

ئۇشش

اقلیمی ودولیی



رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . السبت 18 أكتوبر 2025



انتهاكات إسرائيلية مستمرة وغياب الوسطاء العرب.. والسباق نحو التطبيع

(الفضائيات . برنامج آخر كلام)

مضامين الفقرة الأولى: الانتهاكات الإسرائيلية المستمرة وصمت الوسطاء

استهل جاويش الحلقة بالحديث عن استمرار الاحتلال في خرق اتفاق وقف إطلاق النار دون رادع، مبرراً مجزرة عائلة شعبان في حي الزيتون شرق غزة، حيث استهدفت طائرة إسرائيلية مركبة مدنية تقل 11 شخصاً بينهم 7 أطفال وسيدتين، بعد تجاوزهم ما يُعرف بـ"الخط الأصفر" دون أي تحذير مسبق. كما عرض بيان حماس الذي أدانت المجزرة، داعية ترامب والوسطاء لإلزام الاحتلال باحترام الاتفاق ووقف استهداف الفلسطينيين، كما دعت المجتمع الدولي للضغط لمحاسبة قادة الاحتلال.

وأشار جاويش إلى التناقض الصارخ: العالم مستنفر من أجل جثث الإسرائيليين، حيث أنشأت أمريكا مركز قيادة في غلاف غزة لمراقبة الأوضاع والبحث عن جثث الأسرى، بينما آلاف الجثث الفلسطينية المفقودة لا أحد يتحرك لأجلها.

وعرض تقرير مركز غزة لحقوق الإنسان الذي وثق 129 انتهاكاً إسرائيلياً منذ بدء الهدنة، أسفرت عن استشهاد 34 مدنياً وإصابة 122 جريحاً.

وتحدث عن "الخط الأصفر" كذريعة إسرائيلية جديدة للقتل، حيث يسيطر جيش الاحتلال على أكثر من 50% من قطاع غزة عبر خط وهمي، لكنه واصل استهداف الفلسطينيين رغم انسحابهم خلفه.

واستعرض برومو لحلقة على News CBS مع جاريد كوشنر وستيف ويتكوف، تضمن رسائل عن "خيانة" إسرائيل لأمريكا بقصف الدوحة، وأن ترامب تدخل "لحماية إسرائيل من نفسها".

وعلق جاويش بحدة: كلام كوشنر وويتكوف لا يعني أنهم ضد إسرائيل. الدليل على الأرض، وهو رؤية أمريكا لـ129 خرقاً لكنها تصمت لأنها من إسرائيل، بينما تهدد وتتوعد إذا تأخرت حماس في البحث عن جثث الأسرى.

ووصل لنقطته المحورية: أين الوسطاء العرب والمسلمين؟ أمريكا تتحرك لخطر إسرائيل، فمن تتحرك له مصر وتركيا وقطر؟ واستنكر: "خلصنا حفلة الشكر، الناس شكرتكم وكل بلد أخذت الكريديت. دلوقتي في اتفاق وخروقات وقصف وقتل، انتوا فين؟" وتابع ساخراً عن الاستراتيجيات الملونة والإعلام "المبسوط" بشكر ترامب للوسطاء.

مضامين الفقرة الثانية: اتفاقات أبراهام والسعي الأمريكي لضم السعودية

انتقل جاويش للحديث عن أمريكا، مؤكداً أنها تعمل لصالح إسرائيل فقط، كما استعرض توقعات ترامب بشأن توسع قريب لاتفاقات أبراهام بين إسرائيل ودول عربية أخرى، معتبراً أن الاتفاقات ستساعد على إرساء سلام طويل الأمد في الشرق الأوسط.

واستعرض جاويش ماهية اتفاقات أبراهام، موضحاً أنها سلسلة تطبيع بين إسرائيل وأربع دول عربية (الإمارات، البحرين، السودان، المغرب) بدأت في النصف الثاني من 2020 برعاية أمريكية. وأشار إلى أن السودان وافق على

التطبيع مقابل رفعه من قائمة الإرهاب، والمغرب مقابل اعتراف أمريكي بسيادته على الصحراء الغربية.

وأضاف أن الاتفاقات تضم دوافع سياسية وأمنية (مثل صفقة F-35 مع الإمارات)، بالإضافة إلى خطاب سلام إقليمي وتحالف ضد إيران، فيما أسفرت عن مخرجات تشمل تطبيعاً دبلوماسياً كاملاً، إنشاء سفارات، رحلات مباشرة، وتعاون اقتصادي وأمني.

وانعكست الاتفاقات على الاقتصاد بعلاقات تجارية متسارعة، خاصة بين الإمارات وإسرائيل، وانفتاح أكاديمي، تعلم العبرية، زيارات رسمية متبادلة، وخطوط طيران مباشرة. كما شهدت تطورات سياسية مثل قمة النقب في مارس 2022 التي ضمت وزراء خارجية الإمارات والمغرب والبحرين ومصر والولايات المتحدة، بالإضافة إلى توقيع مذكرات تفاهم عسكرية وأمنية.

وأشار جاويش إلى موقف ترامب، مؤكداً أنه يراها اتفاقات "رائعة" ويأمل انضمام السعودية ودول أخرى، مشيراً إلى أن انضمام السعودية سيؤدي لانضمام باقي الدول، لكنه اعتبر أن ذلك لم يكن ممكناً خلال الحرب في غزة أو التوتر مع إيران.

وفي المقابل، أكدت السعودية في فبراير الماضي أنها لن تقيم علاقات مع إسرائيل دون إنشاء دولة فلسطينية، معتبرة هذا موقفاً راسخاً وثابتاً ولا يُعد محل تفاوض.

واختتم بالإشارة إلى دور جاريد كوشنر، صهر ترامب، في محاولة التوفيق بين السعودية وإسرائيل، نظراً لعلاقاته القوية مع السعودية ومحمد بن سلمان، ولوجود روابطه المالية الضخمة بصندوق الاستثمارات السعودي، مما يجعله الحلقة المحورية بين الرياض وواشنطن وتل أبيب.

مضامين الفقرة الثالثة: جاريد كوشنر - حلقة الوصل بين الرياض وواشنطن وتل أبيب

أفرد جاويش فقرة خاصة لتناول النفوذ الاقتصادي والسياسي لجاريد كوشنر، مشيراً إلى أنه في سبتمبر 2025 استحوذ صندوق الاستثمارات السعودي وتحالف يضم شركة "أفينتي بارتنرز" التي يقودها كوشنر على شركة EA الإلكترونية الألعاب صناعة تاريخ في صفقة أكبر عددٍ وهي، دولار مليار 55 مقابل Sports.

وأوضح خلفية كوشنر العائلية ودوره في صياغة اتفاقات أبراهام، مضيفاً أنه استثمر أموال الصندوق السعودي في قطاعات الأسلحة والذكاء الاصطناعي الإسرائيلي. وظهر كوشنر بجوار ترامب ونتنياهو في 29 سبتمبر 2025 أثناء إعلان خطة إنهاء الحرب في غزة، وتسربت معلومات عن وجوده في القاهرة لإجراء محادثات غير مباشرة مع حماس. كما أن صناديق الثروة السيادية في السعودية وقطر والإمارات لديها استثمارات في شركته، مما يجعله حلقة الوصل المثالية بين هذه العواصم والبيت الأبيض وواشنطن وتل أبيب.

وفي هذا السياق استضاف جاويش الدكتور خالد الترعاني عبر الإنترنت، الذي أشار إلى أن التطبيع مع السعودية يسير فعلياً رغم التصريحات الرسمية، مستشهداً باعتقال المعارضين منها، اغتيال جمال خاشقجي، والترويج المستمر من شخصيات مثل اللواء أنور عشقي والأمير تركي الفيصل.

وأكد الترعاني أن إسرائيل وأمريكا لا تستعجلان "قطف ثمار" التطبيع، بل يعملان على خطط طويلة الأمد، وأن السعودية تمثل "الجائزة الكبرى" بعد تحييد مصر منذ 1977. كما ذكر أن بن سلمان قال لبلينكن إنه يحتاج دولة

فلسطينية (وإن لم يرغب فيها فعليًا) لأن 70% من الشعب الفلسطيني شباب ويتمسكون بقضية الدولة الفلسطينية.

وناقش الترعاني ما لم تكسبه الدول المطبّعة، مشيرًا إلى أن السودان دخل في حرب أهلية بسبب دور إماراتي، وأن المغرب ما زال شعبه يعاني من الفقر، وأن الإمارات أصبحت "رأس الحربة للمشروع الصهيوني-أمريكي" في المنطقة.

مضامين الفقرة الرابعة: أزمة هروب الرياضيين المصريين

ثم انتقل جاويش للحديث عن أزمة هروب الرياضيين المصريين وحصولهم على جنسيات دول أخرى. بعد إعلان بطلة الشطرنج شروق وفا تمثيل إيرلندا، أعلن المصارع محمد كيشو (برونزية طوكيو 2020) بدء إجراءات تمثيل أمريكا.

وعرض رد وزير الشباب والرياضة أشرف صبحي بوصف الظاهرة بأنها "هجرة غير شرعية" و"اتجار بالبشر" من "جهات خارجية تستقطب اللاعبيين".

وانتقد جاويش بشدة هذا الوصف قائلًا "يعني إيه هجرة غير شرعية؟ دكتور اتخرج من كلية الطب وسافر وأخذ جنسية بلد ثاني دي هجرة غير شرعية؟ لاعب مش مديله إمكانات ولا مرتبات سافر يدور على مستوى أفضل ده هجرة غير شرعية؟ فرنسا في كأس العالم الأخير معظم لاعبيها من أصول أفريقية!"

واستعرض جاويش سجلًا طويلًا من هروب الرياضيين منذ 2016 بسبب ضعف الدعم المالي، فساد الاتحادات، تأخر المستحقات، وانعدام التأمين الصحي والمعاشات.

وقارن بين اهتمام الوزارة بـ"الهجرة غير الشرعية" للرياضيين وصمتها عن الهجرة الحقيقية: "شباب يموتوا في مراكب من قرى فقيرة، الوزارات المعنية ما بتطلعش بيان واحد. من حق مصر تحافظ على أبنائها الرياضيين؟ طب من حق مصر تحافظ على أبنائها في القرى الفقيرة إنهم ما يروحوش يموتوا في المراكب!"

كما استضاف جاويش الأستاذ محمد أبو العينين، الكاتب والمحلل السياسي، عبر الإنترنت، الذي أكد أن الأنظمة الفاشلة تلجأ لفكرة "المؤامرات الكونية" لتبرير إخفاقاتها، وأن البيئة في مصر أصبحت طاردة في مختلف المجالات. وأوضح أن من حق الناس البحث عن فرص النجاة الفردية، مشيرًا إلى أن التوصيفات القانونية لا تنطبق على رياضي يحصل على جنسية دولة أخرى بطريقة قانونية. وأضاف أن المواطن المصري لا يهاجر فقط بسبب نقص الموارد، بل عندما يفقد شروط الانتماء: الأمان، العدالة، الإنصاف، والشعور بأن الإدارة تعمل فعليًا لمصلحة الوطن.

مضامين الفقرة الخامسة: منع جماهير مكابي تل أبيب من مباراة في بريطانيا

اختتم جاويش الحلقة بعرض قرار نادي أستون فيلا بعدم السماح لمشجعي فريق مكابي تل أبيب بحضور مباراتهم في 6 نوفمبر القادم ضمن الدوري الأوروبي، بعد تقييم أمني صنف المباراة بأنها "عالية الخطورة". واستندت الأسباب إلى جرائم كراهية حدثت خلال لقاء أياكس أمستردام، حيث حرق الجمهور الإسرائيلي علم فلسطين واعتدوا

على سائق تاكسي، بالإضافة إلى المخاوف حول السلامة العامة واحتجاجات محتملة. واعتبر جاويش أن القرار يعكس تحولاً في المزاج الأوروبي تجاه إسرائيل.

كما عرض تصريحات المسؤولين البريطانيين، حيث وصف رئيس الوزراء كير ستارمر القرار بأنه "خاطئ"، بينما رتب النائب إيوب خان به، ودعت النائبة زارا سلطانة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لحظر جميع الفرق الإسرائيلية. وأظهر استطلاع رأي أن 42% من البريطانيين يؤيدون القرار مقابل 28% يرونه خاطئاً.

وانتقل جاويش للحديث عن ردود الفعل داخل إسرائيل، واستضاف عزام أبو العدس، الباحث والمتخصص في الشأن الإسرائيلي، عبر الإنترنت، الذي أكد أن الإعلام العبري منقسم؛ حيث وصفت صحيفة "هآرتس" إسرائيل بأنها "أمة موبوءة جرباء" وتجنّي ثمار ما زرعه اليمين، بينما اعتبرت صحيفة "إسرائيل اليوم" اليمينية أن "المسلمين يحكمون أوروبا".

وأوضح أبو العدس أن ما حدث في الحرب "غير قابل للإصلاح"، وأن العلاقة بين أمريكا وإسرائيل بدأت تتحول من "التذمر" إلى "العبء" بسبب الغضب في الشارع الأمريكي. وأشار إلى أن من نظم احتفال شرم الشيخ أراد إرسال رسالة للعالم الغربي بأن الحرب انتهت، لكن المظاهرات لم تخف زخمها، وأن نتنياهو لن يتوقف عن نكث عهده.

وفي ختام الحديث عن المرحلة الثانية من الاتفاق، أشار أبو العدس إلى وجود حالة إحباط في إسرائيل لأن مسألة نزاع السلاح "ضبابية"، وأن احتمالات العودة للحرب بعد استلام الجثة الأخيرة تبدو الأعلى.

اتفاق غزة وخطة مصر للتطوير الإداري

(الفضائيات . برنامج BBC)

أهم ما ورد في اللقاء:

خصّصت الإعلامية نسمة سعيد حلقتها لمناقشة اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة والتحديات المحتملة أمامه، إلى جانب استعراض خطة الدولة المصرية لتطوير القطاع الإداري ومؤسسات الدولة. استضافت عبر "زوم" الضيف عمرو صلاح، محاضر بكلية جيمي كارتر للسلام وحل النزاعات بجامعة جورج ميسون، الذي قدم تحليلاً للوضع الحالي في غزة، مؤكداً أن الاتفاق القائم ليس خطة متكاملة بل مجموعة من المبادئ التي طرحها الرئيس الأمريكي السابق ترامب وتم تقديمها لإسرائيل. وأضاف أن الجزء الأسهل في تطبيق الاتفاق يتمثل في تبادل الأسرى وانسحاب نحو 50% من القطاع، بينما تظل هناك تحديات كبيرة تتعلق بمن سيحكم القطاع وكيف ستسير الأمور داخله، وما إذا كان هناك إطار واضح لتنظيم السلطة الفلسطينية هناك.

وأوضح الضيف أن هدنة غزة فتحت المجال لإدخال آلاف الشاحنات والمعدات الإنسانية إلى القطاع، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة هي الفاعل الرئيس وراء هذه الهدنة، فيما كانت المواقف الأوروبية إيجابية لكنها أقل تأثيراً مقارنة بالدور الأمريكي. وأكد أن كل طرف من الأطراف المعنية بالنزاع سيحاول تفسير الاتفاق بما يتناسب مع مصالحه السياسية والاستراتيجية، مشدداً على أن ما تم التوصل إليه هو وقف إطلاق نار مؤقت وليس اتفاق سلام دائم، والهدف منه هو حقن الدماء ووقف التداعيات الإنسانية والسياسية، داعياً الدول العربية إلى اتخاذ موقف فاعل

لضمان استمرار الهدنة وتحويلها على المدى الطويل إلى وقف دائم لإطلاق النار.

وعن سبب اختيار مصر لتكون وسيط توقيع الهدنة، أوضح الضيف أن هناك عدة أسباب: تضرر مصر المباشر من الأحداث في غزة، خبرتها الطويلة في وساطات وقف إطلاق النار منذ عهد الرئيس مبارك وحتى الرئيس السيسي، موقعها الجغرافي كدولة جوار، ونفوذها لدى حركة حماس. وأشار إلى أن مصر ليست الدولة الوحيدة التي تمتلك ضمانات مع حماس، إلا أن لها رمزية وقدرة على تهدئة الأوضاع وتقليل حالة عدم الاستقرار. وشدد على أن دور مصر لا يمثل وصاية على غزة، بل يقتصر على تدفق المساعدات الإنسانية، إعادة الإعمار، وقيادة مؤتمرات لإعادة بناء القطاع، مستفيداً من خبرتها في عمليات الإعمار داخلياً وفي دول أخرى مثل ليبيا وسوريا. واختتم حديثه بالتأكيد أن استمرار الهدنة يتطلب مشاركة فعالة من الدول العربية والدول الفاعلة دولياً، مع مراقبة تنفيذ الاتفاق وتقديم الدعم الإنساني والسياسي لضمان استقراره على المدى الطويل.

زيادة أسعار البنزين، وحديث عن تاريخ اليهود في مصر

(الفضائيات . برنامج كلمة أخيرة)

مضامين الفقرة الأولى: تحريك أسعار المحروقات، ومولد السيد البدوي

بدأ الإعلامي أحمد سالم الحلقة بالخبر الأبرز وهو زيادة أسعار المحروقات والبنزين في مصر. ورغم المؤشرات الاقتصادية التي تشير إلى تحسن كبير، بشهادة المؤسسات الدولية، فإن هذا الخبر لم يكن مفاجئاً، خاصة وأن الدعم العيني لم يعد مستخدماً عالمياً، لكن المشكلة كانت في طريقة تسويق الخبر للجمهور.

وقام سالم بتفسير آلية تسعير البترول مؤكداً أن مصر لم تصل بعد إلى سعر البرميل العالمي، وأنه لم يوضح أي مسؤول للجمهور تفاصيل الزيادة وتأثيرها على الأسعار، داعياً الحكومة للشرح قائلاً: "اطلعوا قولوا للناس حصة تكلفة البنزين". وتوقع الخبير الاقتصادي محمد حسن، عبر اتصال هاتفي، أن البنك المركزي سيستمر في سياسة تخفيض أسعار الفائدة، مع زيادة التضخم نتيجة تحريك أسعار الوقود، مشيراً إلى أن هذه قد تكون آخر زيادة في أسعار المحروقات نظراً لاستقرار سعر الدولار وانخفاض أسعار البترول عالمياً.

كما عرض سالم أجزاءً من مولد السيد البدوي في طنطا، الذي أثار جدلاً واسعاً على وسائل التواصل الاجتماعي، معلّقاً: "ما المانع في وجود فلكلور شعبي؟ فكل العالم لديه كرنفالات، لكن الخوف أن يكون هذا الفلكلور جزءاً من الدين، وهو ليس كذلك". وعبر اتصال هاتفي مع الدكتور محمد مهنا، الأستاذ بجامعة الأزهر، أوضح أن إحياء ذكرى الصالحين والأولياء أمر شائع، لكن الخلاف يكمن في طريقة الاحتفال به.

مضامين الفقرة الثانية: أزمة "شمس الزناتي"، وجريمة الإسماعيلية البشعة

في الفقرة الثانية، تناول سالم مشكلة المخرج عمرو سلامة، الذي أثار جدلاً بعد نشره أخبار خلافه مع إحدى شركات

الإنتاج. وعبر اتصال هاتفي كشف سلامة تفاصيل الأزمة أثناء العمل على مسلسل "شمس الزناتي"، موضحاً عدم صرف مستحقاته المالية وعدد كبير من كاست العمل، وأشار إلى وجود مخرج آخر حالياً للعمل على المشروع، متمنياً له النجاح.

ثم انتقل سالم للحديث عن الجريمة البشعة في الإسماعيلية، حيث قتل طفل زميله وقام بتقطيع جثته بالمنشار الكهربائي، مؤكداً أن مثل هذه الحوادث تتطلب الانتباه للأسباب لمنع تكرارها مستقبلاً. وفي اتصال هاتفي مع الدكتور محمد محسن رمضان، مستشار الأمن السيبراني ومكافحة الجرائم الإلكترونية، أوضح أن الحادث يعكس سلوكاً عدوانياً وجريمة مكتملة الأركان، موجّهاً تحذيراً مهماً للأسر: "لا تتركوا أطفالكم بمفردهم مع الأجهزة والألعاب الإلكترونية، وراقبوهم جيداً."

مضامين الفقرة الثالثة : يهود مصر في القرن العشرين

خصص سالم جزءاً من حلقاته لاستضافة الدكتور محمد أبو الغار، العالم الجليل في مجال الطب والمفكر الكبير، مؤلف كتاب "يهود مصر في القرن العشرين"، للحديث عن يهود مصر وكيف عاشوا ولماذا خرجوا. وأوضح أبو الغار أن الدين ليس له علاقة بالسياسة، فهو بين الإنسان وربه، مشيراً إلى أن اليهودية دين سماوي، أما الصهيونية فهي حركة سياسية لدى بعض اليهود.

وتحدث الضيف عن تاريخ اليهود في مصر، مبيّناً أن 90% منهم كانوا ربانين وليسوا قرائين، وأنهم أسسوا اقتصادهم في مصر وكانوا من أصحاب رؤوس الأموال، حيث ساهم بعضهم في تأسيس بنك مصر مع طلعت حرب. وذكر حي حارة اليهود، موضحاً أنها حي كامل بين الموسكي وباب الخلق، وليست مجرد حوار، ولها أبواب يمكن إغلاقها لمنع الدخول.

وأشار أبو الغار إلى أن غالبية اليهود في مصر لم يكن لديهم الجنسية المصرية، حيث أظهر تعداد عام 1947 أن نحو 5 آلاف يهودي حاصلين على الجنسية المصرية، بينما 30 ألف يهودي لديهم جنسيات أجنبية من أصل 75 ألف يهودي في مصر، لافتاً إلى سعيهم للحصول على الجنسية الأوروبية. وفي السياق نفسه، ذكر أن الإخوان المسلمين تسببوا في مشاكل مع اليهود في مصر بعد أحداث فلسطين عام 1935، رغم التعايش السلمي سابقاً. كما روى قصة الفنانة ليلى مراد، وكيف استمر اليهود في الاستماع لها في الحارة حتى إعلان زواجها من الفنان أنور وجدي، قبل أن تعود للتقدير والاحترام بعد زيارتها للحاخام وقراءتها للتوراة، حيث علق لها اليهود صورة كبيرة في الحارة.

حوار خاص مع الدكتور حسام بدراوي حول قانون الإجراءات الجنائية والتوجهات الصهيونية

(الفضائيات . برنامج بالورقة والقلم)

أهم ما ورد في اللقاء

خصص الديهي حلقة للقاء خاص مع المفكر السياسي الدكتور حسام بدراوي لمناقشة قانون الإجراءات الجنائية. وبدأ بدراوي حديثه بالتعليق على إعادة الرئيس للقانون للبرلمان بعد ملاحظاته على بعض موادها، مؤكداً أن هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية في طريقة حكم البلاد وضماناً لحقوق المواطنين، مشدداً على أن الحرية وتطبيق القانون هما الأساس في حماية الدولة، وأن إعادة القانون للتعديل قد تستدعي وجود برلمان جديد لمتابعة الأمر.

وفي سياق آخر، تناول بدراوي التوجهات الصهيونية، مشبهاً إياها بالنازية من حيث الفكر والأدوات والمنهج، لكنه أشار إلى أن اليوم أصبح القتل هو القاتل، حيث تعتمد الصهيونية الجديدة على إقصاء الآخر وعدم الاعتراف بوجوده والنظر إليه بدونية، مع الشعور بأحقية الإبادة لتحقيق مصالحها الشخصية. وأضاف أن تطبيق هذه السياسات يعتمد على دعم أقوى دولة في العالم، الولايات المتحدة، عبر حق الفيتو في مجلس الأمن، مؤكداً أن هذا يمثل سبباً لأمريكا حين تقف وحيدة ضد باقي دول العالم.

الحكاية مع عمرو أديب: قناة السويس تتعافى واستثمارات جديدة، الذهب يسجل ارتفاعات قياسية، وجريمة صادمة

(الفضائيات . برنامج الحكاية)

مضامين الفقرة الأولى: رئيس هيئة قناة السويس: فقدنا 66% من الإيرادات بسبب حرب غزة

استهل أديب حلقة بمداخلة هاتفية مع الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أكد فيها أن القناة تواجه تحديات غير مسبقة نتيجة تطورات الأوضاع في البحر الأحمر والحرب على غزة، ما أدى إلى تراجع كبير في الإيرادات بنسبة تصل إلى 66%. وأوضح ربيع أن إيرادات قناة السويس انخفضت من نحو 10.4 مليار دولار إلى 4 مليارات دولار سنوياً، مشيراً إلى أن حركة عبور السفن داخل الممر الملاحي تراجعت بنسبة 50% بسبب عزوف عدد من الشركات العالمية عن المرور بالقناة خلال الفترة الأخيرة. كما أشار إلى أنه قبل افتتاح قناة السويس الجديدة كان متوسط عدد السفن التي تعبر يومياً يتراوح بين 40 إلى 42 سفينة، بينما ارتفع العدد بعد افتتاحها إلى ما بين 75 و80 سفينة يومياً، مؤكداً أن هذا التطور انعكس إيجابياً على الاقتصاد المصري لسنوات، حتى تأثرت الحركة بالأحداث الإقليمية الأخيرة.

وأضاف رئيس الهيئة أن التطوير في القناة لم يتوقف رغم التحديات، حيث تم تنفيذ ازدواج بطول 10 كيلومترات أضيفت إلى قناة السويس الجديدة، إلى جانب زيادة عمق وتوسعة المجرى الملاحي في بعض المناطق استعداداً لعودة حركة السفن إلى معدلاتها الطبيعية، بل وتجاوزها في المستقبل القريب. كما كشف الفريق ربيع عن مشروعات جديدة في الأرصفة وميناء بورسعيد ضمن خطة التطوير، مؤكداً أن هناك استثمارات أجنبية جارية في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، تشمل مصانع لتجميع السيارات، ومصانع للأدوية، ومشروعات في مجال البتروكيماويات، مشدداً على أن الهيئة مستمرة في جذب الاستثمارات العالمية وتوفير البنية التحتية اللازمة لها.

وفيما يخص العاملين والمرشدين، أوضح أن الهيئة تتابع أوضاعهم بشكل مستمر رغم انخفاض عدد السفن، مع الحفاظ على استقرار العمل داخل الهيئة دون تسريح أو تخفيض في العمالة، مؤكداً لدورها الوطني.

وحول ما يتردد عن وجود بدائل لقناة السويس، مثل طريق رأس الرجاء الصالح، أكد الفريق ربيع أن هذا الطريق لا يمكن اعتباره بديلاً حقيقياً بسبب غياب الخدمات والمرافق وصعوبة الإبحار وطول المدة الزمنية التي تستغرقها الرحلات، موضحاً أن قناة السويس تظل الطريق الأقصر والأكثر أماناً والأوفر تكلفة للملاحة العالمية.

واختتم رئيس هيئة قناة السويس تصريحاته بالتأكيد على أن القناة ستتعافى تدريجياً مع تحسن الأوضاع في البحر الأحمر، قائلاً إن "قناة السويس لا بديل لها، وستعود أقوى مما كانت"، مشيراً إلى أن مشروعات التطوير والتوسعة المستمرة تمثل رهاتاً استراتيجية على المستقبل ودليلاً على ثقة الدولة المصرية في هذا الممر الملاحي العالمي.

مضامين الفقرة الثانية: أسعار الذهب تواصل الصعود.. وجرام 21 يسجل 5750 جنيهاً

ناقش الإعلامي عمرو أديب، الارتفاعات غير المسبوقة التي يشهدها سوق الذهب في مصر والعالم، واصفاً الوضع بأنه "جنون في الأسعار". وأوضح أديب أن المصريين أصبحوا في حالة حيرة ما بين الاستثمار في العقار أو الذهب، مؤكداً أن الذهب يتميز بميزة مهمة وهي سهولة تسييله مقارنة بالعقار.

وفي مداخلة هاتفية أوضح عمر مغربي، عضو شعبة الذهب والمجوهرات بالغرفة التجارية، في مداخلة هاتفية، أن أسباب ارتفاع الذهب ترجع إلى القرارات الاقتصادية الأمريكية، وعلى رأسها قرارات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب المتعلقة بالتعريفات الجمركية، والغلق الحكومي، وسياسة خفض الدولار، ما دفع دولاً كبرى مثل الصين والهند إلى زيادة مشترياتهما من الذهب، فارتفعت الأسعار عالمياً ومن ثم في السوق المصري.

وأشار مغربي إلى أن سعر جرام الذهب عيار 21 وصل إلى نحو 5750 جنيهاً، بينما تخطى الجنيه الذهب 46 ألف جنيه، أي ما يعادل نحو ألف دولار، مؤكداً أن الذهب لا يمتلك سقفًا سعرياً محدداً، إذ كلما ارتفع السعر يعود ليتجاوز مرة أخرى.

وأضاف أن من يمتلك فوائض مالية عليه الاستثمار في الذهب على المدى الطويل لمدة سنة أو أكثر، مؤكداً أن الذهب لا يخسر لأنه دائماً يعود لأعلى نقطة وصل إليها.

كما أوضح أن تكلفة استخراج الذهب من المناجم مرتفعة، وعدد المناجم محدود عالمياً، ما يجعل الذهب سلعة نادرة دائماً ما تكون في ارتفاع بسبب زيادة الطلب عليها.

وفي ختام الفقرة، أكد عمرو أديب أنه لا يقدم نصائح استثمارية في الوقت الحالي نظراً لتقلبات الأسعار، لكنه أشار إلى أن الذهب يظل وسيلة آمنة للأسرة المصرية.

مضامين الفقرة الثالثة: يسري البدري: طفل يقتل زميله بمنشار كهربائي ويقطع الجثة إلى 6 أجزاء

خصص عمرو أديب جزءاً من حلقة برنامجه للحديث عن إحدى الجرائم التي هزت الرأي العام خلال مداخلة هاتفية، حيث كشف الكاتب الصحفي يسري البدري، مساعد رئيس تحرير جريدة المصري اليوم، عن تفاصيل صادمة لواقعة مقتل طفل على يد زميله باستخدام منشار كهربائي داخل إحدى المحافظات المصرية. وأوضح البدري أن التحريات الأولية كشفت أن الطفل الجاني، البالغ نحو 13 عاماً، استدرج صديقه إلى شقة أسرته ودخل معه في مشادة انتهت

بجريمة قتل مروعة، حيث استخدم منشارًا كهربائيًا لتقطيع الجثة إلى ستة أجزاء بهدف إخفاء معالم الجريمة. وأضاف أن الطفل حاول التخلص من الأجزاء داخل حقائب مدرسية وقطع بلاستيكية، إلا أن روائح الجثة أثارت شكوك الجيران، ما دفعهم للإبلاغ الشرطة.

وأشار البدري إلى أن أجهزة الأمن تحركت بسرعة وتمكنت من كشف تفاصيل الواقعة خلال ساعات بعد العثور على أجزاء الجثة داخل الشقة، ليتم القبض على الجاني الذي اعترف تفصيليًا بارتكاب الجريمة. وبيّن أن التحقيقات أوضحت أن الطفل تأثر بمشاهد عنف وألعاب إلكترونية خطيرة، ما انعكس على سلوكه بشكل حاد. كما أوضح أن النيابة العامة باشرت التحقيقات فورًا وقررت عرض المتهم على لجنة طبية لفحص حالته النفسية والعقلية، وسط نقاش واسع حول خطورة المحتوى الرقمي الذي يتعرض له الأطفال وضرورة تكثيف الرقابة الأسرية والتوعية لتفادي تكرار مثل هذه الحوادث المروعة.

مضامين الفقرة الرابعة: ياسر جلال يتحدث عن عضويته في مجلس الشيوخ

واختتم عمرو أديب الحلقة بمداخلة هاتفية مع الفنان والنائب في مجلس الشيوخ ياسر جلال للحديث عن تجربته بين الفن والعمل السياسي، مؤكدًا أن الفن جزء أساسي من وجدان المصريين، من أفلام الأبيض والأسود إلى أغاني عبد الحليم حافظ وأم كلثوم، وصولًا إلى عمرو دياب ومحمد منير، مشددًا على أن هؤلاء الفنانين يمثلون قوتنا وصوت مصر ومشاعر المصريين.

وأوضح جلال أن انخراطه في الحياة السياسية يأتي من طموح شخصي لخدمة الناس، وأن أي شخصية مشهورة أو تحت الأضواء تتعرض للنقد والقييل والقال، معتبرًا أن الصبر على النقد جزء من مسؤولية الفنان والسياسي على حد سواء، وأن التعامل مع التعليقات الساخرة أو غير اللائقة يتطلب تحملاً واستمرارية في أداء الدور.

وكشف جلال لأول مرة عن وصية تلقاها من الرئيس عبد الفتاح السيسي بخصوص دوره في مسلسل "الاختيار"، مشيرًا إلى أن الرئيس لم يكن على علم مسبق بأنه سيؤدي هذا الدور، ما يعكس العلاقة الوثيقة بين العمل الفني والتقدير الوطني للجهود الفنية في مصر. وأكد ثقته وإيمانه بالقيادة السياسية، مشددًا على ضرورة التقدم إلى الأمام وعدم الالتفات للخلف، وأن وجوده في مجلس الشيوخ يتم من خلال حزب سياسي يتماشى مع رؤيته ويتيح له خدمة المواطنين بفاعلية.