



# إقليمي

# ودول





16.7% عمرو أديب يتحدث عن دخول المعدات المصرية إلى غزة ودور القاهرة في إدارة الملف ال...

16.7% تحليل عمرو أديب حول التحرك المصري الإنساني واللوجستي داخل قطاع غزة

16.7% مصر ترسل فرقة متخصصة للبحث عن جثث الرهائن في غزة بتوجيه من الرئيس السيسى

16.7% عمرو أديب ينتقد واقعة الاعتداء على مُسن السويس ويحذر من غياب احترام كبار السن في...

16.7% تفاصيل حادث طريق مصر السويس وتصريحات يسري البدرى حول الشبورة الكثيفة وانعد...

16.7% تحذيرات عمرو أديب من القيادة أثناء الشبورة بعد حادث اصطدام 45 سيارة بطريق السويس

# جاوיש يناقش ملفات غزة والسودان وانتخابات نيويورك تحت الضوء

## (الفضائيات . برنامج آخر كلام )

مضامين الفقرة الأولى: الشروط الخليجية لإعادة إعمار غزة وتداعيات التواطؤ الدولي

استهل جاويش الحلقة بتسلیط جاويش على وثائق مسرية تكشف شروط السعودية والإمارات للمشاركة في إعادة إعمار غزة، وأبرزها نزع سلاح حركة حماس وتسليمها للسلطة الفلسطينية، مؤكداً أن هذه التحركات تأتي في إطار الضغوط الأمريكية لتوسيع اتفاقيات التطبيع مع إسرائيل. وأشار إلى ترتيبات زيارة مرتبطة بولي العهد السعودي محمد بن سلمان إلى البيت الأبيض في نوفمبر، والتي قد تشهد إعلاناً لتطبيع سعودي رسمي مع تل أبيب بحسب التسريبات.

وتطرق جاويش إلى تقرير المقررة الأممية فرانشيسكا ألبانيز، الذي اتهم أكثر من 60 دولة بالتورط في تمكين الإبادة في غزة، مشيراً إلى أن هذا التورط شمل دعماً دبلوماسياً باستخدام الفيتو، ودعمًا عسكرياً عبر تزويد الاحتلال بالسلاح، ودعمًا اقتصادياً وإعلامياً عبر استمرار العلاقات وتبرير الجرائم. وسرد جاويش بالأرقام تفاصيل هذا الدعم، موضحاً أن الولايات المتحدة استخدمت الفيتو 7 مرات، وأن 26 دولة شاركت في شحنات السلاح، و19 دولة ضمن برنامج الطائرات F-35، إضافة إلى 18 دولة أوقفت تمويل وكالة أونروا، واصفاً ذلك بـ "تواطؤ دولي مكتمل الأركان".

وأكّد جاويش أن العالم بدأ مرحلة جديدة عنوانها "المحاسبة القانونية والإنسانية"، حيث تعمل منظمات حقوقية على توثيق الجرائم تمهيداً للاحقة المسوّلين في المحاكم الدولية، مشيراً إلى تحركات قانونية في بريطانيا لمقاضاة مواطنين شاركوا في صفوف الجيش الإسرائيلي باعتبارهم مجرمي حرب. وأوضح أن الاحتجاجات الواسعة في العواصم الغربية منذ 7 أكتوبر أسقطت الكثير من روايات الإعلام الموالي لإسرائيل، وأن جيل الشباب عبر وسائل التواصل الاجتماعي أصبح صوتاً مؤثراً في الرأي العام الأمريكي والأوروبي.

استضاف جاويش خلال الحلقة الكاتب والباحث السياسي محمد القيق عبر الانترنت ، الذي أكد أن المرحلة الحالية هي "مرحلة سقوط الشرعية الإسرائيلية" ، وأن الاحتلال خسر أوراق القوة الناعمة وأصبح مهدداً بالعزلة واللاحقة الدولية، مشيراً إلى أن التقارير الحقوقية والأمية الأخيرة ستشكل أرضية قانونية لمحاسبة قادة الاحتلال، وأن كل من دعم الإبادة سواء بالسلاح أو الصمت سيكون قريباً في قفص الاتهام.

مضامين الفقرة الثانية: هدايا مصر للعالم ومعاناة المصريين والحضار على الفاشر

انتقل جاويش للحديث عن الداخل المصري وعلق بسخرية على الرئيس واصفاً إياه بأنه "رجل طيب يحب الدنيا كلها" ، يشبهه في عطائه بابا نويل الذي لا يتوقف عن تقديم "الهدايا" للعالم، في إشارة إلى المشروعات الكبرى التي يروج لها النظام باعتبارها "هدايا مصر للعالم".

وأوضح جاويش أن أحدث تلك "الهدايا" هو المتحف المصري الكبير، حيث أعلن محافظ الجيزة عن وضع شاشات عملاقة في الميادين لبث الحدث مباشرة، فيما أعلن رئيس الوزراء مصطفى مدبولي أن يوم الافتتاح سيكون إجازة رسمية. وتتابع جاويش مستعرضاً سلسلة من المشاريع التي وُصفت بالمثل، منها قناة السويس الجديدة، مشروع

التجملي الأعظم في سانت كاترين، متحف الفن الإسلامي، ومسجد مصر الكبير، مشيرًا إلى أن تكلفتها تجاوزت المليارات من الدولارات والجنيهات.

وانتقد جاويش هذه السياسات، معتبرًا أن المواطن لم يلمس أي تحسن في مستوى المعيشة، مؤكداً أن النظام "ينفق المليارات على الواجهات اللامعة لتجميل صورته أمام العالم، بينما يبقى الشعب يعاني من الغلاء وتدني الخدمات". وأوضح أن المشكلة ليست في إقامة المشاريع نفسها، بل في تجاهل احتياجات المواطنين الأساسية، مضيفاً مثلاً على مشروع تجديد الجنان الشرقي في البيت الأبيض خلال عهد ترامب، الذي تم تمويله من شركات خاصة رغم الانتقادات الشعبية بسبب الأزمة الاقتصادية، مؤكداً أن "الناس هناك تحاسب الرئيس حتى لو لم تصرف الأموال من خزينة الدولة، لأن التوفيق غير مناسب".

انتقل جاويش للحديث عن تطورات الأوضاع في السودان، مؤكداً أن البلد ما زال يعيش معاناة إنسانية قاسية وأن "كلمة السر" في استمرار المأساة هي أبوظبي. وأوضح أن الجيش السوداني استهدف طائرة شحن تحمل إمدادات لقوات الدعم السريع في مطار نياala بولاية جنوب دارفور، كما تصدى لهجمات بطائرات مسيرة حاولت استهداف مطار الخرطوم الدولي لليوم الرابع على التوالي، في وقت تشهد فيه البلاد تصعيداً مستمراً بين الجيش والميليشيات.

توقف جاويش عند مأساة مدينة الفasher، واصفاً إياها بأنها "تعيش ما عانته غزة من إبادة وتجويع وتهجير، لكن بأيدي سودانية مدعومة إماراتياً". وأشار إلى أن أكثر من 30 مليون سوداني بحاجة عاجلة إلى المساعدات، بينهم 13 ألف طفل محاصر منذ أكثر من 16 شهراً، فيما يواجه نحو ربع مليون مدني خطر الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض منذ مايو 2024.

وأشار جاويش إلى اجتماعات الرباعية الدولية في واشنطن (الولايات المتحدة، السعودية، مصر، الإمارات)، لافتًا إلى زيارة وزير الخارجية السوداني لأمريكا لبحث وقف الحرب، لكنها تفت ووجود مفاوضات مباشرة مع قوات الدعم السريع. وسخر جاويش من مشاركة الإمارات في تلك الاجتماعات، مؤكداً أن بن زايد وإخوه يتتحملون المسؤولية عن حصار الفasher ودعم الميليشيات، مضيفاً أن وقف الحرب ممكن "خلال يومين فقط" لو أوقفت الإمارات الدعم العسكري والمالي.

### مضامين الفقرة الثالثة: زهران ممداني والحملة الإسلامية في انتخابات عمدة نيويورك

استعرض جاويش المعركة الانتخابية الساخنة في نيويورك التي يخوضها زهران ممداني، المرشح المسلم لمنصب عمدة المدينة، حيث يواجهه أندرو كومو الذي يتهمه بالتطرف ومعاداة السامية والعداء للشرطة وعدم الكفاءة.

وأشار جاويش إلى تمسك ممداني بهويته الإسلامية، مستشهدًا بتجارب المسلمين في نيويورك منذ أحداث 11 سبتمبر، حيث أوقف أفراد عائلاتهم حياتهم الطبيعية بسبب الاعتداءات على المسلمين، ورغم نصيحة عمه له بإخفاء إيمانه، أصر ممداني على مواجهة هذه الحملات العنصرية.

كما كشف جاويش عن تقدم ممداني الساحق في استطلاعات الرأي، حيث أظهر استطلاع بولي ماركت احتمالية فوزه بنسبة 92%， متقدماً على كومو الذي حصل على 5.9% فقط، والمرشح الجمهوري كيرتس سليوا بنسبة 7%. وأشار استطلاع فوكس نيوز في 14 أكتوبر إلى تقدم ممداني بنسبة 52% مقابل 28% لكومو.

واستضاف جاويش المحلل السياسي الدكتور توفيق طعمة، الذي أكد أن الحملة العنصرية جاءت من يأس كومو وفشلها في المنافسة، مثيرةً إلى أن ورقة الإسلاموفobia والإرهاب أصبحت ورقة مفلسة، وأن غالبية الأميركيين يرفضون العنصرية ويظهرون تعاطفًا مع المسلمين. وأضاف طعمة أن حملة التوعية حول الإسلام منذ الثمانينيات، بما في ذلك توزيع 20 ألف نسخة من القرآن المترجم، ساهمت في زيادةوعي الأميركيين. وأوضح أن تصريحات ترامب ضد ممدوبي ضمن دعاية صهيونية لكنها ستؤدي إلى نتائج عكسية وستضمن فوز ممدوبي.

#### مضامين الفقرة الرابعة: الإعلام العربي - تهديدات ترامب وقضية تهريب السلاح من مصر

في الفقرة الأخيرة، تناول جاويش أبرز ما تناوله الإعلام العربي، بداعياً بالعلاقة بين ترامب وإسرائيل، مسلطًا الضوء على تهديدات ترامب بوقف الدعم العسكري الأميركي فوراً إذا ضمت إسرائيل الضفة الغربية. واستضاف الباحث المختص في الشأن الإسرائيلي عزام أبو العدس، الذي أكد أن هذه التهديدات أثارت تساؤلات في الشارع الإسرائيلي حول مستقبل الدولة في حال استغنت الولايات المتحدة عنها.

وأشار أبو العدس إلى أن إسرائيل كانت تتمتع سابقاً بـ "كارت بلانش" من الإدارات الأمريكية، لكن مع ترامب تحولت العلاقة إلى علاقة مشروطة بمصالح أمريكية مباشرة، مع تراجع شعبية إسرائيل بين يهود الولايات المتحدة، الذين أصبحوا يعرفون أنفسهم كيهود أمريكيين أكثر من ارتباطهم بإسرائيل.

وتناول جاويش رد فعل نتنياهو على تهديدات ترامب، حيث بدا متربداً أمام الإعلام وراوغ في الإجابة، لكنه أكد أن إسرائيل "دولة مستقلة". وأوضح أبو العدس أن الإعلام العربي لا يوجه الانتقادات لترامب، بل لنطنياهو وسموتريتش وبين غيره، متهمًا إياهم بأنهم أوصلوا إسرائيل لهذا الوضع.

كما أشار إلى تصريحات الإعلامي الإسرائيلي نحوه بنزيع، الذي وصف نتنياهو بأنه "حاكم ولاية"، بينما ترامب هو الرئيس الفعلي الذي يتدخل في القرارات، بما فيها الإفراج عن الأسير مروان البرغوثي. وأوضح أبو العدس أن الإفراج عن البرغوثي يواجه معارضة عربية وإقليمية وفلسطينية، وأن تصريح ترامب ربما كان لإثبات سيطرته على الملف.

وتناول جاويش أيضًا قضية تهريب السلاح من مصر، حيث أصبح تجارة مربحة جدًا بسبب الفارق الكبير في الأسعار، مع المخاوف الإسرائيلية من وصول هذا السلاح للفصائل الفلسطينية في الضفة الغربية أو عرب الداخل والبدو في النقب. واختتم مثيرةً إلى احتمال استغلال إسرائيل لهذا الملف للضغط على القاهرة أو للقيام بعمليات عسكرية في سيناء تحت ذريعة استهداف تجار السلاح.

## أحمد سالم يناقش: احتفالية وطن السلام، إعادة إعمار غزة، أزمة الوسط الفني وحماية الحسابات البنكية

### ( الفضائيات . برنامج كلمة أخيرة )

مضامين الفقرة الأولى: احتفالية وطن السلام وإعمار غزة

استهل سالم الحلقة قائلًا: "بصراحة ما شهدناه من الاحتفالية وما رأيناه في شرم الشيخ يؤكد أن مصر كبيرة جدًا. البلد مش شرط تكون الأغنى أو الأقوى أو الأشهر، لكنها كبيرة بمقامها وتاريخها واحترامها وعطاها، تحتوي أي حد وتعمل على الإصلاح والمساعدة دائمًا".

وأضاف سالم: استعرضت مصر قوة ناعمة غير موجودة في العالم العربي كله، وربما في العالم كله، فيما يخص الفنون وتنوعها. الإيقونات الفنية كلها حضرت، من محمد منير وحمقي وآمال ماهر في الغناء، إلى هشام نزيه في الموسيقى والفن، وحمرة نمرة، وكل ما ترغب فيه موجود هنا. الشباب شاهدوا الدحيح، والفنانة الكبيرة إسعاد يونس، والفنان محمد سلام الذي يقدم فنه ببساطة ويعظى بتقدير الناس كما أشار سالم إلى أن الرئيس السياسي أكد حرص مصر منذ بداية الحرب الفلسطينية على إنهاء المعاناة ورفض التهجير، موضحًا أن الاحتواء السياسي كان حاضرًا طوال الأزمة. وأضاف أن إعادة إعمار غزة مهمة صعبة للغاية لكنها ضرورية لثبتت أركان الاتفاقية، متسائلًا عن مدى تعاون الفصائل الفلسطينية وهل سيكون القاسم فلسطينيًا وطنيًا دون الانحياز لأي فصيل.

وأكَّدَ الدكتور مصطفى البرغوثي، أمين عام المبادرة الفلسطينية، عبر اتصال هاتفي، أن مرحلة الإعداد لإعمار وإدارة غزة بدأت، موضحًا أن لقاء الفصائل برعاية مصرية شمل عدًّا مهمًّا من الثورة الفلسطينية وتم الاتفاق على رؤية فلسطينية متكاملة تشمل إدارة غزة بأيدي فلسطينية وربطها بالضفة الغربية، مع ضمان عدم انفصال القطاع. وأضاف أن هناك تصورًا مشتركًا حول تشكيل قوات دولية لحفظ وقف إطلاق النار وضمان خروج القوات الإسرائيليَّة، مع استمرار الحوار بين السلطة الفلسطينية وحركة حماس وفتح لضمان وحدة الأرض الفلسطينيَّة.

**مضامين الفقرة الثانية: إيقاف عدد كبير من أجهزة المحمول وأزمة عمر كمال**

علق أحمد سالم على توقف عدد كبير من أجهزة الموبايل، قائلًا: فجأة تشتري تليفون وتجد أنه متوقف! هذا أمر شديد الدستفراز، خاصة في ظل ارتفاع أسعار البنزين ومشاكل أخرى".

وفي هذا الصدد وأوضح وليد رمضان، نائب رئيس شعبة المحمول والاتصالات بغرفة القاهرة التجارية، عبر اتصال هاتفي أن المشكلة موجودة وزادت مع وقف التليفونات التي سبق إعفاؤها، مشيرًا إلى أن التليفونات الجديدة لن تعفي، أما القديمة فتم وقفها بسبب استخدامها الشخصي للأجانب وبيعها، رغم أن التطبيق يظهر أنها مغفاة.

ثم انتقل سالم للحديث عن الوسط الفني، مشيرًا إلى تسريب ثلاثة أغاني من ألبوم الفنان محمد فؤاد الجديد، وهي "حليم"، "يا صاحبتي"، و"هيفضل حبيبي"، موضحًا اهتمام الجمهور بإنتاج محمد فؤاد المحدود، كما تطرق إلى الأغاني الناجحة لعمر كمال.

وعبر اتصال هاتفي، قال عمر كمال: جاءت لي فرصة جيدة من منتج واستغلتها، ومن ساعة الإعلان عن الألبوم وبده فريق العمل ظهرت حرب غير عادية، حتى بعيدًا عن الأغاني المسربة. قناتي على اليوتيوب تتعرض لمخالفات، وإذا وصلت لثلاث مخالفات يُغلق الربح، والآن عليها مخالفتين.

وأضاف كمال أنه لم يحدث أي تواصل بينه وبين محمد فؤاد، وربما يكون الأخير زعلانًا، لأن الألبوم كان في الأصل له ولكنه تركه، وتدخلت اختلافات في اختيار الأغاني وفريق العمل بعد صرف مبالغ كبيرة. وأوضح أن اختياره للألبوم تم بالتعاون مع فريق الإنتاج ولم يسع للاستحواذ على العمل.

**مضامين الفقرة الثالثة:** حوار خاص مع محمد عيسى، رئيس مجموعة المخاطر بالبنك الأهلي: مواجهة الاحتيال الإلكتروني وطرق النصب

استضاف أحمد سالم محمد عيسى، رئيس مجموعة المخاطر بالبنك الأهلي، الذي أوضح أن الأمان السيبراني يشمل الوسائل والتكنولوجيات التي تحمي الهواتف، اللابتوبات، والهواتف عند الاتصال بالإنترنت لمنع تسريب البيانات والمعلومات. وأكد أن الاحتيال المصرفي الحديث يختلف عن التقليدي، ويهدف لسرقة معلومات العميل واستخدامها للإضرار بالشركات أو الأفراد. عرض محمد عيسى طرق الاحتيال مثل الـ Engineering Social والتي قد تأتي عبر مكالمات هاتفية لاستدراجه ببيانات الحساب، مؤكداً ضرورة عدم الاستجابة لهذه المكالمات، وأن البنك لا تطلب تحديث البيانات هاتفياً بل فقط في الفروع. وأشار إلى أهمية التأكد من صحة الحسابات الرسمية للبنك وتحذير العملاء من أي إعلانات جوائز أو روابط غير موثوقة، موضحاً أن هناك إدارة خاصة بالاحتيال تعمل 24 ساعة لمتابعة العمليات غير المعتادة والتواصل مع العملاء عند وجود أي نشاط مشبوه، مع تحديات مستمرة لتأمين العمليات البنكية. واختتم حديثه مطمئناً العملاء إلى وجود قاعدة بيانات بالأرقام المشبوهة تُرسل للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات والبنك المصري لضمان متابعة ومواجهة محاولات الاحتيال بشكل فعال.

## حوار خاص مع السفير أحمد أبو الغيط - الأمين العام لجامعة الدول العربية

(**الفضائيات . برنامج على مسؤوليتي** )

أهم ما ورد في اللقاء

حل السفير أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، ضيفاً على الإعلامي أحمد موسى في برنامج "على مسؤوليتي" حيث تناول في حواره الشامل تطورات الأوضاع في قطاع غزة، والموقف المصري والعربي من الحرب، وفرص تحقيق السلام، إلى جانب رؤيته لمستقبل العلاقة بين العرب وإسرائيل.

**الموقف المصري والعربي في مواجهة مخطط التهجير**

أكّد أبو الغيط أن إرادة الرئيس عبدالفتاح السيسي الحديدة والموقف العربي الموحد كانا وراء فشل مخطط التهجير الإسرائيلي للأهالي قطاع غزة، موضحاً أن تصريحات الرئيس السيسي كانت رسائل قوية وحقيقة لإسرائيل والعالم.

وأضاف أن التهديد المصري والعربي بالنظر في الاتفاقيات الموقعة مع إسرائيل لم يكن تهديداً شكلياً، بل كان رسالة ضغط حقيقة ساهمت في تغيير الموقف الأمريكي، مشيراً إلى أن مصر والإمارات والسعودية اتخذت مواقف حاسمة رفضت ضمن الضفة الغربية ودفعت نحو تعديل سياسات واشنطن.

**اتفاق شرم الشيخ ووقف إطلاق النار**

كشف الأمين العام لجامعة العربية أن قمة شرم الشيخ للسلام نجحت في إيقاف الحرب على غزة، وحققت توافقاً عربياً دولياً بعد سنوات من العنف، مشيراً إلى أن مصر دفعت ثمناً باهظاً تاريخياً دفاعاً عن القضية الفلسطينية منذ عام 1948 وحتى اليوم.

وأوضح أن الاتفاق الأخير نص على انسحاب إسرائيل الكامل من قطاع غزة، وتشكيل قوة دولية لتأمين وقف إطلاق النار وحفظ الأمن المجتمعي، على أن يشارك في هذه القوة عناصر فلسطينية تم تدريبهم في مصر والأردن، مؤكداً أن القرار سيصدر عن مجلس الأمن الدولي.

### الدمار الإنساني في غزة ومعاناة الشعب الفلسطيني

تحدث أبو الغيط بحرقة عن الوضع الإنساني المأساوي في قطاع غزة، موضحاً أن أكثر من 90% من مباني القطاع دُمرت، وأن ما بين 18 إلى 20 ألف طفل استشهدوا خلال الحرب الإسرائيلية.

وأضاف أن عدد الشهداء في غزة تجاوز 70 ألفاً خلال العامين الماضيين، وأن الشعب الفلسطيني يعيش أوضاعاً بالغة الصعوبة مع نقص المياه والغذاء والدواء. كما أوضح أبو الغيط أنه يرفض عملية 7 أكتوبر التي نفذتها حركة حماس، رغم تأكيده على حق الشعب الفلسطيني في المقاومة ضد الاحتلال.

وقال: «أنا لا أعترض على حق المقاومة، لكن عندما تبدأ بقتل مدنيين، يجب أن تتوقع أن العدو سيقتل المدنيين من جانبك». وأضاف أن إسرائيل لا تلتزم بالقانون الدولي، وأنها ارتكبت جرائم حرب في غزة، منتقداً الموقف الأمريكي والغربي الذي يتجاهل تلك الجرائم.

### الدور الأمريكي وتبدل مواقف ترامب

كشف الأمين العام أن الموقف المصري والعربي كان السبب الرئيسي في تحول موقف الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الذي تراجع عن مخطط التهجير ورفض ضم الضفة الغربية قبل لقائه برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في البيت الأبيض. كما أشار إلى أن ترامب تبنى لاحقاً فكرة تشكيل لجنة سلام لإدارة الوضع في غزة، متسائلاً إن كانت تلك اللجنة ستتمكن من توفير التمويل اللازم لإعادة الإعمار، مؤكداً أن العالم العربي يجب أن يوظف الدعم الغربي لإعادة تأهيل القطاع بدل رفضه.

### رؤية أبو الغيط لتحقيق السلام

قال أبو الغيط إن الاعتراف بالدولة الفلسطينية هو أقصر طريق لتحقيق السلام الحقيقي بين العرب وإسرائيل، مؤكداً أن العداء والكراهية سيتراجعان فقط عندما تعترف إسرائيل بدولة فلسطين ذات سيادة. وأضاف أن العرب يمكن أن يتوجهوا نحو التعاون الإقليمي الواسع مع إسرائيل إذا تحقق هذا الاعتراف، موضحاً أن الكراهية الحالية سببها القتل والدمار والاحتلال المستمر.

### رفض الأعمال العسكرية والدعوة للدبلوماسية

أعلن أبو الغيط أنه لا ينصح بأي أعمال مسلحة في المنطقة بعد حرب أكتوبر 1973، مشدداً على أن المنهج дипломاسي والسياسي العاقل هو السبيل لتحقيق التسوية العادلة.

وقال: «المجتمعات تحتاج إلى البناء والمستشفيات والجامعات والطرق، لا إلى الحروب»

وأشار إلى أن تكلفة 25 دقيقة من القصف المدفعي المصري في حرب أكتوبر كانت 200 مليون جنيه في ذلك الوقت، وتعادل نحو 2 مليار جنيه حالياً، مؤكداً أن التنمية أهم من السلاح

أبو الغيط ومذكراته عن 46 عاماً في العمل الدبلوماسي

تحدث الأمين العام عن مذكراته التي تناولت 46 عاماً من العمل الدبلوماسي والسياسي، موضحاً أنه لم يكتب بعد عن فترة توليه منصب الأمين العام للجامعة العربية، لأن ظروف السن والذاكرة لا تساعده على التوثيق كما في السابق.

اختتم أبو الغيط حديثه برسالة حاسمة مفادها أن إسرائيل ليست صاحبة سيادة كاملة، وأن العرب قادرون على فرض معادلات جديدة بالسياسة والعقل لا بالقوة، مؤكداً أن مصر ستظل حجر الأساس في أي تسوية قادمة، وأن تحقيق السلام يبدأ من الاعتراف بالحق الفلسطيني في الدولة والكرامة والحرية.

## إقبال عالمي على معرض كنوز الفراعنة في روما وعمرو أديب: افتتاح المتحف المصري الكبير «حدث تاريخي يعيد مجد الحضارة المصرية»

(فضائيات . برنامج الحكاية )

مضامين الفقرة الأولى: عمرو أديب يتحدث عن تطور الأوضاع في غزة استهل الإعلامي عمرو أديب الحلقة بتناول التطور الأبرز في ملف غزة، مؤكداً أن دخول المعدات المصرية إلى قطاع غزة يمثل تحولاً مهماً في التعامل مع الأزمة، ويعكس الدور المحوري الذي تلعبه القاهرة في إدارة الملف الفلسطيني.

قال أديب إن مصر أصبحت اليوم الطرف الرئيسي الذي يخاطب بشأن غزة، موضحاً أن دخول المعدات تم رسمياً لتنفيذ مهام إنسانية ولوجستية في إطار التحرك المصري المستمر لإنهاء المعاناة داخل القطاع. مشيراً إلى أن توقيت هذا التطور جاء متزامناً مع الاحتفال الذي نظمه الرئيس عبد الفتاح السيسي، والذي ركز على رسائل السلام في المنطقة، مؤكداً أن مصر تتحرك بخطوات عملية ومدروسة لثبت الاستقرار وحماية اتفاق السلام.

وأوضح أديب أن القاهرة اتخذت قراراً عملياً وسريعاً بإرسال فرق متخصصة للبحث عن جثث الرهائن الإسرائيليين داخل القطاع، بعد ما وصفه بـ«تكلؤ» من الأطراف الدولية والإسرائيلية في التعامل مع الملف، مشدداً على أن هذا التحرك نابع من حسٍ إنساني ومسؤولية سياسية.

وأكمل أديب أن الموقف المصري لا يتوقف عند الجانب الإنساني فقط، بل يمتد إلى بُعد استراتيجي وسياسي، إذ تسعى القاهرة إلى إنهاء الأزمة في غزة بشكل شامل لتجنب أي تداعيات على الأمن القومي المصري. وأوضح أن القطاع يحتاج إلى آلاف الشاحنات يومياً لتغطية احتياجاته، وأن الجهد الراهن ما زالت غير كافية.

مضامين الفقرة الثانية: عمرو أديب يهاجم المتسببين في واقعة التعدي على مُسن السويس ويحذر من كوارث الشبورة بعد حادث طريق مصر - السويس

سلط الإعلامي عمرو أديب الضوء على واقعة التعدي على أحد كبار السن بمحافظة السويس، والتي أثارت استياءً

واسعًا بين المواطنين وعلى موقع التواصل الاجتماعي، معتبراً أن الحادثة تمثل "انهياراً في قيم الاحترام والتقدير لكبار السن". وأوضح أن خلفية الحادث ترجع إلى خلاف بين المؤجر والمستأجر بسبب قانون الإيجار القديم، محذراً من أن مثل هذه النزاعات قد تتطور إلى عنف ما لم تتدخل الجهات المختصة بحسم.

وتوجه أديب بانتقاد حاد للحكومة، متسللاً بنبرة غاضبة عن غياب الرقابة والمساءلة في مثل هذه الحوادث، ومؤكدًا أن "حماية كبار السن ليست خياراً بل واجب على الدولة والمجتمع".

وخلال مداخلة هاتفية، أوضح الكاتب الصحفي يسري البدرى، مدير تحرير جريدة المصري اليوم، تفاصيل جديدة عن الواقعية، مشيرًا إلى أن المشاجرة بدأت بمشادة كلامية قبل أن تتطور إلى اعتداء عنيف ومتعمد، وفق شهادات الأهالى. وأضاف أن النيابة العامة تولت التحقيق، وتم ضبط المتهمين وجار استكمال الإجراءات القانونية، مؤكداً أن الواقعية نالت اهتماماً واسعاً من الرأي العام لما تحمله من دلالات إنسانية واجتماعية عميقة.

### حادث طريق مصر - السويس

وفي سياق متصل، تناول أديب حادث التصادم الجماعي الذي وقع على طريق مصر - السويس، وأسفر عن اصطدام نحو 45 سيارة نتيجة الشبورة الكثيفة وانعدام الرؤية الأفقية في الساعات الأولى من الصباح.

وأوضح أديب أن الأجهزة الأمنية والإسعاف تحركت على الفور إلى موقع الحادث، وتم نقل المصابين إلى مستشفيات السويس والعين السخنة، بينما باشرت الجهات المختصة رفع السيارات وإعادة فتح الطريق بعد توقيف الحركة لعدة ساعات. وخلال مداخلة هاتفية أخرى، أكد يسري البدرى أن معظم الإصابات كانت بسيطة، فيما تم التعامل بحذر مع الحالات الخطيرة، مشيرًا إلى أن الحادث يُعد من أكبر التجمعات المرورية التي شهدتها الطريق في الفترة الأخيرة.

واختتم أديب حديثه بتحذير المواطنين من القيادة المتهورة أثناء الشبورة، مؤكداً أن "الاستهتار بقواعد الأمان على الطرق يحول دون دعائى الإهمال إلى كوارث متكررة كل عام"، داعياً إلى تشديد الرقابة المرورية وتكتيف التوعية بخطورة القيادة في ظروف الطقس الصعبة.

### مضامين الفقرة الثالثة: معرض كنوز الفراعنة في روما

خصص أديب الجزء الأكبر من حلقته لاستعراض النجاح اللافت الذي حققه معرض كنوز الفراعنة في العاصمة الإيطالية روما، مؤكداً أن الإقبال الكبير على المعرض يعكس المكانة المتميزة التي ما تزال تحملها الحضارة المصرية القديمة في وجدان العالم.

وأوضح أديب أن المعرض تمكن من بيع أكثر من 50 ألف تذكرة خلال أيامه الأولى، في مؤشر واضح على شغف الجمهور الأوروبي بالحضارة المصرية، ودورها كأحد أهم مصادر القوة الناعمة لمصر.

وخلال مداخلة مباشرة من روما، أكد الدكتور محمد إسماعيل - الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار - أن المعرض يُعد من أضخم المعارض الخارجية التي نظمتها مصر في السنوات الأخيرة، مشيرًا إلى أنه يضم قطعًا أثرية نادرة من كنوز الملوك والفراعنة، تُعرض بتقنيات حديثة تبرز روعة الفن المصري القديم، وأضاف أن الهدف من المعرض لا يقتصر على العرض الأثري، بل يمتد إلى الترويج للسياحة الثقافية المصرية عالمياً، مشيرًا إلى أن هذا الحدث يأتي

في توقيت بالغ الأهمية، قبل افتتاح المتحف المصري الكبير الذي يُتوقع أن يكون من أبرز المتاحف في العالم.

ثم انتقل أديب في حديثه إلى الحدث الثقافي المنتظر، وهو الافتتاح المرتقب للمتحف المصري الكبير، واصفًا إيهاب بأنه "أعظم مشروع ثقافي وسياسي في تاريخ مصر الحديث".

وأكَدَ أديب أن المتحف يضم أكثر من 100 ألف قطعة أثرية تمثل مختلف مراحل الحضارة المصرية، واصفًا إيهاب بأنه "إعجوبة مصرية جديدة تعيد لمصر مكانتها السياحية والثقافية عالميًا".

كما وجه انتقاداً لظاهرة الانشغال بموضوعات هامشية على موقع التواصل الاجتماعي، داعياً الجمهور إلى التفاعل مع الحدث الوطني الكبير.

واختتم الحلقة بالتأكيد على أن افتتاح المتحف سيكون نقطة تحول كبرى في المشهد الثقافي والسياحي المصري، وأن العالم كله يتربّص بهذا الحدث الذي سيعيد رسم صورة مصر أمام العالم كموطن للحضارة والتاريخ.