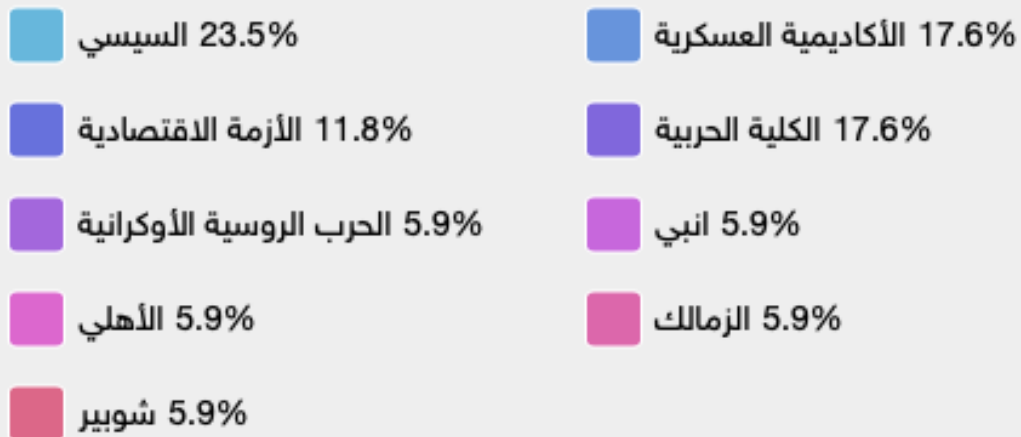
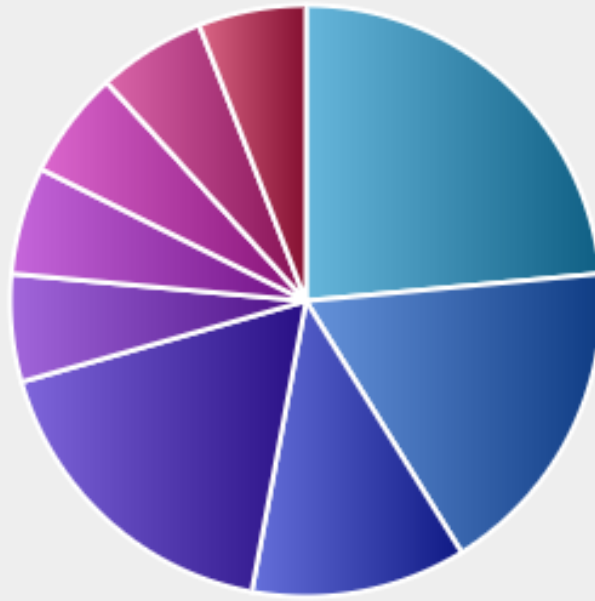


ئۇشش

اقلیمی ودولیی





التاسعة – يوسف الحسيني – حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج التاسعة)

مضامين الفقرة الأولى: الحوار الوطني

كشف الإعلامي يوسف الحسيني، سبب تأجيل موعد انطلاق جلسة المحور السياسي غداً الأحد لتبدأ في الثانية ظهراً بدلاً من الحادية عشر صباحاً. وقال إن الدكتور ضياء رشوان المنسق العام للحوار الوطني أعلن أنه سيستكمل غداً مناقشة المحور السياسي بعد تأجيله الأحد الماضي بسبب سوء الأحوال الجوية والضرر الذي لحق بمركز المؤتمرات. وأضاف أن الدكتور ضياء رضوان أعلن تأجيل موعد انطلاق الجلسة لتبدأ الساعة 2 ظهراً لإتاحة الفرصة للمشاركين لحضور مراسم تشييع الراحل جورج إسحاق تغمده الله برحمته الواسعة.

ونعى الحسيني الراحل، قائلاً: «كنت قريب جداً منه، رجل من أخلص وأشرف الناس، ومن أكثر الناس تمسكاً بمبادئه، وفي خبرته الطويلة وفي سنه لم يكن عنده أي مشكلة في التعامل مع الأجيال، ويسمع ويفكر ويتناقش والمناقشة تظل دائماً مفتوحة».

مضامين الفقرة الثانية: زيارة السيسي الأكاديمية العسكرية

أشار الإعلامي يوسف الحسيني إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى جولة تفقدية في الأكاديمية العسكرية فجر اليوم. وقال إن الرئيس السيسي تفقد الأنشطة والتدريبات لطلاب الأكاديمية العسكرية المصرية. وتابع أن جولة الرئيس السيسي بالأكاديمية العسكرية جرت بعد ساعات من وصوله إلى مصر عقب انتهاء الجولة الإفريقية. ولفت إلى أن الرئيس السيسي تحدث في الأكاديمية العسكرية عن الأوضاع في السودان واستضافة مصر للسودانيين، وأضاف أن مصر استقبلت أكثر من 200 ألف وافد خلال الفترة الماضية من دولة السودان الشقيق. وذكر أن الرئيس السيسي تناول وجبة الإفطار مع طلاب الأكاديمية العسكرية وأطلعهم على الأوضاع المحلية والإقليمية.

وذكر المذيع أن الرئيس السيسي قال: «نسعى جاهدين لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي أثرت في معظم دول العالم»، مشيراً إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية أثرت في سلاسل الإمداد وساعدت في زيادة الأسعار على مستوى جميع الدول، معقّباً: «كل الأزمات ستعدي، وصمدنا بسبب الإصلاحات الاقتصادية». وأوضح أن مصر اتخذت إجراءات إصلاحية اقتصادية ساعدت على صمود الاقتصاد المصري رغم كل الأزمات الاقتصادية العالمية.

مضامين الفقرة الثالثة: الاقتصاد المصري

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن هناك اهتماماً كبيراً من الرئيس السيسي، لتخطي الأزمة الاقتصادية العالمية التي ألقت بظلالها على مصر، مؤكداً أن العالم لم يشهد مثلاً منذ أزمة 1929 تقريباً لأنها الأكثر ضخامة وفداحة وتأثيرات شديدة. وأضاف أن الأزمة العالمية بدأت بجائحة كورونا والإغلاق التام لكبرى المصانع في العالم، موضحاً أن الحرب الروسية الأوكرانية لحقت بأزمة كورونا في أثناء محاولات الاقتصاد العالمي للتعاف؛ ما أدى إلى مزيد من التراجع في الاقتصاد وهو ما جرى على العالم كله. وأشار إلى أن الهيكلية التي حدثت للاقتصاد المصري في بداية عام 2014، تعد هي الأهم في تاريخ مصر الحديث، لأنها كانت بداية مؤسسة على هياكل جديدة وليس على هياكل صдаة، مؤكداً أن هذه الهيكلية لم تحدث في عهد محمد علي باشا.

ولفت إلى أن بناء الاقصادي المصري وما حدث به من إنجازات، يُمكن أن تعيش مصر عليها 100 عام، لأن الإنجاز الذي حدث والهيكلية التي تمت بالاقتصاد كانت بنظرة بعيدة المدى، منوهاً بأن مصر لديها مخزون كبير من الغاز الطبيعي في منطقة شرق المتوسط ولكن لم يتم استكشافه بشكل كامل. وذكر أن عوائد التصدير من الغاز الطبيعي قُدرت في نهاية عام 2022 بـ 9 مليارات دولار تقريباً، مشيراً إلى أن منتدى غاز شرق المتوسط أسفر عن تحالفات سياسية كبيرة.

وقال الدكتور محمد شادي باحث الاقتصاد السياسي بالمركز المصري للدراسات الاستراتيجية، إن الإصلاحات التي نفذتها مصر ساعدت في صمود الاقتصاد رغم الأزمة العالمية، مضيفاً أنه في بداية تولي الرئيس السيسي حكم مصر كان هناك تحدي أمني وحياتي، وكان لا توجد مياه ولا كهرباء ولا طرق، ووضع اقتصادي صعب، ومعدلات تضخم وبطالة هي الأعلى، مبيّناً أن تلك الحالة الاقتصادية كانت الوضع الرئيسي لمصر في عام 2014. وأضاف أننا الآن لدينا معدل نمو اقتصادي بعد أزمتين متلاحقتين، ولدينا احتياطي نقدي بقيمة 40 مليار دولار، والأوضاع المعيشية في مصر مستقرة، والكهرباء لا تنقطع، وجميع السلع موجودة، بينما لو نظرنا إلى الدول الأوروبية سنجد أزمات كبرى في السلع.

وتابع أن مصر توسعت في الرقعة الزراعية، وعملت على توفير صوامع لتخزين القمح والزيوت والسكر، مضيفاً أن مصر لديها اكتفاء ذاتي من المنتجات البترولية، ولديها برنامج تصدير الكهرباء للدول الأوروبية والعربية، كما عملت على إعادة شبكة الكهرباء بالكامل وربطها بالجمهورية بالكامل، حتى أصبح لدينا فائضاً يُقدر بـ 26 ميجا وات.

مضامين الفقرة الرابعة: المستودعات الاستراتيجية

قال الإعلامي يوسف الحسيني إن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه بتأمين لمخزون استراتيجي من السلع الغذائية على مدار العام، مشيراً إلى أن وزارة التموين دشنت أكبر مشروع قومي لإنشاء المخازن الاستراتيجية للمنتجات الغذائية لأول مرة في مصر، وفقاً للمعايير والنظم العالمية.

وكشفت الدكتورة هبة السيد، معاون وزير التموين لشؤون الاستثمار، عن تفاصيل تدشين أكبر مشروع قومي لإنشاء مخازن استراتيجية للمنتجات الغذائية، مؤكدة أنه يأتي في إطار توجيه رئاسي بعد التعرض لعدة أزمات عالمية مثل كورونا والأزمة الاقتصادية العالمية. وأوضحت أنه كان لزاماً على الدولة والحكومة اتخاذ بعض الخطوات استعداداً لأي أزمات تطرأ في المستقبل، منوهاً بأن الرئيس السيسي وجه بضرورة عمل مخازن استراتيجية للحفاظ على السلع الاستراتيجية لأطول فترة وتأمينها للمواطنين في أي وقت وأمام أي أزمة.

وأشارت إلى أن وزارة التموين وضعت على الفور بعد التوجيهات الرئاسية، مخطط لنشر المخازن الاستراتيجية على عدة مراحل، موضحة أن المرحلة الأولى ستشهد إنشاء أربعة مستودعات بأربع محافظات وهي السويس، الشرقية، الأقصر، الفيوم.

وذكرت أنه تم وضع حجر الأساس في محافظة السويس، لأهمية إقليم السويس والمحافظات المحيطة به، مشيرة إلى أن أهمية المخازن الاستراتيجية تكمن في زيادة الإنتاج والحفاظ عليه بجودة على أعلى مستوى، إلى جانب أن التخزين يقوم على تكنولوجيا عالية ما يزيد من حجم المعروض وبالتالي تأمين السلع الأساسية للمواطن بشكل أكبر. وأكدت أن المخازن الاستراتيجية للمنتجات الغذائية، مشروع قومي مهم جداً وأخذ أولوية واهتمام كبير من الرئيس السيسي ومن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، منوهاً بأن وزارة التموين بدأت في تنفيذه والاحتفال بأول مشروع في محافظة السويس.

مضامين الفقرة الخامسة: مغادرة فوج حجاج إلى الأراضي المقدسة

أشار الإعلامي يوسف الحسيني، إلى تحرك أولى أفواج حج القرعة، على أن يستمر الجسر الجوي لنقل ضيوف الرحمن حتى قبل وقفة عرفات، واستعرض البرنامج تقرير حول تقديم وزارة الداخلية تيسيرات كبيرة وتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج، وتوفير ما يلزم مع كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

مضامين الفقرة السادسة: قرش الغردقة

كشف الدكتور محمود دار، الأستاذ بالمعهد القومي لعلوم البحار فرع البحر الأحمر، عن أن سمكة القرش التي جرى اصطيادها قبل أيام عقب مهاجمتها للسائح الروسي بمياه الغردقة، جرى تشريحها على يد مجموعة من المتخصصين. وذكر أنه تبين أنها سمكة أنثى، وأمعانها فارغة تمامًا باستثناء بعض أشلاء جثة الشاب الضحية. وأضاف أن هذا النوع من الأسماك يعيش في أعماق تصل إلى 20 مترًا، ونحن في فترة منع الصيد وغذاء هذه الأسماك متوفر. وتابع أن الأسماك تخرج للمناطق القريبة من الشاطئ في ثلاث حالات أولها عندما تلقي بعض المراكب الحيوانات النافقة في المياه، أما الحالة الثانية عندما يقدم أصحاب المراكب طعامًا للأسماك القرش ما يغير من الطبيعية تغذيتها، مبييًا أن الحالة الثالثة هي خروج سمكة القرش لوضع مواليدها في المناطق الضحلة خوفًا عليها من الذكور أو الأعداء، إذ تعمل أنثى القرش على تأمين المنطقة وزيارتها قبل وضع المواليد، والسمكة تكون في حالة هياج لأنها تشعر بالخطر على مواليدها.

مضامين الفقرة السابعة: الأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا

تحدث الناقد الرياضي أحمد درويش، عن استعدادات النادي الأهلي لمواجهة الوداد غداً ضمن مباراة الإياب في نهائي دوري أبطال إفريقيا.

مضامين الفقرة الثامنة: الثانوية العامة

وجه الدكتور تامر شوقي أستاذ علم النفس التربوي بكلية التربية جامعة عين شمس، عدة نصائح لطلاب الثانوية العامة. وقال إن مصدر من مصادر الثقة بالنفس واهتزازها هو آراء الآخرين ممن هم حولك عنك، مبييًا أنه عندما يرى شخص بجواره أقوى منه يتسبب هذا في هز الثقة في النفس. وأضاف أنه يجب على ولي الأمر حماية الابن من هؤلاء الطلاب، وقال: «أنصح طلاب الثانوية العامة ألا يؤثر أحدهم بأي كلام سلبي، وعليه أن يتجنب مثل هؤلاء الطلاب». وتابع: «مثل هؤلاء الطلاب ينشرون الطاقة السلبية وعلينا تجنبهم، والثانوية العامة ليست بعبع خاصة هذا العام»، مضيفًا: «فكر دائمًا أن فرصتك في اجتياز امتحانات هذا العام أفضل من فرص زملائك في الأعوام الماضية في ضوء وعود الوزارة بتلافي مشكلات وأخطاء الأعوام السابقة بما يحقق مصلحتك».

الشاهد - محمد الباز - حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج الشاهد)

مضامين الفقرة الأولى: شهادة الفنان سامح الصريطي على أحداث 30 يونيو

كشف الفنان الكبير سامح الصريطي، عن شهادته بشأن أحداث ثورة 30 يونيو 2013. وقال إن ثورة 30 يونيو تعني الخلاص واستعادة الهوية المصرية، كما تعني تلاحم الجيش مع الشعب. وتابع أنه في أول الأمر قبلت تنصيب محمد مرسي، لأنه أتى نتيجة انتخابات شعبية وقلت ذلك في النقابة، إن ذلك عرس ديمقراطي وإن هذه هي النتيجة، وعلينا أن نقف وراء الرئيس المنتخب. وأكمل: «لكن في داخلنا لم يكن هناك خوف على المهنة، لأن الفنان يستطيع أن يقول ما يشاء، لأنه يشعر أن هناك قاعدة شعبية تسانده، وكان الخوف في البداية على البلد بشكل عام، وفي الآخر خذلنا بعد الإعلان الدستوري». وأضاف أن مرسي لم يحترم القضاء ورأى أن الإعلان الدستوري رسخ للدكتاتورية.

ورأى أنه جرت إهانة الفنانين في عهد الإخوان وحدث تناول ضد عادل إمام وإلهام شاهين. وقال إن جميع الفنانين كانوا يقفون خلف عادل إمام، وإلهام شاهين حتى حصلوا على حقوقهما بالقضاء، كنقابة معبرة عن الفنانين، وعقدت لقاءات في النقابة نفسها، وجرى تنظيم وقفات احتجاجية، وكانت هناك اعتداءات وتهديدات، لكن الفنانين لم يستسلموا. وأضاف أنه أدرك أن نظام الإخوان إلى زوال منذ إصدار الإعلان الدستوري، وأكد أن الفنانين كانوا يثقون في القوات المسلحة وأنها لن تترك المصريين في مواجهة الإخوان.

وأكد أن لقاءات الرئيس المعزول محمد مرسي مع الفنانين كانت كلاماً ينقصه التنفيذ، مبيّناً أنه تساءل: "هل هذا مجرد كلام لاحتواء الفنانين وتجميعهم؟"، لا سيما أن الجلسة كانت إيجابية، ولكن كان هناك تحفظ وشكل من أشكال الريبة وعدم الاطمئنان، ولكن عندما جاء الإعلان الدستوري ورفض الوقوف أمام المحكمة الدستورية رأينا أن مرسي لم يحترم القضاء، قائلًا إن الفنانين منذ الإعلان الدستوري لم يتركوا الشارع، وتصبّت خيم خاصة بالفنانين.

وتابع: «قلنا لن نسكت، وهذه ليست مصر، ولم تقم ثورة حتى نَحكم بهذه الديكتاتورية، لم يكن هناك تنظيم وطني يقابل تنظيم الإخوان سوى القوات المسلحة وباعتباره تنظيمًا وطنيًا يعبر عن الشعب ويحميه، فكانت هناك ثقة أن هذه المؤسسة لم تترك الشعب».

وذكر أن تظاهرات الفنانين ضد وزير الثقافة الإخواني بدأت من دار الأوبرا. وقال: «تظاهرات الفنانين ضد وزير الثقافة الإخواني بدأت من الأوبرا، وحضر خالد يوسف ومجموعة كبيرة من الفنانين، وحدث تهديد أنه إذا لم يرحل هذا الوزير الإخواني سيحدث ما لا يحمد عقباه، واتصل بي خالد يوسف لتنسيق اعتصام مع المثقفين، ونقل الاعتصام بعد ذلك لوزارة الثقافة في 4 يونيو». وأضاف أنه جرى إصدار بيان في حضور رموز وزارة الثقافة، ولم تغادر الوزارة سوى في يوم 30 يونيو للتظاهر في ميدان التحرير. وأكد أن مطلب اعتصام المثقفين بدأ برحيل الوزير الإخواني ثم إنهاء حكم الإخوان، متابعا: «الاعتصام بدأ بمجموعة كبيرة من رموز الثقافة وتم إصدار بيان وتم التوقيع عليه من كل المعتصمين، وكان المطلب الأساسي رحيل وزير الثقافة». وتابع: "كنا ندرك أن النظام متفطرس ولن يصدر قرارًا بالعزل، وبالتالي لن نترك الاعتصام إلا برحيل النظام بأكمله، وجرى الاتفاق حول تحديد الموعد بالتضامن مع حركة تمرد في 30 يونيو.

ورأى أن اعتصامات الفنانين والمثقفين قبل 30 يونيو كانت بسبب الخوف على شخصية مصر بالدرجة الأولى، معلّقًا: «خوفنا على ضياع هوية الشخصية المصرية في عهد الإخوان». وأضاف أن هناك فرقًا كبيرًا بين الدين والسياسة، مؤكّدًا أن الدين كله محبة وليس صراعات، كما أن الدين إيثار مصلحة الغير بعيدًا عن المصلحة الخاصة، حيث إن كله تكافل، والدين ليس صراعًا على سلطة، لافتًا إلى أن الإخوان كانوا يتصارعون للوصول إلى السلطة تحت ستار الدين، كما كانوا لا يتمتعون بكفاءة الإدارة، فضلًا عن أن توجهاتهم مختلفة تمامًا عن توجهات الشعب وشخصيته. وأكد أن 30 يونيو كانت ثورة حتمية لرفض الإخوان، لأن الشعب المصري كان يرفض تمامًا أن تمحى هويته على يد جماعة الإخوان الإرهابية.

وذكر أن المعتصمين بوزارة الثقافة من الفنانين والمثقفين، كانوا يوزعون استمارة "تمرد" من أمام الوزارة، مؤكداً أن تمرد أصبحت حركة شعبية وهم جزء منهم وكانوا يعرفونهم من أمام الوزارة، والجميع كان يتجه لطريق واحد. وأضاف أنه كان يصدر بيانات يومية منذ اليوم الأول للاعتصام، للتأكيد على مطالبهم وبالتصعيد، مشيراً إلى أن الوقفة شارك فيها سيد حجاب، وبهاء طاهر، ومحمد فاضل، وحنان مطاوع، ومعه توقيع الجميع على أول بيان تم إرساله لوزارة الثقافة. وعن تحركهم للتحريض، قال: «جرى إرسال رسائل لكل الفنانين ولم نكن نحن فقط بل كان الشعب كله يتحرك، وتجمعنا من أمام الوزارة واصطففنا وأخذنا خط السير حتى التحرير، وتخلينا أن الأمر انتهى وبعدما ذهبنا وجدنا الأمر لا يزال قائماً».

ولفت إلى أن أعضاء جماعة الإخوان المسلمين، اختاروا فنانين للوساطة مع المعتصمين بوزارة الثقافة قبل 30 يونيو. وأضاف أن الوسطاء أخبروهم وقتها عن رغبتهم في اختيار 5 ممثلين عنهم لمقابلة وزير الثقافة الإخواني، ولكنهم رفضوا وأكدوا أن الوزير الذي لا يستطيع مواجهة مثقفين بأي عدد فلا يستحق أن يكون وزيراً، وكانوا يقيمون في مكتبه. وأشار إلى أنهم أول ما دخلوا الوزارة كانوا يقدمون لهم مشروبات وكان يرحبون بهم قبل أن يعرفوا أنهم ينوون الاعتصام، مؤكداً أنه كانت هناك مواقف مشرفة لكثير من الموظفين خاصة بعد أن أصدر الوزير قراراً برفقتهم جميعاً وانضموا للاعتصام.

وأضاف أن لحظة الاعتداء على الفنانين كانت بإرسال شباب بقيادة أحمد المغير لفض الاعتصام، مؤكداً أن هذا الاعتداء أشعل حماسهم، وبدأوا بالغناء وحدث تلاحم واحتكاك، وتابع أن الغيرة على البلد أعطتهم قوة غير عادية، ورضوا بأي شيء يحدث وخرجوا بمنتهى القوة، موضحاً أن سيدات مصر كانوا رجالاً بقوتهم وكان لديهم عزم الرجال، وزاد الاحتكاك من غناء عزة بلبع بالميكروفون.

وأضاف أن جميع الفنانين شاركوا في جمعة التفويض أمام وزارة الثقافة في 26 يونيو، وعندما بدأوا 30 يونيو كانوا يشعرون بأنهم يعبرون عن الشعب المصري. وشدد على أنهم حافظوا على مقر وزارة الثقافة وعملوا على تجديده بعد رحيل الإخوان.

وقال إنه عندما رأى ردود أفعال الدول الأجنبية التي لا تريد لمصر الخير، أدركت مدى حكمة القوات المسلحة التي أثبت أن تتحرك إلا أن يرى العالم كله نزول الشعب المصري إلى الشارع، وأن ثورة 30 يونيو هي ثورة شعبية والجيش المصري هو جيش الشعب فتتحرك يلبي نداء الشعب ومطالبه، كما لو كانت رسالة أراد أن يقول بها الجيش المصري للعالم لن نتحرك إلا عندما يريد الشعب بسبب إدراكه لوجود متربصين. وأضاف أن 30 يونيو غيرت شكل الدولة وكانت دليلاً على إرادة الشعب، مؤكداً أن الجيش المصري مؤسسة وطنية حريصة على الدولة، وبالتالي فإن 30 يونيو هي ثورة شعب وبذراعه وشرفه وهي المؤسسة العسكرية.

وذكر أن الفنانين بعد 30 يونيو عادوا إلى وزارة الثقافة ولم يغادرونها حتى يوم 3 يوليو، مشيراً إلى أن الجميع كان يتجمع حول التلفاز وجميع فئات الشعب وكافة الرموز. وأضاف أنه بعد البيان كانت هناك فرحة لم يتحملها والجميع كان متحمساً من الصراخ والبكاء وأحضان، وكانوا يحملون بعضهم البعض كما حملوا ضباط الداخلية، الذين يحملون الوزارة وشعروا بأنهم انتصروا وقرروا فض الاعتصام باليوم التالي. وتابع أنهم لم يغادروا الاعتصام يوم 3 يوليو، بعدما دعا وزير الدفاع للاعتصام، وكانوا يفكرون في الوزير الجديد.

وأشار إلى أن أهم جزء في تكوين الإنسان هو النفس التي يخاطبها الفذ؛ لأنها هي التي ترتقي به، وهي التي تحببه في القيم النبيلة، وهي التي تجعله يتذوق الجمال، فعندما يُمنع الفن من المدارس، بحيث لا يكون هناك حصص للرسم ولا الموسيقى ولا التمثيل، سينشأ الأطفال فارغة الوجدان من السهل تحريكها كما شئت، لتصبح قنابل

موقوتة. وأضاف أنه جرى نزع الوجدان من الطالب في المدرسة والجامعة حتى يتمكنوا من قيادته، وبالتالي ظهرت فكرة تحريم الفن لسنوات طويلة في الجامعات، حيث أصبح الفن لا يُمارس في المدرسة ولا الجامعة. وأشار إلى أن اليوم بدأ يعود الفن إلى المدرسة، مشددًا على ضرورة وجود الفن قبل أن يكون للفنان رسالته الفنية، بحيث يكون هناك تربية ممهدة لاستقبال الرسالة الفنية.

وأكد أن الدولة المصرية نجحت في مواجهة الإرهاب أمنياً وأنفقت عليه أموال كثيرة، لافتاً إلى أنه من الضروري أن تنفق الدولة من أجل مواجهة الإرهاب فكرياً، بحيث يتم اقتصاصه من جذوره؛ لأنه حتى لو تخلصنا من الأجساد الإرهابية وكانت فكرة الإرهاب موجودة؛ فإن الإرهاب سيعود ويستقطب المواطنين مرة أخرى، وهنا يأتي دور الفن والدين وخطباء المساجد، لا سيما أن الزوايا متروكة وغير آمنة.

وذكر أن هناك كثير من الأشياء الإيجابية التي حدثت في 30 يونيو، مشيراً إلى أن شكل مصر أصبح يبهر أي شخص قادم من الخارج، بسبب وجود حركة من التغيير وحركة البناء التي حدثت في مصر. وأضاف أن 30 يونيو أثبتت للعالم كله أن الشعب المصري شعب قوي وقادر، وبالتالي هناك ثقة شعبية موجودة بين الجماهير، حيث ينظر العالم للمصريين على أنهم أرادوا وفعلوا وحققوا ما أرادوه، وهو ما جعل المصري فخوراً بانتمائه إلى أرض هذا الوطن. وأوضح أن ثورة 30 يونيو كان لها أثر كبير في نهضة البناء والطرق ووسائل النقل، لكننا ما زلنا ننتظر الكثير، وما حدث لنا كان نتيجة حالة اقتصادية عالمية، وفي النهاية هي وضع مؤقت، وهو ما يجعل الشعب صابراً ومتحملاً لأنه يدرك أنها أزمة مؤقتة.

بالورقة والقلم – نشأت الديهي – حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج بالورقة والقلم)

مضامين الفقرة الأولى: زيارة السيسي الأكاديمية العسكرية

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى جولة تفقدية في الأكاديمية العسكرية فجر اليوم، وذلك بعد عودته من جولته الإفريقية. وقال إن الرئيس السيسي تفقد الأنشطة والتدريبات لطلاب الأكاديمية العسكرية المصرية. ولفت إلى أن الرئيس السيسي تحدث في الأكاديمية العسكرية عن الأوضاع في السودان واستضافة مصر للسودانيين، وأضاف أن مصر استقبلت أكثر من 200 ألف وافد خلال الفترة الماضية من دولة السودان الشقيق، مؤكداً سعي مصر الكبير حتى تستقر الأجواء السياسية في دولة السودان الشقيقة. وذكر أن الرئيس السيسي تناول وجبة الإفطار مع طلاب الأكاديمية العسكرية وأطلعهم على الأوضاع المحلية والإقليمية. وذكر المذيع أن الرئيس السيسي قال: «نسعى جاهدين لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي أثرت في معظم دول العالم»، مشيراً إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية أثرت في سلاسل الإمداد وساعدت في زيادة الأسعار على مستوى جميع الدول، معقّباً: «كل الأزمات ستعدي، وصمدنا بسبب الإصلاحات الاقتصادية». وأوضح أن مصر اتخذت إجراءات اصلاحية اقتصادية ساعدت على صمود الاقتصاد المصري رغم كل الأزمات الاقتصادية العالمية.

وذكر المذيع أن الأكاديمية العسكرية لم تعد للكليات العسكرية فقط، وإنما باتت تستقبل المتدربين من الوزارات والهيئات المدنية، مبيّناً أن الأكاديمية الوطنية للتدريب تماثل نظيرتها العسكرية من أجل مواجهة ترهل الجهاز الإداري

للدولة، مؤكداً أن هذا ليس بدعة، وإنما يحدث ذلك في كل دول العالم.

مضامين الفقرة الثانية: تعامل الدولة مع اللاجئين

ذكر الإعلامي نشأت الديهي، أن الدولة المصرية استقبلت 9 مليون مهاجر ولاجئ من الدول العربية والإفريقية، قائلاً: «من يقدر أن يفعل مثل مصر يورينا نفسه، لا توجد دولة في العالم تفعل ذلك على الإطلاق، ليس لدينا أي مخيمات لاستقبال اللاجئين مثل العديد من الدول». وتابع أن هناك بعض الحكومات سقطت بسبب دخول بعض اللاجئين السوريين إلى أوروبا، معقّباً: «أنا لا أهاجم أوروبا، ولكن أتحدث عن كرامة الدولة، ومسؤوليتها تجاه الأشقاء». ولفت إلى أن الدولة استقبلت ملايين اللاجئين دون أن تبتز أوروبا مثلما فعلت بعض الدول، مشيراً إلى أن معظم الصحف الأوروبية تتحدث عن أزمات في مصر سواء الأزمة الاقتصادية أم الحديث عن عدم وجود الحريات، معقّباً: «كلها أخبار سوداء، لا توجد أخبار عن استقبال مصر ملايين اللاجئين بدون تمييز على الإطلاق»، مبيّناً أن مصر تمتلك نخوة ومروءة في استقبالها لضيوفها.

مضامين الفقرة الثالثة: قرش الغردقة

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن هناك بعض الجهات التي تحرك وسائل الإعلام الدولية للحديث بشكل سلبي على مصر، متابِعاً أن كل منصات التواصل الاجتماعي، والإعلام الدولي، تحدثت بشكل سلبي على السياحة في مصر، بسبب حادثة التهام سمكة قرش في الغردقة لسائح روسي، قائلاً: «كأنه لا توجد هناك حوادث مماثلة في العالم»، مبيّناً أن أمريكا شهدت أكثر من 40 حالة مماثلة فقط العام الماضي، 9 حوادث في أستراليا، وحادثتين في جنوب إفريقيا.

وأضاف أن مصر استقبلت أكثر من مليون سائح خلال شهر أبريل الماضي، ولا ينبغي الحديث بشكل كبير عن حادث سمكة القرش، مبيّناً أن مصر دولة بحرية، وفي تاريخها بالكامل لم يحدث سوى 7 حوادث للقروش بمعدل حادثة كل 20 عام، مشدداً على ضرورة معالجة القضايا مهنيًا وأخلاقياً، متسائلاً: «لماذا نضخم الحوادث في مصر بينما تمر سريعاً في كل دول العالم؟». ورأى أن الحوادث في مصر دائماً ما يجري تسليط الضوء عليها، مستدلاً بذلك الحادث بأنه جرى الحديث عن احتمالية انخفاض نسب معدلات السياح في مصر، قائلاً: «في مثل هذه الحوادث يرتفع صوت أولاد الحرام، وينخفض صوت أولاد الحلال ويظلون خجالي ولا يدافعون عن الدولة».

وذكر أن الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة وجهت فريق العمل المختص بإدارة حادث هجوم سمكة القرش بتطبيق كامل السياسات المطبقة عالمياً لتحقيق أقصى درجات تحقيق السلامة لمرتادي شواطئ البحر الأحمر واتخاذ كل ما يمكن عمله من إجراءات لتلافي تكرار حادث هجوم سمكة القرش مرة أخرى. واستعرض منفعلاً صوراً نشرها مسؤول أمريكي يسخر من حادثة سمك القرش بالغردقة.

مضامين الفقرة الرابعة: الشائعات

أعرب الإعلامي نشأت الديهي عن استيائه من تأخر الوزارات والمسؤولين في الرد على الشائعات التي تصدر يومياً، وتسبب لغطاً كبيراً بين المواطنين، مؤكداً أن سرعة الرد على الشائعة هو الضمانة الوحيدة لعدم انتشارها. وأشار إلى أن الوزارات والجهات الرسمية بدأت في الرد على الشائعات المتداولة حول عدم قدرة مصر على سداد واردات القمح، ونقل قطع أثرية إلى خارج مصر للفحص والتصوير، بعد أكثر من أسبوعين.

وأشار إلى أن الحكومة نفت مؤخراً ما تداولته بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي، بشأن تقرير صادر عن إحدى المؤسسات الدولية يزعم تعثر مصر في سداد مدفوعات وارداتها من القمح المستورد، حيث شددت وزارة التموين على التزام مصر بسداد كل التزاماتها المالية لموردي الأقماع خلال المدة المتفق عليها، في

بنود التعاقد دون أي تأخير أو جدولة.

وذكر أن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء نفى مؤخراً ما جرى تداوله حول نقل قطع أثرية من أحد المتاحف المصرية للفحص والتصوير المقطعي بأحد المستشفيات خارج البلاد، حيث شددت وزارة السياحة والآثار على أنه لم يُسمح بنقل أي قطعة أثرية سواء للفحص أو الدراسة خارج البلاد.

مضامين الفقرة الخامسة: نادي زد

علق الإعلامي نشأت الديهي على إعلان المهندس ماجد سامي مالك نادي وادي دجلة عن نيته التوجه إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد اتهامه اتحاد الكرة بالحصول على رشاوي لصعود نادي Zed إلى الدوري الممتاز. وقال المذيع: «هو كل واحد عنده أزمة أو مشكلة نفسية يقول إنه سيلجأ إلى الفيفا لإيقاف نشاط الكرة في مصر». وتساءل: «هل تتذكرون بهي الدين حسن الذي أرسل إلى مجلس الأمن يشتكي مصر، هذا رجل خائن وعميل».

ووجه رسالة لمالك نادي وادي دجلة قائلاً: «هذا نشاط كرة وليس سياسة، ولا يصح أبداً الحديث بهذا الشكل، إذا عندك واقعة محددة لا تتردد في أنك تأخذ الورق وتذهب إلى النائب العام، لكن نهيج الدنيا ومنصات التواصل الاجتماعي ونعمل أفلام، بصرف النظر عن تفاصيل ما لديك، هذا لا يصد؛ احمل أوراقك واذهب إلى النائب العام»، مبنياً أن تصريحات ماجد سامي تجاوز أخلاقي وتجاوز وطني وتجاوز إجرائي غير مسبوق، وغير مقبولة منه أو من غيره.

وتساءل: «هل حينما تقول إنك ستلجأ إلى الفيفا تظن أنك تلوي ذراع الدولة؟»، مضيفاً: «لو عندك حاجة بلغ النيابة»، مبيّناً أن زملاءه كلموا ماجد سامي ورد عليهم قائلاً إنه مريض وخارج مصر.

وأكمل أنه تواصل مع جمال علام رئيس اتحاد الكرة ووزارة الشباب وقالوا إنه هناك شركة اسمها Ora التابعة للمهندس نجيب ساويرس، والمالكة لنادي Zed، أبرمت اتفاقاً مع وزارة الشباب منذ عام تقريباً لدعم قطاع الناشئين في كل مصر لمدة 12 عام ينص على تقديم 250 مليون جنيه.

مضامين الفقرة السادسة: أحداث نقابة المهندسين

عقب الإعلامي نشأت الديهي، على إعلان المهندس كامل الوزير وزير النقل، التوصل إلى اتفاق لإنهاء الأزمات التي شهدتها نقابة المهندسين خلال الفترة الماضية بمؤتمر صحفي في مقر النقابة. وقال إن انتهاء المشكلة بهذا الشكل يعد انتصاراً للدولة ولل قانون، مؤكداً احترامه لكل النقباء مثل خالد البلشي نقيب الصحفيين، وطارق النبراوي نقيب المهندسين، وحسين خيرى نقيب الأطباء، بصرف النظر عن توجهات كل نقيب، مشدداً على أن النقابات عمل نقابي وليس حزبي أو سياسي.

وشدد على ضرورة محاسبة المخطئ، قائلاً: «النقابات المهنية وكذلك الأحزاب السياسية والمعارضة، جزء من الدولة». وتابع أن هناك خطأ وخروقات حدثت في نقابة المهندسين، وهناك تحقيقات من النيابة فيما حدث، مشيراً إلى جهود وزير النقل والتحرك السياسي السريع من الدولة أسهم في حل الأزمة، ونزع فتيلها. وأضاف أن الدولة ليست في خصومة مع أحد من مكوناتها، متسائلاً: «كيف تدخل الدولة في خصومة مع أولادها ومؤسساتها سواء عسكرية أو دبلوماسية أو شرطية أو نقابات»، مؤكداً أن الأزمة جرى حلها سياسياً بشكل رائع.

مضامين الفقرة السابعة: الانتخابات الرئاسية

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن شخص ما قال إنه هناك انتخابات رئاسية مبكرة في مصر، حيث ستنظم آخر العام الحالي، بدلاً من منتصف العام المقبل، مؤكداً أن هذا التصريح خاطئ، وأن ما قيل هو مجرد استنتاجات، مبيهاً أن ماكينة الشائعات دارت بقوة حول تفسير ما جرى التصريح به. وأضاف أن انتخابات الرئاسة في موعدها المحدد وفي مساراتها الدستورية، مشيراً إلى أن الفقرة الثانية من المادة 140 في الدستور المصري تنص على أن تبدأ إجراءات انتخاب رئيس الجمهورية قبل انتهاء مدة الرئاسة بـ 120 يوم على الأقل، أي 4 شهور، وبناءً على ذلك ستبدأ إجراءات الانتخابات الرئاسية في يناير من العام القادم. وشدد على ضرورة الارتقاء في معالجة وتناول مثل هذه القضايا، لأن مثل هذه الشائعات تؤدي إلى وجود لغط كبير.

وأشار إلى أن الموضوع ليس له أي علاقة بتبكير أو تأجيل أي انتخابات، مبيهاً أن مروجي الشائعات ينتهزون مثل هذه الفرص لنسج أكاذيب وأباطيل وما يحلو لهم من كلام. وأكد أنه لم يحدث أي تغيير في مواد الدستور، قائلاً إن المادة 140 ترقد في اطمئنان داخل مواد الدستور.

مضامين الفقرة الثامنة: الإخوان في قطر

استعرض الإعلامي نشأت الديهي صور خبر من موقع مدى مصر- دون ذكر اسمه- حول مطالبة السلطات القطرية لـ 100 مصرياً من جماعة الإخوان والجماعات الإسلامية متهمين في قضايا إرهابية، بالرحيل من قطر.

مضامين الفقرة التاسعة: جهود مصر في تنمية إفريقيا

قال السفير صلاح حليلة، نائب رئيس المجلس المصري للشؤون الإفريقية، إن الدور المصري كان مستمراً طوال الفترة السابقة في القارة السمراء، لكنه لم يكن يسير وفقاً للآليات المتطلبة إفريقياً، القائمة على اعداد زيارات ولقاءات على مستوى الرؤساء، ولهذا الدور المصري ظهر بشكل جيد عندما تولى الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئاسة، واعتمد آلية سياسة القادة. وتابع أن التجربة المصرية في الإصلاح الاقتصادي والتنمية تركز على تطوير البنية التحتية، والاستثمار في القطاعات الإنتاجية المختلفة، وهذا ما يحدث في القارة السمراء خلال الفترة الحالية. ولفت إلى أن مصر أنشأت صندوق لدعم مخاطر الاستثمار خلال فترة رئاستها للاتحاد الإفريقي، بهدف تشجيع المستثمرين المصريين في القارة الإفريقية. وأشار إلى أن المعلومات حول إفريقيا متوفرة ودقيقة لدى هيئة دعم الصادرات، والتمثيل التجاري والأمم المتحدة، ولكن المشكلة تتمثل في عدم توفر الأمن بشكل كبير، وهذا يمثل نوع من المخاطرة، داعياً إلى بحث ذلك بأفضل شكل ممكن.

وقال حسين حسن، مدير التجارة والصناعة بمفوضية الاتحاد الإفريقي سابقاً، إن منطقة التجارة الحرة كانت حلم يراود القارة منذ سنوات كثيرة، وتضم هذه المنطقة 55 دولة بناتج محلي يقدر بـ 3.4 تريليون دولار، بعدد سكان 3.1 مليار نسمة. وتابع أن تجمع منطقة التجارة الحرة يضم عدداً كبيراً من الدول بهدف إحداث تكامل في التجارة والصناعة، وجعل إفريقيا منطقة واحدة تعمل بنفس القوانين والنظم، وتوحيد أطر التجار فيما بينها. ولفت إلى أن هناك عدد من الخطوات الهامة أنجزت مثل اعتماد عدد من البرتوكولات التي تنظم حرية انتقال السلع ورؤوس الأموال، وإزالة العوائق الجمركية، وعديد من الاتفاقات الأخرى. ولفت إلى أن مصر تبذل مجهودات كبيرة جداً، للاستثمار في القارة السمراء، ولكن نقصنا دخول القطاع الخاص للاستثمار في إفريقيا، مشيراً إلى أن الهاجس الرئيسي لرجال الأعمال هو غياب المعلومات الدقيقة، وتأمين التجارة في القارة السمراء.

على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج على مسؤوليتي)

مضامين الفقرة الأولى: التأشيرات السودانية

قال الإعلامي أحمد موسى، إن الشعب المصري والسوداني يحبان بعضهما البعض، مضيفاً أن بعض وسائل الإعلام يحاولون العمل على إفشال علاقات مصر مع الأشقاء، مؤكداً عدم قدرة أحد على إفساد العلاقات بين البلدين، مبيّناً أن موقف مصر من الأزمة السودانية واضح ولم يتغير، قائلاً: «أقول لبعض وسائل الإعلام لا أحد يزايد على مصر في ملف السودان أو أي دولة عربية». وأضاف أن مصر لديها ضيوف من السودان ولم تتحدث عن أي لاجئ مطلقاً، وهو ما أكدّه الرئيس السيسي اليوم، خلال حديثه أثناء زيارته الكلية الحربية.

وأشار إلى أن هناك عصابات داخل السودان جرى الكشف عنها تمنح تأشيرات مزورة بقيمة 500 دولار، موضحاً أن مصر لم تمنح دخول السودانيين ولكن اتخذت قرار بضرورة إصدار تأشيرات للقادمين من السودان. وأردف أن مصر أكبر دولة من جيران السودان تستقبل مواطنين سودانيين، قائلاً: "استقبلنا 200 ألف سوداني حتى الآن"، مشدداً على ضرورة استيعاب أشقائنا في السودان للقرار المصري والموقف المصري، ولفت إلى أنه اكتشفت التأشيرات المزورة داخل مينائي قسطل وأرقين، مبيّناً أنه يوجد بالموانئ المصرية أحدث وسائل الكشف على التأشيرات المزورة.

وأشار الإعلامي أحمد موسى إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى جولة تفقدية في الأكاديمية العسكرية فجر اليوم. وقال إن الرئيس السيسي تفقد الأنشطة والتدريبات لطلاب الأكاديمية العسكرية المصرية. وتابع أن جولة الرئيس السيسي بالأكاديمية العسكرية جرت بعد ساعات من وصوله إلى مصر عقب انتهاء الجولة الإفريقية. ولفت إلى أن الرئيس السيسي تحدث في الأكاديمية العسكرية عن الأوضاع في السودان واستضافة مصر للسودانيين، وأضاف أن مصر استقبلت أكثر من 200 ألف وافد خلال الفترة الماضية من دولة السودان الشقيق، مؤكداً سعي مصر الكبير حتى تستقر الأجواء السياسية في دولة السودان الشقيقة. وذكر أن الرئيس السيسي تناول وجبة الإفطار مع طلاب الأكاديمية العسكرية وأطلعهم على الأوضاع المحلية والإقليمية.

وذكر المذيع أن الرئيس السيسي قال: «نسعى جاهدين لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي أثرت في معظم دول العالم»، مشيراً إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية أثرت في سلاسل الإمداد وساعدت في زيادة الأسعار على مستوى جميع الدول، معقّباً: «كل الأزمات ستعدي، وصمدنا بسبب الإصلاحات الاقتصادية». وأوضح أن مصر اتخذت إجراءات إصلاحية اقتصادية ساعدت على صمود الاقتصاد المصري رغم كل الأزمات الاقتصادية العالمية.

مضامين الفقرة الثانية: وفاة والدّة مصطفى مدبولي

تقدم الإعلامي أحمد موسى، التعازي في وفاة والدّة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، التي وافتها المنية أمس الجمعة. وأضاف أن الفقيدة هي زوجة اللواء كمال مدبولي الذي كان أحد قادة سلاح المدفعية خلال نصر أكتوبر المجيدة، وكان مع المشير أحمد بدوي وزير الدفاع، وهو والد السفير إيهاب بدوي. وأشار إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي شارك في الجنازة، كما شارك عدد كبير من رجال الدولة وهم المستشار حنفي جبالي رئيس مجلس النواب، ورئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد كبير من الوزراء والمحافظين، والفريق محمود حجازي والفريق أول صدقي صبحي وشيخ الأزهر أحمد الطيب.

مضامين الفقرة الثالثة: ثورة 30 يونيو

قال الإعلامي أحمد موسى، إن ثورة 30 يونيو ليست أعظم ثورة في تاريخ مصر فقط، بل أعظم ثورة في تاريخ البشرية، مضيفاً أن مصر عانت الفوضى في عام 2011، وقبل 30 يونيو 2013، مشيراً إلى أن مصر قادرة على عبور الأزمات الحالية مثلما عبرت أزمات 2011 و2013، قائلاً: "ما قبل 30 يونيو كان كاشفاً من انحاز مع الدولة بلا قيد أو شرط ومن ارتدى في أحضان الإخوان حتى ما بعد بيان الرئيس بعد 30 يونيو". وأضاف أن قرار 30 يونيو وهو قرار الاستقرار، بوجود القوات المسلحة والشرطة والقضاء وبقية المؤسسات، التي كان موقفها واضحاً، موضحاً أن هذه المؤسسات لم تعمل لحساب جماعة الإخوان، بل كانت تعمل لصالح الدولة وليس لحساب نظام أو رئيس وهذا دورها.

وتابع أن جماعة الإخوان حاولت السيطرة على مؤسسات الدولة لكنها فشلت، وأيضاً سعت إلى السيطرة على جهاز المخابرات وفشلت، وذكر أنها كانت تسيطر على الإعلام، قائلاً إن أبو العلا ماضي، وهو ليس رئيس حزب الوسط، بل «إخواني» تحدث عن جهاز المخابرات العامة المصرية، قائلاً إنهم وزعوا أدوارهم جيداً، مثل عصام سلطان ومحمد محسوب ومحمد البلتاجي وخيرت الشاطر.

وتابع أن عيون القوات المسلحة المصرية لا تنام من أجل الشعب المصري وحماية الدولة المصرية وحدودها، ولفت إلى أن الدولة المصرية استقرت بفضل رجال القوات المسلحة والشرطة الذين دفعوا ثمتاً غالياً، مبيّناً أن قنوات الإخوان كانت تعرض على القتل والتخريب في مصر قبل ثورة 30 يونيو.

مضامين الفقرة الرابعة: استيراد القمح

نفى الإعلامي أحمد موسى وجود مشكلة لدى الدولة في سداد أسعار شحنات القمح، مشيراً إلى أن ما يتردد عن هذا الأمر شائعات، لافتاً إلى أن مصر أكبر مستورد للقمح على مستوى العالم. وقال إن كل فترة تظهر شائعة عدم قدرة مصر على تسديد شحنات القمح المستوردة، مشدداً على أن مصر لا تواجه أزمة قمح كما يوجد لديها احتياطي استراتيجي يكفي لمدة 5 أو 6 شهور.

وأضاف أن الدولة رصدت 45 مليار جنيه للمزارعين من أجل توريد القمح لهيئة السلع التموينية، مؤكداً أن الدولة تشتري القمح من المزارعين بسعر أكبر من السعر العالمي، مبيّناً أن الدولة جمعت 4 مليون طن قمح من المزارعين. وذكر أن السعر العالمي انخفض وأكبر إنتاج للقمح في روسيا هذا العام كما يوجد مخزون من السنة الماضية، منوهاً بأن الأسعار ستخفض طالما هناك معروض في السوق.

وقال: «خبر البيوت أفضل من خبز الأفران، مبيّناً أننا لا نريد كل الكميات التي نحصل عليها كل سنة، وأشار إلى أننا إذا أعطينا 20 إردب ووردنا هيئة السلع 15 إردب وأصبح في البيت 5 إردب، هذه الكمية لا نتاجر فيها، بل للاستخدام، وبالتالي الموجود في البيوت موجود في الدولة، ونعتمد على القمح بتعنا ونخبز في البيت»، مشدداً على أن إذا احتاجت مصر من أي دولة قمح، على الفور تعطيها القمح، لافتاً إلى أن الدكتور علي مصيلحي وزير التموين كان يشكر روسيا مؤخراً على تقديم شحنات القمح رغم الحرب.

وأكد الدكتور علي مصيلحي وزير التموين أن كافة اتفاقيات استيراد القمح من الخارج تجري بناء على اتفاقيات مع موردين، مضيفاً أن أكبر موردي القمح لمصر معظمهم عالميون. وقال- في كلمته على هامش وضع حجر الأساس لأول مخزن استراتيجي بمحافظة السويس على مساحة 10 أفدنة- إن موردي القمح يدركون أن مصر من أكبر المستوردين للقمح. وأضاف: "كلما طرحنا طلب شراء قمح؛ نجد زيادة في عدد الدول الراغبة في تصدير القمح إلى مصر"، معلناً انخفاض سعر القمح عالمياً. وتابع أننا مقبلون على أرصدة من القمح على مستوى العالم أكثر من مثيلتها العام الماضي، وبالتالي يزداد المعروض، ومن ثمّ ستخفض الأسعار. وذكر أن معدل توريد القمح المحلي ممتاز، قائلاً: «جمعنا 3.4 مليون طن قمح من

مضامين الفقرة الخامسة: مغادرة فوج حجاج إلى الأراضي المقدسة

أشار الإعلامي أحمد موسى، إلى تحرك أولى أفواج حج القرعة، على أن يستمر الجسر الجوي لنقل ضيوف الرحمن حتى قبل وقفة عرفات، واستعرض البرنامج تقرير حول تقديم وزارة الداخلية تيسيرات كبيرة وتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج، وتوفير ما يلزم مع كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

مضامين الفقرة السادسة: أعضاء هيئة قضايا الدولة الجدد

أشار الإعلامي أحمد موسى إلى أداء أعضاء هيئة قضايا الدولة الجدد من دفعتي 2017، و2018 اليمين القانونية أمام المستشار عمر مروان وزير العدل بحضور المستشار محمد بكر رئيس هيئة قضايا الدولة، مبيّناً أن مراسم حلف اليمين الذي انعقد بالقاعة الكبرى بديوان عام الوزارة، شهدت حضور لفييف من قيادات الوزارة والهيئة. واستعرض البرنامج تقرير يرصد فرحة وزغريد ودموع أمهات أعضاء الهيئة الجدد بعد أداء اليمين.

مضامين الفقرة السابعة: الأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا

كشف ياسر عثمان، سفير مصر في المغرب، تفاصيل الاستعدادات الخاصة بمباراة الأهلي ضد الوداد المغربي في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا. وقال إنه تجري متابعة إجراءات التأمين والتنظيم بين الطرفين، مشيراً إلى متابعة كافة الترتيبات بشأن تأمين وانتقالات بعثة الأهلي في المغرب. وتابع أن الجالية المصرية في المغرب يتراوح عددها ما بين 12 و15 ألفاً، وهي التي يجري التعويل عليها في تشجيع المارد الأحمر أمام الوداد، مشيراً إلى أن عدد الجمهور القادم من مصر يتراوح بين 200 و250. وذكر أن عدد التذاكر المخصصة جماهير النادي الأهلي في مباراته أمام الوداد، في نهائي دوري أبطال إفريقيا 1500 تذكرة. وأشار إلى أن هناك مدخل خاص بلادبي النادي الأهلي، ويوجد تأمين كامل لجمهور النادي الأحمر في إستاد المباراة، ويتأخر قليلاً بعد انتهاء المباراة ويخرج بعد خروج الجماهير المغربية.

وكشف الناقد الرياضي محسن لملوم، أن تعامل المغاربة من إعلام ولاعبين وجماهير مع مباراة الأهلي والوداد، في إياب دوري أبطال إفريقيا، على أنها لعبة نفسية. وقال إن المغاربة يحاولون استفزاز النادي الأهلي ويتحدثون عن مباراة العام الماضي، مشيراً إلى أنه من المستحيل خروج الأحمر من مباراة الغد دون تسجيل أهداف، متوقفاً أن يبدأ السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم، بالهجوم حتى يباغت الوداد بهدف مبكر مع التأمين الدفاعي. وتابع أن كولر يستحق التحية على المجازفة بالدفع بمصطفى شويبر أمام الوداد، في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا، خاصة أن الحارس كان بين جماهير الأهلي الذين دعموه، ولم يدفع بالشناوي العائد حديثاً من الإصابة.

وعبر عن تفاؤله بتتويج الأهلي باللقب الحادي عشر، حتى وإن تلقى شباك المارد الأحمر هدفين، موضحاً أن هذا لا يمثل مشكلة لأبناء القلعة الحمراء، لأنهم قادرين على العودة وتكرار سيناريو الرجاء في 2017 أو العام الماضي، وذكر حال تلقي شباك الشناوي حارس مرمي الأهلي هدف مبكر، فإن لاعبي الوداد سيعملون على تضییع الوقت.

وقال محمد حشيش، لاعب النادي الأهلي الأسبق، إن مباراة الإياب لدوري الأبطال الإفريقي صعبة، مشيراً إلى أن اللقاء يضم أفضل فريقين في إفريقيا حالياً. وأضاف أن النادي الأهلي استطاع حسم الجولة الأولى من النهائي الإفريقي، لافتاً إلى أن الفوز في مباراة الذهاب يشعر اللاعبين بالثقة والدخول المباراة بثبات مع امتلاك إرادة الفوز لحسم المباراة والتتويج باللقب الإفريقي. وذكر أن الجماهير كلها تقف خلف النادي الأهلي غداً، مؤكداً أن الأحمر متمرس في مثل هذه المباريات، والاضغوطات التي يواجهها قبل هذه اللقاءات.

كلمة أخيرة – لميس الحديدي – حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج كلمة أخيرة)

مضامين الفقرة الأولى: التأشيرات السودانية

قالت الإعلامية لميس الحديدي، إن مصر فرضت بدءاً من اليوم تأشيرة دخول على كل السودانيين؛ لتنظيم عملية دخولهم، مضيفاً أن دخول السودانيين في الآونة الأخيرة بعد الأزمة السودانية كانت لفئات معينة. وذكرت أن بعض العصابات السودانية كانت تستغل حاجة الأخوة السودانيين وتزور تأشيرات دخول لمصر مقابل مئات الدولارات. وأضافت أن مصر فرضت تأشيرة مميكنة على السودانيين لضبط عمليات الدخول، لافتة إلى أن مصر استقبلت نصف الفارين من الحرب، داعية المنظمات الدولية بدعم مصر ودول الجوار، قائلة إن مصر لا ترى السودانيين والسوريين واليمنيين لاجئين، بل أخوة يعيشون مع المواطنين.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة السيسي الأكاديمية العسكرية

أشارت الإعلامية لميس الحديدي إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أجرى جولة تفقدية في الأكاديمية العسكرية فجر اليوم. وقالت إن الرئيس السيسي تفقد الأنشطة والتدريبات لطلاب الأكاديمية العسكرية المصرية. وتابع أن جولة الرئيس السيسي بالأكاديمية العسكرية جرت بعد ساعات من وصوله إلى مصر عقب انتهاء الجولة الإفريقية. ولفتت إلى أن الرئيس السيسي تحدث في الأكاديمية العسكرية عن الأوضاع في السودان واستضافة مصر للسودانيين، وأضاف السيسي أن مصر استقبلت أكثر من 200 ألف وافد خلال الفترة الماضية من دولة السودان الشقيق، مؤكداً سعي مصر الكبير حتى تستقر الأجواء السياسية في دولة السودان الشقيقة. وذكرت أن الرئيس السيسي تناول وجبة الإفطار مع طلاب الأكاديمية العسكرية وأطلعهم على الأوضاع المحلية والإقليمية. وذكرت المذيعة أن الرئيس السيسي قال: «نسعى جاهدين لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي أثرت في معظم دول العالم»، مشيراً إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية أثرت في سلاسل الإمداد وساعدت في زيادة الأسعار على مستوى جميع الدول، معقبة: «كل الأزمات ستعدي، وصمدنا بسبب الإصلاحات الاقتصادية». وأوضح أن مصر اتخذت إجراءات اصلاحية اقتصادية ساعدت على صمود الاقتصاد المصري رغم كل الأزمات الاقتصادية العالمية.

مضامين الفقرة الثالثة: الأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا

قالت الإعلامية لميس الحديدي، إنه غداً الأحد سيلقي النادي الأهلي المصري نظيره الوداد المغربي في مباراة الإياب في نهائي دوري أبطال إفريقيا، مضيفاً أن المدير الفني للنادي الأهلي مارسيل كولر قال إن اللاعبين جاهزون للمباراة وسيعودون بالكأس، كما اشتكى من التحكيم في مباراة الذهاب.

وقال محمد طه مراسل قنوات Sports Time On إن محمد الشناوي سيكون الحارس الأساسي للنادي الأهلي في مباراة الغد بسبب خبرته في هذه المباريات، مضيفاً أن الشناوي تعرض لأسئلة مستفزة في المؤتمر الصحفي المنعقد اليوم، وردّ عليها، لافتاً إلى أن استقبال الأهلي في المغرب كان جيداً، والأمور تسير بشكل جيد. وأكد أن الجماهير متحمسة لمباراة الأهلي والوداد.

وقال الإعلامي الرياضي كريم رمزي، إن لاعبي الأهلي في المغرب مرتاحون وواثقون في أنفسهم، وكذلك جماهير النادي الأهلي تثق فيهم، مضيفاً أن التعامل مع الجماهير المصرية في المغرب رائعاً، ولا يوجد ضغط على اللاعبين.

مضامين الفقرة الرابعة: استيراد القمح والدعم التمويني

نفى الدكتور إبراهيم عشناوي، رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، ورئيس البورصة السلعية، ما تردد عن طلب مصر جدولة مستحقات موردي القمح من دول المنشأ، مؤكداً أن مصر تتعامل مع أكثر من منشأ، وأنه لم ولن يحدث أن طلبت مصر من أحد الموردين جدولة المستحقات.

وتحدث عن الدعم الاستثنائي المقدم للفئات الأولى بالرعاية الذي سينتهي 30 يونيو الجاري، وسيجري البت في وقفه أو مده خلال اجتماع مجلس الوزراء المقبل. وذكر أن القرار سيكون بناءً على ظروف اقتصادية معينة، موضحاً أن هناك نحو 36 مليون مواطن يستفيد من الدعم الاستثنائي وما زالت الدولة تهتم بالشريحة الأولى بالرعاية في مثل هذه الظروف. وأوضح أن استمرار الدعم الاستثنائي يكلف الدولة حوالي 8 مليارات جنيه، وقد يؤدي إلى عجز الموازنة، مشيراً إلى أن الدولة تعمل حتى على توفير اللحوم، حيث تباع بسعر 195 جنيهاً للكيلو، وآخرها التعاقد على 25 ألف رأس ماشية جيبوتي لزيادة المعروض حتى تتعادل الأسعار.

مضامين الفقرة الخامسة: استيراد أجزاء الدواجن

طالب محمود العناني، رئيس الاتحاد العام لمنتجي الدواجن، الحكومة بضرورة إيقاف استيراد الأجزاء الخاصة بالدواجن، التي انتشرت في الفترة الأخيرة عبر مجموعة من المستوردين. وقال إن إقدام الحكومة في وقت سابق على استيراد دواجن جرى عبر معايير معينة، لضخ كميات في السوق وتحقيق توازن في الأسعار، مضيفاً أن استيراد هذه الكميات لشركات التصنيع والفنادق، وليس المواطن، يتزامن مع وقت تعاني فيه صناعة الدواجن من خروج المربين، ما يهدد بدمار الصناعة، لافتاً إلى أن الفنادق توقفت عن أخذ الدواجن من التجار، واعتمدت على الأجزاء المستوردة من الخارج.

وأشار إلى أن استيراد أجزاء الدواجن من تركيا، سابقة خطيرة، وهي الأولى من نوعها، ولم تحدث في تاريخ الاقتصاد المصري، مؤكداً أن العالم يجابه استيراد الأجزاء حماية للصناعات المحلية. وتابع أن هناك شيء معروف عالمياً أن استيراد الأجزاء يسبب غلق أي صناعة، وهناك سابقة في روسيا بعدما تحولت إلى دولة منفتحة بعد الاشتراكية استوردت كمية من تلك الأجزاء وانهارت الصناعة بعد أن كان إنتاجها نصف مليون طن سنوياً، وحينها اتخذ الرئيس الروسي الحالي فلاديمير بوتين قراراً بمنع الاستيراد، وتضاعف الإنتاج بواقع 11 ضعفاً، مؤكداً أن العالم كله يمنع استيراد الأجزاء.

وأوضح أن الاتحاد حاول معرفة الجهة التي منحت تراخيص الموافقة على الاستيراد، لكنها لم تتمكن من ذلك، مضيفاً أن المستوردين الذين استوردوا هذه الكميات لم يسددوا جمارك عليها، متسائلاً: «من هي الجهة التي سمحت بذلك؟!». ورأى أن الكميات المستوردة لخدمة شركات التصنيع والفنادق، ولم تخدم المواطن، إضافة أنها تستهلك الدولار.

وقال الدكتور أيمن أبو العلا، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، إن قرار استيراد الدواجن من الخارج خاطئ، وكان ينبغي إيقافه، وعلى الحكومة مراجعة تلك الإجراءات لإنقاذ صناعة الدواجن أمام الاستيراد من الخارج. وتابع أن استيراد الأجزاء من الدواجن في وقت صارعنا فيه لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الصناعة المحلية أمر خطير، وكان

يمكن اتخاذ حلولاً أخرى مثل دعم الأسعار. وأشار إلى أنه بعيداً عن الأضرار التي ضربت الصناعة هناك مخاطر صحية من استيراد هذه الأجزاء، مثل التخزين، وتعرضها للتبريد المتفاوت، لافتاً إلى أن مصر لديها اكتفاء ذاتي من الدواجن، واستيراد الأجزاء يعد استهلاكاً للدولار، لافتاً إلى أن الدواجن صناعة كثيفة العمالة، ويعمل بها 4 ملايين أسرة.

ورداً على مذكرة اتحاد منتجي الدواجن، التي تحدثت عن وجود أجزاء مستوردة من الدواجن من تركيا، قال الدكتور إبراهيم عشموي، رئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، ورئيس البورصة السلعية، إن مجموعة من التجار قاموا بالاستيراد، والحكومة تدخلت في وقت سابق عندما زادت أسعار الأعلاف عبر الإفراج عن شحنات الأعلاف وطرح الذرة الصفراء في البورصة، وانخفضت أسعارها من 19 ألف جنيه للطن إلى 11 ألف. وأشار أن التجار يستوردون أجزاء الدواجن ويطرحونها في السوبر ماركت، وليس هذا قرار حكومي، وإنما هذا تابع للقطاع الخاص.

وعن الأنباء التي وردت أن تركيا تعاني من إنفلونزا الطيور وتأثير استيراد أجزاء من الدواجن منه، قال إن إنفلونزا الطيور والأمراض لها جهات مختصة، لو ثبت هذا الأمر، هناك جهات مختصة تمنع دخول هذه الشحنات.

مضامين الفقرة السادسة: وفاة جورج إسحاق ووالدة مصطفى مدبولي

أشارت الإعلامية لميس الحديدي إلى وفاة السياسي البارز جورج إسحاق، مؤكداً أنه لم يتلون، وكان مشاركاً في أي حوار وطني من أجل مصر. وذكرت المذيعة أن جورج إسحاق حُبس من قبل، وكان واحداً من أبرز وجوه ثورتي 25 يناير و30 يونيو، مضيفاً أننا سنفتقد جورج إسحاق خاصة أنه كان دائماً يحمل شمعة نور لهذا البلد. ونعت المذيعة والدة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، التي وافتها المنية مساء الجمعة، كما قدمت خالص التعازي لرئيس الوزراء.

مضامين الفقرة السابعة: قرش الغردقة

قال الدكتور محمد سالم، رئيس قطاع حماية الطبيعة بوزارة البيئة، إنه حوادث هجوم سمك القرش على السائحين تزايدت في السنوات الأخيرة، قائلًا إننا سجلنا 22 حادث هجوم قرش في 15 سنة، مبيّناً أن المتوسط في الفترة الأخيرة حادثة أو اثنتين كل سنة، مبيّناً أن حوادث القرش في البحر الأحمر بدأت منذ عام 2010. ورأى أن الصيد الجائر أخلّ بالتوازن البيئي في منطقة البحر الأحمر ورغم حظر الصيد إلا أن المشكلة في التطبيق، فضلاً عن أن توقيات منع الصيد في كثير من الأحيان لا تتوافق مع مواعيد التكاثر للأسمك التي تبلغ ذروتها في الشهر أبريل ومايو ويونيو. وشدد على ضرورة اتخاذ قرارات لإعادة بناء المخزون السمكي المهمة لأسمك القرش في البحر الأحمر، موضحاً أنه بتحليل سمكة القرش التي التهمت السائح الروسي وجرى صيدها لم نجد في بطن سمكة القرش أي طعام طبيعي، مما يفسر ظهورها على السطح، مشيراً إلى أنه رغم الإجراءات التي تتخذ بهذا الشأن لحماية الغطاسين والسياح لكن لا يمكن منع الحوادث بنسبة 100%.

وقال محمد عوض، غطاس بالغردقة، إن مصر لم تسجل أي حادث هجوم القرش على غطاسين في الغردقة، مضيفاً أن الفنادق وضعت سياجاً لمناطق عوم السياح؛ لمنع حدوث هجوم سمك القرش على السياح، قائلًا إن حوادث هجوم القرش كانت لمرة واحدة أو مرتين، ورأى أن هذه نسبة لا تذكر.

مضامين الفقرة الثامنة: الغناء بالذكاء الاصطناعي

تحدث الملحن عمرو مصطفى، عن تطورات فكرته الجديدة حول الطرب عبر الذكاء الاصطناعي، مبيّناً أن الفكرة

جاءت، بحسب وصفه، لعودة المطربين والمبدعين لمكانتهم الحقيقة كقوة ناعمة ومؤثرة بعيداً عن احتكار منتج أو ملحن الذي أعلن عنه في كثير من الأحيان أن بعض المغنيين يتوقفون عن العمل بسبب عقود الاحتكار. وأضاف أن أول مطرب للذكاء الاصطناعي فكرة لعودة المطربين لمكانهم الحقيقي. وتساءل: «أين المشكلة في أن أي مطرب يقدم أغنية، نجد بعض الناس تغنيها على مواقع التواصل الاجتماعي عبر برامج مختلفة». وأضاف أن فكرة مطرب الذكاء الاصطناعي، تهدف إلى تحرير المبدعين من قيود شركات الإنتاج، أو فكرة احتكار الأغاني من قبل بعض المطربين، وعودة الفن لهيبته. وأوضح أن الأغنية ستكون ملكاً للشاعر والملحن والموزع، والمطرب الذي يريد غنائها ويستطيع فعل ذلك، وإذا أراد مطرب غيره غناء الأغنية نفسها، يستطيع فعل ذلك أيضاً.

مضامين الفقرة التاسعة: الاقتصاد المصري

قالت أنطوانيت ساييه نائبة المدير العامة لصندوق النقد الدولي، إن هناك خطوات جادة وحثيثة من قبل الحكومة المصرية ومشجعة في المضي في ركائز البرنامج الاصلاحى الراهن لتجاوز الأزمة الراهنة، من أهمها وثيقة ملكية الدولة. ورأت أن تبني السياسات المصرية حول مدى انخراط الحكومة في الاقتصاد عبر وثيقة سياسة ملكية الدولة، خطوة أولى جيدة للغاية، لكنها أكدت أن المهم الآن هو الانتقال إلى التنفيذ الكامل لتلك السياسة، مضيفاً أن صندوق النقد شجع هذه الجهود مع الحكومة المصرية، قائلة: «بناءً على ما سمعنا في أثناء المناقشات في اليومين الماضيين، فإن تلك الجهود جارية بالفعل؛ وقد كنا سعداء بمعرفة ذلك، وينبغي الدفع قدماً بكامل الطاقة لتسريع هذه الجهود لتكون قادرة على رؤية نتائج ملموسة».

وذكرت أن الركائز الأساسية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي- التي يجب على الحكومة تحقيقها في الفترة المقبلة- هي: التعامل مع القضايا المتعلقة بتقليص حجم ودور الدولة في الاقتصاد، وضمان تحقيق الحياد التنافسي بين الاستثمار الخاص والشركات المملوكة للدولة، وبيع عدد من أصول الدولة، والانتقال الدائم إلى نظام سعر الصرف المرن في مصر، وذلك من أجل القضاء على موضوع نقص العملة الأجنبية.

وحول التمويلات الإضافية، التي قدرها صندوق النقد الدولي بنحو 14 مليار دولار، في برنامج الإصلاح الاقتصادي، قالت: «كان من المفترض أن تكون هذه التمويلات التحفيزية على مدى أربع سنوات، ونحن بالكاد وصلنا إلى الشهر السادس، وفي طريقنا للشهر السابع من هذا البرنامج؛ لذلك لا يزال هناك الكثير من الوقت لتحفيز الـ 14 مليار دولار، وهو المبلغ الذي كان مخصصاً بناءً على التنفيذ الكامل للحمزة بأكملها». وأضافت أن الصندوق على يقين أنه إذا جرى تنفيذ هذا البرنامج بالكامل، فيمكنه بالفعل الاستجابة لاحتياجات الشعب المصري والمساعدة في إدراك الإمكانيات التي يتمتع بها هذا البلد ويمكن أن يكون حجر الأساس للقيام بذلك في أي الأحوال، لأنه برنامج ممتد لأربع سنوات، لكنها استدركت قائلة: «التنفيذ الكامل لهذا البرنامج سيكون تحدياً لمعالجة المصالح المختلفة الموجودة في مصر». وأضافت: «سيكون الحال أن الحكومة ينبغي أن تنظر على نطاق أوسع من منظور مصلحة الدولة ككل لضمان أفضل طريق للتعامل مع المقاومين المحتملين للإصلاح، ولكن من المهم تجاوز ذلك المنحنى، وتولي مسؤولية برنامج الإصلاح والمضي قدماً به، ومنتظر تنفيذ كامل للتعهدات المصرية في برنامج صندوق النقد خلال أسابيع».

وحول السياسة النقدية وجهود التعامل مع التضخم، أكدت أنه جانباً من جوانب الحمزة الإصلاحية أيضاً، حيث رفع البنك المركزي بالفعل أسعار الفائدة بمقدار 10 نقاط مئوية، وقد توقع الصندوق بالفعل تطور في معدلات التضخم، مشددة على أنه من الضروري ضبط السياسة النقدية، مبيّنة أن هذا يتحقق عبر المتابعة الدقيقة والحثيثة لما يحدث، حتى يتم التأكد من كبح جماح التضخم واحتوائه بطريقة مستدامة، لافتة إلى أن الصندوق يرى أنه ربما يكون من الضروري أن يستمر البنك المركزي في رفع أسعار الفائدة، لكنها شددت أن هذا القرار يجب أن

يجري اتخاذه بحذر.

وشددت على أهمية إبطاء وتيرة تنفيذ المشروعات الحكومية في مصر، موضحة أن تلك المشروعات تستهلك جزءاً كبيراً من النقد الأجنبي، ومن الطلب حتى على السلع المحلية، وبتلك الطريقة تسهم في وضع ضغوط سعرية، دون أن تسهم تلك المشروعات في الجهود المطلوبة حالياً. وتابعت أن هناك قيود محدودة تحكم أداء الموازنة، لذلك فمن المهم للغاية التأكد من تعديل وتيرة تنفيذ تلك المشروعات، ورحبت بتصريحات وزيرة التخطيط هالة السعيد بشأن التباطؤ بنسبة 20% في المشروعات الحكومية.

وتوقعت تراجع معدلات نمو المنطقة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ومنها مصر، بسبب ارتفاع الأسعار العالمية، من 5.3% عام 2022، إلى 3.2% عام 2023، وقالت: «كما هو الحال مع الاقتصاد العالمي فإن هذا التراجع يعود إلى تأثيرات تشدد السياسات المالية والنقدية للتعامل مع التضخم». وأضافت: «تختلف الاقتصادات في الأداء، فبينما نرى تباطؤاً في دول الخليج، هو أعلى تباطؤاً مقارنة بالعام الماضي من معدلات نمو بلغت 7.7% في 2022 إلى 2.9% فقط هذا العام، بسبب خفض إنتاج النفط وتأثيرات الأوضاع الاقتصادية العالمية». وحول توقعاتها بشأن مصر، قالت: «نتوقع أيضاً تباطؤاً في النمو من معدلات تعافي قوية شهدناها العام الماضي بلغت 6.7% إلى 3.4% هذا العام كما نتوقع، وذلك بسبب ارتفاع الأسعار في الاقتصاد العالمي الذي تحاول مصر أن تتكيف معها أيضاً».

مضامين الفقرة العاشرة: طب الألم

تحدثت الدكتورة أماني عزت استشاري التخدير بكلية طب القاهرة عن طب الألم، وقالت إن مرضى الأورام والعمود الفقري هم أكثر من يذهبون إلى عيادات علاج الألم، مبينة أنه يجري حقن المريض بمخدر موضعي، لمعرفة حالته الصحية جيداً قبل أي تدخل علاجي، لافتة إلى أن الأطفال يشعرون بالألم وهم في بطن أمهاتهم.

وقال الدكتور حسام ظريف أستاذ علاج الألم بجامعة القاهرة، إنه قبل علاج الألم لدى المريض، يكون مر على مرحلة العلاج بالأدوية والعلاج الطبيعي، مضيفاً أنه رحلة العلاج مع المريض تبدأ في علاج الألم بالمسكنات البسيطة، والأمر قد يصل إلى العلاج بالأدوية المخدرة القوية، مشيراً إلى أن بعض مرضى الأورام الذين يعانون لأقصى درجات الألم قد يتعرضون لأي مرض آخر مثل الحزام الناري أو غيره من الأمراض.

الحكاية – عمرو أديب – حلقة السبت 10-06-2023

(سياسي . برنامج الحكاية)

مضامين الفقرة الأولى: ارتفاع الأسعار

تحدث الإعلامي عمرو أديب، عن تهديد وزير المالية الفرنسي أكبر شركات الأغذية بالضرائب إذا لم تنخفض الأسعار، قائلاً: «في مصر من أسبوعين طن الزيت في البورصة ينخفض سعره بمقدار 10 آلاف جنيه في الطن، بواقع 5 آلاف جنيه في أسبوع و5 آلاف جنيه أخرى في أسبوع آخر، ونفس الشيء بواقع من 4 إلى 5 آلاف جنيه في طن زيت الصويا وزيت عباد الشمس». وتساءل: «لماذا لا تنخفض زجاجة الزيت في مصر؟»، مبيناً أن مصر لا تعرف سوى

ارتفاع الأسعار والتجار في مصر لا يعرفون سوى ارتفاع الأسعار، موضحاً أن الـ 8 شهور الماضية أغلب السلع في العالم ينخفض سعرها، ولكن في مصر الأسعار لم تكن تنخفض، ولكنها ما زالت كما هي.

وتابع أنه ينبغي أن نرى انخفاضاً في السلع بعدما شهدنا كم ارتفاعات الأسعار خلال الفترة الماضية، مناشداً التجار قائلًا: «طالما كنت كسبان في البداية والزيت سعره قلّ، فالربح الخاص بك زاد، وأصول اللعبة إن الأسعار عندما تزيد في الخارج تزيد في الداخل، ولكن في مصر الأسعار انخفضت في السوق المصرية ولم نرى انخفاضات في المحال التجارية». وذكر أنه ما زال هناك ارتفاعات في أسعار الأرز والسكر، موضحاً: «هناك أشخاص يقولون إن الدولة تتصرف وتضرب بيد من حديد ولكن الحقيقة أن التجار أقوى من الدولة، وقلت هذا الكلام من 6 أو 7 أشهر وغضبوا مني».

واستنكر ارتفاعات الأسعار المستمرة في كرتونة البيض وتخطي سعر الكرتونة 100 جنيه، قائلًا: "لن أتحدث عن أسعار اللحمة لأنها أمر خارج عن المواثيق وبلالها لحمة"، مضيفًا: «الناس دفعت كثيرًا بسبب الغلاء؛ لذلك لما السعر ينخفض ينبغي أن نراعيهم». وأكد أن هناك رغبة لدى التجار في تعويض الخسائر التي تمت خلال فترة كورونا، مناشداً النواب بالتدخل، قائلًا: «اعملوا حاجة ربما صوتنا لا يصل للتجار، التجار يكرهوني ويقولوا أنت لا تعلم كم الضرائب المفروضة علينا، أرجوكم لازم أحد يتصرف، حد يلم المعلمين، في شهبندر تجار الذرة، وفي شهبندر تجار الزيت، وفي شهبندر تجار الفراخ، حد يلم المعلمين ويقول لهم إيه اللي عملتموه ده؟».

وقال حازم المنوفي، عضو شعبة المواد الغذائية بالإسكندرية، إن أسعار الزيت الخام انخفضت بمعدل يتراوح ما بين 10 آلاف إلى 15 ألف جنيه في الطن عالميًا. وأضاف أن أسعار زججات الزيت يجب أن تنخفض بمعدل يتراوح ما بين 10 إلى 15 جنيهًا. ونوه بأن الشركات لم تخفض الأسعار حتى الآن؛ مبررة الأمر أنها لم تشتت مخزونًا جديدًا من الزيت، معربًا عن استنكاره للأمر؛ لأن تلك الشركات ترفع الأسعار في نفس يوم ارتفاعها عالميًا، دون شراء كميات جديدة. وشدد على أهمية وضع مبادئ تحكم عملية ارتفاع وانخفاض الأسعار؛ إما السعر العالمي أو المخزون، مشيرًا إلى أن التجارة مكسب وخسارة، وليست مكسبًا خالصًا.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة السيسي الأكاديمية العسكرية

علق الإعلامي عمرو أديب، على الجولة التفقدية التي أجراها الرئيس عبد الفتاح السيسي، فجر السبت، للأكاديمية العسكرية، مشيرًا إلى أن الرئيس أكد في تصريحاته أن الأزمات ستتم، وقال المذيع إن العالم كله يتعرض لأزمات، لكن الفرق مرتبط بكيفية تصدي الدول للتحديات ووضع حلول للأزمة. ونوه بأن الشغل الشاغل للمواطنين مرتبط بالأسعار والخدمات وأسعارها وفواتير الكهرباء وأسعار الوقود، معقبًا على حديث الرئيس: «إن شاء الله تعدي، ولكن الأمور في تقديري ستأخذ بعض الوقت والمجهود والتحمل، تلك الأمور في العالم كله لا يُنظر إليها على أنها سهلة».

ولفت إلى أن صندوق النقد يناشد الدول اتخاذ قرارات لها علاقة بالتشديد النقدي وزيادة أسعار الفائدة؛ لأن التضخم لم ينخفض بالشكل المطلوب. وأوضح أن الرئيس صرح بأن الدولة تحاول قدر الإمكان تقليل الألم الذي يتعرض له المواطن، مؤكدًا أنه يتمنى انتهاء الأزمة غدًا؛ لكن المؤشرات لا تدل على انتهائها حتى بعد شهرين من الآن.

وذكر أن التوقعات مرتبطة ببدء استقرار الوضع في الربع الأول من 2024، للدول التي تستطيع امتصاص الصدمات، منوهاً بأن الأمر يتعلق بعدم وقوع مفاجآت أو حروب بين الصين وتايوان أو كوسوفو وصربيا أو اضطراب للوضع في ليبيا والأراضي الفلسطينية المحتلة. وأشار إلى أن مصر تستقبل 9 ملايين ضيف من بلاد أخرى، الأمر الذي يؤثر في البنية الاقتصادية والسلع، مؤكدًا أن المسألة ليست سهلة، لكننا لا نملك في هذا الإطار إلا نتحمل

ونتصرف ونبحث عن حلول بديلة، وأكثر من ذلك لا نستطيع أن نطلب شيئاً.

مضامين الفقرة الثالثة: فتاة العجلة

أعلن الإعلامي عمرو أديب، تكفل المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه بالسعودية، بحج أسرة الطالبة الجامعية آية حمدي، الشهيرة بـ «فتاة العجلة». وقال إن الأسرة ستذهب إلى الحج بأكملها، تحقيقاً لحلم آية، متابعاً أن هذا أقل تقدير نقدر نقدمه لهذه الأسرة، مشيراً إلى أن آية لم تطلب أي شيء خاص بها، لكنها تمنّت أن يحج والديها.

مضامين الفقرة الرابعة: ليالي تقويم جدة

قال الإعلامي عمرو أديب، إن حفلة الفنانين مي فاروق وإيمان عبد الغني ضمن ليالي «تقويم جدة»، اختبار للتذوق الفني والراقي، مشيراً إلى أن العالم العربي نجح فيه. وأضاف أنه ما زال العالم العربي والمصري يتذوق الفن العظيم الراقى، والفنانتان قدمتا الأغاني الأسطورية الصعبة القديمة، وهناك إقبال كبير وعظيم وتذوق من الجمهور لها. وذكر أنه من داخل المسرح وخارجه الناس تتابع بشكل غير طبيعي، مبيّناً أن الحفلة كان يتابعها الملايين في العالم العربي باستمتاع حتى الثانية صباحاً. وأعرب عن سعادته بحفظ الشباب الصغير لأغاني أم كلثوم مثل ألف ليلة وليلة وأنت عمري، إضافة إلى تفاعل الجمهور السعودي مع كل الأغاني المقدمة، منوهاً بأن الجمهور العربي مظلوم. وقال: «نحن نعلم الجمهور العربي، أعطيه فتاً راقية ونقلنا محترماً من التليفزيون يعطيك جمهوراً يتذوق».

وأعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، أنه يجري الاتفاق والتضخيم حالياً لمفاجآت مع نجوم مصريين، منهم كريم عبد العزيز، وعمرو دياب، ومحمد منير، مضيفاً أنه في مصر سفراء في كل المجالات وخير من يمثلون مصر في الفن والسينما. وأضاف أنه لا يتضايق ممن يحاول إفساد العلاقة بينه وبين الفنانين، فضلاً عن محاولات استهداف الذين يغنون في المملكة، متابعاً: «بالعكس أخذت خبرة، وزادني إصراراً، ولا أعلم ما هي آخرتها مع طيور الظلام».

واستضاف البرنامج الفنانة مي فاروق لغناء بعض الأغاني التي كانت في حفل ليالي تقويم جدة.

مضامين الفقرة الخامسة: ضرائب على أوفر برايس السيارات

قال الإعلامي عمرو أديب، إن هناك أحد الاقتراحات الجيدة التي طُرحت بأنه طالما لا تباع السيارات بسعرها الأصلي، ويُفرض أوفر برايس، فلماذا لا تُفرض رسوم وضرائب على الأوفر برايس. وأضاف أنه في الآونة الأخيرة العربية الشعبية تباع بنصف مليون جنيه، وآخر يبيعها بثلاثة أرباع مليون جنيه، متسائلاً: «أين فارق السعيرين الذي قيمته 250 ألف جنيه؟». وأكد أن ظاهرة "الأوفر برايس" ليست موجودة في السيارات فقط، بل السلع المعمرة والأجهزة الكهربائية تعاني هذه الظاهرة أيضاً. وقال: "تروح أي معرض تختار ثلاثة وتقرر تشتريها يقول لك لا مش موجودة، بس لو ركزت معه شوية يقول لك سعر ثاني"، لافتاً إلى أن الندرة تسبب نسبة الزيادة، ولكن الزيادة أصبحت كبيرة. وأضاف أن نسبة الزيادة أصبحت أكبر من نسبة الندرة، لافتاً إلى أن مصر متقدمة في تصنيع السلع المعمرة.

وقال مصطفى سالم وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، إنه خلال مناقشة الموازنة الخاصة بجهاز حماية المستهلك، طالب البعض بإخضاع أرباح السيارات التي تعمل وفق الأوفر برايس للضرائب، على أن يحاسب التاجر عن الفارق بين سعر السيارة الأصلي وبين الزيادة. وأضاف أن السيارات التي يتم تصنيعها محلياً يعلن المصنع عن

سعر ولكن عند الشراء من الوكيل أو الموزع تفاجئ بسعر أعلى وهو ما يطلق عليه «الأوفر برايس». وشدد على ضرورة تقديم شكاوى في جهاز حماية المستهلك ضد الموزعين الذين يرفعون السعر بمعارض السيارات. وأوضح أن الأوفر برايس ينبغي أن يخضع للضرائب، ومن المفترض إخطار مصلحة الضرائب، لإخضاع الفرق بين السعريين.

ورد أسامة أبو المجد، رئيس رابطة تجار السيارات، على المقترح، مؤكداً أن المستهلك يحصل على فاتورة شراء، كما يدفع الموزع والتاجر الضرائب اللازمة. وذكر أن مشتري السيارة يحصل على سند بالمبالغ التي دفعها، وأبدى استغرابه من حديث البعض أن المشتري يدفع مليون جنيه في السيارة ويكتب له في الفاتورة 700 ألف جنيه فقط. وتابع أن المستهلك يحصل على فاتورة شراء، والموزع والتاجر يدفعان الضرائب اللازمة. وقال إن معارض السيارات تريد اتباع الإجراءات بشكل قانوني سليم، ولو حدث شيء مخالف ستكون حالات فردية. ولفت إلى أن جميع الأجهزة الرقابية متاح لها المراقبة على معارض السيارات، مؤكداً أن المعارض بالكامل تحاسب ضريبياً.

مضامين الفقرة السادسة: نهائي دوري أبطال أوروبا

علق الإعلامي عمرو أديب، على فوز نادي مانشستر سيتي بدوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، قائلاً: «تسلّم مانشستر سيتي دوري أبطال أوروبا، وفي آخر 5 بطولات هناك ثلاث فرق إنجليزية فازت بهذا الدوري، وهذا يؤكد أن الدوري الإنجليزي قوي».

مضامين الفقرة السابعة: نهائي دوري أبطال إفريقيا

قال الإعلامي عمرو أديب، إننا ننتظر غداً أن يكون هناك ساعة سعيدة للأهلي ويحقق بطولة إفريقية جديدة في تاريخه، لافتاً إلى أن النادي الأهلي وهو نادي واحد ويتبقى مباراة واحدة له في دوري أبطال إفريقيا، وسوف يسجل هدف واحد لتحقيق الفوز.

وتحدث الناقد الرياضي علاء حمام عن أجواء ما قبل مباراة الإياب في دوري أبطال إفريقيا ما بين النادي الأهلي ونادي الوداد المغربي، وذكر أن مؤتمر المدير الفني للنادي الأهلي مارسيل كولر كان ساخناً، لا سيما أن الصحفيين المغاربة سألوهم أسئلة استفزازية خصوصاً على التحكيم ولاعبي النادي مثل علي معلول ومحمود عبد المنعم كهربا.