مؤشر

إقليمي ودولي

رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . الأربعاء 05 يوليو 2023

90 دقيقة – بسمة وهبة – حلقة الأربعاء 2023-07-05

(سياسي . برنامج 90 دقيقة)

مضامين الفقرة الأولى: محاكم الأسرة

تحدثت الإعلامية بسمة وهبة، عن صورة جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي لطفل ينام على كرسي في محكمة الأسرة. وقالت إن هناك آلاف الأطفال مثل هذا الطفل. وأضافت أن هذه الصورة تمثل الفاتورة التي يدفعها الأبناء، مشيرة إلى أنه من الممكن يكون والدة ووالد الطفل بينهما قضية رؤية أو قضية حضانة أو نفقة، متمنية من كل أب وأم قبل الزواج أن ينخرطا في دورات تدريب وتأهيل المقبلين على الزواج. وتابعت أن كل شخص يتزوج من فتاة لا يعرفان بعضهما لأن الخطوبة فترة مزيفة، بينما الفترة الحقيقية لمعرفة بعضهما البعض تبدأ بعد الزواج حيث يظهر الزوجان على حقيقتهما، ومن يدفع ثمن وفاتورة الطلاق هم هؤلاء الأطفال، ولا يمكن أن يكونوا أسوياء عندما يكبرون. وأشارت إلى وجود عِند بين المطلقين يدفع ثمنه الأطفال، مثل السيدة التي ذبحت ابنها وسلقته وأكلته، مؤكدة أن هذا الأمر لا يحدث من الحيوانات، معربة عن صدمتها مما يحدث في بعض الأسر.

وطالبت بتعديل بعض إجراءات النيابة الحسبية، قائلة: «لو أن لدي طفل قاصر ويحتاج إلى نقود لظرف طارئ، يجب أن يتم تقديم طلب ويتم تقديمه بالمستندات حتى يتم الحصول على المبلغ»، مشيرة إلى أن الولاية التعليمية معاناة وكارثة مع بداية كل سنة دراسية. وأضافت أن كل المشكلات التي نعاني منها سينتج عنها جيلًا يكرهه المجتمع كله، مبينة أن هناك آلاف حالات من هذه النوعية من المشكلات التي يدفع ثمنها الأطفال. وتابعت أنه في محكمة الأسرة، تحدث مهازل كثيرة، بخلاف المكان الذي يتم تحديده كي يرى الأب ابنه، حيث يأتي الأب بطرف والأم بطرف ويتشاجران جميعًا، وهنا يرى الأطفال هذه الأزمات فتبدأ العقدة تتكون في عقلهم. وأكدت أن الفنانة منى زكي نجحت في تجسيد معاناة كل أم من الوصاية، مشددةً على أن مسلسل الوصاية يجب أن يكون نقطة تحول لتغيير الواقع.

مضامين الفقرة الثانية: الولاية التعليمية

قالت آية وجيه والدة طفل يدعى ياسين ومتضررة من قانون الأحوال الشخصية، إنها تزوجت لمدة 6 شهور في محافظة الإسكندرية وبعدما حملت أرسلها زوجها إلى أهلها في القاهرة بدعوى تغيير الجو عندهم وقبل ذلك استولى على ذهبها. وأضافت أنها ظلّت تتصل عليه مرات عدّة، وبعدها قال لها أنه لن يأت ولا يريدها أن تأت للمنزل، وبعدها ولدت، ولما طلبت منه أن يُسجل اسم المولود رفض، وحاولت الاتصال بشقيقه فأكد حضورهم لتسجيل اسم المولود لكن بعد اتفاقه معها رفض، قائلة: «ابني قرب يتّم 6 سنوات، ورفعت قضية في برج العرب وخسرتها». وتابعت أنها لم تستطع تسجيل ابني حتى الآن، ووُعدت أكثر من مرة من أهل زوجها بتسجيله، لكنهم لم يوفوا بوعودهم، مشيرة إلى أن إمكانياتها لا تسمح برفع قضية إثبات نسب.

وناشدت الإعلامية بسمة وهبة وزيري الداخلية والعدل باستخراج شهادة ميلاد لطفل حتى يتمكن من الالتحاق بالمدرسة. وقالت إن الطفل ياسين يجب أن يلتحق بمدرسة هذا العام ويكون له شهادة ميلاد وتعترف الدولة بحقه عليها، قائلة: «أرجوكم طفل عنده 6 سنوات من حقه يبقى عنده كُنية ويدخل مدرسة ويبقى عنده شهادة ميلاد مثل أي طفل، والأب ارتكب جريمة يجب أن يعاقب عليها».

وقالت المحامية مها أبو بكر، المتخصصة في قانون الأحوال الشخصية، إنه في بعض الأحيان يتم اللجوء إلى تحريك

قضية إثبات نسب من أجل إلزام مصلحة الأحوال المدنية بإصدار شهادة ميلاد للطفل حتى لا يكون ساقط قيد، إذ يجب أن يقيد في الأحوال المدنية في مدة بسيطة منذ ميلاده، وعندما تفوت هذه المدة يتم رفع هذه الدعوى.

وأضافت أنه في مثل هذه الحالات يتم اللجوء إلى المجلس القومي للمرأة ويتم رفع الدعوى مجانًا، مشددة على ضرورة التعامل مع هذه المشكلة من الجذور، متسائلة: «لماذا الانتظار حتى وفاة الزوج حتى نقول إن للأم الحق في متابعة أحوال الأطفال؟». وتابعت المحامية: «لماذا لا تتمكن الأم من إصدار شهادة ميلاد مثل الأب؟ هذا الأمر ليس ضد الشرع أو ضد الدين أو ضد المنطق، ويجب أن نعدل مسألة الولاية على النفس والمال».

وقال المحامي علاء مصطفى إنه لا يصدق قصة هذه السيدة، لتقاطعه الإعلامية بسمة وهبة بأنها لم تطلب منه التعليق على هذه القضية، ولكن للحديث عن قانون الأحوال الشخصية، ليصر المحامي على التعليق على هذه القضية، ما تسبب في إغلاق المذيعة للمداخلة، معلقة «يبدو إن أنا أخطأت في اختيار المداخلة».

مضامين الفقرة الثالثة: قانون الخلع

قالت المحامية مها أبو بكر، المتخصصة في قانون الأحوال الشخصية، إن قانون الأحوال الشخصية غير إنساني، مشددةً على أن من حق أي سيدة أن تخلع زوجها، لأن الخلع لا أسباب له، مبينة أن أسبابه الوحيدة هي أن المرأة لا تطيق زوجها. وأضافت أنه لا توجد سيدة تدخل المحكمة إلا ولديها أسباب قوية ولا تستطيع استكمال الزيجة، مبينة أن هذا الأمر من واقع الخبرة والحياة. وتابعت أن الطلاق في هذه الحالات يكون كاشفًا، ونادرًا ما تدخل سيدة إلى المحكمة دون أسباب قوية لها كما أن السيدة لا تلجأ إلى المحاكم لو لديها طفل من أجل أن تعمل على كيد زوجها. وأكدت أن قانون الخلع هو أفضل قانون إنساني على الإطلاق حدث في مصر. ورأت أهمية أن يكون هناك هيئة معاونة للقاضي المسؤول عن كل قضية تخص الأسرة.

وعقبت الإعلامية بسمة وهبة بأن قانون الخلع منصف لكنه خطير.

مضامين الفقرة الرابعة: الساحل الشمالي

انتقدت الإعلامية بسمة وهبة، المواطنين الذين يستنكرون غلاء الأسعار في الساحل الشمالي خلال قضائهم للعطلة الصيفية. وقالت إن بعض المواطنين يتحدثون عن غلاء أسعار بعض الزجاجات -دون تحديد ماهيتها- وكذلك أسعار الشاي، قائلة: «وتروحوا الساحل ليه أصلًا ما تعيشوا على قدكم، عننا ما روحنا، وعننا ما اشترينا الشاي أبو 350 جنيه».

مضامين الفقرة الخامسة: وفاة علاء عبد الخالق

تحدث الفنان حسام حسني، عن الفنان الراحل علاء عبد الخالق، مشيرًا إلى أنه لم يعاني صراعًا مع المرض، مبينًا أنه كان تعرض لجلطة أثرت في حركته نتيجة الإصابة بالسرطان لكنه تعافى منها، مؤكدًا أن نصف جيل التسعينيات مات برحيل علاء عبد الخالق. وناشد الفنان حسام حسني وزيرة الثقافة إحياء حفلات غنائية تكريمًا للراحل. وانتقد حديث رواد منصات التواصل الاجتماعي الذين هاجموا الفنان إيهاب توفيق بسبب إحيائه حفلًا غنائيًا في الساحل الشمالي رغم أنه حضر غُسل الفنان الراحل وحاضرًا في عزائه.

وعقبت الإعلامية بسمة وهبة، قائلة: «نفسي كل اللي قاعدين ورا الحديدة يتكلبشوا كلبوش عشان هرمنا من جراد السوشيال ميديا».

مضامين الفقرة السادسة: لقاء فني

تحدث الفنان علي رؤوف عن بداية حياته الفنية، قائلا: «كنت أحب أفلام الكارتون منذ صغري وكان عندي شغف كبير جدا بها، تابعت سيمبا وليون كينج، وعندما كبرت وجئت إلى القاهرة درست في معهد الموسيقى العربية وانضممت إلى أوركسترا وزارة الشباب والرياضة». وأضاف: «مع احترامي للنجم الكبير محمد هنيدي عملت مارد وشوشني في شركة المرعبين المحدودة، وكان الجزء الأول باللغة العربية الفصحى، أما الفنان محمد هنيدي عمله بالعامية، وعملت الجزء الثاني بالعامية». وذكر: «شرف كبير لي إني أعمل حاجة كان يعملها فنان عظيم مثل الأستاذ محمد هنيدي».

وتحدث عن الفارق بين موسيقى الثمانينيات والتسعينيات من ناحية وأغاني الفترة الحالية من ناحية أخرى، قائلا: «في التسعينيات كنا خارجين من موسيقى الروك، وكانت الآلات المستخدمة هي الدرامز لايف والكمانجات وتوزيع الوتريات الذي كان مبهرًا في زمنها، كما أن الميكس والماستر بالنسبة للهندسة الصوتية، أما الآن، فإن التكنولوجيا أصبحت أحدث كثيرًا». وأردف: «موسيقى وأغاني التسعينيات ظلت معنا حتى الآن لأنها نظيفة ومعانيها راقية، كل أغاني الثمانينيات تتحدث عن الحب والهوى والوصول للنجوم برقي، دون أي لفظ خارج».

آخر النهار – تامر أمين – حلقة الأربعاء 05-07-2023

(سياسي . برنامج آخر النهار)

مضامين الفقرة الأولى: العمل من المنزل

طالب الإعلامي تامر أمين، الحكومة بتطبيق نظرية العمل من المنزل، مشيرًا إلى أن دول العالم المحترمة تتبنى النظرية بنسب وصيغ؛ تتوافق مع بيئتها وظروفها وبيئة العمل. وقال: «أطلقنا تلك الحملة في البرنامج، ولن نسكت عنها لأنني مقتنع أنها صحيحة على مستوى البيئة والإنتاجية والكفاءة في العمل، والمرور والزحام واستهلاك البنزين». ولفت إلى مساهمة النظرية في توفير أجر الموظف والعامل، معقبًا: «لو يتقاضى 10 آلاف جنيه، فإنه يصرف 3 آلاف جنيه على بند المواصلات، والعمل من المنزل كأنك زودت له مرتبه بنسبة 30%». وأضاف: «لو لم تستطيعوا زيادة مرتبات الناس قللوا من مصروفاتهم، وادرسوا كيفية تطبيق نظرية العمل من المنزل، خاصة أن كل الدراسات الداخلية والخارجية تفيد بأن 60% إلى 70% من موظفي الحكومة غير مطلوب تواجدهم في مكان العمل». وأكد أن عدم ذهاب 4 ملايين موظف حكومي إلى المقرات للعمل منها، له عديد من الإيجابيات، منتقدًا دراسة الحكومة لتطبيق الأمر منذ عام 2018، مشيرًا إلى أنه في عام 2019 إلى 2020 اضطر العاملون إلى تطبيق نظرية العمل من المنزل نتيجة جائحة كورونا.

مضامين الفقرة الثانية: صفقات الأهلي

قال الإعلامي تامر أمين، إن هناك كلامًا شبه نهائي عن توقيع إمام عاشور، لاعب الزمالك السابق، للنادي الأهلي لمدة 4 سنوات. وأضاف أن لديه معلومة شبه نهائية بأن إمام عاشور في الأهلي لمدة 4 سنوات مقبلة. وأوضح أن صفقة انتقال عاشور إلى نادي بيراميدز لم تكتمل بسبب رفض النادي التفريط في نجمه المغربي وليد الكرتي لصالح النادي الأهلي. وأشار إلى أنه يتحدث عن الكواليس المتعلقة بالصفقة حتى الآن، ولكن الإعلان الرسمي

للصفقة يكون على لسان الأهلي أو اللاعب.

وكشف عن صفقة كبيرة مقبلة للنادي الأهلي، معقبًا: «ابن النادي في طريقه للأهلي مرة أخرى». وقال إن فريق هذا اللاعب سافر من أجل بدء معسكر إعداد خارجي دونه رغم أنه غير مصاب، إذ يتواجد اللاعب في مصر. وأشار إلى أن نجم الأهلي السابق أحمد شوبير، ألمح أيضًا عبر حسابه بموقع تويتر إلى عودة هذا النجم مرة أخرى إلى النادي الأهلي. وأوضح «أمين» أن هذا اللاعب هو محمود حسن تريزيجيه، مشيرًا إلى أن اللاعب قريب من العودة إلى القلعة الحمراء.

مضامين الفقرة الثالثة: المنتخب الأوليمبي لكرة القدم

هنأ الإعلامي تامر أمين المنتخب الأوليمبي لكرة القدم بعد تأهله إلى أولمبياد باريس، بعدما تغلب المنتخب الأولمبي على نظيره منتخب غينيا بهدف دون رد في مباراته في نصف نهائي أمم أفريقيا تحت 23 عامًا التي أقيمت على ملعب طنجة في المغرب في نصف نهائي كأس أمم أفريقيا. واستعرض البرنامج تقريرًا يستعرض مشوار المنتخب الأوليمبي في البطولة

مضامين الفقرة الرابعة: حقيقة حظر استيراد 23 سلعة

قال الإعلامي تامر أمين، إن الشائعات علم مدمر مثله مثل علوم الحرب العسكرية، وتعمل على إثارة الشك والارتباك والإحباط في المجتمعات، وهذا الارتباك في النهاية يؤدي إلى تدمير الأوطان. وأكد أن هذه الشائعات تتم بشكل مدروس بصورة كبيرة، وهدفها الأساسي تفكيك المجتمعات، لذا يمكن القول إن الأنباء المتداولة بشأن صدور قرار بحظر استرداد 23 سلعة استهلاكية من بينها الشاي والأجهزة المنزلية وغيرها من السلع أمر غير حقيقي. وأضاف أن هذا المنشور تم فبركته بشكل محكم، حيث تم تقليد الجريدة الرسمية لنشر هذا الخبر وإحداث حالة الارتباك بين المواطنين، قائلًا: «لما تكذب اكذب بعقل، مش معقولة الحكومة تقول مفيش استيراد لكل السلع دي، خاصة إنه لا يوجد اكتفاء ذاتي إنتاجي».

وقال الشحات الغتوري، رئيس مصلحة الجمارك، إن هذه الأخبار شائعات ليس لها أي أساس من الصحة، معقبًا: «استقبلنا هذا المنشور بالضحك والسخرية». وأوضح أن مصلحة الضرائب ليس من شأنها نشر المعلومات الخاصة بحظر السلع الاستهلاكية، إضافة إلى أن هذا الحظر لا يتم نشره في الجريدة الرسمية على الإطلاق، إذ تختص الجريدة بنشر القوانين والتشريعات لتوثيقها، متابعًا: «الشائعة ليست محكمة، وليس لها أساس من الصحة». وبين أن الهدف الأساسي وراء هذه الشائعات هو إثارة الفتنة والارتباك بين المواطنين في المجتمع، إذ يعني تصديق هذه الشائعة التكالب على السلع، وهذا التكالب يؤدي إلى نفاد السلع. وحذر المواطنين من مثل هذه الشائعات التي تهدف في النهاية إلى إحداث حالة من الارتباك داخل المجتمع المصري، موضحًا أنه رد على الشائعة سريعًا فور علمه بها.

مضامين الفقرة الخامسة: تطوير الثانوية العامة

تحدث الإعلامي تامر أمين عن تصريحات الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم، خلال كلمته على هامش إعلان نتيجة الدبلومات الفنية، حول اتجاهات داخل الوزارة، لمناقشة رؤية تطوير نظام امتحانات الثانوية العامة، مؤكدًا أن رؤية التطوير تشتمل على إتاحة نظام محاولات للطلاب لأكثر من فرصة. وأضاف أن نظام الثانوية الحالي مرعب للطلاب وستكون الثانوية العامة مريحة، وسيكون هناك نظام خاص بالإسراع التعليمي، بحيث يمكن للطالب أن يحصل على الثانوية العامة في سنتين إذا أراد، أو ثلاث سنوات.

مضامين الفقرة السادسة: أسماء مصر القديمة

قال عالم المصريات وسيم السيسي، إن من أسماء مصر في العصور القديمة، "تاوي" بمعنى الأرضين، مبينًا أن الحكام في هذه الأزمة كانوا يطلقون عليهم "نب تاوي" بمعنى سيد الأرضين، مشيرًا إلى أن مصر أُطلق عليها "كمت"، و"دشرت" بمعنى الأرض الصحراوية، و"إدب وي" بمعنى أرض الشاطئين، و"ويدجت" بمعنى المحروسة. وأضاف أن هناك مجموعة من العلماء منهم عبد الحليم نور الدين يتحدون من خلال دراستهم للاشتقاق اللغوي أن مصر مشتقة من كلمة "مجر" أو "مشر" التي تعني المُحصن أو المكنون، لافتًا إلى أن الإبدال بين حرفي الصاد والشين أو الجيم في كلمات "مصر"، "مجر"، "مشر" من أجل تسيير النطق. ولفت إلى أن مصر موجودة في كتب التوارة باسم مصرايم. وأشار إلى أن هناك من قال إن مصر كان يطلق عليها "إيجب بتاح"، مبينًا أن بتاح تعني الفتاح أو الإله وبالتالي "إيجب بتاح" بمعنى أرض الإله الخالق. وقال إن هناك من أطلق على مصر أرض الكنانة.

وذكر أن النبي محمد صلّ االله عليه وسلم من أصول مصرية، مستدلًا بالحديث الشريف: «إن االله اصطفى من ولد إبراهيم، إسماعيل، واصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة قريشًا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم»، مبينًا أن ذكر كنانة يؤكد أن النبي أصوله مصرية لا سيما أنه من بني عبد مناف في إشارة إلى كلمة منف المعروفة بمصر القديمة.

التاسعة – يوسف الحسيني – حلقة الأربعاء 2023-07-05

(سياسي . برنامج التاسعة)

مضامين الفقرة الأولى: حقيقة حظر استيراد بعض السلع

تحدث الإعلامي يوسف الحسيني عن المنشور المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي يحتوي على تعليمات منسوبة لرئيس مصلحة الجمارك بحظر استيراد عدد من السلع لمدة 3 أشهر، ومنشور على جريدة الوقائع المصرية. وقال إن هذا القرار لا أساس له من الصحة والرقم المنشور كاذب، متابعًا أن البوست المنشور للعدد 115، وآخر قرار رسمي للوقائع كان رقمه 145. وأوضح أن الجهة المنوطة بالاستيراد والتصدير هي وزارة الصناعة والتجارة، وليست وزارة المالية"، متابعًا أنه هناك قرارات صدرت من الصناعة في موضوعات أخرى خاصة بالصناعات الهندسية وكفاءات المنتجات والعاملين.

وانتقد يوسف الحسيني، رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين تداولوا الشائعة على أنها حقيقة، قائلًا إن أغلب الناس لم تتحقق من هذه الشائعة، ولم يبذل أحد جهدًا للنظر على موقع الوقائع الرسمية حتى يرى هذا القرار صدر أم لا، ولم يدقق أحد في الأرقام والتواريخ ورقم العدد، متسائلًا: «لماذا يفرح الناس من هذا البؤس من القرار المنشور على التواصل الاجتماعي؟، هذا القرار لو كان حقيقيًا سيكون كارثي، المفترض تقلق على بلدك وتقعد تفكر».

وأكد الدكتور الشحات الغتوري، رئيس مصلحة الجمارك، أن المنشور المتداول حول قرار حظر مصر استيراد 23 سلعة لمدة 3 أشهر، غير صحيح ومزيف وعار من الصحة. وأضاف أن القرار الظاهري غير مضبوط ولا تنشر منشورات تعليمات في الجريدة الرسمية، ووزارة المالية ليست من اختصاصها حظر استيراد السلع. وأوضح أنه تواصل مع وزارة التجارة والصناعة ونفوا صحة هذه المنشورات وأصدروا بيانًا بذلك، مؤكدًا أن هذا الخبر والقرار غرضه نشر

الشائعات من أجل البلبلة وإحداث لغط في المجتمع والتأثير على الدولة داخليًا وخارجيًا.

وتابع أن موظفي الجمارك يفهمون القرارات والتعليمات وشكلها، مبينًا أن العاملين يعلمون جيدًا الفرق بين المنشورات الرسمية والبيانات المزيفة، لكن المواطنين غير المتخصصين سينتابهم هلع ومن الممكن أن يسارعوا في شراء أجهزة كهربائية أو أي سلعة قبل أن يحظر استيرادها وترتفع أسعارها، لا سيما أن التاجر سيخزن السلعة. وأشار إلى أن الدول الأخرى وقعت مع مصر اتفاقيات وحال صدور مثل هذه القرارات نضرب بهذه الاتفاقيات عرض الحائط بمنع صادراتهم، لذلك كنا حريصين على أن يكون رد الفعل سريع جدًا.

مضامين الفقرة الثانية: سور مجرى العيون ومثلث ماسبيرو

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء شهد في مقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، مراسم توقيع عقدي شراكة جديدين بشأن إدارة وتشغيل فندقين جديدين بالقاهرة، في منطقتي مثلث ماسبيرو وسور مجرى العيون.

أكد المهندس عمرو خطاب المتحدث باسم وزارة الاسكان، أن منطقتي مثلث ماسبيرو وسور مجرى العيون تتهافت شركات عالمية على تنفيذ فنادق بماركات عالمية فيها، مشيرًا إلى أن الشركات التي وقعت عقود تشغيل فندقين في المنطقتين بحضور رئيس الوزراء هي الراغبة في الاستثمار بهذه المناطق ويوجد غيرها الكثير، مبينًا أن مجموعة هيلتون ستدير وتشغل فندقين بالقاهرة، الأول هو فندق دوبل تري في منطقة أبراج مثلث ماسبيرو، والثاني هو فندق هيلتون بمنطقة سور مجرى العيون.

وأضاف أن منطقتي سور مجرى العيون ومثلث ماسبيرو كانا في منتصف العاصمة ومن أكثر المناطق عشوائية وحرمان من الخدمات، مؤكدًا أن الجميع من سكان ومارة كانوا غاضبين من مشهدها والآن أصبحت قصة نجاح وتهافت للاستثمار، وذلك بعدما كانتا هاتان المنطقتان بهما قدر كبير من العشوائية ونقص الخدمات.

وأشار إلى أن إشراف رئيس الوزراء على توقيع عقدي شراكة لإدارة وتشغيل فندقي مثلث ماسبيرو وسور مجرى العيون تكليل لنجاح التجربة، وهناك أنشطة ستستفيد منها هاتين المنطقتين وسكانهم والمارين، فضلًا عن الخدمات والترفيه وستكون هناك فرص استثمار واعدة والبعد البصري أصبح مختلفًا. وذكر أن منطقتي مثلث ماسبيرو وسور مجرى العيون جرى تطويرهما كاملًا، وتعويض أهالي المنطقتين، ومن لديه الرغبة في العودة إلى المنطقة بعد التطوير يتم الموافقة على ذلك على الفور.

مضامين الفقرة الثالثة: فيلم عن الكاتب أسامة أنور عكاشة

وجه الإعلامي يوسف الحسيني، الشكر للشركة المتحدة على إطلاق القناة الوثائقية، وما تقدمه من أفلام وثائقية مميزة وآخرها اقتراب عرض فيلم عن أسامة أنور عكاشة، قائلا: «نشكر القناة الوثائقية على هذا الإنتاج وهذه القناة توثق لكل من صنعوا أفكارنا ووجدنا وبنياننا الفكري». وأوضح أن الشركة المتحدة سنت سنة جديدة في الإعلام وهي وضع الشباب في صدارة المشهد، مضيفًا أن المتحدة كبرت الشبان الصغار وجعلتهم مسؤولين عن قنوات وقطاعات.

وعن رأيه في فيلم عن أسامة أنور عكاشة، قال إن الفيلم سيكون إحياءً لسيرة الأب الروحي للدراما المصرية واسمه خالد الذكر، لا سيما أنه بنى وجدان أكثر من 300 مليون عربي، ومسلسلاته بنت أفكار ووجدان وخيالات الأمة العربية، وتزيد على أجيال، وهو يكتب منذ الستينيات، وعنده قدرة رائعة وبديعة على سبر أغوار النفس الإنسانية

وكان يحب كل ابطاله في الأعمال.

مضامين الفقرة الرابعة: ذكرى وفاة رجاء الجداوي

أعربت أميرة مختار، ابنة الفنانة الراحلة رجاء الجداوي، عن سعادتها البالغة بإحياء الجمهور ذكرى وفاة والدتها، حيث توفيت في 5 يوليو 2020. وقالت: «االله يرحمها، والدتي كانت تخاف في أوقات الغضب أن تصدر كلمات تُحسب عليها، فهي كانت تخاف دائمًا على إحساس الأشخاص ومشاعر الآخرين». وأضافت أن والدتي كانت مرعوبة من تجربة التقديم التليفزيوني لكنها كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس واستمرت لمدة 20 سنة، ولكن كانت دائمًا تقول أنا ضيفة في كل البيوت المصرية، ودخولي البيت قريب للناس والتلفزيون أصعب بكثير من السينما، مبينة أنها كنت متعودة على جمهورها وتحبه.

مضامين الفقرة الخامسة: حظر الهواتف الذكية في المدارس

شدد أحمد بدوي رئيس لجنة الاتصالات بمجلس النواب، على ضرورة زيادة معدلات الوعي في التعامل مع وسائل التكنولوجيا في ظل التقدم التقني والتكنولوجي الكبير.وقال إن الهواتف المحمولة والتكنلوجيا تسيطر على الطلاب بشكل كبير. وأضاف أن وزارة التعليم أصدرت كتاب دوري بتاريخ 20 سبتمبر 2022 ينص على حظر اصطحاب الهواتف المحمولة في المدارس حتى لا تم استخدامها في المدارس لكنه لم يُفعل في أي مديرية.

وتابع أن الكتاب الدوري الصادر من وزارة التربية والتعليم يستهدف منع تشتيت الطلاب أثناء عملية التحصيل الدراسي. ولفت إلى أن الكتاب الدوري جرى توزيعه على مستوى الجمهورية والمديريات التعليمية مسؤولة عن تنفيذ هذا الكتاب الدوري لكنه لم يتم تنفيذه وحان وقت تفعيله.

مضامين الفقرة السادسة: ترجمة مسلسل درامي مصري

تحدثت المترجمة رولا عادل، إحدى القائمات عن ترجمة مسلسل عائلة الحاج متولي إلى اللغة الإنجليزية؛ لعرضه على إحدى المنصات الأجنبية، عن تفاصيل المشروع. وقالت إن ترجمة المسلسل ليس مشروعها أو فكرتها، موضحة أن المنصة الأجنبية تواصلت معهم لترجمة العمل وعرضه للمشاهد الأجنبي. ونوهت بأنها بالتعاون مع الفريق المكون من 6 أشخاص نجحوا في ترجمة 34 حلقة خلال أقل من شهر، رغم صعوبة الفكرة، معقبة: «بعيدًا عن الإفيهات والأمثال الشعبية، هناك بعض الجمل الساخرة في الحوار رغم أن الكلام جدي، ولا بد من توضيح ذلك للمشاهد».وأشارت إلى أن اللغة العامية مبهرة في التعبير عن معانٍ كثيرة باستخدام كلمة واحدة، مستشهدة بكلمة «ازيك» ومرادفها في اللغة الإنجليزية الذي يتطلب استخدام 3 أو 4 كلمات.

وذكرت أن البعض طلب منها ترجمة عمل آخر، يمثل قيمًا مصرية مختلفة عما يروج له «عائلة الحاج متولي» مثل تعدد الزوجات، منوهة بأنه لا يجوز أن يتحول العاملون في الترجمة إلى رقباء على الفن والإبداع. وقالت إن عمل المترجم الأساسي نقل الكلام كما هو، مضيفة أن العمل الفني ليس بالضرورة أن يكون وعظي أو يعبر عن أمور موجودة في المجتمع، بل قد يكون خياليًا، وفي النهاية يعرض شخصية ونموذجًا والمشاهد يمتلك الأحقية في إبداء رأيه. وأعربت عن رفضها لفكرة التعرف على ثقافة الشعوب؛ اعتمادًا على مسلسل واحد فقط، وليس القراءات والأفلام الوثائقية والأبحاث، لافتة إلى أن الأمر ينم عن نظرة قاصرة جدًا.

مضامين الفقرة السابعة: إحلال المركبات

أكد تامر عبد الظاهر المتحدث باسم المبادرة الرئاسية لإحلال المركبات، أن المبادرة سلمت 27172 سيارة من شهر

مارس 2021 إلى يوليو 2023 حتى الآن، مضيفًا أن الدولة تحملت 670 مليون جنيه حافز أخضر تم دفعه للشركات لحصول المواطنين على السيارات. وأضاف أن الدولة المصرية تحملت عن المواطن هذا المبلغ في سبيل أن يحصل المواطن على "عربية زيرو" تكلفة تشغيلها أقل، وغير مضرة للبيئة، موضحًا أن هدفهم في المبادرة بيئي واقتصادي واجتماعي ومالي وصحي. وأشار إلى أنهم بدأوا المبادرة في 9 محافظات القاهرة الجيزة والقليوبية والإسكندرية والبحر الأحمر والسويس والأقصر وأسوان وجنوب سيناء، وفي عام 2023 ضموا 5 محافظات هي سوهاج البحيرة الشرقية بني سويف والإسماعيلية، معلنًا عن أنه مع بداية الأسبوع القادم يستطيع المواطنين في الإسماعيلية ممن تنطبق عليهم شروط المبادرة تسليم السيارات الخاصة بهم واستبدالها، مؤكدًا أن المحافظة تسير في إطار المبادرة بنسبة 100%.

يحدث في مصر – شريف عامر – حلقة الأربعاء 05-07-2023

(سياسي . برنامج يحدث في مصر)

مضامين الفقرة الأولى: حقيقة حظر استيراد بعض السلع

قال الإعلامي شريف عامر إنه جرى منشور متداول على مواقع التواصل الاجتماعي يحتوي على تعليمات منسوبة لرئيس مصلحة الجمارك بحظر استيراد عدد من السلع لمدة 3 أشهر، ومنشور على جريدة الوقائع المصرية. وقال إن هذا القرار لا أساس له من الصحة لا سيما أن القرار لم يبدأ بديباجة القرار المعتادة من الجريدة. وأكد أن مصلحة الجمارك ليس من شأنها حظر استيراد من عدمه.

ونفى الشحات غتوري، رئيس مصلحة الجمارك، الصورة المنسوبة عبر موقع التواصل الاجتماعي بشأن حظر قرار استيراد 23 سلعة لمدة 3 أشهر. وقال إن الصورة المنسوبة للجريدة الرسمية غير صحيحة. وأضاف أن هذه الصورة غرضها إثارة البلبلة واللغط ولو لم يتم تكذيبه وتوضيح الحقيقة، ونؤكد أن هذا المنشور مزور وزائف وأنا تواصلت مع المتخصصين في وزارة التجارة والصناعة. وتابع: «أصدرنا بيانًا وضحنا فيه تكذيب الصورة المنسوبة للجريدة الرسمية بحظر استيراد وليست مصلحة الجمارك حظر استيراد السلع أو السماح بها هو من اختصاص وزارة لتجارة والصناعة وليس مصلحة الجمارك». واستطرد أن شائعة مثل المنسوبة للجريدة الرسمية بحظر استيراد السلع قد تخلق أزمة مع دولة أخرى تستورد منها بعض السلع ونهيب بالمواطنين أن يستقوا المعلومات من مصادرها المختصة.

مضامين الفقرة الثانية: إعفاء الذهب الوارد من الخارج من الجمارك

قال الشحات غتوري، رئيس مصلحة الجمارك، إن قرار الحكومة بإعفاء واردات الذهب من الجمارك ما عدا ضريبة القيمة المضافة التي تطبق بنسبة 14% على المصنعية أثّر بشكل جيد على استقرار الأسعار محليًا. وأضاف أن البلاد شهدت دخول 454 كيلو ذهب عبر المنافذ المختلفة، منذ تطبيق القرار، موضحًا أن الذهب أحد أدوات الاستثمار ومخازن القيمة.

مضامين الفقرة الثالثة: التصالح على مخالفات البناء

قال النائب إيهاب منصور، وكيل لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، إن مسئولية تأخير صدور قانون التصالح في مخالفات البناء تقع على عاتق الحكومة. وأضاف أن مشروع القانون موجود في مجلس النواب منذ شهر نوفمبر، مشيرًا إلى تقديم 3 مشروعات منه ومن الحكومة والنائب عمرو درويش. ولفت إلى مناقشة مشروعات القوانين داخل مجلس النواب على مدار شهرين، مشددًا على أهمية إنهاء الحكومة لمتطلبات القانون الخاصة بتحديد الأحوزة العمرانية، وحصر حجم المشكلة، ووضع اشتراطات الحماية المدنية، وتعريف المصطلحات غير المحددة.

وذكر أنه حتى الآن الكلام الشفوي ولا يوجد مستند يقول لنا عدد الطلبات خارج الحيز العمرانية، أو عدد المواطنين الذين يواجهون مشكلة بسبب اشتراطات حماية مدنية، والتطبيق الخاص بالقانون تعطل في السنوات الماضية؛ لأن الوحدات المحلية لا تمتلك بيانات.

وعن تصريحه بأن حصيلة التصالح على مخالفات البناء ستبلغ 100 مليار جنيه لو طبق القانون، قال إن بعض المواطنين قدموا الأوراق ولم يستكملوا الإجراءات، وما تم جمعه من قانون التصالح حتى اللحظة 23 مليار جنيه. واستطرد أن المبالغ المدفوعة بمثابة مقدمات للمبلغ الإجمالي الواجب تحصيله، والرقم من الممكن أن يصل إلى 200 مليار أو 150 مليار جنيه، لو كل الناس المتقدمة تصالحت.

وبين أنه تقدم بمشروع قانون متكامل للتصالح لحل مشاكل التطبيق، ومنها إشكالية الأحوزة العمرانية ونطاق التصالح واشتراطات الحماية المدنية والملفات المرفوضة سابقًا وإضافة بعض التعريفات وزيادة مدة التقسيط وتيسير عمل اللجان الفنية وزيادة أعدادهم واستكمال الأعمال وحل مشكلات من حصلوا على نموذج 10 وبعض التيسيرات الأخرى. وكشف أن التطبيق الفعلي للقوانين السابقة أنهى نحو 4% فقط من طلبات التصالح بعد مرور أكثر من 4 سنوات على صدور القانون، إذ تقدم للتصالح 2.8 مليون ملف، وتم الانتهاء من نحو 100 ألف فقط، وهو أمر غير المقبول. وتابع: «نحتاج إلى 100 سنة حتى ننتهي من باقي طلبات التصالح في مخالفات البناء».

مضامين الفقرة الرابعة: إلغاء الإعفاءات الضريبية

تحدث الدكتور فخري الفقي، رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، عن تفاصيل الموافقة النهائية على قانون جديد يضمن الحياد التنافسي في مصر الذي يلغي امتيازات الدولة في الأنشطة الاقتصادية. وقال إن القانون الخاص بالحياد التنافسي سيُعرض على الجلسة العامة لمجلس النواب في الجلسة المقبلة. وذكر أن اللجنة وافقت خلال اجتماعها اليوم، على مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن إلغاء الإعفاءات من الضرائب والرسوم المقررة لجهات الدولة في الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية.

وأضاف أن الهدف من القانون الخاص بالحياد التنافسي هو تحسين مناخ الاستثمار وإيجاد عدالة لكافة الضرائب وتعزيز دور القطاع الخاص والحياد الضريبي. وتابع بأننا لدينا برنامج للإصلاح الهيكلي وعرضناه على صندوق النقد الدولي وهو جزء من برنامج الإصلاح الاقتصادي، والإعفاء فقط سيكون لكل ما يتعلق من الأمن القومي والدفاع والمرافق العامة والشركات القابضة. وذكر أن أي شركات تقدم خدمات للجمهور حتى لا ترفع التكلفة على المواطن الذي يقوم بتقديم هذه الخدمات فيما عدا ذلك يتعامل بنفس المعاملة أو إذا كان هناك تعاقدات تمت قبل إصدار هذا القانون حتى نشر القانون في الجريدة الرسمية، مضيفًا أن هناك إعفاءات مقررة لجهات حكومية، والمشروع يضمن إلغاء تلك الإعفاءات والرسوم المقررة على الأنشطة الصناعية والاستثمارية التي تقوم بها الجهات الحكومية بصفة عامة.

وأشار إلى أن القانون يأتي كجزء من الاتفاق والمتطلبات الموجودة في إطار برنامج الإصلاح الهيكلي الممول من صندوق النقد الدولي، وشركاء التنمية الإقليميين والدوليين. وذكر أن بعض الإعفاءات ستظل مستمرة كالاتفاقيات

الدولية بين مصر ودول أخرى، والإعفاءات المقررة للأعمال والمهام المتعلقة بالدفاع والأجهزة العسكرية، وكل ما يتصل بحماية الأمن القومي المصري، والمرافق العامة والأساسية؛ منعًا لرفع التكلفة على المواطن.

مضامين الفقرة الخامسة: واقعة إلقاء زجاجات فارغة في مياه البحر

قال اللواء عمرو حنفي، محافظ البحر الأحمر، إن المحافظة حساسة للغاية، ويقطن فيها ما يزيد على 65 ألف مواطن أجنبي بشكل مستمر؛ سواء يمتلكون منازلًا أو مستأجرين ويقيمون بشكل مستمر. وأضاف أن الأجهزة الأمنية ألقت القبض على المتهم مرتكب واقعة إلقاء كسر زجاج بأحد شواطئ الغردقة، بعد 45 دقيقة من نشر الفيديو على مواقع التواصل. وأشاد بدور مديرية أمن البحر الأحمر وتفاعلها مع الملف، مضيفًا أن المكان أنكر علاقة الشخص به وعمله فيه، لكن تبين لنا أنه يعمل معهم، وشكلت لجنة القوى العاملة والسياحة والبيئة، ونزلت على المطعم تتأكد من الصلاحيات وأوراق العاملين. ولفت إلى تحويل المتهم إلى النيابة العامة؛ التي تتخذ معه كل الإجراءات حاليًا، مؤكدًا أن المواطنين والمقيمين في الغردقة، من أحرص الناس على مدينتهم؛ لأن عملهم مرتبط بعدم حدوث مشكلة تتعلق بالسياحة، التي تعد دخلًا رئيسيًا للمحافظة.

وتحدث عن واقعة الشجار التي وقعت في أحد المنتجعات السياحية، قائلًا إنه خلاف عادي حدث بين بعض الأشخاص، وتم تحرير محضر من قبل السياحة، وفي آخر اليوم تم التصالح.

ونفى وقوع المشاجرات بسبب تقديم لحم الحمير، قائلًا: «بعد تعافي السياحة، نلاحظ بعض المتعمدين لأي واقعة تحدث في تلك الأماكن خاصة السياحية تضخيم الواقعة لأهداف وأغراض معينة، مثلًا خلاف في أي مكان نحوله إلى تداول لحم حمير في منشأة سياحية، وبالطبع واقعة إلقاء زجاج على الشاطئ قمة الإهمال، لكن هل أشرت للإجراءات السريعة التي اتخذتها الجهات التنفيذية تجاه هذا الشخص؟».

مضامين الفقرة السادسة: أثر حادثة التهام سمك القرش لسائح على السياحة

قال اللواء عمرو حنفي، محافظ البحر الأحمر، إن الغردقة لم تتأثر إطلاقًا بواقعة مهاجمة القرش لأحد السائحين، موضحًا أن تلك النوعية من الحوادث تقع في أكثر من مكان ومدينة عالميًا. وأضاف أن السائح يدرك ويفهم هذا الموضوع بشكل كبير، معقبًا أنه من خلال متابعته للأعداد والاتصالات بشركات السياحة والقائمين عليها؛ فإن الحركة لم تتأثر ولم يتم إلغاء أية رحلات.

وتحدث عن التطوير الذي أجرته المحافظة لحلقة السمك في مدينة الغردقة، قائلًا إنه فوجئ خلال تفقده لها منذ عام ونصف، بوجود عدد كبير من الأجانب داخل الحلقة، يرغبون في شراء احتياجاتهم بأنفسهم. وذكر أن الحلقة لم تكن ترقى إلى أي نوع من المستويات، مضيفًا أن الحالة الأمنية لم تكن جيدة؛ بسبب استخدام أنابيب البوتاجاز في عمليات شواء السمك، ووقوعها على مقربة من عدد كبير من المراكب، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق في أي وقت، قائلًا: «قررنا إقامة حلقة سمك جديدة في نفس المكان، بمعايير الأسواق التي نراها خارج مصر، وأدخلنا الغاز الطبيعي، كما أن فضلات تنظيف السمك يتم تثليجها وسحبها، منعًا لتسببها في رائحة كريهة، واستفدنا بتحويلها إلى مزار سياحي جاذب أكبر».

مضامين الفقرة السابعة: أحوال المعلمين

قال هيثم سليمان، إن والده كان يعمل في البناء قبل أن يكون مدرسًا، موضحًا أنهم كانوا يفتخرون بعمله، وهو أيضًا كان يفتخر به ولا يحاول إخفائه. وأضاف أن ما جرى تداوله عبر الإنترنت هو استغلال خاطئ، مبينًا أن والده

كان يتيمًا، وهو وأعمامه بدأوا من تحت الصفر، وأصبح مدرسًا ودخل معهد فني زخرفة وكان يعمل وظيفة أخرى، كما كان يعمل مهنة البناء في الجوامع دون مقابل، لافتًا إلى أن والده توفى في أثناء عمله الإضافي.

وقال يوسف إبراهيم، معلم مادة الدراسات الاجتماعية، ويعمل بمهنة المحارة، إنه يعمل في مجال المحارة بجانب التدريس، متابعًا أن الناس التي تعمل معه يكونوا فرحين به. وأكد أنه لا يحب فكرة الدروس الخصوصية بينما عمله في مجال المحارة مريح أكثر له. وذكر أن والدته علمته منذ الصغر أهمية الاعتماد على الذات والبحث عن لقمة العيش.

وقال محمد محمود، كبير معلمين لغة عربية ووكيل مدرسة، إنه لديه مكتب تصوير وزوجته تساعده فيه، مشيرًا إلى أنه لديه 4 بنات منهم 2 طبيبات وأخرى تعمل في تمريض والأخيرة في كلية آداب. وذكر أن اللغة العربية مادة حيوية والطلب على الدروس الخصوصية فيها كثير، وبالرغم من ذلك لم يعطي درسًا خصوصيًا يومًا ما، لأنه يرى أن الدروس الخصوصية تتسبب خللًا في منظومة التعليم.

وقال سمير علي، مدرس تربية رياضية ويعمل في مجال التطريز، إنه يعمل في مهنة التطريز منذ الصغر، مبينًا أن أصدقاءه فخورين بمهنته الإضافية.

/ moasher