجانبين، وضمان إدخال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة بشكل مستمر ومنتظم، بالإضافة إلى بحث ترتيبات التهدئة الميدانية لمنع تجدد العمليات العسكرية.

وأكدت أن الوفدين المصري والقطري يعملان على تقريب وجهات النظر، خاصة في ظل تمسك كل طرف بشروطه، حيث تطالب حماس بوقف كامل لإطلاق النار ورفع الحصار عن غزة، بينما تركز إسرائيل على ضمان إطلاق سراح جميع الرهائن أولاً قبل أي خطوات أخرى.

وأضافت أبو العزم أن المناخ في شرم الشيخ إيجابي نسبياً مقارنة بالجولات السابقة، مع وجود رغبة دولية في دعم الوساطة المصرية - القطرية لتهدئة الأوضاع وتفادي تصعيد جديد في المنطقة.

وعلق عمرو أديب على التطورات قائلاً إن "مصر لا تزال اللاعب الأهم في هذا الملف"، مشيراً إلى أن القاهرة تتحمل عبئاً سياسياً وأمنياً كبيراً في سبيل الحفاظ على الاستقرار الإقليمي.

وأكد أن المفاوضات في شرم الشيخ تمثل رسالة جديدة للعالم بأن مصر قادرة على إدارة الملفات المعقدة بمنطق الدولة الكبرى، لافتاً إلى أن التحركات الدبلوماسية الحالية تثبت أن القاهرة ما زالت تتمسك بخيار التهدئة في المنطقة رغم صعوبة الظروف وتشابك المصالح.

مضامين الفقرة الثالثة: عمرو أديب: سلامنا مع إسرائيل بارد.. ولولا حرب أكتوبر لم ترجع سيناء

وفي سياق احتفالات أكتوبر، تحدث الإعلامي عمرو أديب خلال برنامج الحكاية عن ذكرى نصر أكتوبر، مؤكداً أن هذه المناسبة تظل لحظة لاستحضار تضحيات الشهداء الذين أعادوا لمصر أرضها وكرامتها.

وأوضح أديب أن نصر السادس من أكتوبر لم يكن مجرد معركة عسكرية، بل تحول تاريخي أعاد لمصر سيادتها الكاملة وغيّر موازين القوى في المنطقة، مشيراً إلى أن الجيش المصري قدّم نموذجاً في الإرادة والإيمان بالوطن.

وأكد أديب أهمية تذكّر أرواح الشهداء في هذه المناسبة، قائلاً: "لولا نصر أكتوبر، لكنا اليوم ننتظر استعادة سيناء كما تنتظر غزة حريتها."

وانتقل أديب للحديث عن العلاقات بين مصر وإسرائيل بعد معاهدة السلام، موضحاً أن ما يجمع البلدين هو ما وصفه بـ"السلام البارد"، إذ يبقى السلام الرسمي قائماً بينما تحتفظ الذاكرة المصرية بذكرى النصر وتضحيات الأبطال، في إطار احترام مصر لالتزاماتها الدولية.

كما تطرق إلى ما نشرته بعض وسائل الإعلام الإسرائيلية مؤخراً حول سخرية المصريين من صور الأسرى الإسرائيليين في حرب أكتوبر، مشيراً إلى أن الإعلام العبري ادعى أن المصريين يسخرون من الأسرى وهم يرتدون "البيجامات الكستور".

ورد أديب مؤكداً أن تلك الصور ليست للسخرية أو الإهانة، بل هي جزء من ذاكرة النصر، وأن الجيش المصري عامل الأسرى الإسرائيليين بإنسانية واحترام كاملين، على عكس ما فعله الجيش الإسرائيلي مع الأسرى العرب في الحروب السابقة.

واختتم أديب حديثه قائلاً إن المصريين لا يسخرون ولا يشمتون، بل يتذكرون الحرب لأنهم يعرفون جيداً من هم وماذا أنجزوا.

مضامين الفقرة الرابعة: رانيا المشاط: 2026 عام التحول الاقتصادي الكبير.. والسردية الوطنية تحدد طريق مصر حتى 2030

في فقرة خاصة من البرنامج مع الإعلامي عمرو أديب، استضاف الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، للحديث عن السردية الوطنية للتنمية الاقتصادية 2030، التي تهدف إلى رسم رؤية شاملة لمستقبل الاقتصاد المصري وتحسين مستوى معيشة المواطنين خلال السنوات المقبلة.

بدأ عمرو أديب الحوار بسؤال الوزارة عن الفرق بين الخطط الخمسية القديمة والسردية الوطنية الجديدة، والضمانات لتحقيق أهدافها.

وأوضحت الدكتورة رانيا المشاط أن السردية الوطنية ليست خطة مكتوبة فقط، بل هي رؤية متكاملة تشارك فيها جميع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، وتعمل على تحقيق نتائج واقعية يشعر بها المواطن في حياته اليومية. وأضافت أن عام 2026 سيكون عام التحول والطفرة الحقيقية في الاقتصاد المصري، حيث سيبدأ المواطن في ملاحظة تحسن ملموس في مستوى الخدمات وفرص العمل.

وتحدثت الوزارة عن ملف الفقر، موضحة أن الحكومة تسعى إلى خفض نسبه تدريجياً حتى عام 2030، من خلال استمرار المشروعات القومية وبرامج الحماية الاجتماعية مثل «تكافل وكرامة»، التي ساهمت في الحد من ارتفاع معدلات الفقر رغم التحديات الاقتصادية العالمية.

وفيما يتعلق بالصادرات المصرية، كشفت المشاط أن حجم الصادرات من المتوقع أن يصل إلى 35 مليار دولار في

عام 2025، مع خطة طموحة للوصول إلى 145 مليار دولار بحلول عام 2030، من خلال دعم الصناعة المحلية، وتوسيع قاعدة المصدرين، وفتح أسواق جديدة في إفريقيا وآسيا وأوروبا.

أما عن ملف الديون، فأشارت الوزيرة إلى أن الدولة تتعامل مع الدين العام بشكل منظم ومتوازن، بحيث يتم الاقتراض فقط للمشروعات التنموية التي تحقق عائداً اقتصادياً واضحاً، مع العمل على تحسين إدارة الموارد المالية وتعزيز استدامة التمويل الذكي.

واختتمت الوزيرة حديثها بالإشارة إلى خطة مصر في مجال الطاقة، مؤكدة أن الدولة تسير بخطى ثابتة نحو التوسع في استخدام الطاقة النظيفة والمتجددة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الطاقة بحلول عام 2030، بما يتماشى مع رؤية مصر للتحول إلى اقتصاد أخضر وتنمية مستدامة.