مؤشر

إقليمي ودولي

رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . الأحد 26 أكتوبر 2025

16.7% عمرو أديب لقاء دكتور طارق تو...

16.7% افتتاح المتحف المصري الكبير 4 ...

16.7% تفاصيل حادث توك توك اللبيني ...

16.7% جريمة فيصل أم تقتل وأطفالها ال...

16.7% عمرو أديب يطالب بإصلاح ديمقرا...

16.7% انتخابات البرلمان المصري 2025...

احتفالية السلام الوهمية ووثيقة هدم القاهرة التاريخية والصراع الخليجي على قيادة المنطقة

(الفضائيات . برنامج مصر النهاردة)

مضامين الفقرة الأولى: احتفالية "مصر وطن السلام"... مولد السيسي

بدأ ناصر حديثه بوصف هوس الحكام العسكريين بالظهور الإعلامي واستخدام الاحتفالات لتلميع الصورة والبقاء في الحكم، مستعرضًا أمثلة من عهود السادات ومبارك وحتى السيسي، الذين كانت احتفالاتهم تسبق دومًا تعديلات دستورية تمدد فترات حكمهم.

وصف ناصر احتفالية السيسي بأنها "المولد الثالث" بعد شرم الشيخ وبروكسل، منتقدًا تصميم المركز الثقافي الذي جمع بين طرز معمارية متنافرة، والكرسي ذي المسند الطويل الذي أراد السيسي من خلاله التميز. وسخر من دخوله بموسيقى "كارمينا بورانا" الدرامية، متسائلًا إن كان يريد أن يُقدّم كقيصر، وأضاف منتقدًا التماثيل الرومانية الرخيصة والذوق العام للمشهد.

كما استنكر توقيع السيسي "وثيقة السلام" في قاعة مغلقة بين موظفيه دون حضور أي رؤساء دول، وسخر من الإعلام الموالي له، خاصة إسعاد يونس التي هنأته رغم عدم تحقيقه أي إنجاز يُذكر.

وكشف ناصر أن السيسي سعى للحصول على قرض قدره 10 مليارات يورو لكنه لم ينل سوى 4 مليارات، وهي ذات الاتفاقية التي وُقّعت مبدئيًا في مارس 2024. وأوضح أن القرض الكلي كان 7.4 مليار يورو، حصلت مصر على مليار واحد منه في ديسمبر 2024، وما تم في أكتوبر 2025 هو توقيع الشريحة المتبقية فقط.

وأشار إلى أن أوروبا استفادت أكثر من الصفقة، إذ حصلت على الغاز بأسعار منخفضة ومشروعات اقتصادية مقابل قروض بفوائد مرتفعة. كما كشف أن مؤتمر شرم الشيخ كان مقررًا عقده في الرياض، لكن السعودية رفضت حضور نتنياهو، فاضطر ترامب لتقديم المؤتمر على أنه "أمريكي" من خلال وضع شعار الرئاسة الأمريكية بدلًا من المصرية لإقناع الرياض بالمشاركة، ما يعكس ضعف الموقف المصري.

انتقد ناصر احتفال السيسي بـ"سلام" لا وجود له على الأرض، فالحرب في غزة مستمرة، وإسرائيل تحتل نصف القطاع، ومعبر رفح مغلق، والاعتداءات على الأقصى والضفة لم تتوقف. واعتبر أن الاحتفال محاولة لتلميع الصورة بعد تورط النظام المصري في حصار غزة ومساندة إسرائيل، وقد يكون تمهيدًا لدور مصري في نزع سلاح المقاومة.

واشار إلى أن أهداف الاحتفالية الحقيقية هي غسيل السمعة، والتغطية على أزمات داخلية (مثل رفع أسعار البنزين)، والأخطر التمهيد لتعديل دستوري جديد كما فعل السادات ومبارك. شبه ناصر المشهد بحكم المماليك تحت شعار "من القصر إلى القبر"، مؤكدًا أن السيسي فشل في كل الملفات ويحاول التعويض بالاحتفالات الفارغة.

مضامين الفقرة الثانية: تقرير سرّي مسرب يكشف "مخطط هدم" شارع المعز والحسين بإشراف الجيش والهيئة الهندسية

كشف ناصر عن وثيقة مسربة من وزارة الأوقاف تتضمن خطة لتطوير الأزهر والحسين، متضمنة إزالات واسعة للعقارات التاريخية. وانتقل ناصر لعرض خريطة مفصلة توضح المساحات التي ستطالها الإزالات، والتي تشمل قلب القاهرة الفاطمية من شارع المعز التاريخي وحارة برجوان وشارع البادستان ومسجد السلطان حسن وسوق الخيامية ومناطق الغورية والنحاسين والجمالية، التي تمثل الهوية التاريخية للعاصمة.

وانتقد بشدة إشراف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة على هذا المشروع الخطير، واصفًا تاريخها الطويل بالأسود في التعامل مع التراث والمعالم التاريخية. ووصف العاملين في الهيئة بأنهم مجموعة من العساكر الذين لا يفهمون شيئًا في العمارة والتراث والتاريخ، ولا يعرفون إلا لغة السلاح والهدم والإزالة دون أي اعتبار للقيمة التاريخية أو الثقافية.

وانتقل ناصر لتقديم مقارنة بين مؤسسات متخصصة في تطوير المدن والمواقع التاريخية وبين أسلوب عمل مؤسسة الآغا خان الدولية المحترفة المعروفة بخبرتها الطويلة، التي أدارت مشروع حديقة الأزهر، وبين أسلوب عمل جماعة "البهرة الشيعية" الذين يكتفون بتمويل المشاريع بالأموال دون إشراف حقيقي أو خبرة فنية، مما ينتج عنه أعمال بذوق رديء ومبالغ فيها كما حدث في مسجد السيدة نفيسة الذي امتلأ بكميات هائلة من الذهب والزخارف المبالغ فيها التي لا تليق بقدسية المكان.

واختتم هذا المحور بمقارنة حادة وصادمة بين السيسي ومستشاره المعماري أمير سيد أحمد من جهة، وبين الخديوي إسماعيل ومستشاره العبقري علي باشا مبارك من جهة أخرى، موضحًا أن الخديوي إسماعيل، رغم كل ما يقال عنه، كان متعلمًا جيدًا، وعندما أراد توسيع القاهرة وإنشاء قاهرة جديدة، اختار علي مبارك، العالم الفذ الذي وضع الخطط التوفيقية وأنشأ القاهرة الخديوية الحديثة على مساحة 320 فدانًا بخطوط متوازية منظمة تمثل تحفة معمارية، بينما السيسي جلب أشخاصًا لا يفهمون شيئًا في العمارة والتراث ليديروا مصير التراث المصري العريق. وأكد ناصر أن جرائم السيسي في حق مصر، من بيع النيل وجزيرتي تيران وصنافير إلى تدمير تاريخ البلد وتراثها، ستُفضح حتمًا عند رحيل هذا النظام وأعوانه.

مضامين الفقرة الثالثة: الصراع الخليجي لتهميش مصر والقضاء على حماس

انتقل ناصر للحديث عن الموقف الخليجي من حماس ومصر، مستعرضًا تغريدة لإعلامية إسرائيلية في قناة I24 كشفت أن السعودية والإمارات تضغطان على واشنطن لاتخاذ موقف أكثر عدائية تجاه حماس، والوسطاء (قطر وتركيا)، وأنهما لا تثقان بمصر.

وبحسب التغريدة، هددت الرياض وأبوظبي بعدم تمويل إعادة إعمار غزة ما لم تُنزع أسلحة حماس بالكامل، واعتبرتا أن مصر تتعمد إطالة أمد الأزمة لخدمة مصالحها.

وأكد ناصر أن هذه المعلومات مصدرها البيت الأبيض، وتُظهر بوضوح سعي السعودية لتهميش الدورين المصري والتركي واستضافة قمم بديلة في الرياض. كما أوضح أن السعودية كانت ترغب في نقل مؤتمر شرم الشيخ إليها بشرط غياب نتنياهو، لكن ترامب أصر على حضوره فانسحبت الرياض مهددة بوقف التمويل.

وأشار ناصر إلى أن القاهرة متمسكة بوجود حماس كقوة سياسية، بخلاف السعودية والإمارات اللتين تسعيان للقضاء عليها، معتبرًا أن حماس تستمع لمصر وتثق بدورها. وكشف عن تقرير سعودي رسمي يؤكد أن محمد بن

سلمان يسعى لنزع سلاح حماس بالكامل. وأوضح أن مصر تجمع قادة حماس والسلطة الفلسطينية في القاهرة لتقريب وجهات النظر، وأنها ترى في حماس فصيلًا ذا دعم شعبي لا يمكن استئصاله.

مضامين الفقرة الرابعة: استضافة الكاتب والمحلل السياسي سامر العنبتاوي حول مكاسب وخسائر شرم الشيخ

خصص ناصر جزءًا من الحلقة لاستضاف الكاتب والمحلل السياسي سامر العنبتاوي الذي بدأ بتحليل مكاسب وخسائر مؤتمر شرم الشيخ. حيث قال إن أول المكاسب هو وقف الحرب رغم استمرار الاعتداءات الإسرائيلية، مشيرًا إلى أن إعلان ترامب وقف إطلاق النار علنًا وضع نتنياهو في مأزق. أما المكسب الثاني فهو تدويل القضية بإشراك الأوروبيين وتركيا وإيران، وليس الاقتصار على الإشراف الأمريكي. في المقابل، رأى أن التسريع في الاتفاق أغفل نقاطًا حساسة قد تؤثر مستقبلًا، مدفوعًا برغبة ترامب في الفوز بـ"نوبل للسلام". ومع ذلك، أكد أن الأهم هو وقف نزيف الدم وإفشال خطة التهجير التي سعى إليها نتنياهو.

وتحدث العنبتاوي عن التحالف الرباعي الذي يضم مصر وقطر وتركيا والمقاومة الفلسطينية، قائلًا إنه يقف في خندق واحد وله نفس الموقف من خطة ترامب، مما يجعله خطرًا على مصالح أمريكا والسعودية والإمارات.

وأشار إلى أن حماس أعلنت قبولها بحكومة تكنوقراط تُشكّل بموافقة مصر، ما يعكس نضجًا سياسيًا وواقعية وطنية. وأكد أن الولايات المتحدة لا ترفض وجود تركيا وقطر في غزة بسبب دعم عسكري، بل لأنها تريد تحجيم نفوذ نتنياهو وفرض رؤية إقليمية جديدة تخدم مصالحها.

مضامين الفقرة الخامسة: استضافة الكاتب والباحث السياسي عدنان الصباح حول الحلف الثاني والصراع على قيادة المنطقة

كما استضاف ناصر الكاتب والباحث السياسي عدنان الصباح الذي تحدث عن الحلف الثاني المنافس.

وأوضح الصباح أن هذا الحلف يضم السعودية والإمارات والسلطة الفلسطينية، ويسعى لضم الأردن وسوريا ولبنان، بهدف مواجهة التحالف الرباعي الذي تقوده مصر. وأشار إلى أن السلطة الفلسطينية تميل في الوقت الحالي للحلف السعودي، ولهذا لم يصدر أي بيان حول اللقاءات التي استضافتها القاهرة بين فتح وحماس.

أكّد الصباح أن مصر ما تزال دولة محورية في القضية الفلسطينية بحكم التاريخ والجغرافيا، وأن استقرار غزة ينعكس مباشرة على أمن سيناء ومصر ككل. كما أشار إلى التنافس التاريخي بين القاهرة والرياض على قيادة المنطقة العربية، معتبرًا أن القبول الشعبي والثقافي لمصر أكبر بكثير من أي دولة خليجية، فهي مؤهلة للقيادة بتاريخها وقدراتها وموقعها، بينما تعتمد السعودية والإمارات على المال فقط.

وأوضح أن المشروع الأمريكي لا يهتم بالحلفين بقدر اهتمامه بتوظيفهما لخدمة مصالحه، محذرًا من أن الخطر الحقيقي يكمن في تمرير واشنطن لأجندتها الخاصة.

اختلف الصباح مع العنبتاوي حول دور نتنياهو، معتبرًا أنه لا يزال لاعبًا رئيسيًا وأن واشنطن لا تريد إزاحته قبل انتهاء مهمته. وأكد أن أمريكا وتوني بلير لا يرغبان في نجاح مصر بتوحيد الصف الفلسطيني، بل يسعيان لإبقاء الصراع

فلسطينيًا داخليًا على غرار النموذج اللبناني.

وتابع عدنان قائلا أن التجاذب بين الحلفين مستمر، وأن دور الأردن سيكون حاسمًا؛ فإذا انضم إلى التحالف الرباعي فستميل الكفة لصالحه، لكن الأردن يرى مصلحته مع عباس بوصفه بوابته للضفة الغربية.

ثم اختتم ناصر الحلقة بالتأكيد على أهمية ما طرحه الضيفان رغم اختلاف وجهات نظرهما، موضحًا أننا أمام خريطة إقليمية شديدة التعقيد.

انتهاكات إسرائيل لاتفاق غزة وسط صمت عربي.. ومروان البرغوثي: لماذا يخشاه الجميع؟

(الفضائيات . برنامج مع معتز)

مضامين الفقرة الأولى: إسرائيل تنتهك الاتفاق وتطبق سيناريو لبنان في غزة و مروان البرغوثي

افتتح معتز مطر الحلقة بالحديث عن استمرار انتهاكات إسرائيل لاتفاق وقف إطلاق النار في كل من لبنان وغزة، حيث أعلن جيش الاحتلال قصف لبنان بحجة اغتيال قيادي في حزب االله (محمد أكرم عربية)، زاعمًا أنه كان يحاول إعادة بناء القدرات القتالية، وهو ما اعتبره الاحتلال "خرقًا للتفاهمات".

وبنفس الأسلوب، أعلن الاحتلال عن قصف غزة لاستهداف قيادي في سرايا القدس في مخيم النصيرات، دون الإعلان عن اسمه. وأكد مطر أن إسرائيل تتعامل مع غزة بنفس سيناريو اتفاق لبنان، حيث تواصل الاغتيالات والقصف دون أي رادع.

وأشار إلى أن سرايا القدس تساءلت بشكل دبلوماسي عن دور الوسطاء في وقف هذه الانتهاكات، مؤكدة أن ادعاءات الاحتلال كاذبة. فيما نشرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أن القيادي نجا من محاولة الاغتيال، لكن لم يصدر تأكيد رسمي من الحركة.

وأضاف مطر أن الاتفاق لا يُنفذ من قبل إسرائيل في أي جانب:" لا وقف إطلاق النار، ولا المساعدات، ولا الإعمار" مشيرًا إلى أن المعضلة الحقيقية هي موضوع تسليم السلاح، وهو ما ترفضه المقاومة بشكل قاطع.

انتقل مطر للحديث عن مروان البرغوثي، الأسير الفلسطيني المحكوم بخمس مؤبدات و40 عامًا، موضحًا أنه مطلب رئيسي لحكومة غزة منذ سنوات طويلة، لكن من يرفض الإفراج عنه ليست إسرائيل فقط، بل أيضًا الرئيس الفلسطيني محمود عباس ودول عربية.

وأشار إلى أن أبو مازن يراه من أكبر منافسيه كما أصدر مؤخرا مرسومًا رئاسيًا مؤخرًا يعين فيه نائبًا له في حالة اختفائه، وذلك بعد أن ذكر ترامب اسم البرغوثي في سياق الحوار حول مستقبل السلطة الفلسطينية. كما عرض مطر سيرة البرغوثي و اوضح انه كان يُنظر له كخليفة لياسر عرفات بسبب شعبيته الجارفة كما استعرض تصريحات

البرغوثي من داخل المعتقل عام 2006، حيث أعرب عن سعادته بمشاركة حكومة غزة في الانتخابات وفوزها بنزاهة، مؤكدًا دعمه الكامل لها. كما أوضح أن موقف البرغوثي من المقاومة المسلحة واضح وثابت، حيث يعتبرها حقًا مشروعًا تحت الاحتلال.

وكشف مطر عن تعرض البرغوثي لتعذيب شديد في الفترات الأخيرة داخل المعتقل أدى لكسر أضلاعه، مستشهدًا بشهادة الأسير المحرر حسام مطر الذي وصف الضرب الوحشي الذي تعرض له البرغوثي أثناء نقله بين السجون، حيث أُغمي عليه مرتين من شدة الضرب، ورغم ذلك ظل صامدًا وواصل إعطاء الدروس للأسرى.

مضامين الفقرة الثانية: موقف حكومة غزة من تسليم السلاح وإدارة القطاع

عرض مطر تصريحات خليل الحية القيادي في حكومة غزة، الذي أكد أن المقاومة لن تسلم السلاح إلا لدولة فلسطينية، مشددًا على أن حمل السلاح حق مشروع تحت الاحتلال وفقًا للقانون الدولي، وأن السلاح مرتبط بوجود الاحتلال، فإذا انتهى الاحتلال وأُقيمت دولة فلسطينية، سيتحول السلاح وحامليه للدولة.

وأوضح الحية أن حكومة غزة وافقت على تشكيل لجنة إدارية من شخصيات نزيهة من أهل غزة، وأنهم أعطوا الحرية للوسطاء المصريين لاختيار الأسماء، مؤكدًا عدم وجود أي تحفظات على أي شخصية وطنية مشهود لها بالنزاهة والكفاءة والخبرة، طالما أنها عاشت في غزة وعانت ما عاناه الشعب.

كما أعلن قبول حكومة غزة لدخول قوات دولية لحماية الاتفاق كقوات فصل ومراقبة على الحدود، شريطة أن يكون ذلك بقرار أممي يحدد طبيعتها ومدتها وآليات عملها.

و أشار مطر إلى خبر حصري نشرته قناة كان العبرية، يفيد بأن حكومة غزة وافقت على تعيين امجد الشوا، رئيس شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية في غزة، رئيسًا للجنة التكنوقراط التي ستدير القطاع. كما أوضح أن إسرائيل تزعم أن الشوا مقرب من حكومة غزة لكنه ليس عضوًا فيها، مشيرًا إلى أن هذا الخبر لم تصدره الحركة رسميًا بعد، وأنه سيتابع أي مستجدات خلال الحلقة.

وعرض معتز مداخلة ترامب مع تايمز، و التي اوضح فيها ترامب ان الهدف من الاتفاقية الأخيرة كان إنقاذ نتنياهو ، واسترداد الرهان و علق مطر أن هذا كان تحليله من البداية . وعن أبو مازن، قال ترامب إنه على اتفاق معه لكنه ليس الرجل المناسب للمرحلة الحالية. أما عن مروان البرغوثي، فأشار ترامب إلى أنه لم يُتخذ قرار بعد بشأن الإفراج عنه.

وأشار إلى فيديو قصير عرضه بن غفيرو حول البرغوثي، مؤكدًا أنه بحسب شهادات الأسرى المحررين، الفيديو الذي دام 12 ثانية تم اقتطاعه من المقطع الكامل، وأن البرغوثي رد على بن غفيرو خلال المقطع الأصلي.

ثم عرض مطر تصريحات نتنياهو التي أكد فيها أن إسرائيل لن تقبل بوجود قوات معينة في غزة، وأنها ستحدد بنفسها القوات المقبولة، في إشارة واضحة لرفض التواجد التركي.

وبعد هذه التصريحات مباشرة، أُعلن عن اعتقال مواطنين أتراك اثنين (أوكتاي إسجي ورحمان غوكيار) بتهمة تهريب أسلحة من الأردن إلى إسرائيل بمشاركة جهات تركية وإيرانية، في عملية مشتركة بين الجيش وجهاز الأمن العام.

وأوضح مطر أن الاعتقالات تمت في سبتمبر 2025، لكن لم يُعلن عنها إلا بعد حديث نتنياهو عن رفض التواجد

التركي، مما يوحي بأن هذه القضية تُستخدم كورقة ضغط ومبرر لمنع أي دور تركي في غزة.

واختتم الحلقة بالإشارة للإعلام العبري و تفضيله للدور المصري على القطري والتركي، معتبرًا أن "بروز مصر ليس بالصدفة".

أحداث "وطن السلام" ودفعات المساعدات لغزة، أزمة نادي الزمالك، المتحف المصري الكبير، وتأثير الاتفاقيات الدولية ومولد إبراهيم الدسوقي

(الفضائيات . برنامج كلمة أخيرة)

مضامين الفقرة الأولى: أصداء احتفالية مصر وطن السلام وإدخال المساعدات الإنسانية لغزة

استهل الإعلامي أحمد سالم حلقة برنامجه بالحديث عن أصداء احتفالية "مصر وطن السلام" التي أقيمت بتاريخ 25 اكتوبر ، مبرزًا اللقطات والمضات المضيئة التي أثارت إعجاب الجمهور، من بينها ظهور الفنان محمد سلام وظهور ريتاج، الطفلة الفلسطينية. وعلّق سالم بأن الأطفال لا يمكن المزايدة عليهم، فالجمال الحقيقي للطفل يكمن في تلقائيته، فمن الصعب أن تجد طفلًا منافقًا أو يقوم بأفعال لتحقيق مكاسب، فالطفل دائمًا يعبر عن ما في قلبه. وأكد أن ريتاج كانت من نجوم الحفل، خاصة وأنها عاشت تجربة صعبة نتيجة تدمير منزلها في غزة وتأثر أهلها.

وعبر منصة "زووم" التقى سالم بالطفلة الفلسطينية ريتاج، التي عبّرت عن سعادتها قائلة: "ما كنتش مصدقة إنه أنا هشوف الرئيس، وقلت له أنا بشكرك، أنت وقفت الحرب وفلسطين بتحبك واحنا بنحبك".

كما عرض سالم تقريرًا يوضح الجهود المصرية في إدخال المساعدات الإنسانية إلى فلسطين ومحاولات وقف إطلاق النار منذ بداية الأزمة.

ولتوضيح الاستعدادات في العريش، تحدث مراسل "اكسترا نيوز" عبر منصة "زووم"، كريم رجب، مشيرًا إلى أن محافظة شمال سيناء، من العريش مرورًا بالشيخ زويد وحتى مدينة رفح المصرية ومحيط معبر رفح، عبارة عن خلايا عمل متواصلة لإعداد الشاحنات. وأضاف أن هناك حوالي سبعة مخازن تابعة للهلال الأحمر المصري موزعة في المحافظة، ممتلئة بمساعدات غذائية وطبية وإيوائية، بالإضافة إلى سيارات الوقود، وجميعها تُرسل يوميًا إلى محيط معبر رفح استعدادًا لدخولها إلى فلسطين عن طريق معبري كرم بوسالم والعوجة. وأوضح أن المخازن مزودة بمبردات للحفاظ على الأدوية والمواد الغذائية التي تحتاج إلى حفظ خاص.

وأشار إلى أن الاتفاق كان ينص على إدخال 600 شاحنة يوميًا إلى الفلسطينيين في قطاع غزة، إلا أن الرقم الفعلي يصل إلى نصف ذلك نتيجة التعطيل من جانب سلطات الاحتلال في المعبرين، إذ تعود بعض الشحنات دون تفريغها.

وعبر الهاتف تحدثت الدكتورة آمال إمام، المدير التنفيذي للهلال الأحمر المصري، عن الجهود المصرية المستمرة، مشيرة إلى أهمية تنوع المواد التي تحملها الشاحنات، موضحة أن القوافل التي أرسلت منذ 27 يوليو وحتى اليوم،

بلغت 58 قافلة، وكانت مركزة بنسبة كبيرة على المواد الغذائية والسلال الغذائية المتنوعة.

ومن دير البلح، تحدث محمد منصور، المتحدث الرسمي باسم اللجنة المصرية لإغاثة الشعب الفلسطيني، عبر الهاتف، مشيرًا إلى دخول معدات ثقيلة من المعدات المصرية لدعم عمليات البحث عن الجثث تحت الأنقاض، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية، بالإضافة إلى تثبيت تهدئة وقف إطلاق النار في قطاع غزة.

وبالانتقال إلى الشأن المصري الداخلي، تناول سالم زيارة رئيس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولي، للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، الذي أكد في تصريحاته أن التخصصات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي والجامعات التكنولوجية هي الأكثر طلبًا، بعيدًا عن التخصصات التقليدية في الجامعات.

مضامين الفقرة الثانية: أزمة نادي الزمالك والهجوم على محمد صلاح

قال أحمد سالم إن مشجعي نادي الزمالك يعيشون حالة قلق شديد على النادي بسبب الأزمة المالية الكبيرة التي يمر بها، مؤكدًا على ما ورد في بيان جون إدوارد أمس الذي دعا الجميع إلى عدم قسوة الانتقاد على اللاعبين أو الجهاز الفني أو مدير الكرة أو المجلس الإداري، وقال: "لو جبت 100 مجلس إدارة في ظل هذه الظروف المالية سيقع الوضع نفسه".

وعلق سالم على تصريحات دكتور أشرف صبحي مؤكدًا احترامه الكبير له، ولكنه أشار إلى أن التصريحات لا تحمل وعودًا محددة حتى الآن. وأوضح سالم أن موقف الزمالك المالي يشكل قلقًا حقيقيًا لجماهير النادي، خصوصًا مع اقتراب فترة الانتقالات في يناير، حيث سيطالب الجمهور بصفقات جديدة، ويرغب اللاعبون في الحصول على مستحقاتهم وسط التزامات مالية غير عادية. وأضاف: "لن أتحدث عن موضوع الأرض طالما هو تحت سلطة النيابة، فالأمر محل تحقيق قضائي، ومن المهم ألا يزايد أحد أو يتهم الآخرين، المطلوب سرعة البت من جهات التحقيق لدعم كل محبي القلعة البيضاء، وعدم السماح بقطع العلاقات أو التشكيك في سمعة أي طرف".

ودعا سالم كل الجهات المعنية إلى الإسراع في إنقاذ نادي الزمالك ومنح كل ذي حق حقه، مؤكدًا: "لا نقول رجع شيء ولا أعطِ أحدًا حقًا إلا إذا كانت أرض الزمالك موقفها سليم، فليتم الإنجاز بسرعة".

ثم تحدث عن محمد صلاح، واصفًا إياه بأنه أفضل لاعب خلال السنوات العشر الأخيرة رياضيًا، رغم محاولات البعض تحطيم النماذج الناجحة، وقال: "في بعض المباريات تأخر في التهديف، ومع ذلك ساعد فريقه على الفوز، والحالة ليست فقط في مصر بل حتى في إنجلترا، حيث يتعرض للهجوم من لاعبين كبار ومحللين سابقين.

أوضح الناقد الرياضي الكابتن ياسر الشنواني من لندن، خلال استضافته عبر "زووم"، أن أرقام محمد صلاح ما زالت مبهرة، وأن الهجوم عليه في مصر وإنجلترا لا يقلل من إنجازاته، مشيرًا إلى أن أي شخص في أي مجال يمر بمنحنيات صعود وهبوط طبيعية. وأضاف أن انتقادات بعض النجوم السابقين أو مدربي الفرق الكبيرة لا تقلل من مكانة صلاح كأفضل لاعب في العالم، مؤكدًا أن إنجازاته تتحدث عن نفسها منذ انضمامه لليفربول في 2017

كما أشار سالم إلى أن هناك لاعبين عالميين فقط حصلا على ثلاث جوائز في موسمين مختلفين، وهما كريستيانو رونالدو ومحمد صلاح، مؤكدًا أن الأرقام والإحصائيات تعكس أداءه المميز. ولفت إلى أن الفريق ككل في الفترة الأخيرة كان ضعيف الأداء، وأن دور المدرب النفسي هام جدًا للتعامل مع اللاعبين، خاصة النجوم بحجم محمد صلاح.

مضامين الفقرة الثالثة: المتحف المصري الكبير وتأثير الاتفاق الأمريكي-الصيني

حدث أحمد سالم عن قرب افتتاح المتحف المصري الكبير، واصفًا الحدث بأنه تاريخي وعالمي، مؤكّدًا أن الاستعدادات تجري على أعلى مستوى، خاصة في محافظة الجيزة. وأوضح سالم أن محمد مرعي، السكرتير العام المساعد للمحافظة، أشار إلى وجود خطة شاملة لكل الجهات المعنية، مع رفع كفاءة الطرق والبنية التحتية في جميع المحاور، لضمان سير الحدث بشكل مثالي، مع مراعاة الاستدامة وليس مجرد استعداد مؤقت ينتهي بانتهاء الحدث.

وأشار سالم إلى أن الاستعدادات تشمل كافة القطاعات، بحيث تقوم كل جهة بدورها على أكمل وجه، من تطوير المناطق المحيطة بالمتحف إلى التنسيق بين الوزارات المعنية مثل السياحة والثقافة، لضمان استقبال كبار الشخصيات من رؤساء وزراء وملوك وممثلين لدول كبرى في أفضل صورة ممكنة. وأوضح أن التحضيرات على أرض الواقع تشمل تطوير الطرق المحيطة بالمتحف ورفع مستوى الخدمات، حتى يشعر السكان المحليون وكافة المشاركين بمستوى غير عادي من التنظيم والتهيئة.

وتطرق سالم إلى اتفاقية محتملة بين الولايات المتحدة والصين، مؤكدًا أهميتها وتأثيرها على الاستقرار العالمي واسعار الذهب وفيي هذا الصدد استضاف سالم احمد المغوري رئيس لجنة التجارة والاستثمار بمنظمة التجارة العالمية عبر الزووم حيث علق قائلاً أن ما يحدث بين أمريكا والصين يُعتبر حربًا تجارية واستعراض قوة، حيث تمتلك الصين أوراق ضغط أكبر على مستوى صادراتها العالمية، بينما تعتمد أمريكا على احتياجاتها الاستهلاكية. وأضاف أن النزاع التجاري السابق بين البلدين في 2018 أدى إلى انخفاض النمو العالمي حوالي 8% بحسب تقديرات صندوق النقد الدولي، مع تراجع الاستثمار الدولي والتجارة.

كما أشار إلى تأثير رسوم الاتحاد الأوروبي على البضائع وفقًا للبصمة الكربونية، مؤكّدًا أن مصر تصدر سنويًا أكثر من 800 مليون دولار من الحديد والأسمنت، وأن تطبيق هذه الرسوم قد يزيد من تكلفة الامتثال ويؤثر على الأسعار المحلية والصادرات، مشددًا على أن جميع هذه الإجراءات يجب التعامل معها ضمن خطة متكاملة تحمي مصالح مصر الاقتصادية وتحقق أقصى استفادة ممكنة من الإنجازات الدولية.

مضامين الفقرة الرابعة: مولد سيدي إبراهيم الدسوقي في كفر الشيخ

اختتم سالم الحلقة بتغطية مولد سيدي إبراهيم الدسوقي، مؤكّدًا احترام التنوع الديني والثقافي فيمصر، وأن الموالد لا تؤذي الدين، بل تمثل تقاليد وروحانيات. وتحدث مراسل برنامج كلمة أخيرة أحمد لطفي من دسوق، موضحًا تفاصيل الاحتفالات منذ بداية المولد يوم الجمعة 24 وحتى يوم 31، مع حضور أعداد كبيرة من الوفود العربية، وتوفير سيولة أمنية لأيام الاحتفالات، موضحًا تدفق الزوار وأهمية تنظيم الحدث شاكرًا جهود الحكومة في التأمين والتنظيم.

القمة التاريخية في بروكسل، واحتفالية وطن السلام، ومواقف مصر في

فلسطين، وهجوم الإخوان

(الفضائيات . برنامج بالورقة والقلم)

مضامين الفقرة الأولى: الموقف المصري الصامد في القضية الفلسطينية

افتتح الديهي الحلقة بالحديث عن حضوره القمة المصرية الأوروبية الأولى في مقر الاتحاد الأوروبي، مشيرًا إلى الاحترام الكبير الذي أبدته الدول الأوروبية لمصر واعتبارها ركيزة أساسية للسلام والاستقرار في الشرق الأوسط. ووصف المسؤولون الأوروبيون الرئيس المصري بأنه "حكيم الشرق الأوسط".

تطرق الديهي بعد ذلك إلى احتفالية "وطن السلام" في مدينة الفنون بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكدًا أن اختيار المكان كان ذكيًا، إذ يمثل إنجازًا هادئًا يحمل رسائل واضحة عن السلام والإنسانية. وأشاد بالطفلة الفلسطينية التي حضرت الاحتفالية بجوار الرئيس، معتبرًا ذلك رسالة لأبناء فلسطين وغزة بأنهم دائمًا في القلب. وأوضح أن الحفل جسّد قوة مصر الناعمة من خلال مشاركة الفنانين محمد سلام وآمال ماهر، مشيرًا إلى أن افتتاح المتحف المصري الكبير في 1 نوفمبر سيكون حدثًا تاريخيًا عالميًا يضم الآثار الفرعونية والحضارات المتتالية ويحتضن الهرم.

وأكد الديهي أن الإنجازات المصرية ستخجل الإخوان، مستعرضًا دور مصر في دعم الفلسطينيين ووقف الحرب، مع الإشارة لكلمة الفلسطيني مصطفى البرغوثي التي أشاد فيها بمصر.

مضامين الفقرة الثانية: هجوم الإخوان على الإنجازات المصرية

عرض الديهي تعليقات الإخوان على احتفالية "وطن السلام"، مؤكدًا أنه لن يلتفت لهم وفوض أمرهم إلى االله. وتطرق لما ورد عن يحيى موسى والدكتور مراد علي بشأن أوضاع المصريين بعد ارتفاع الأسعار، وعدم تقدير دور مصر في غزة، بالإضافة لتعليقاتهم حول ظهور الفنان حمزة نمرة في الحفل.

وكشف الديهي أن بعض الإخوان تتبعوا مسار الرئيس في بروكسيل، وحجزوا فندقًا مقابل مقر إقامته، مشيرًا إلى أن الأمن البلجيكي يضع الإخوان على قوائم الإرهاب، وأن الأشخاص المعنيين يخضعون للتحقيق. وأكد أن هذه المحاولات تهدف لتقليل شأن الإنجازات المصرية، مستعرضًا صورًا تربطهم بالإخوان منذ الصغر.

مضامين الفقرة الثالثة: تعليق الديهي عن ما يتم تناوله في الصحافة الإسرائيلية والأمريكية

خصص الديهي الديهي الفقرة الاخير من الحلقة تحدث فيها عن تقرير لمجلة "الديلي ميل" البريطانية حول إقامة الأسرى الفلسطينيين المحررين في فندق بالقاهرة، مبرزًا أنهم مدافعون عن وطنهم وليسوا إرهابيين، وأوضح أن مصر استضافتهم وأكرمتهم. كما عرض فيديو لأحد المحررين وهو يتناول طعامه بعد أربع سنوات.

وتناول الديهي التقارير الإسرائيلية حول تهريب طائرات بدون طيار على الحدود المصرية، مؤكّدًا أن مصر تمتلك أمنًا قويًا ولا تتحمل مسؤولية إخفاق إسرائيل في إدارتها. كما عرض تقرير سكاي نيوز عن دعم إسرائيل لأربعة ميليشيات ضد حماس، وتساءل عن إمكانية دور مستقبلي للأونروا في إدارة غزة.

وأشار الديهي أيضًا إلى اتفاقيات دولية، منها اتفاق سلام بين تايلاند وكمبوديا بإشراف ترامب، واتفاق تجاري مع ماليزيا للوصول إلى المعادن النادرة، مع الإشارة إلى قمة أمريكية صينية مرتقبة.

وفي سياق منفصل اختتم الديهي الحلقة بعرض مشكلة قرية الجلف في بني مزار، موضحًا أن هناك من يحاول الوقيعة بين المصريين، وأن الأمر خلاف طبيعي. واستعرض بيان وزارة الداخلية الذي أعلن الصلح بين العائلتين، مؤكدًا انتهاء النزاع بطريقة سلمية.

الجزء الثاني |حوار خاص مع السفير أحمد أبو الغيط – الأمين العام لجامعة الدول العربية

(الفضائيات . برنامج على مسؤوليتي)

أهم ما ورد في اللقاء

حوار خاص| أحمد موسى مع السفير أحمد أبو الغيط – الأمين العام لجامعة الدول العربية

في حلقة خاصة من برنامج «على مسئوليتي»، استضاف الإعلامي أحمد موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية السفير أحمد أبو الغيط، في حوار مطول كشف خلاله عن أسرار جديدة تتعلق بحرب أكتوبر 1973، وكواليس القرارات الكبرى التي اتخذتها القيادة المصرية، كما تناول رؤيته لما مرت به المنطقة خلال العقد الأخير، وتحليله لما يسمى بـ«الربيع العربي»، إلى جانب ذكريات شخصية ومواقف مؤثرة في تاريخه المهني والإنساني.

صمود المصريين وروح النصر في زمن التقشف

استهل السفير أحمد أبو الغيط حديثه بالإشارة إلى قوة وصلابة الشعب المصري خلال فترة ما بين عامي 1967 و1974، مؤكدًا أن تلك السنوات كانت الأصعب في تاريخ مصر الحديث، إذ عاش المصريون خلالها حالة من التقشف الشديد، وربط الأحزمة استعدادًا لحرب التحرير.

وقال: «ما نراه اليوم من وفرة في الأسواق المصرية، من سلع وخيرات، يختلف تمامًا عما كنا نراه في فترة ما بين النكسة وحرب أكتوبر، فالمجتمع وقتها كان يعيش حالة من الانضباط والصبر والإصرار على استعادة الكرامة».

وأضاف أن روح الصمود لدى الشعب المصري كانت السلاح الحقيقي الذي مكّن البلاد من تحقيق نصر أكتوبر، مشيرًا إلى أن المصريين تحملوا ظروفًا اقتصادية قاسية من أجل دعم المجهود الحربي دون تذمر أو شكوى، مؤكدًا أن تلك الروح لا تزال باقية في وجدان المصريين حتى اليوم.

التوثيق اليومي لحرب أكتوبر وكتاب "شهادتي"

كشف أبوالغيط أنه كان يدون يوميًا كل ما يشاهده أو يسمعه خلال أيام الحرب في مفكرة شخصية احتفظ بها منذ 5 أكتوبر وحتى نهاية نوفمبر 1973.

وقال إنه سجّل في كتابه «شهادتي» نحو 85% من تلك المذكرات، موضحًا أنه امتنع عن كتابة 10% من الحقائق التي رآها لأنها تتعلق بـ الأمن القومي المصري وأسرار العمليات العسكرية.

وأشار إلى أن هناك تفاصيل عن خطة العبور والتنسيق العربي والدولي لا تزال حتى اليوم في طي الكتمان، لأن بعض عناصرها ترتبط بمصادر معلومات أو قدرات عسكرية ما زالت قيد السرية.

وأوضح أنه في بعض الدول مثل ألمانيا وفرنسا، يُمنع القادة من كتابة مذكراتهم خوفًا من تسرب معلومات حساسة، لذلك حرص هو أيضًا على إخفاء بعض التفاصيل الدقيقة حفاظًا على أمن الدولة ومصادر قوتها.

مليون جندي تحت السلاح وإرادة الرئيس السادات

أكد أبو الغيط أن مصر وضعت تحت السلاح مليون جندي استعدادًا لخوض حرب أكتوبر، وهو رقم ضخم يعكس حجم الحشد العسكري والإصرار السياسي على استعادة الأرض.

وأضاف أن هذه الحرب لم تكن مجرد مواجهة عسكرية، بل كانت تعبيرًا عن إرادة أمة قررت استعادة كرامتها الوطنية بعد الهزيمة.

وأشاد أبوالغيط بالرئيس الراحل أنور السادات، مؤكدًا أنه كان صاحب إرادة حديدية ورؤية واضحة، وقال: السادات كان قائدًا من طراز فريد.. امتلك شجاعة القرار، وواجه ضغوطًا داخلية وخارجية هائلة، لكنه لم يتراجع حتى تحقق النصر.

واعتبر أبو الغيط أن السادات هو أعظم قائد في القرن العشرين، مشيرًا إلى أن اسمه يأتي جنبًا إلى جنب مع رموز وطنية مثل سعد زغلول، ومحمد فريد، وجمال عبد الناصر، لكنه تميز عنهم بأنه جمع بين بطولة الحرب وشجاعة السلام.

المراسلات السرية بين القاهرة وواشنطن خلال الحرب

تحدث السفير أحمد أبو الغيط عن تفاصيل دقيقة حول الاتصالات الدبلوماسية خلال حرب أكتوبر بين القاهرة وواشنطن، والتي جرت عبر القنوات السرية.

وأوضح أن مصر وافقت على وقف إطلاق النار بعد أن حصلت على ضمانات مكتوبة من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية بعدم المساس بسيادتها أو مكاسبها الميدانية.

وأضاف أن الوزير الراحل أحمد ماهر السيد، الذي كان آنذاك يعمل في وزارة الخارجية، كان هو من يصيغ الرسائل المتبادلة بين الرئيس السادات والرئيس الأمريكي نيكسون، وكان يكتبها بخط يده بالعربية أو الإنجليزية، نظرًا لإتقانه اللغتين. وتابع أن وكيل المخابرات الأمريكية في القاهرة كان يأتي بنفسه لاستلام الرسائل المغلقة من الخارجية المصرية، ثم يعيدها للسفارة الأمريكية لإرسالها إلى واشنطن. وأكد أبو الغيط أن العمل الدبلوماسي المصري وقتها كان في أعلى درجات الاحتراف والانضباط، مشيرًا إلى أن التواصل بين القاهرة وواشنطن ساهم في تثبيت نتائج النصر على الأرض وحماية الموقف المصري سياسيًا في مجلس الأمن.

أكاذيب إسرائيل ودور أشرف مروان

تحدث أبو الغيط عن حملات التضليل الإسرائيلية التي استهدفت تشويه نصر أكتوبر، مؤكدًا أن تل أبيب تحاول منذ

عام 1973 نشر روايات كاذبة حول الحرب وأبطالها، بهدف التقليل من حجم الهزيمة التي منيت بها. وأشار إلى أن قصة أشرف مروان هي واحدة من هذه الأدوات التي تستغلها إسرائيل لترويج فكرة أن لديها «عميلًا مصريًا»، في حين أن الحقيقة معقدة ومليئة بالتفاصيل التي لم تُكشف بعد.

وأوضح أن كل فرع من فروع القوات المسلحة المصرية لديه قصة وبطولة لم تروَ حتى الآن، فالنصر لم يكن نتيجة معركة واحدة، بل كان حصيلة جهد منظم شاركت فيه كل أفرع الجيش والدولة.

وأكد أن بعض القوى الأيديولوجية في الداخل منذ عامي 1973 و1974 ساهمت عن قصد أو جهل في ترويج الأكاذيب التي تحاول إسرائيل تكريسها.

ثورات الربيع العربي

انتقل أبو الغيط للحديث عن الواقع العربي بعد عام 2011، معتبرًا أن ما سُمي بـ«الربيع العربي» لم يكن سوى مشروع لتمزيق الدول العربية وتمكين القوى الخارجية من السيطرة عليها، وتابع «الربيع العربي أسقط سوريا والعراق وليبيا، وفجر السودان، ومكّن إيران من الانتشار في الإقليم.. وحاول ضرب مصر لكنه فشل بفضل صلابة الدولة ومؤسساتها».

وأضاف أن إسرائيل كانت المستفيد الأكبر من هذه الفوضى، حيث استغلت الشعارات الثورية مثل «الثورة مستمرة» و«العدل والحرية» لتفتيت المجتمعات العربية من الداخل، بينما توسعت في بناء المستوطنات وممارسة القمع في فلسطين.

ووصف ما حدث في المنطقة بأنه توحش إسرائيلي مستغل لحالة الضعف العربي، وهو ما انعكس بوضوح في سياسات تل أبيب خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

أصعب يومين في حياة أبو الغيط

كشف أبوالغيط أن أصعب يومين في حياته كانا يوم 5 يونيو 1967، حين شهدت مصر نكسة كبيرة، ويوم 25 يناير 2011، الذي وصفه بأنه مأساة حقيقية هزت كيان الدولة المصرية.

وقال إن ما حدث في هذين اليومين ترك في نفسه أثرًا لا يُمحى، مؤكدًا أن الدروس المستفادة من التجربتين يجب أن تبقى في الذاكرة الوطنية حتى لا تتكرر الأخطاء.

أسرار التاريخ التي لم تُكشف بعد

أوضح الأمين العام أن التاريخ العسكري والسياسي لحرب أكتوبر ما زال يحتوي على ملفات لم تُفتح بعد، لأن بعض تفاصيلها تتعلق بأمن قومي أو باتفاقيات سرية لم يُسمح بنشرها.

وأشار إلى أن الإنجليز، على سبيل المثال، لم يعترفوا بأنهم كسروا الشفرة الألمانية في الحرب العالمية الثانية إلا بعد مرور 40 عامًا، وهو ما يوضح أن كشف الأسرار يحتاج وقتًا طويلًا لحماية الأمن القومي.

و اختتم حديثه مؤكدًا أن المؤرخين ما زالوا يدرسون آلاف الوثائق المتعلقة بحرب أكتوبر، لكن ما قدمه هو تجربة إنسانية حقيقية نقل فيها صورة مجتمع حارب وانتصر، دون تحريف أو تجميل.

/ moasher

تفاصيل جريمة اللبيني.. وعمرو أديب يكشف مفاجآت المتحف المصري الكبير

(الفضائيات . برنامج الحكاية)

مضامين الفقرة الأولى: حوار خاص مع دكتور طارق توفيق مدير عام المتحف المصري الكبير

خصص أديب أول فقرات حلقة برنامجه لاستضافة الدكتور طارق توفيق، مدير عام المتحف المصري الكبير، حيث كشف عن مفاجأة كبرى تتعلق بالاستعدادات الجارية لافتتاح المتحف المنتظر، حيث أعلن عن وصول 15 ألف قطعة أثرية جديدة لم تُعرض من قبل، سيتم ضمها إلى المعروضات عند الافتتاح الرسمي. قال الدكتور طارق إن هذه القطع تمثل إضافة ضخمة ونادرة لمقتنيات المتحف، موضحًا أنها تشمل تماثيل، مومياوات، أدوات من الحياة اليومية، ومقتنيات ملكية تجسد تفاصيل الحياة المصرية القديمة عبر العصور. وأكد أن هذه المقتنيات الجديدة ستمنح الزائر تجربة استثنائية تعليمية وتاريخية وفنية، تتيح له رؤية مصر القديمة كما لم يرها من قبل. وأضاف أن المتحف لا يهدف فقط إلى عرض القطع الأثرية، بل يسعى لأن يكون مركزًا علميًا وبحثيًا عالميًا، يتيح للباحثين من مختلف الدول دراسة آثار مصر، واكتشاف مزيد من أسرار حضارتها التي تمتد لآلاف السنين. وخلال حديثه، أشار الدكتور طارق إلى أن المتحف المصري الكبير يُعد الأكبر من نوعه في العالم، إذ يضم أكثر من 100 ألف قطعة أثرية، بعضها معروف للجمهور والبعض الآخر يُعرض للمرة الأولى. وأوضح أن التصميم العام للمتحف يتيح للزائر التحرك عبر رحلة زمنية تمتد لـ 3000 سنة من التاريخ المصري القديم، تبدأ من العصور المبكرة حتى نهاية العصر الفرعوني. كما شدد على أن هذا المتحف لم يُبنَ بمنحة يابانية كما يعتقد البعض، بل من خلال قرضين ميسرين سددتهما مصر بالكامل، مما يعكس حرص الدولة على أن يكون المشروع ملكًا مصريًا خالصًا يعبّر عن إرادة وقدرة المصريين على إنجاز مشروع بهذا الحجم العالمي.

توقف الدكتور طارق مطولًا عند الحديث عن قاعات توت عنخ آمون داخل المتحف، واصفًا إياها بأنها من أهم مفاجآت الافتتاح، إذ ستُعرض فيها مقتنيات الملك الذهبي كاملة لأول مرة منذ اكتشاف مقبرته. وقال: لماذا توت عنخ آمون لديه كل هذا الرونق؟ لأنه يمثل لحظة نادرة جدًا من التاريخ المصري، كل شيء فيها اتنقل لنا كما هو وقت اكتشاف المقبرة سنة 1922. وأشار إلى أن الزائر سيشعر بأنه داخل المقبرة الأصلية نفسها بفضل التصميم الدقيق لقاعات العرض والإضاءة الحديثة وتقنيات العرض المتقدمة. أعلن أيضًا أن المتحف سيفتح أبوابه رسميًا للجمهور يوم 4 نوفمبر المقبل، مؤكدًا أن الافتتاح لن يكون مجرد فعالية رسمية، بل احتفال عالمي يُظهر عظمة مصر الحديثة وحضارتها القديمة في وقت واحد. وتحدث أيضًا عن تمثال الملك رمسيس الثاني المعروض في بهو المتحف، واصفًا إياه بأنه "قطعة جبارة" من حيث الضخامة والدقة، موضحًا أن طريقة عرض التمثال وتصميم المدخل الرئيسي صُممت خصيصًا ليكون رمزًا للعظمة المصرية القديمة واستقبالًا مهيبًا للزائر منذ لحظة دخوله. اختتم حديثه بالتأكيد على أن المتحف سيكون منارة ثقافية وتاريخية لمصر والعالم، تجمع بين البحث العلمي والتعليم والسياحة الثقافية، مشيدًا بالدعم الكبير الذي تقدمه الدولة المصرية والرئيس عبد الفتاح السيسي لإنجاز المشروع على أعلى مستوى، موجّهًا دعوة للمصريين وجميع شعوب العالم لحضور الافتتاح، مؤكدًا أن المتحف سيجسد رحلة الإنسانية عبر الحضارة المصرية ويعكس قصة إبداع لا تنتهي.

/ moasher

مضامين الفقرة الثانية: يسري البدري يكشف لغز حادث توك توك اللبيني

شهدت الحلقة عرضًا تفصيليًا لواقعة أثارت الرعب في الشارع المصري، عرفت إعلاميًا باسم «لغز توك توك اللبيني»، بعدما تم العثور على جثتي طفلين (13 و11 عامًا) ملقاة من مركبة «توك توك» في منطقة فيصل، قبل أن تتكشف فصول الجريمة المروعة التي راح ضحيتها الأم وأطفالها الثلاثة.

وخلال مداخلة هاتفية مع الصحفي يسري البدري، مدير تحرير جريدة المصري اليوم، الذي قدّم رواية مفصّلة لما جرى، استنادًا إلى المعلومات الأمنية والتحقيقات الجارية، مؤكدًا أن «الواقعة ليست حادثًا عشوائيًا، بل جريمة مدبّرة ومحبوكة بتخطيط مسبق». أوضح البدري أن بداية الحادث كانت بإبلاغ الأهالي عن مشهد صادم في شارع اللبيني بفيصل، بعدما شاهدوا توك توك يُلقي جثتين لطفلين صغيرين في الطريق ويهرب بسرعة. وأضاف أن أجهزة الأمن تحركت على الفور، وتم تشكيل فريق بحث موسّع لتفريغ كاميرات المراقبة في محيط المنطقة، وتتبّع خط سير المركبة. وأشار إلى أن التحريات كشفت لاحقًا عن تورط أحد الأشخاص المقربين من الأسرة في قتل الأم وأطفالها الثلاثة داخل شقة سكنية، بعد أن استدرجهم بحجة زيارة أحد الأقارب، ثم تخلّص من الجثث تدريجيًا في محاولة لإخفاء معالم الجريمة. وتابع البدري موضحًا أن المتهم استخدم مادة سامة في الجريمة، وأن عملية إلقاء الطفلين من التوك توك كانت محاولة لإبعاد الشبهات وإرباك الأجهزة الأمنية. أكد البدري خلال المداخلة أن تحركات وزارة الداخلية جاءت سريعة وحاسمة، إذ تمكنت أجهزة الأمن من تحديد هوية الجاني وضبطه خلال وقت قياسي، بفضل فحص كاميرات المراقبة وتحليل خط سير التوك توك لحظة وقوع الحادث.

من جانبه، وصف الإعلامي عمرو أديب الواقعة بأنها «واحدة من أبشع الجرائم التي شهدها المجتمع المصري مؤخرًا»، مضيفًا: «أم وأطفالها الثلاثة.. ومشهد توك توك بيحدف طفلين في الشارع! مشهد لا يمكن يتصدق». وطالب أديب بضرورة تغليظ العقوبات على مرتكبي الجرائم الأسرية، مؤكدًا أن ما حدث «يدق ناقوس خطر حول التفكك الاجتماعي والضغوط التي قد تدفع البعض لارتكاب أفعال غير إنسانية»

مضامين الفقرة الثالثة: عمرو أديب: "نحتاج لإصلاح ديمقراطي حقيقي.. كفى انتخابات شكلية"

واختتم أديب الحلقة بانتقادات حادة للمشهد السياسي والانتخابي في مصر، معتبرًا أن الانتخابات البرلمانية المقبلة تفتقر إلى المنافسة الحقيقية والتعددية السياسية، وداعيًا إلى إصلاح ديمقراطي شامل يعيد الحياة الحزبية إلى مسارها الطبيعي. قال أديب: "لابد أن تكون هذه آخر انتخابات بهذا الشكل"، وأوضح أن معظم الدوائر الانتخابية محسومة مسبقًا، مشيرًا إلى أن "القوائم محددة والنتائج معروفة تقريبًا، وعدد المرشحين الفعليين قليل جدًا بالنسبة لحجم البرلمان". وأكد أن الأزمة الحقيقية تكمن في غياب حياة حزبية نشطة، وطالب بضرورة إحياء الأحزاب السياسية وتكوين كوادر جديدة قادرة على خوض الانتخابات المقبلة بشكل حقيقي، مؤكدًا أن الوضع الحالي لا يُفرز تمثيلًا سياسيًا حقيقيًا يعبر عن المواطنين.

وأضاف أديب أن كل ما يجري في العملية الانتخابية قانوني، لكنه يفتقد إلى جوهر الديمقراطية والمنافسة، مشيرًا إلى أن بعض الشائعات المتداولة حول دفع مبالغ ضخمة للترشح داخل القوائم "مبالغ فيها وغير مؤكدة"، مثل ما تم تداوله عن سيدة دفعت 70 مليون جنيه لدخول البرلمان، مؤكدًا أنها مجرد إشاعة. وفي ختام الفقرة، طالب عمرو أديب ببدء مرحلة جديدة من التحول الديمقراطي الحقيقي، مشيرًا إلى أن مصر كانت تمتلك في فترات سابقة "أسماء سياسية كبيرة وتجربة حزبية نشطة رغم ما شابها من مشكلات"، داعيًا إلى استعادة ذلك الزخم لضمان حياة سياسية أكثر حيوية وتوازنًا.