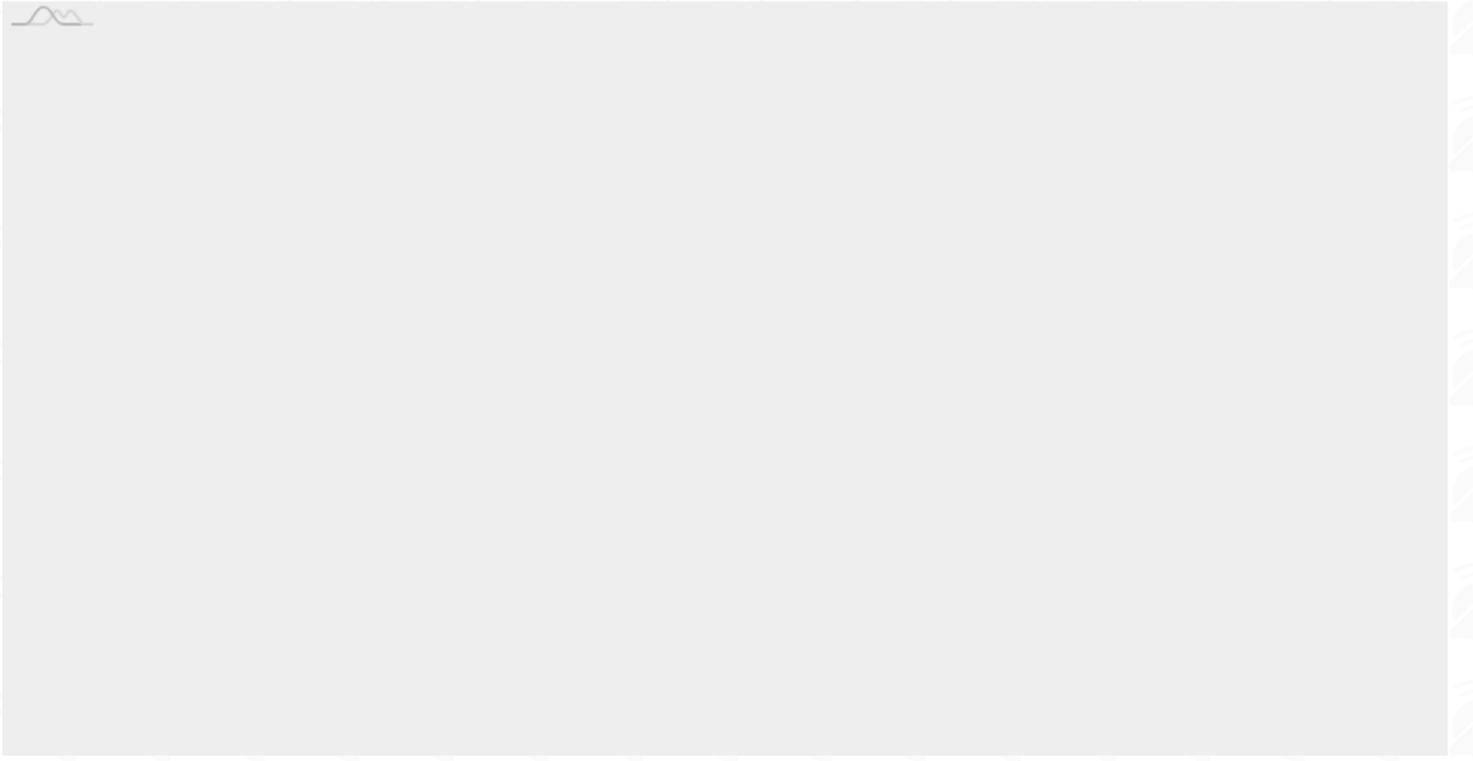


ۋىشەر

اقلیمی ودولیی





صالة التحرير يناقش الأزمة السودانية وتلاوة القرآن على أنغام العود والتنقيب عن الغاز

(سياسي . برنامج صالة التحرير)

مضامين الفقرة الأولى: الأزمة السودانية

أكد اللواء سمير فرج، الخبير الاستراتيجي، أنه منذ بدء الصراع في السودان بين الجيش وقوات التدخل السريع، أثر على مناحي الحياة في مختلف القطاعات خاصة القطاع الصحي. وقال إن حدوث الصراع في السودان سعت منظمة «إيجاد» لحل الصراع في السودان، ولكن هذه المنظمة رغبت في حدوث تدخل عسكري في السودان ومصر رفضت هذا المقترح. وتابع بأن الرئيس السيسي أطلق مبادرة بمشاركة دول الجوار لوقف التصعيد في السودان ووقف إطلاق النار، مؤكداً أن مصر وضعت استراتيجية هامة لوقف الصراع السوداني، وبنود هذه المبادرة تتمثل في: وقف إطلاق النار، حل الأزمة السودانية، عدم الانحياز لأي طرف، رفض التدخل العسكري الخارجي، بجانب عدم تدويل أزمة السودان . وأوضح أن اللقاء الذي جمع بين السيسي والبرهان اليوم الثلاثاء يؤكد أن الدولة المصرية هي المفتاح الرئيسي لحل الأزمة السودانية بجانب دول الجوار. وذكر أنه منذ اندلاع الأزمة السودانية جاء لمصر أكثر من 300 ألف مواطن سوداني، بجانب أكثر من 5 ملايين سوداني مقيمين على أرض مصر.

ولفت إلى أن الشعب السوداني يعاني بشكل كبير خلال الفترة الحالية ولا يملكون الطعام أو الشراب. وقال إن تجربة دمج الجيش الموازي في الجيش الوطني لم تنجح في أي دولة وهو ما تسبب في أزمة كبيرة بالسودان وراح ضحيتها الشعب السوداني. وأوضح أن الشعب السوداني يعاني بشدة والأوضاع الإنسانية سيئة للغاية، مشيراً إلى أن المستشفيات تعمل بثلاث قوتها فقط بينما ثلثي العدد خارج الخدمة، مع غياب الأدوية والأطباء والطعام والشراب والكهرباء. وأضاف أن الشعب السوداني بدأ عمليات الهجرة الداخلية والخارجية، سواء بالنزوح إلى بعض المدن البعيدة عن الاشتباكات أو الخروج خارج البلاد تماماً. وأشار إلى أن المدارس والجامعات توقفت عن العمل، مشيراً إلى أن الخرطوم التي تشهد مرور نهرين لا يجد الشعب السوداني فيها المياه، موضحاً إلى فشل عدد من محاولات حل الأزمة.

وعلق على استقبال الرئيس عبد الفتاح السيسي، الفريق عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني، في مدينة العلمين، مشيراً إلى أنها أول مرة يخرج من السودان منذ الأزمة. وأضاف أن هذه الزيارة تشير وتدل على ثقل مصر الإقليمي، متابعا أن دولة السودان مهمة بالنسبة لمصر بشكل كبير، وتعد أمن قومي لمصر. وتابع بأن استقرار السودان يعني استقرار مصر، وعمر البشير الرئيس السوداني الأسبق كان له خلفية اخوانية، وهو من عمل قوات الدعم السريع في السودان، لافتاً إلى أن السودان يعاني بشدة جراء الأزمة الحالية.

وقال إن زيارة الفريق عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني لمصر هي أول زيارة خارجية له منذ اندلاع الاشتباكات المسلحة في السودان، لافتاً إلى أن الفريق البرهان سيتوجه بعد ذلك إلى السعودية ثم إحدى دول الخليج وبعدها جنوب إفريقيا ثم مالي لتوضيح الموقف السوداني. وتابع أن تكون مصر هي الوجهة الأولى للزيارات الخارجية للفريق البرهان أمر يعكس مدى أهمية الموقف المصري ودورها في المنطقة.

وأشار إلى أن السودان تمثل عمقاً استراتيجياً للدولة المصرية وكل ما يحدث في السودان يؤثر على مصر، لافتاً إلى أن مصر والسودان والسعودية يشتركوا في تأمين ممر البحر الأحمر المؤدي إلى قناة السويس، الذي يمر به ثلث

التجارة العالمية ولذلك يهمننا استقرار السودان.

مضامين الفقرة الثانية: التلاوة على العود

استنكر الشيخ محمد حشاد، نقيب قراء القرآن الكريم، الفيديو المتداول على مواقع التواصل الاجتماعي، والذي ظهر فيه ملحن يقرأ القرآن على أنغام الموسيقى وآلة العود. وقال إن وجود العود في جلسة القرآن الكريم تناقض غريب جداً. ووصف وجود العود في المكان المخصص لتلاوة القرآن وتتنزل فيه الرحمات بأنه أمر خطير، قائلاً إن النقابة تحفظت على الفيديو، وستتخذ الإجراءات اللازمة بحق صاحب هذه الأكاديمية. وذكر أن المستشار القانوني لنقابة القراء، سيوجه إلى هذا الملحن تهمة ازدراء القرآن الكريم، لافتاً إلى أن النقابة منوط بها الحفاظ على كتاب الله، وإبلاغ الجهات المختصة بما يحدث في تلاوة القرآن الكريم. ولفت إلى أن تعليم المقامات يكون في غنوة أو ابتهاج وليس في كتاب الله سبحانه وتعالى، منوهاً بأن تعليم المقامات الموسيقية على القرآن الكريم، أصبح ظاهرة في الآونة الأخيرة، بهدف تحقيق مكاسب بالدولار.

وأضاف: «أنا في حالة ما يعلم بها إلا ربنا لما رأيت فيديو تلاوة القرآن على أنغام العود، عندما نزل القرآن على النبي محمد كان يتصعب عرقاً من كلام الله، نروح إحنا نجيب العود ونقرأ القرآن عليه ويا ريتة عارف الأحكام!». وأشار إلى أن الشيخ محمد رفعت لم يجلس إلى أحد يعلمه المقامات، لكنه اكتسبها من التلاوة، مختتماً: «أرجو احترام القرآن هذا كلام الله، احترمو كلام ربنا الذي اهتز له العرش، شوفوا لكم شغل غير القرآن».

مضامين الفقرة الثالثة: التنقيب عن الغاز

قال المهندس حمدي عبد العزيز، المتحدث باسم وزارة البترول والثروة المعدنية، إن الوزارة تعمل باستراتيجية واضحة، تعتمد على إعلان المزايدات وعقد الاتفاقيات وتنمية الاحتياطيات أو حفر الآبار الاستكشافية. وأضاف أن لقاء المهندس طارق الملا، وزير البترول، مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، اليوم في مدينة العلمين، شهد شرطاً للخطوة فيما يتعلق بالأنشطة التنموية والاستكشافية بالنسبة للغاز الطبيعي.

ولفت إلى استعراض خطة حفر الآبار الاستكشافية في البحر المتوسط والدلتا؛ لأنها مناطق واعدة تحقق بها من قبل عدد كبير من الاكتشافات، قائلاً إنه تم طرح مزايدة عالمية في 12 منطقة؛ بينها 6 برية و6 بحرية، وجارٍ تقييم العروض التي تقدمت بها الشركات العالمية وذكر أن الملا أعلن إطلاق 45 بئراً للغاز الطبيعي في البحر المتوسط والدلتا، على مدار السنوات المالية 2022 - 2023 والعامين الماليين التاليين.

وأشار إلى حفر حوالي 10 آبار بنهاية العام المالي 2022-2023، معقباً: «هناك اكتشافات تحققت بالفعل، وأهمها كشف النرجس باحتياطيات 2.5 تريليون قدم مكعب، وجارٍ تنميته لوضعه على خريطة الإنتاج. وأعلن أن الوزارة تخطط لحفر 35 بئراً باستثمارات تصل إلى 1.5 مليار دولار، في العامين المقبلين؛ لزيادة الإنتاج من الحقول والاكتشافات الجديدة، ومعدلات الإنتاج من الغاز الطبيعي، ودعم تلك الاحتياطيات. وأوضح أن اللقاء شهد استعراضاً لموقف تنمية حقل ظهر الذي بدأ الإنتاج بنهاية عام 2017، معقباً بأنه الآن تم استكمال الحفر البئر الـ 20، وفي نفس الوقت الإعلان عن حفر 5 آبار في الحقل بدءاً من العام المقبل، الذي يبلغ إنتاجه 2.2 مليار قدم مكعب غاز يوميًا. وأشار إلى أن الفترة الماضية شهدت اكتشاف العديد من الحقول البترولية مثل حقل نرجس الذي يقدر حجم احتياطي الغاز به بحوالي 2.5 تريليون قدم مكعب.

مضامين الفقرة الرابعة: الفن المصري

قال المخرج عمر عبد العزيز، إن الكوميديا غير قائمة فقط على الممثل، مشيراً إلى أنها تعتمد على جيش يضم المؤلف والمخرج والمصور وغيرهم. وأضاف أن الفنان ماجد الكدواني مشروع كوميدان كبير، لافتاً إلى أن نجوم مسرح مصر مصطفى خاطر ومحمد عبد الرحمن يلفتون نظره جداً. وأشار إلى إعجابه كذلك بالفنانين شيكو وهشام ماجد، معقّباً: «عندنا ممثلين لكن نستخدمهم صح، علي ربيع لو وضع في مكان صح يبقى كويس جداً، هو مضحكاتي»، بحسب تعبيره. ووصف الفنان محمد سعد بأنه «ممثل عظيم جداً، ولكن للأسف يصر على البقاء في قالب واحد»، مضيفاً: «سعد ممثل كبير جداً، إنما لا يريد زن يخرج من النمط الذي وضع روحه فيه وهو شخصية اللمبي». وشدد على أهمية تطوير الممثل لقدراته، والعمل مع أناس جدد وطاقم عمل مختلف كل فترة، مستشهداً بإخراج «سعد» لقدراته التمثيلية الكامنة، عندما تعاون مع المخرج شريف عرفة في فيلم «الكنز». وذكر أن «الفنان محمد رمضان ممثل جيد جداً، لكنه يختار موضوعات لا تصلح للدراما التلفزيونية، وخاصة في الموسم الرمضاني».

وقال إن الفنان محمود عبد العزيز ظاهرة لن تتكرر كثيراً، معرباً عن سعادته بالمسار الذي ينتهجه نجله كريم محمود عبد العزيز. وأضاف أنه اكتشف موهبة الفنان كريم محمود عبد العزيز، واستعان به في العديد من المسلسلات. وأشار إلى أن كريم في سنه الحالي أهم من والده محمود عبد العزيز، معقّباً: «محمود في السن ده كان يقدم أدوار الحب ويقعد على البلاج بالبدلة والحاجات التقليدية، لكن كريم ممثل جيد جداً». وذكر أنه يحب كريم جداً لأنه يتسم بخفة الظل كما أنه ممثل موهوب.

الحياة اليوم يناقش الأزمة السودانية والانتخابات الرئاسية وقانون الوصاية والهوية الوطنية

(سياسي . برنامج الحياة اليوم)

مضامين الفقرة الأولى: الأزمة السودانية

تحدث الكاتب الصحفي عماد السنوسي، رئيس تحرير صحيفة نبض السودان، عن أهمية مصر التاريخية بين شعبيين وادي النيل، وأصبحت الدولة المصرية واحدة من فصول الإبداع والتاريخ للعلاقات بين الشعبين الشقيقين. وأضاف أن زيارة الفريق عبد الفتاح البرهان إلى مصر تأتي ضمن الجهود التي بذلتها الدولة المصرية منذ اندلاع الحرب في السودان، وتماشياً مع الرؤى المشتركة بين جمهورية السودان ومصر.

وتابع بأن زيارة البرهان تعتبر الزيارة الخارجية الأولى منذ اندلاع الحرب، واختيار الدولة المصرية لشكرها وتثمين أدوارها الكبيرة التي قامت بها منذ اندلاع الحرب تجاه السودانيين، وتسهيل عبورهم إلى مصر، ومعاملاتهم كمعاملة مواطنين مصريين وانقسام الخبز معهم. وأوضح أن السودانيين يعيشون أزمة طاحنة بسبب الحرب، التي دمرت معظم ممتلكات الشعب، وتدمير عدد كبير من المؤسسات المدنية. وأشار إلى أن مباحثات العلمين شهدت تفاهات من أجل إنهاء الصراع في السودان ووضع حد لهذه الحرب، مردفاً بأن البرهان اختار القاهرة للعب الدور القادم لقيادة المفاوضات، مبيّناً أن هذا يأتي في إطار الجهود التي تبذلها الدولة المصرية منذ بدء الصراع السياسي إلى أن وصل إلى صراع عسكري.

وقال العميد خالد عكاشة، مدير المركز المصري للفكر والدراسات الاستراتيجية، إننا أمام يوم مهم وزيارة أهم، فضلًا عن أنها الزيارة الأولى للفريق أول عبد الفتاح البرهان إلى مصر، والتي تعتبر المحطة الأولى منذ اندلاع الأزمة السودانية، ليس فقط تعبيرًا للدور المصري والعلاقات الاستراتيجية التي تجمع البلدين، ولكنها أيضًا الحقيقة تأتي تتويجًا لتكامل الجهود المصرية خلال الأزمة.

وأضاف أن الدولة المصرية كان لها جهود حثيثة تجاه الأبعاد السياسية وأبعاد إنسانية، إضافة إلى الجهود الإقليمية الحثيثة التي بذلت من جانب القيادة المصرية ومؤسساتها، وأبرزها استضافة قمة دول جوار السودان. وأوضح أن قمة دول جوار السودان تعتبر أول مؤتمر يتلامس مع أعماق المشكلة السودانية بأبعادها المختلفة سواء التعثر الأمني أو العسكري، أو البعد السياسي، ولم يقف عند البعد الإنساني الذي كان له نصيب كبير في جولات مؤتمر دول الجوار، والآلية التي تم استحداثها.

وأشار إلى أن مصر تسعى بقوة لإنهاء الأزمة السودانية، بقدر إيمانها أن ما يجري في السودان لن يقف عند حدود السودان الجغرافية، منوهاً بأن مصر لديها هواجس كثيرة في أن ينتقل الاضطراب إلى المحيط الإقليمي، وهذا الأمر تحرص مصر إلى عدم حدوثه.

مضامين الفقرة الثانية: الانتخابات الرئاسية

قال الإعلامي محمد مصطفى شردي، إننا مقبلون على حدث مهم وهو الانتخابات الرئاسية، مضيفًا أن الأحزاب السياسية تبدي رأيها في هذا الشأن. وتابع أن الأحزاب السياسية بدأت في إبداء رأيها، مبيّنا أن حزب إرادة جيل أكد أن مسيرة التنمية والبناء والأمن والأمان تحتاج إلى استمرار الرئيس عبد الفتاح السيسي لفترة رئاسية أخرى، لافتًا إلى أن حزب إرادة جيل أكد أن الحزب بكل أفرادهم وقياداته وأعضائه يدعمون الرئيس عبد الفتاح السيسي بفترة انتخابية أخرى.

وتابع أن حزب الإصلاح والنهضة اجتمع بأعضائه يوم 28 من أغسطس، لأخذ القرار النهائي بشأن الانتخابات الرئاسية وتم تقديم طلب لترشح الرئيس السيسي لفترة رئاسية أخرى. واستكمل أن حزب حماة الوطن، أصدر بيانًا، أكد فيه عدم الدفع بمرشح من داخل الحزب للمنافسة في الانتخابات الرئاسية المقبلة 2024، ودعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي لرئاسة مصر فترة جديدة، وفتح جميع المقدرات على مستوى الجمهورية للحملة الانتخابية لدعم الرئيس السيسي، كما دعا الحزب جموع المواطنين للاصطفاف خلف القيادة السياسية، ودعم الرئيس السيسي في الانتخابات المقبلة لولاية جديدة.

مضامين الفقرة الثالثة: بطولة الجمهورية للشركات

استعرض البرنامج تقريرًا يرصد إطلاق وزير الشباب والرياضة لشعلة بطولة الجمهورية للشركات الـ 56 بمدينة مصر الأولمبية بالعاصمة الإدارية. وقال الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة إن الرياضيين يشاركوا في دوري الشركات، قائلاً: «دائمًا كان عندي إحساس أنه ينبغي أن يكون دوري الشركات خاص بالعاملين فيها، لأن له هدف معين، وتحقق هذا، وأصبح من يشارك في الرياضة هو الموظف والعامل والشركة». وأوضح وزير الشباب والرياضة، أن تنافس الشركات بالبطولة أدى إلى حالة حراك مجتمعي كبير جدًا.

وقال اللواء عبد المجيد صقر، محافظ السويس، إن هذه البطولة تعتبر بناء وتنمية، لأنها تستمر لمدة شهر، إضافة إلى حالة الرواج الاقتصادي الذي ستشهده المحافظة، بجانب النشاط الرياضي والثقافي.

مضامين الفقرة الرابعة: مهرجان القلعة

أشاد الإعلامي محمد مصطفى شردي، بمهرجان القلعة 2023 والنقل الحصري لشبكة تلفزيون الحياة، موضحاً توافر تذاكر الحفلات الموسيقية بأسعار رمزية لكافة الفئات الاجتماعية، ووجود إقبال جماهيري لمتابعي المهرجان والمطربين وسعادتهم بمتابعته.

وأعرب الفنان هشام عباس، عن سعادته بالمشاركة في مهرجان القلعة، مؤكداً أنه من أفضل المهرجانات وأقربها لقلبه. وأضاف أنه يحب دائماً المشاركة في مهرجان القلعة، قائلاً: «أشعر بإحساس جميل، وسعيد لأن الجمهور يأتي من أجل مشاهدتي والاستماع لي». وقال: «ابني كان موجوداً في حفلة أمس، وكانت مفاجأة جميلة، وزادت من جمال المشاركة في المهرجان».

مضامين الفقرة الخامسة: قانون الوصاية

توجهت الدكتورة نسرین البغدادي، مقرر لجنة الأسرة والتماسك المجتمعي بالحوار الوطني، بالشكر للرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي أحال مخربات الحوار الوطني في المرحلة الأولى منه إلى الجهات التشريعية والتنفيذية التي ستنظر في هذه المقترحات لتنفيذها. وقالت إن سيدة أرملة أعربت عن سعادتها بوصولنا لليوم الذي ناقش فيه هذه القضايا، لافتة إلى أنه كان هناك مناقشات لتحسين محاكم الأسرة والنيابات الحسبية للتسهيل على الأمهات. ونوهت بأنه جرى طرح قضية الوصاية على الابناء بعد وفاة الأب، من قبل اللجنة قبل عرض مسلسل "تحت الوصاية"، ولكن بعد ما تم عرض المسلسل ظهرت القضية مجتمعياً وأظهرت المتاعب التي تعاني منها الأم.

وأشارت إلى أن القانون الخاص بوصاية الجد على الابناء بعد وفاة الأب كان قبل 70 عاماً، وفي الفترة التي كانت فيها أغلب الأمهات غير متعلمات، خوفاً من أن تتعرض للنصب والاحتيال. وأكدت أن أكثر شخص قادر على متابعة الأبناء، وإدراك أحوالهم هي الأم، مشددة على أنه لا يجوز أن تنتظر الأم موافقة الجد في كل مرة تتعرض فيه الأبناء لحالة طارئة، وأشارت إلى أن مناقشة هذا القانون تمت مع عدد من رجال الدين لأخذ رأيهم في تعديل القانون.

وقالت إنه جرى وضع مقترح أن تستبدل الوصاية، فبدلاً من الانتقال للجد بعد وفاة الأب، أن تنتقل إلى الأم، وهناك بعض المقولات الزائفة تقول إن هذا منصوص عليه في الدين، ولكن عندما كنا في جلسات الحوار الوطني، وشارك معنا متخصصين في الدين والشريعة، أشاروا إلى أن هذا الأمر ليس منصوص عليه في الدين، وإنما هو من المعاملات ويجوز تغييره. وتابعت: «لا بد من وجود مراقبة ونيابة حسبية وتقديم كشف بكل الأمور، لأن المسألة ليست انحياز تام للمرأة، وإنما نسعى إلى تحقيق مصلحة الطفل، وأن يرى أن المجتمع قادر على حمايته وتحقيق متطلباته».

مضامين الفقرة السادسة: الهوية الوطنية

قال الدكتور أحمد مجاهد، مقرر مساعد لجنة الثقافة والهوية الوطنية بالحوار الوطني، إن الهوية الوطنية تعني من نحن وماذا نريد وإلى أين نذهب، ومن الأشياء الخاطئة التي تفهم عن الهوية أنها ترتبط بالماضي فقط، وهذا ليس صحيحاً. وأضاف أن الهوية الوطنية ترتبط بالماضي، والهدف منها صناعة المستقبل، لافتاً إلى أن الهوية متغيرة فبدأنا بالأصل الفرعوني مروراً بالقبطي والعربي والشرق أوسطي والإفريقي.

وأوضح مقرر مساعد لجنة الثقافة والهوية الوطنية بالحوار الوطني، أن توصيات اللجنة تضمنت اجتماع لجنة

التعليم، وتحديدًا ما قبل الجامعي، مع لجنة الثقافة، والتي أوصت بأن وزارة الثقافة ليست هي المسئول الوحيد عن تشكيل الوعي، وهذا أمر مهم جدًا. وتابع: «لو افترضنا أن هناك ثقافة إجبارية، فإننا نحصل عليها إما من المدرسة أو الجامعة أو الكنيسة أو المسجد، لذلك فلا بد من تشكيل منظومة تسمى منظومة تشكيل الوعي، هذه المنظومة تضم التربية والتعليم، والتعليم العالي، والشباب، والإعلام، والثقافة، بالإضافة إلى الأزهر والكنيسة، وبدأ الكلام عن عمل هيئة أو مؤسسة لذلك، وانتهينا إلى الحلول الأقرب للمنطقية بأن تكون مجموعة وزارية تحت إشراف رئيس الوزراء».

وأضاف أن أهمية مقترحات اللجنة للحديث عن الثقافة، تمثلت في التوصية الأولى التي خرجت من المحور الهوية التي تم الاتفاق عليه بالتنسيق مع لجنة التعليم ما قبل الجامعي، والتي عملت توصية اجتماع مشترك مع وزارة الثقافة ممثلًا بكتاب الذي كتبه طه حسين بعنوان مستقبل الثقافة في مصر الذي يتضمن الحديث عن التعليم وليس الثقافة. وتابع أننا جمعنا آراء الناس في رأيهم بأن وزارة الثقافة ليس المسئول الوحيد عن تشكيل الوعي، ولا بد من تشكيل تسمى تشكيل الوعي هذه المنظومة تضم تربية والتعليم، والتعليم العالي والشباب والإعلام، والثقافة بالإضافة للأزهر والكنيسة، واتفقنا أن تكون مجموعة وزارية بإشراف رئيس الوزراء.

حضرة المواطن يناقش الأزمة السودانية وأسعار السجائر والسيارات وحفلات السعودية وأزمات نادي الزمالك

(سياسي . برنامج حضرة المواطن)

مضامين الفقرة الأولى: الأزمة السودانية

قالت أسماء الحسيني الخبيرة المتخصصة في الشأن الأفريقي إن زيارة الفريق أول عبد الفتاح البرهان اليوم إلى مصر تحمل دلالات عديدة، وتقدير وامتنان للدور المصري لوقف الحرب وإيجاد مخرج أممي للأزمة التي طال أمدها. وأضافت أن الحرب جعلت السودان على حافة هاوية حقيقة والأمر كاد أن يتطور إلي حرب أهلية. وأكدت على تعويل الدور المصري للتسوية السلمية للأزمة السودانية منذ بدايتها؛ ونداء مصر بالوقف الفوري لإطلاق النار نظرًا لأن السودان الجار الأقرب كما تربط مصر بالسودان علاقات تاريخية ومصير مشترك ونيل واحد. وأضافت أن تعزيز الروابط بين مصر والسودان جزء أساسي الغرض منه تسوية النزاع في السودان وهذه ليست المبادرة الأولى التي قامت بها الدولة المصرية لحل الأزمة السودانية وقمة دول الجوار التي عقدت منذ فترة دليل على ذلك. وشددت على ضرورة وقف إطلاق النار في السودان، وبعد ذلك الجلوس لحوار وطني حقيقي بشأن تداول السلطة في السودان في إطار ديمقراطي.

مضامين الفقرة الثانية: الأرصاد الجوية

قال الدكتور محمود شاهين مدير عام التنبؤات والإنذار المبكر بهيئة الأرصاد الجوية، إنه خلال الـ 48 ساعة المقبلة سنشهد ارتفاعاً في درجات الحرارة، ولكن سيتحسن يومي الجمعة والسبت، ومن المتوقع أن تصل درجة الحرارة العظمى على القاهرة 37 درجة مئوية مع ارتفاع نسب الرطوبة من 38 درجة لـ 39 درجة. وأضاف أن درجة الحرارة ستصل غداً إلى 37 درجة، والمحسوسة نتيجة ارتفاع نسب الرطوبة وهدوء في سرعات الرياح التي يشهدها المواطن

38 و39 درجة مئوية. وأوضح أن هذا الارتفاع طفيف ومؤقت عن الذي سجلناه خلال هذه الأيام، قائلًا: «نطمئن الجميع بأن يوم الجمعة ستعود معدلات درجات الحرارة مرة أخرى وسنشهد انخفاضًا تدريجيًا الأسبوع المقبل، وأجواء ممتعة ومستقرة في درجات الحرارة».

مضامين الفقرة الثالثة: أسعار السجائر

قال هاني أمان الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة الشرقية للدخان، إن هناك مقاومة شديدة من المستفيدين من أزمة أسعار السجائر، مؤكداً على ضرورة ضبط الأسواق وأسعار السجائر. وتعهد بأنه سيكون هناك مواقف جديدة سيتم اتخاذها خلال الأيام المقبلة، معلقاً: «نقول للتجار المكسب الطبيعي معقول فلماذا يكون هناك ارتفاع كبير». وتابع بأنه سيكون هناك تحركات في الفترة المقبلة لضبط أسعار السجائر في السوق المصري.

مضامين الفقرة الرابعة: نادي الزمالك

علق فاروق جعفر، لاعب نادي الزمالك السابق، على مستجدات وتطورات أزمة نادي الزمالك، وتعيين لجنة ثلاثية لإدارة شئون النادي لحين انتخاب مجلس إدارة جديد. وقال إن توقيت الانتخابات ليس مناسباً للزمالك، والنادي في حاجة إلى الاستقرار بشكل كبير. وأضاف أنه سيكون هناك اجتماع عاجل مع رموز الزمالك لخدمة النادي في الأزمة التي يمر بها حالياً. وتابع بأن الاجتماع قد يفرز أسماء تترشح للانتخابات نادي الزمالك المقبلة"، مؤكداً أن كل رموز النادي من اللاعبين الكبار سيجتمعون لمساندة الزمالك للخروج من أزمته. وناشد كل أبناء القلعة البيضاء المخلصين أن يتحدوا بعيداً عن أي خلافات من أجل مصلحة كيان نادي الزمالك.

وعلق السيناريست مدحت العدل، قائلًا إن ملف نادي الزمالك يعتبر أمن وسلام اجتماعي لشعب مصر. وأضاف أننا متفقدون على ضرورة تواجد شكل مؤسسي لإدارة نادي الزمالك في الفترة المقبلة. وتابع أن جمهور الزمالك يشعر بالاستفزاز الكبير والتوتر بسبب ما يحدث في نادي الزمالك من مشكلات، مضيفاً أن الناس تعلم جيداً عشقه لنادي الزمالك وعلى الرغم يمتلك عضوية في النادي الأهلي، قائلًا: «علينا أن نحترم مهنية المسؤولين في وزارة الرياضة باختيار أعضاء اللجنة الثلاثية، وما يهمني هو أن تؤدي اللجنة الثلاثية ورئيسها مهامها بكفاءة وكفاءة متجردة بعيداً عن أي مصلحة». وعن ترشحه لرئاسة الزمالك قال إن المنصب في العمل العام مرهق بدنياً وإنسانياً وصحياً خاصة في ظل وجود منصات التواصل الاجتماعي، قائلًا: «حتى الآن أستطيع أن أأخذ قرار الترشح لرئاسة الزمالك». وعقب الإعلامي سيد علي قائلًا إن استقرار نادي الزمالك مهم للدولة المصرية والبعض يريد له ألا يشعر بالاستقرار.

مضامين الفقرة الخامسة: حفلات السعودية

أعربت الفنانة سيمون، عن سعادتها بالاستقبال الحافل لها في حفلها في المملكة العربية السعودية، مشيرة إلى أنها ما زالت تقوم بحفلات غنائية طوال الوقت، وما زالت موجودة على الساحة الفنية. وأضافت أن الحفلة في السعودية كانت رائعة، متابعة: «كنت سعيدة أنني كنت البنت الوحيدة في الحفل والباقي مطربين رجال»، منوهة بأنها أصدرت أغاني جديدة لها. وأشارت إلى أنها بدأت مسيرتها الفنية كمطربة ثم عرض عليها مسلسل مع الفنان صلاح ذو الفقار، ثم توالى المسلسلات الأخرى مع فنانين كبار. وتابعت: «استمررت في مسيرتي الفنية بأعمال فنية وأغاني بالتوازي»، مضيفاً: «أحاول أن أكون على المستوى اللائق فنيا بما يليق بالتاريخ القديم الخاص بي».

مضامين الفقرة السادسة: أسعار السيارات

نفى منتصر زيتون، عضو مجلس إدارة شعبة السيارات بالاتحاد العام للغرف التجارية، انخفاض أسعار السيارات

بنسبة 60%، على خلفية انضمام مصر إلى تجمع بريكس. وأوضح أنه لا يوجد أي جديد حدث في السوق المصرية ليحدث تراجع في الأسعار حتى ولو بنسبة 10%. وأشار إلى أن انضمام مصر إلى مجموعة بريكس سيكون طوق النجاة لقطاع السيارات في حال الإنتاج والتصدير، مضيفاً أن تراجع أسعار السيارات يكون صحيحاً عندما نقوم بإنتاج سيارة وتشغيل عجلة الإنتاج وأن تكون هناك دورة إنتاجية وتصديرية.

مضامين الفقرة السابعة: التثقيف الغذائي

حذر الدكتور مجدي نزيه خبير التثقيف والإعلام الغذائي، من استخدام الشاليمو البلاستيك والعلب البلاستيك لتخزين المشروبات والطعام بالفريزر. وقال إن أي مادة بلاستيكية مع أي شيء حرارته مرتفعة أو منخفضة له سلبيات كثيرة على صحة الإنسان. وتابع بأنه لا يجب أن يتم وضع أي مأكولات أو مشروبات في علب بلاستيكية داخل الفريزر لأن البلاستيك قد يتفاعل مع المأكولات والمشروبات. وذكر أن دخول البلاستيك في المجال الغذائي كارثة كبيرة، وله تأثير سلبي على صحة الإنسان. ودعا إلى تقليل استخدام البلاستيك مع الغذاء بشكل كبير، مضيفاً: «يجب العودة إلى استخدام أكياس الورق في مختلف دول العالم»، مبيّناً أن الشاليمو البلاستيك كارثة كبيرة لأنه يتفاعل مع المشروبات والعصائر.

الشاهد: محمد سلماوي: تلقيت تهديدات من جماعة الإخوان باستهداف أولادي

(سياسي . برنامج الشاهد)

مضامين الفقرة الأولى: الإخوان

قال الأديب محمد سلماوي، إنه أول من زار الأديب نجيب محفوظ بالمستشفى بعد محاولة اغتياله أمام منزله. وأضاف أنه كان في منزله، وكان يوم الجمعة، وفوجئ بتليفون من جريدة الأهرام، وقيل له وقتها إن مساعد رئيس التحرير يريد منك كتابة شيء سريع عن نجيب محفوظ، بسبب حادث محاولة اغتياله. وتابع: «وقتها سألت حادثة من؟ قالوا لي حصلت محاولة اغتيال لنجيب محفوظ أمام منزله وهو الآن بالمستشفى ولا نعرف شيئاً آخر، فقلت حالاً سأكتب، وأمسكت بالقلم لكن وقتها لم أستطع كتابة شيء». وأشار إلى أن نجيب محفوظ دخل مستشفى الشرطة وكان بوضع صعب، ودخل العمليات فور دخوله المستشفى، وكانت الزيارة عنه ممنوعة.

وأضاف أنه في اليوم التالي لمحاولة الاغتيال ذهبت إلى المستشفى وكانت الزيارة ممنوعة، ولكنني ذهبت لأعرف ماذا حدث، فقابلت مسئول الخدمات الصحية بوزارة الداخلية، وسألته عن حالته، فقال لي إنه سيدخل له حالاً ويعرف، وعندما خرج قالي لي ادخل، نجيب يريدك لكن لا تجلس معه كثيراً. وأردف: «دخلت وجدت نجيب محفوظ يضحك، ويقول لي أهلاً وسهلاً، وكأني أذهب إليه منزله وهو في حالته العادية، وحكى لي ما حدث».

وعن تفاصيل محاولة الاغتيال، قال: «نجيب قالي لي إنه كان أمام منزله في العجوزة يوم الجمعة، وكان معه صديق طبيب، وأنه فوجئ وهو يجلس في الكرسي الذي بجانب السائق بشخص، اعتقدت أنه يريد أن يسلم عليه، ولكن فجأة ضربه بخنجر في رقبته». ولفت إلى أنه من حكمة ربنا، أن الصديق الموجود بجانب نجيب محفوظ كان طبيباً، وأن منزل نجيب محفوظ على بعد خطوات من مستشفى الشرطة، ولذلك خلال أقل من 10 دقائق كان نجيب محفوظ في غرفة العمليات. وأردف: "نجيب محفوظ قال لي، كنت أشعر إن وحش أنشب أظافره في رقبتي،

ووجدت الدم يتفجر والولد جري.

وقال إنه سعى إلى الوصول لمنفذ محاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ للحديث معه، وحتى أن يذكر له أن "نجيب" سامحه على هذه الفعلة. وأضاف أنه كان يريد أن يرى موقف منفذ محاولة الاغتيال وتأثير معرفته بمسامحة نجيب محفوظ عليه. وتابع: «ذهبت للولد وسألته عن زميله الذي كان معه يوم العملية فقال إن زميله استشهد، ووقتها وجده شاب شكله مثل أي شاب مصري لونه قمحي وتقاطيعه مصرية وليست فظة وهادئ وساكت لكن مغيب تماما». وأردف: «سألته قلت له أنت لا تقرأ؟ فقال لي حتى أدخل الجماعة الإسلامية قرأت 20 كتابا، فسألته هل قرأت لنجيب محفوظ، فقال أستغفر الله العظيم. فقلت له لماذا؟ قال لأنه يهاجم الإسلام». ووصل: "قلت له ألم تفكر أن الكلام الذي وصل إليك خطأ؟ قال لي في أناس تفكر وأنا أنفذ، ومن يفكروا قالوا إن نجيب محفوظ كافر ويهاجم الإسلام، فقلت له أنت عارف نجيب محفوظ الذي حاولت تقتله مسامحك، فقال لي لا أهتم، فقلت له هو مشغول بك وكيف تكون قاتل، قال لي أنا أنفذ أوامر أمير الجماعة، ثم سألته لو رأيت نجيب محفوظ فماذا تفعل؟، فقال سأحاول تنفيذ المهمة وأقتله، فقلت له ربنا الذي تعملوا كان له إرادة أخرى فأفشل إرادتكم».

وقال إنه نقل تفاصيل اللقاء الذي دار بينه وبين الشاب، الذي حاول اغتيال الأديب نجيب محفوظ، له ولكن بعد خروجه من المستشفى. وأضاف أنه لم يخبر "محفوظ"، وقتها أنه سيقابل هذا الشاب، ولكنه رأى كأديب أن هذا واجبه خاصة أن نجيب محفوظ رفع اسم مصر عالياً وأنه كلما كان يسافر للخارج والناس تعرف أنه أديب يسألونه عن نجيب محفوظ. وأوضح أن نجيب محفوظ لم يكن كاتباً فقط ولكنه كان رمزاً لوجدان مصر، وكان رمزاً للإنسان المحب للبلد والحارات والأزقة وتجسيد للمصريين، مشيراً إلى أنه كان يجسد كل الصفات الحميدة للمصريين في الاعتزاز بالنفس والأدب وروح الدعاية. وأكد أن نجيب محفوظ علق على الحوار الذي دار بينه وبين الشاب الذي حاول اغتيال "محفوظ"، مؤكداً أنه كان متوقفاً لأنه قال له خلال تواجده بالمستشفى "عملوا لهم غسيل عقول وكان هذا الشاب من الممكن أن يكون بطلاً رياضياً".

وذكر أنه عند قراءته لخبر تنفيذ حكم الإعدام في الشاب الذي حاول اغتيال الأديب نجيب محفوظ، لم يشعر بأي مشاعر تجاهه. وأضاف أنه خلال لقائه مع هذا الشاب حاول إثارة مشاعره ولكنه وجد لديه إصراراً على تنفيذ الأوامر حول اغتيال نجيب محفوظ. وأكد أنه يوجد ثلاث شخصيات محسوبين على الفكر الإسلامي بدرجات مختلفة وقد تقربوا من نجيب محفوظ وكل واحد منهم كان له ظروفه الخاصة، ولا يمثل الجماعات للتقارب، وأولهم عبد المنعم أبو الفتوح كان يحاول أن يتمايز عن الإخوان حتى عمل اتجاه خاص لنفسه، مشيراً إلى أن ما كان يقوم به أبو الفتوح، غير معبر عن سياسة رسمية للإخوان وإنما كان تلميع لشخصيته وأنه متفتح وقريب للثقافة والأدب في وقت كان يتهم هذا المجال بأنه معادٍ للفكر والثقافة والأدب.

وتابع أن الشيخ محمد الغزالي طول الوقت شيخ مستنير وابنته كانت متزوجة من نجل إحسان عبد القدوس، ولا نستطيع حساب تصرفاته على الإخوان لأنه زار نجيب بعد الحادث بعد أن اتصل محمد عبد القدوس به، وقال له إنه يريد زيارته وأحضر سلماوي مصور الأهرام ونشرت في الصفحة الأخيرة، مشيراً إلى أن الثالث هو أحمد كمال أبو المجد، وهو من كتب مقدمة "أولاد حارتنا" لنجيب محفوظ.

وذكر أنه جاءته تهديدات من الإخوان باستهداف أولاده، وبأنهم يعلمون مدارسهم ومواعيد عودتهم من المدارس، ومن هنا توصلت لضرورة أن يكون هناك حراسة على البيت لكن أنا كنت أقلل من الحراسة الشخصية. وأضاف أنه حاول التهرب من الحراسة الشخصية، ففي بعض الأوقات كان يفضل الخروج مع زوجته للعشاء، وبالتالي ليس من المعقول أن يعزم شاب الحراسات معنا، حيث كان لا بد أن يكون معه بصفة مستمرة.

وقال إن منفذ محاولة اغتيال الأديب العالمي نجيب محفوظ ذهب إلى منزله قبل تنفيذ محاولة الاغتيال بيوم واحد، ومن حسن الحظ أن "نجيب" لم يكن بالمنزل، فخرجت زوجته وأكدت لطارق الباب بأنه غير موجود، وطلبت من منفذ محاولة الاغتيال بأن يأتي له في اليوم التالي الساعة 5 مساءً لأن "نجيب" سيكون في موجوداً في هذا الموعد أمام المنزل.

وأضاف، أن منفذ محاولة الاغتيال ذهب إلى منزل نجب محفوظ بخنجر ومسدس، وبسؤاله عن السبب فقال حتى يذبح نجيب محفوظ ويهدد الأسرة بالمسدس لعدم الإمساك به. وتابع: "في زيارتي لنجيب محفوظ بالمستشفى قال لي إنه ذهب إلى المستشفى بعد محاولة الاغتيال وكان يمشي على قدميه، وطلب أن يصعد سلم المستشفى بنفسه ولكن رفض العاملون بالمستشفى، وأخذوه إلى غرفة العمليات".

وتحدث عن سبب هذه العملية الإرهابية وقتها، فقال: «الوضع في هذا الوقت كان قوياً على الإخوان، خاصة بعد عملية اغتيال فرج فودة، وبسبب إن الأمن كان يحاول ضبط المنفذين حدث تراجع للعمليات الإرهابية، ولذلك اختاروا شخص نجيب محفوظ، لأن الوصول إليه سهل وأن اغتياله سيحدث حديث عاملي لأن نجيب محفوظ حاصل على جائزة نوبل». وأردف: «أرى أن تفكيرهم في اغتيال نجيب محفوظ يعكس ضعف الجماعات الإرهابية وقتها في مصر، لأن اغتياله لا يتطلب استعدادات خاصة».

وأشار إلى أن نجيب محفوظ وقتها كان يتساءل دائماً ماذا فعلت جماعة الإخوان في شبابنا؟، وقال: كيف عملوا للشباب غسيل مخ، أنه يختار يبقى قاتل وهو شاب في مقتبل حياته، وقال لي إنه مشفق على القاتل، لأنه ضحية، وقال أنا أسامحه، ولكن عندما قلت له يعني أنت لا تريده يتحاكم، فرد قائلاً: «أسامحه لكن العدالة تأخذ مجراها».

وذكر أن الكاتب يتعامل مع وجدان الناس وأرواحهم ومشاعرهم، بخلاف أن تقرأ مقالا في الجرنال، كما أن مسرحية "الجزير" تم نشرها في كتاب، وقد كان تأثير العمل المسرحي أكبر. وأوضح أن الفنانين الذين جسدوا شخصيات مسرحية "الجزير" كانوا في غاية الترحيب، لافتاً إلى أن المخرج جلال الشرقاوي أخبره بأنه منذ سنوات ينتظر مسرحية مثل هذه، وبأنه لأول مرة سيتعامل مع القطاع العام، وكذلك الفنان عبد المنعم مدبولي، والفنانة ماجدة الخطيب التي كانت تعتبر عودة لها بعد سنوات، وكانت المسرحية هي بمثابة انطلاقة خالد النبوي.

وأشار إلى أن الأديب نجيب محفوظ كان مهتما بشكل كبير بمسرحية "الجزير" لأنه سمع الكثيرين يتحدثون عنها، متابعا: «أثناء جلساته مع أصدقائه يحدثونه عن مسرحية "الجزير"، فسألني عن حكاية الجزير، فرويت له تفاصيل الحكاية، فسألني عن كتاب "الجزير" وقد قرأت له فصل كامل في يوم، وفي اليوم التالي قرأت له الفصل الثاني».

وأضاف أن الأديب نجيب محفوظ بكى عندما سمع نهاية المسرحية، لكنه أصر أن يرسل رسالة تحية للفريق، فقد أخبرني بأنه لا يستطيع الذهاب إلى المسرح، لكن الممثلين الذين جسدوا هذا النص لا بد أن أحبيهم، فأملاني كلمة تحية لهم، وعندما ذهبت إلى المسرح ليلاً أخذتها إليهم، فكانوا في غاية السعادة بهذه التحية، وقالوا لي خذ لنا معاد مع الأستاذ نجيب محفوظ لزيارته وشكره على هذه التحية، وبالفعل ذهبنا له وأخذنا تورته له احتفالاً بالمسرحية ونجاحها، وقد كانت جلسة في غاية الجمال.

وذكر أن أكثر من مدير فرقة مسرحية طلب حجز مسرحية "الجزير"، ليفتتح بها الموسم الجديد، وعندما كان يرسلها لهم لا يجد منهم أي رد وشعر أن هناك مقاومة لخروج المسرحية للنور. وأضاف أن أحد المديرين كان صديقه فسأله عن سبب رفض المسرحية أو أنه لا يوجد ميزانية لها فقال له إنه خائف على المسرح لأنه من الممكن أن يفجروه، مشيراً إلى أنه قام بنشرها وعندما نشرت أخذت جائزة أفضل مسرحية ككتاب وكان وقتها معرض الكتاب قد بدأ والناس بدأت تسأل عن عرض المسرحية. وتابع، أنه وقتها لم يكن هناك جائزة، وكان الرئيس الراحل محمد

حسني مبارك، يحضر افتتاح معرض الكتاب وكانوا يعلنون اسم الفائز ويصعد على المسرح لكي يسلم عليه الرئيس وهذا هو التكريم.

وذكر أنه عندما صعد للمسرح للتكريم عن مسرحية "الجزير"، أمام الرئيس الراحل محمد حسني مبارك، خلال الفترة افتتاح معرض الكتاب سأله عن المسرحية، فشرح له إنها تعالج الفكر الإرهابي. وأضاف أنه عند نزوله من على المسرح كان صفوت الشريف، وفاروق حسني في الصف الأول فسأله ماذا كان يسأله الرئيس فأخبرهم إنه مهتم بالمسرحية، فتمت الموافقة على عرضها وحققت نجاحاً كبيراً على مدار عامين ونجاحها فاق كل توقعاته لدرجة أنه كان لا يجد تذاكر لأصدقائه فاضطر لحجز الصف الأول يومياً بالمسرحية.

وأكد أنه كان يوجد تأمين عالي للمسرح، ولأول مرة وضعت بوابات إلكترونية على باب المسرح، موضحاً أن التفاف الجمهور حول المسرحية هو من حماها لأنه كان من الصعب اختراق الجماهير والقيام بعمل إرهابي لأن هذا الاقبال كان تأييداً للمسرحية. وأوضح أنه قبل تلقيه التهديدات فوجئ بوزير الداخلية يخبره أنه سيرسل له حراسة خاصة، وعندما أخبره أنه لا يحتاجه فأصر عليه فعرف أن لديه معلومات ولا يريد الحديث عنها، مشيراً إلى أنه تلقى خطابات تهديد ولم يهتم بها لأن الحراسة موجودة وكان يريد أن يتخفف منها بعد شهر لأنها تمثل عبئاً عليه، وأنه عندما قرر الاتصال بالوزير وشكره حتى تلقى خطاباً باسم أولاده ومدارسهم ومواعيدها ووقتها شعر أنه حتى لو لم يكن محتاجاً للحراسة فأولاده يحتاجون لها، ووصل الأمر لحراسة على البيت.

وأشار إلى أن مسرحية "الجزير"، كانت تصور عائلة مصرية وشخص منتمي لجماعة من الجماعات الإرهابية يقتحم بيتهم بطريقة ما ويأخذ الأسرة رهينة، مؤكداً أن هذا كان فيه نوعاً من التنبؤ وهو ما حدث بعد ذلك حينما كانت مصر كلها رهينة في أيديهم عندما سيطروا على الحكم لعام. وأضاف أن المثقفين عليهم دور لمواجهة الخطر لأنهم كانوا يعيبون على الدولة أنها تحارب الإرهاب بالأمن فقط وعندما تحدث جريمة يتدخلوا أمنياً ويقبضوا على الناس ولكنها لا تواجه هذا الفكر المجرم وعلى المثقفين القيام بذلك.

وتابع، أن محاولة اغتيال محفوظ هي أول محاولة لاغتيال أديب، فمحاولة اغتيال فرج فودة، ومكرم محمد أحمد، تدخل في باب الاغتيالات الأدبية السياسية وفرج فودة كان خصماً سياسياً لهم ودخل معارك كثيرة وكون حزباً سياسياً و"مكرم"، كان له باعاً طويلاً في التصدي لفكرهم. وأكد أن نجيب محفوظ، كان رجلاً مسالماً ويمسك قلمه ويكتب روايات ولهذا شعر أن على الأدباء واجب أن يتصدوا لهذا الواقع، والدافع الثاني هو إحساس الكاتب بالتصدي لخطر ماثل أمامه يهدد البلد، والعنصر الثالث أنه شعر أنه لم يكتب أحد في الفكر الإرهابي، ولينين الرملي كتب عن الإرهاب في فيلم "الإرهابي".

وذكر أن الفن والثقافة والفكر مثل العشب الأخضر الذي كلما تم قصة عاود في النمو من جديد. وأضاف أن الفكر والثقافة والفن ليس مجرد جيش ينهزم فيمحقى من الوجود أو يُباد تماماً، مؤكداً أنه لا يمكن محو الفكر أو هزيمته ولا يمكن القضاء على الفن أو الموسيقى أو المسرح أو الأدب، طوال ما يوجد إنسان له روح ووجدان فإنه يعود مرة أخرى وينمو. وأوضح أن الأستاذ نجيب محفوظ، أصر بعد واقعة محاولة اغتياله ألا يغير أسلوب حياته، لكنه قال: "حرام عليكم أنا عشت طول عمري وسط الناس، فكيف تطلبون مني عدم الخروج من المنزل وعدم رؤية أحد"، كما أن الدكتور يحيى الرخاوي وهو صديق نجيب محفوظ، وكان عالم نفسي كبير، نصح بضرورة ألا يحدث هذا، وأنه يجب على الأستاذ نجيب محفوظ أن يمارس حياته بشكل عادي، لكنه غير ذلك سيحدث له نوع من النكوص وينغلق على ذاته.

وتابع: «نفس الشيء حدث معي، ففي مقابل التهديد والحراسة، فقد كان يوجد حولي إقبال جماهيري، والذي كنت

أعتبره نوع من التأييد لأفكاري، وباعتباري كاتب مسرحي فإن أعلى تكريم من الممكن الحصول عليه ويكون له بالغ التأثير هو النجاح الجماهيري، وهو الذي بدوره صنع نوع من الدعم النفسي الكبير في مواجهة الخطر الذي كان يأتي من التهديدات».

بالورقة والقلم يهاجم المعارضة ويناقش الأزمة السودانية والاستثمار وطائرة زامبيا وانتخابات الرئاسة

(سياسي . برنامج بالورقة والقلم)

مضامين الفقرة الأولى: الأزمة السودانية

علق الإعلامي نشأت الديهي، على زيارة الفريق أول عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني إلى مصر ولقاؤه بالرئيس السيسي في العلمين الجديدة. وقال إن السودان للسودانيين ومن دفع فاتورة الأزمة الحالية هو الشعب السوداني. وأضاف أن مصر مع الحفاظ على الدولة الوطنية ومؤسسات الدولة في السودان. وتابع بأن الحفاظ على الدولة الوطنية يبدأ من الحفاظ على هبة مؤسساتها والحفاظ على حدودها والحفاظ على الجيوش الوطنية. وذكر أن الاعتماد على الميليشيات لا يأتي بخير والمليشيات أول مسمار في نعش أي دولة وطنية. وشدد على أن الحفاظ على الدولة الوطنية يبدأ من الحفاظ على المؤسسة العسكرية، وعمود الخيمة الجيش، مبيّنًا أن الميليشيات طاعون يأكل الأخضر واليابس في أي دولة. ولفت إلى وجود خمول تجاه القضايا الوطنية للدول، مبيّنًا أن أي دولة تفككت لن تعود مرة أخرى، منوهاً بأن تفكك الدولة يبدأ بكلام معسول وبراق مثل التشدق بالحريات، قائلاً: «لا تتبعوا خطوات الشيطان». وشدد على أن الإسلام السياسي هو الشيطان الذي قسم الشعوب، ولم يكن أبداً دعوة إسلامية.

وذكر أن الفريق أول عبد الفتاح البرهان قال إن القوات المسلحة السودانية ملتزمة بأن تسعى إلى إقامة فترة انتقالية حقيقية يستطيع بعدها الشعب السوداني أن يؤسس دولته من خلال انتخابات حرة نزيهة يختار فيها الشعب السوداني من يريد أن يحكمه. وتابع بأن هناك بعض الأكاذيب التي تروج بأن النظام السابق والجماعات الإسلامية والإرهابية، أصبحت تحتضن ذلك القوات المسلحة وهذا الأمر أصبح كفضاعة يستعين بها لكي يدمر الشعب السوداني وأصبح هناك حديث بهذه اللهجة. وشدد على أن القوات المسلحة السودانية قوات قومية وليست لديها أي نزعة للاستيلاء على السلطة أو أي نزعة للاستمرار في أن تحكم السودان، مؤكداً: «نحن نطمئن كل أصدقاء السودان وجيرانه، بأننا ماضين في أننا نسعى إلى نهاية الحرب واستكمال المسار الانتقالي الديمقراطي وإقامة انتخابات حرة ونزيهة في نهاية المسار الانتقال لكي يختار الشعب السوداني من يحكمه».

مضامين الفقرة الثانية: الاستثمار في مصر

قال الإعلامي نشأت الديهي إن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عقد اجتماعاً لاستعراض مقترح مقدم من مجموعة "أندوراما" العالمية بشأن إنشاء مصنعين للأسمدة الفوسفاتية والسيليكون المعدني لإنتاج الألواح الشمسية، وذلك بحضور كل من المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، وذلك باستثمارات

تبلغ نحو 700 مليون دولار، على أن يتم تخصيص الإنتاج للتصدير. وأكد أن الدولة تسعى فعليًا إلى زيادة أوجه الاستثمار في مصر. ولفت إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي استقبل شركات بريتش بترولיום وأباتشي، مشددًا على أن الدولة غير قابلة للإفلاس.

مضامين الفقرة الثالثة: التنقيب عن الغاز

قال الإعلامي نشأت الديهي إن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، التقى بمقر الحكومة بمدينة العلمين الجديدة، المهندس طارق الملا، وزير البترول، لمتابعة الأنشطة التنموية والاستكشافية للغاز الطبيعي التي تعتمد على تنفيذ خطة لحفر 45 بئرًا للغاز الطبيعي بالبحر المتوسط والدلتا باستثمارات نحو 1.9 مليار دولار، شملت حفر 10 آبار تم الانتهاء منها خلال العام المالي. وذكر أنه كان هناك أحاديث من قبل بعض المنصات الإلكترونية مثل صحيح مصر بأن الحكومة سحبت من حقل ظهر بشكل جائر، ما تسبب في انخفاض الإنتاج، إلى جانب تعليمات الرئيس بالضغط على الحقل نتيجة أزمة الكهرباء، نافيًا كل هذه الشائعات.

وأكد أن مصر لديها مدرسة للبترول. وشدد على أن هناك اكتشافات بترولية ستنعش الأمة في الفترة المقبلة. ولفت إلى أن عدد الاكتشافات من عام 2013 حتى الآن بلغت 450 اكتشافًا. وشدد على أن كل ما تقدمه الدولة يتعرض لعملية من التشويه والتشكيك. وبيّن أن عبقرية الرئيس السيسي في ترسيم الحدود البحرية مع المملكة العربية السعودية فتح لمصر اكتشافات بترول وغاز بالمليارات.

مضامين الفقرة الرابعة: رجال الأعمال

هاجم الإعلامي نشأت الديهي، رجال الأعمال، كما أشار إلى نجيب ساويرس باسم "ميكي ماوس"، قائلًا إنه من الفقاعات التي ظهرت وقت الفساد، واستطاعوا الحصول على الثروة بالمليارات من تسقيع الأراضي. وذكر أن مصر تعرضت لعملية نهب وفساد مقنن، لافتًا إلى أن بعض رجال الأعمال حصلوا على الأراضي بقيمة 60 قرشًا للمتر الواحد. وأكد أن الدولة لن تنس من يحاول العبث في مفاصل الدولة. وذكر أن مصر تطعمت ضد الفوضى التي حدثت في 25 يناير، كما تطعمت من السكارى الذين يشتموا في البلد ويطعنونها في ظهرها، ويصفون الإعلام المصري بالسامسونج، مبيّنًا أن من هؤلاء من إذا دُفعت له أموال من الممكن أن يكفر بالله.

مضامين الفقرة الخامسة: طائرة زامبيا

قال الإعلامي نشأت الديهي إن مصدر مطلع لوكالة أنباء الشرق الأوسط أكد أن السلطات المصرية تنسق مع نظيرتها الزامبية بشأن التحقيقات مع المصريين المحتجزين بدولة زامبيا، وتتابع بشكل مستمر تطورات الإجراءات القانونية تجاههم، كما أكد المصدر أن الجهات المعنية تتابع عن كثب سلامة سير إجراءات التحقيق معهم وفقًا لقواعد القانون الدولي.

مضامين الفقرة السادسة: هدم المقابر

أشار الإعلامي نشأت الديهي إلى نفي محافظة القاهرة ما يتم تداوله عبر المواقع الإخبارية وصفحات التواصل الاجتماعي، بشأن إزالة مقبرتي الإمام ورش صاحب إحدى القراءات السبع للقرآن الكريم، وأمير الشعراء أحمد شوقي ضمن أعمال التطوير التي تجرى بالمنطقة، حيث تؤكد محافظة القاهرة أن ما يتم تداوله بهذا الشأن عار تمامًا من الصحة.

مضامين الفقرة السابعة: المؤسسة العسكرية

قال الإعلامي نشأت الديهي إن الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة شهد تنفيذ مشروع مراكز القيادة التعبوي الذي تنفذه إحدى تشكيلات القوات الجوية بالتزامن مع تنفيذ مشروع مراكز القيادة التعبوي لإحدى تشكيلات قوات الدفاع الجوي ويستمر تنفيذهم لعدة أيام، وذلك في إطار خطة التدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة، حيث تضمنت المرحلة عرض ملخص الفكرة التعبوية للمشروعين والتقارير والقرارات للقادة على كافة المستويات، كذلك استعراض عدد من الأنشطة العملية لمجابهة هجمة جوية معادية وفقاً لمنظومة العمل المشترك بالأسس العلمية المدروسة، وظهر خلال تنفيذ المشروعين مدى ما وصلت إليه العناصر المشاركة من استعداد قتالي عالي ومهارة في استخدام أحدث وسائل نظم القيادة والتعاون والسيطرة لتنفيذ المهام المخططة والطائرة.

مضامين الفقرة الثامنة: الانتخابات الرئاسية

قال الإعلامي نشأت الديهي إن النائب تيسير مطر، رئيس حزب إرادة جيل، أعلن أن الحزب بكل نوابه وقياداته وأعضائه أكدوا ثقتهم في قدرة الرئيس عبد الفتاح السيسي بالعبور بمصر إلى بر الأمان، والارتقاء بمستوى معيشة المواطن المصري، مؤكداً دعمهم للرئيس السيسي في انتخابات الرئاسة، وتابع أن قرار الحزب بدعم ترشح الرئيس عبد الفتاح السيسي جاء بهدف تحقيق المصلحة القومية لمصر، والحفاظ على المكتسبات التي تحققت في عهده سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. وذكر أن المذيع أن قرابة 50 حزباً في مصر أعلنوا دعمهم للرئيس عبد الفتاح السيسي لترشحه في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وانتقد رد فعل رجل الأعمال نجيب ساويرس، على صفحته بموقع التغريدات القصيرة "تويتر" على تصريح الدكتور عبد السند يمامة، رئيس حزب الوفد، حول امتلاكه فرصة كبيرة بالفوز في الانتخابات الرئاسية المقبلة. وسخر من رجل الأعمال، قائلاً: «نجيب دمه خفيف»، مردفاً: «نجيب ساويرس مشروع كوميدي، لما أسخر من أحد، لا أحد يحزن مني، نقلبها هزار، أنا الفترة المقبلة سأحاول تعلم تويتر، حتى يكون دمي خفيف مثله». وأضاف أن ساويرس وصف المرشح المحتمل للرئاسة أحمد طنطاوي بـ "الحر والشجاع"، قائلاً: "أنت اللي حر وشجاع وليس هو، كيف تسخر من رئيس حزب الوفد، صحيح هذه اختيارات أنت حر، في واحد يحب يشرب يانسون، والثاني يحب يشرب فودكا». وأضاف أنه انتقد المعارضة، جرى الهجوم عليه وكادت العروق أن تنفجر، معقلاً: «هو نحن مع الحرية ولا مع المرقعة، حرية تبقى حرية على الكل». ورأى أنه لا يليق بأحد أن يتناول على رئيس الجمهورية، مستدلاً بحديث أحمد طنطاوي بأنه الأفضل والأكفأ من السيسي.

قال عفت السادات، رئيس حزب السادات الديمقراطي، إن الرئيس السيسي قام بالكثير من أعمال البنية التحتية في مصر خلال السنوات الأخيرة، وهذا فتح شهية الاستثمار، مشيراً إلى أن هناك ضرورة لتحقيق إنجازات تشريعية، لأن هذا يحقق مناخاً جيداً للاستثمار. وتابع أن الوضع في الدولة يتغير إلى الأفضل في كافة المجالات، مشيراً إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي وضع استراتيجية لحقوق الإنسان، وهذه يعني أن كافة الأمور تسير نحو الأفضل. وتابع بأن هذه المرحلة تقتضي اختيار الأشخاص المناسبين لكي يتحدثوا عن المشروعات الجارية خلال الفترة الحالية، معقلاً بأن المواطن البسيط يحتاج أحد يكلمه بنفس اللغة، لكي يعلم أهمية هذه المشروعات.

ولفت إلى أن الرئيس السيسي منذ توليه المسؤولية وهو يعمل على محاربة الإرهاب، وإعادة بناء الدولة في نفس الوقت، ونجح خلال سنوات بسيطة في القضاء على الإرهاب في كل ربوع الوطن وسيناء بشكل خاص، خلاف أن التنمية والمشروعات منتشرة في كل الوطن بنفس الاهتمام من قبل الرئيس.

وذكر أن الحزب شاهد خلال السنوات السابقة مدى الجهد والعمل الدؤوب المخلص من الرئيس عبد الفتاح السيسي

مما أحدث تغييراً جذرياً في كافة المجالات. وتابع بأن الرئيس السيسي نجح في إعادة بناء المؤسسة العسكرية بشكل غير مسبوق في سواء القوات البحرية أو البرية أو الجوية، مشيراً إلى أن كافة المشروعات التي تقام الآن على أرض الوطن كبيرة للغاية، ومن الضروري أن نبرز هذه الإنجازات. وأضاف أن عملية التشكيك في المشروعات مستمرة طالما النجاح مستمر، مشيراً إلى أن الرئيس السيسي صادق ويشعر بالمواطن البسيط، لذلك لدى الحزب قناة باستمرار الفترة المقبلة، لكي يحقق المزيد من الخير لأبناء هذا الوطن.

مضامين الفقرة التاسعة: كامب ديفيد

هاجم الإعلامي نشأت الديهي، الصحفي صلاح بديوي بسبب تغريدة على منصة التواصل الاجتماعي "تويتر سابقاً"، قائلاً: «مرة أخرى أقولها للشباب المسلم المتدين، اسمعوها، لن تقوم لمصر قائمة أبداً في ظل وجود نظام كامب ديفيد، ولن يصلح الله عمل أي سلطة تتعايش مع تلك الاتفاقية الملعونة، وتطبيق الشريعة الإسلامية دين في رقابكم». وقال المذيع إن محمد مرسي رئيسه كان يقول إنه يحترم اتفاقية كامب ديفيد، مستعرضاً جزء من تصريحات الرئيس الراحل مرسي. وذكر أن الإخوان كانوا يسخرون من تجمع بريكس بينما مرسي ذهب إلى الصين والبرازيل.

وسخر المذيع من تغريدة للدكتور محمد البرادعي، على موقع "تويتر" يقول فيها: «قصة قصيرة حزينة، كان يا مكان منذ قديم الزمان دولة قرر حكامها لدواعي الأمن والاستقرار أن يقبع شعبها في قاع الزجاجة، وعندما جاءت للشعب فرصة الخروج من عنق الزجاجة كان لديه الحماس؛ ولكن للأسف لم تكن لديه الخبرة في التعامل مع الواقع خارج الزجاجة فانتهى به الحال الى العودة مرة أخرى إلى داخل الزجاجة، والأمل أن يكون هذا الشعب قد تعلم أن الحياة خارج الزجاجة لها قواعد وأساليب تختلف تماماً عن الحياة داخلها». ووصف المذيع الدكتور البرادعي بالرجل الزجاجة

مضامين الفقرة العاشرة: الوصول إلى القمر

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن الفترة الأخيرة شهدت تسابقاً كبيراً بين الدول الكبرى على الوصول إلى القمر، وتحديث صحفية أمريكية عن فشل أول مهمة روسية للقمر منذ 47 عاماً، حيث تحطمت مركبة الفضاء الروسية بعد دخولها إلى مدار خاطئ. وأضاف أن اليابان قامت بتعليق رحلة إلى القمر بالأمس بسبب الرياح، مشيراً إلى أن الهند رابع دولة تنجح في الوصول إلى القمر بعد أمريكا والصين وروسيا، معقباً: «هناك فرحة عارمة في الهند هذه الأيام، الهنود يقولون بعد ما كنا نركب التوك توك، وصلنا إلى القمر».

وأشار إلى أن الدول الكبرى تتسابق إلى الذهب القمر؛ لجني ثروات تقدر بمليارات الدولارات، خاصة أن القطب الجنوبي للقمر، يحتوي على الكثير من الموارد غير المستغلة من طاقة ومعادن وسيليكون وألمونيوم وعنصر "هيليوم 3" النادر جداً على الأرض، والتقديرات تشير إلى وجود مليون طن من هذا النوع على القمر، ومن الممكن أن يستخدم هذا النوع في المفاعلات النووية التي تعمل من خلال الاندماج، بدلاً من الانشطار مثلما يحدث عند استخدام اليورانيوم. ولفت إلى أن القوانين الدولية تمنع سيطرة أي دولة على القمر، معقباً: «نحن نأخذ القمر مصدرًا للجمال والمعاكسة والتحرش، أما العالم مهتم بالقمر؛ من أجل العلم والحصول على ثروات الطاقة».

أبرز تصريحات نشأت الديهي:

المليشيات أول مسمار في نعش أي دولة وطنية وتفكك الدولة يبدأ بكلام معسول وبراق مثل التشدق بالحريات.

