

ۋىشەر

# اقلیمی ودولیی



# رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . الاثنين 05 يونيو 2023

## صالة التحرير - عزة مصطفى - حلقة الإثنين 05-06-2023

( سياسية . برنامج صالة التحرير )

مضامين الفقرة الأولى: شركة باتا للأحذية

كشف منصور عبد الغني، المتحدث الرسمي باسم وزارة قطاع الأعمال، تفاصيل إنهاء الشخصية الاعتبارية للشركة المصرية للأحذية باتا، ودمجها مع شركة المحارث والهندسة. وقال إن شركة باتا توقفت منذ 8 سنوات كنشاط صناعي، ولا توجد أي منتجات خاصة بشركة باتا، وتحول نشاط الشركة من نشاط صناعي إلى تجاري. وأضاف أن هناك عديد من المحلات تحمل اسم باتا، وتبيع سلعاً أخرى لتوكيلات تجارية غير باتا، مشيراً إلى تشكيل لجنة لدراسة الجدوى الاقتصادية لدمج شركة باتا وشركة المحارث والهندسة. وذكر أن شركة باتا لها أكثر من 86 فرع على مستوى الجمهورية، واستند الخبراء باللجنة إلى استخدام فروع شركة باتا ومخازنها لتكون فروعاً لشركة المحارث والهندسة.

وأضاف أن الهدف من دمج باتا وإنهاء شخصيتها الاعتبارية، هو الوصول للنظام الاقتصادي الأمثل الذي يعود بالنفع على الشركتين. ولفت إلى أن شركة المحارث والهندسة، تقدم خدماتها في قطاع الزراعة، موضحاً أن خصصة شركة باتا المدمجة مع شركة المحارث والهندسة، كان أمراً مطروحاً وفقاً لوثيقة ملكية الدولة التي تم إعلانها في وقت سابق. وبيّن أن أغلب فروع شركة باتا مؤجرة وليست مملوكة للشركة. وأكد أن قرار إنهاء الشخصية الاعتبارية لشركة باتا الحكومية ودمجها في المحارث والهندسة تم نشره في الجريدة الرسمية أمس، وهذا القرار سيؤدي إلى زيادة عوائد الأصول المملوكة للشركتين. ولفت إلى أنه من الوارد اختيار مجال آخر لشركة باتا بعد دمجها في المحارث والهندسة.

مضامين الفقرة الثانية: محصول المانجو

كشف حاتم النجيب، نائب رئيس شعبة الخضروات والفاكهة، عن تعرض محصول المانجو للضرر؛ نتيجة سوء الأحوال الجوية والعاصفة الترابية التي شهدتها مصر على مدار الأيام الماضية. وأشار إلى انتظار الشعبة صدور إحصائيات دقيقة من قبل وزارة الزراعة بهذا الصدد، لافتاً إلى رصد شعبة الفاكهة شكاوى من المنتجين بشأن؛ تساقط ثمار المانجو قبل نضوجها؛ نتيجة العاصفة. وقال إن العاصفة الترابية التي شهدتها البلاد منذ أيام أثرت سلباً في جميع المنتجات الزراعية، مشيراً إلى تعرض أصناف محاصيل الكوسة والخيار للتساقط والضرر بسبب الطقس السيئ، متابعاً أن نسبة كبيرة من محصول المانجو تضررت، ولا أحد ينكر هذا. وأضاف أنه يجري العمل في التوقيت الحالي على معالجة الأشجار المتضررة وتشديد الحملات الإرشادية، مشيراً إلى تراوح سعر المانجو بالسوق بين 20 إلى 25 جنيهاً لتجارة الجملة، فيما يبلغ سعر التجزئة من 30 إلى 35 جنيهاً، بزيادة نحو 15% عن أسعار العام الماضي. وأكد أنه لا يوجد أية ندرة في منتجات الخضروات والفاكهة بالأسواق، مشيراً إلى تحرك سعر البصل خلال الفترة الحالية، فيما تشهد أسعار الطماطم استقراراً بالأسواق.

وعلق على تحذير وزارة الزراعة من هجمات للعقارب والثعابين وأن هذه الهجمات من الممكن أن تؤثر في المحاصيل الزراعية هذا الموسم. وشدد على أن المنتج الزراعي ينبغي أن يكون لديه روشة علاجية من الآفات أو الحيوانات أو الحشرات.

مضامين الفقرة الثالثة: حالة إنسانية

قالت الإعلامية عزة مصطفى إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، استجاب لمناشدة الإعلامية عزة مصطفى، بالتكفل

بعلاج الطفل مصطفى الذي يعاني الإصابة بالتجلط في الشريان الرئوي، بالإضافة إلى ارتفاع ضغط الدم، كما وجه بإجراء كافة التحاليل والفحوصات اللازمة له. واستعرض البرنامج حالة الطفل الذي يدعى مصطفى ويبلغ من العمر 10 سنوات، ويعاني من تجلط في الشريان الرئوي، وارتفاع ضغط الدم. وأضافت المذيعة أن والد مصطفى يعمل في مخبز عيش من أجل توفير العلاج اللازم، والراتب الذي يحصل عليه لا يكفي تكلفة العلاج اللازم لابنه. ووجهت الشكر إلى الرئيس السيسي، باستجابته لعلاج حالة الطفل مصطفى، موضحة أنه سيتم إجراء التحاليل الطبية ومعرفة ما يعاني منه الطفل، وإجراء اللازم له، حتى يعود إلى ممارسة حياته بصورة طبيعية.

وقالت والدة الطفل مصطفى، إن ابنها يعاني من ضغط في الشريان الرئوي، من عدة شهور، وبعد إجراء الفحوصات الطبية والدخول للرعاية المركزة، تعرض لجلطة دموية. وأضافت أن ابنها تعرض لتشنجات؛ مما أدى إلى ارتفاع في ضغط الدم وعدم القدرة على الحركة عدم القدرة على الوقوف أو المشي.

### مضامين الفقرة الرابعة: أزمة منير الوسيمي ونقيب الموسيقيين

أعرب الموسيقار منير الوسيمي، عن رفضه الحديث عن أزمتته مع الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، وعزا ذلك لأسباب مستجدة ظهرت على الساحة. وقال إن بعض الأصدقاء المهمين والمقربين منه يحاولون التدخل الآن لإنهاء أية خلافات بين الطرفين. وأكد أنه لا يحب الخلافات ولم تثار بينه وبين أحد أية مشكلات سابقة، مؤكداً أنه لا يشتم أحداً ولا يستخدم ألفاظاً غير لائقة، كما أنه ليس على خلاف مع أي شخص. ونوه بأن تصريحاته استغلت بطريقة غير جيدة، بعد اجترائها من سياقها. وأوضح أنه تحدث في أحد اللقاءات التلفزيونية عن شكل الأغاني في الفترة الحالية، لافتاً إلى أنه صرح بأنها استهلاكية مثل ساندويتش الهامبرجر.

وأشار إلى أن البعض ربط تلك التصريحات بسؤال آخر تحدث فيه عن الفنانين الموجودين كالساحة مثل تامر حسني وعمرو دياب، منوهاً بأنه فوجئ بتحريف البعض لتصريحاته والترويج لقوله إن أغاني عمرو دياب استهلاكية. وذكر أنه لن يحضر تحقيق نقابة الموسيقيين، الثلاثاء، معقّباً: «البعض قدم شكوى في النقابة، ولهم الحق في ذلك، كما أنه من حقه اتخاذ بعض الإجراءات القانونية وإرسال محامي لعرض التوضيحات».

وتحدث عن تفاصيل لقائه بكبار الشعراء والكتاب والمخرجين القدامى، قائلاً إن مجرد الجلوس مع قامة مثل صلاح جاهين شيء عظيم؛ لأنه كان من الرعاة القدامى لنا وللفنانين وغيرهم. ولفت إلى أنه يفضل أصوات مطربين مثل علي الحجار، ومحمد منير، ومدحت صالح، وتامر حسني، وشيرين؛ لكون أصواتهم لها مساحات تمكن الموسيقار من اللعب جيداً خلفهم. وتابع أن الفنان الشامل يحتاج إلى مواصفات مثل الطرب والتمثيل والرقص. وحول الفنان محمد رمضان، قال إنه نجح في الوصول إلى المواطنين والشباب خاصة بأغنياته، لكن هناك بعض التجاوزات في الألفاظ منه، وهذا أمراً يوجد في غالب الأغاني.

## التاسعة - يوسف الحسيني - حلقة الإثنين 05-06-2023

( سياسية . برنامج التاسعة )

مضامين الفقرة الأولى: الشائعات



قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن الآونة الحالية ينتشر فيها الشائعات حول كل المعلومات، مشدداً على ضرورة التريث قبل نشر المعلومات، والتأكد منها من المصادر الرسمية للدولة، سواء أسعار الدولار، أو ما يخص أبناء الوزارات الحكومية.

### مضامين الفقرة الثانية: يوم البيئة العالمي

قال الإعلامي يوسف الحسيني إن انتصار السيسي، قرينة الرئيس، قالت إن العالم يحتفل بيوم البيئة العالمي، الذي يعكس تضامن العالم وانتباهه لأهمية الحفاظ على موارد الطبيعة التي تدهورت نتيجة التدخل البشري في الحياة الطبيعية والنظم الحيوية، الأمر الذي يحتم علينا جميعاً الشعور بالمسؤولية المشتركة تجاه ثرواتنا الطبيعية والحفاظ عليها من أجل مستقبل أفضل لنا وللأجيال القادمة. وأشار المذيع إلى أن هناك متغيرات مناخية حادة تصيب العالم كله، مستشهداً بدرجات الحرارة في كندا.

### مضامين الفقرة الثالثة: شاطئ الشيخ زايد

أشاد الإعلامي يوسف الحسيني، بإعادة افتتاح شاطئ الشيخ زايد للمواطنين من جميع الأطياف بعد 10 سنوات من إغلاقه، مؤكداً أن الحياة رجعت إلى سينا من جديد، وما كان موجود من قبل شيء، وما يوجد الآن بعد تطهير سينا من الإرهاب شيء ثاني. وأضاف أن الموجود الآن هو حياة متكاملة لأهالينا، ومصانع ومزارع، ومطارات وميناء العريش، وتوسعاته، قائلًا إن سينا وكأنها قلب هذا الوطن. وأشار إلى أن ما حدث الآن لم يحدث في مصر منذ 50 سنة، مبيّناً أن الناس حرة آمنة في الاستمتاع بالحياة، وكل مناحي الحياة موجودة في سينا، مبيّناً أن سينا تتحول إلى منطقة من أكثر مناطق مصر حيوية.

### مضامين الفقرة الرابعة: الحوار الوطني

قال الإعلامي يوسف الحسيني إن ضياء رشوان، المنسق العام للحوار الوطني، أعلن إرجاء كل جلسات الحوار المقررة الأسبوع الحالي لتتم خلال الأسبوع القادم بنفس جلساتها والمتحدثين فيها وحاضريها، بسبب الأضرار الناجمة لمقر الحوار الوطني نتيجة الظروف المناخية خلال الفترة السابقة.

وقال النائب أحمد فتحي، مقرر لجنة الشباب بالحوار الوطني، وعضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، إن المحور الاقتصادي بالحوار الوطني كان من المفترض أن يبدأ غداً الثلاثاء، حيث سيكون التركيز على ملف الزراعة والأمن الغذائي، ودور الدولة في توفير مستلزمات الإنتاج وعملية التسعير للسلع الاستراتيجية. وأشار إلى أن جانب كبير من الموضوع كان يتعلق بتمكين الشباب وملف ريادة الأعمال، موضحاً أن إحدى الجلسات كانت ستعقد غداً الثلاثاء، والأخرى كانت ستعقد يوم الخميس.

وأضاف أن هناك أموراً كثيرة حدثت وتسهيلات من جانب الدولة والوزارات الفترة الماضية في مجال ريادة الأعمال والشركات الناشئة، ولكن للأسف لم تكن هناك جهة محددة يمكن أن يلجأ إليها الشباب. وتابع أنه أمس، كان موقف جيد من رئيس الوزراء الذي جلس مع رئيس هيئة الاستثمار والمشروعات، لافتاً إلى أن كثير من الشباب الذين فتحوا شركات لم يكونوا قادرين حتى على إغلاق شركاتهم، فاضطروا لنقلها للخارج بسبب الامتيازات في الخارج. وأشار إلى أن الجلسة الاقتصادية ستتناول مشكلات رواد الأعمال، وأهمية إيجاد مستثمرين من الخارج للتنسيق مع الشركات المصرية، مؤكداً أهمية التدريب للشركات الناشئة من خلال التنسيق مع المجتمع المدني والجامعات.

### مضامين الفقرة الخامسة: صناعة السيارات

قال الدكتور محمد شادي، الباحث الاقتصادي بالمركز المصري للدراسات الاستراتيجية، إن الرابطة الإفريقية لمصنعي السيارات هي كيان يضم أكثر من 100 من مصنعي السيارات ومكوناتها والبرامج التي تشغلها في إفريقيا. وأضاف أن هؤلاء المصنعين لديهم البرامج الكاملة لصناعة السيارات، ومنهم شركات تعمل في إفريقيا فقط أو شركات عالمية، ويشكلون هذه الرابطة غير الهادفة للربح، لأن هدفهم هو إيجاد سوق لهم في إفريقيا، ويرون أنها أهم مكان لنمو استخدام السيارات. وتابع أن الدراسات تشير إلى أن إفريقيا ستشهد دخولاً مرتفعة في المستقبل، وستكون سوق جيد للسيارات وتسويقها، مضيفاً أن الرابطة والمصنعين يسعون إلى توطین صناعة السيارات في مصر، ويكون المكون المحلي من مصر بما يحقق لها عوائد كبيرة، مؤكداً على ضرورة الإسراع في تنفيذ هذا المشروع. وأشار إلى أن مشروع مدينة صناعة السيارات في شرق بورسعيد تعد واحدة من أضخم مناطق صناعة السيارات في القارة الإفريقية وسترفع إنتاج مصر في 2026، ليصل إلى 230 ألف سيارة، لذا ترى الرابطة اهتماماً كبيراً من مصر بهذه الصناعة.

### مضامين الفقرة السادسة: معدلات البطالة

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، رصد في تقرير له تضمن انفوجرافات نجاح مصر في خفض المتوالي لمعدلات البطالة رغم تعقد المشهد العالمي وتقلباته الاقتصادية، مبيّناً أن التقرير رصد معدل البطالة في الربع الأول من عام 2004 إلى عام 2023، حيث شهد الربع الأول من العام الجاري، أدنى مستوى خلال تلك الفترة، وسجل 7.1% مقابل 7.2% في الربع الأول من عام 2022، و7.4% في الربع الأول من عام 2021، و7.7% في الربع الأول من عام 2020، و8.1% في الربع الأول من عام 2019، و10.6% في الربع الأول من عام 2018، و12% في الربع الأول من عام 2017، و12.7% في الربع الأول من عام 2016، و12.8% في الربع الأول من عام 2015، و13.4% في الربع الأول من عام 2014 الذي يعد أعلى معدل بطالة.

وأشار المذيع إلى أن التقرير كشف أن معدل البطالة بلغ 13.2% في الربع الأول من عام 2013، و12.6% في الربع الأول من عام 2012، و11.9% في الربع الأول من عام 2011، و9.1% في الربع الأول من عام 2010، و9.4% في الربع الأول من عام 2009، و9% في الربع الأول من عام 2008، و8.9% في الربع الأول من عام 2007، و11.8% في الربع الأول من عام 2006، و10.1% في الربع الأول من عام 2005، و10.4% في الربع الأول من عام 2004، لافتاً إلى أن معدل التراجع بلغ 6.3 نقطة مئوية في الربع الأول من عام 2023، مقارنة بالربع الأول من عام 2014، مقابل الزيادة في معدل البطالة 2.8 نقطة مئوية في الربع الأول من عام 2013 مقارنة بالربع الأول من عام 2004.

وقال إن التقرير أظهر الطفرة في المؤشرات الرئيسية لسوق العمل في الربع الأول من عام 2023، لافتاً إلى تراجع معدل البطالة 6.3 نقطة مئوية ليسجل 7.1% في هذا الربع، مقابل 13.4% خلال الربع ذاته من عام 2014، كما زادت قوة العمل بنسبة 10.9% وسجلت 30.6 مليون فرد في الربع الأول من عام 2023، مقابل 27.6 مليون فرد في الربع نفسه من عام 2014.

### مضامين الفقرة السابعة: أعلاف الأضحية

قال الدكتور خالد سلام أستاذ صحة وسلامة وتكنولوجيا اللحوم، إن إطعام الخراف والماعز من المخلفات، ليس من الرحمة أو المروءة، إذ يجب إطعامهم أعلافاً وحشائش، حتى نجد جودة في اللحوم. وأضاف أن ترك الخراف قبل العيد لتأكل من المخلفات شيء خطير، لأنها تحتوي على بقايا الخبز المتعفن، ويحتوي على سموم فطرية لا تتأثر بالحرارة. وأكد أنه من الأفضل محاولة تخلص هذه الأضحية من السموم، وتناول غذاء صحي مفيد لها.

## مضامين الفقرة الثامنة: ممر شرفي لطالبة

كشفت خلود هاشم الطالبة بكلية آداب دمياط، تفاصيل تنظيم زملائها ممر شرفي لها امتنانتاً منهم لمساعدتها لهم في التحصيل الدراسي. وقالت: «كنت أكتب المحاضرات وأصورها لزملائي في الكلية». وأضافت أنها لم تبذل مجهود زائد عنهم، لكنها تحب المذاكرة عن طريق الكتابة، قائلة: «كنت أكتب كل المحاضرات». وتابعت: «بعد انتهاء الامتحان التقطنا صورة جماعية وفجأة نظم زملائي الممر الشرفي لي».

## مضامين الفقرة الثامنة: أحكام فقهية

قال الدكتور أحمد كريمة، أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر، إن الله تعالى قال: "والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً"، موضحاً أمر الترخيص والتيسير في الحج، لافتاً إلى أننا نحافظ على الشعائر الرئيسية من جهة وجودها مثل رمي الجمار والطواف بعرفة، وغيرها. وأضاف أن النبي صلّى الله عليه وسلم رخص للنساء والضعفاء أن يتوجهوا بعد صلاة الصبح لرمي الجمار، وكان من هدي النبي أن يوم عيد الأضحى ما جاءه سائل يقول له: "افعل ولا حرج". وأكد أنه من اليسر والترخيص أن رمي الجمرات يوم عيد الأضحى المبارك بعد صلاة الصبح، لافتاً إلى أن الإمام أحمد ابن حنبل أجاز أن يؤخر رمي الجمرات لليوم الأخير، مشدداً على ضرورة عدم الاقتراض للأضحية لأنها سنة، مؤكداً أن الحج يُبنى على التيسير.

وتابع أقول للمهتمين بتجديد الخطاب الديني: «عليك بفقه المقاصد وهي مقاصد الأحكام»، وذلك تعليقا منه خلال الحديث عن أن العمل في البنوك والمعاملات البنكية حلال؛ لكنه يتحفظ على القروض الربوية.

## الشاهد - محمد الباز - حلقة الإثنين 05-06-2023

### ( سياسية . برنامج الشاهد )

## مضامين الفقرة الأولى: شهادة خالد يوسف عن أحداث يونيو 2013

قال المخرج خالد يوسف إن خطر جماعة الإخوان لم ينته، لأسباب تتعلق بأن المسألة فكرة، والفكرة مازالت باقية. وأضاف أنه عندما يتم مواجهة الإخوان أمنياً، مثلما واجهتهم أمنياً وانتصرت عليهم، فأين سيتواجد أولاد الإخوان وتلاميذهم وكتبهم، معقباً: «المشوار طويل، وحتى نستطيع أن ننتهي من التطرف الديني بشكل عام، فإننا بحاجة إلى عمليات كبيرة جداً». وأوضح أن خطر الإخوان لن ينتهي في سنة أو سنتين أو عشر سنوات، لافتاً إلى أن المسألة قد تستغرق أجيال يتم تربيتها وجدانياً بأن لا يقع فيهم أحد في خاتمة أن يخرج ويمسك بمدفع ويصبح إرهابي. وأشار إلى أن ذلك لن يتأتى إلا من خلال دخول الثقافة بأن نربي أبناءنا بأن يكون لديهم تذوق فني، من خلال البالية والمسرح وغيرها من الفنون، بحيث لا ينبت إخواني جديد ولا ينبت إرهابي جديد، وذلك عبر امتلاك اجتهادات فكرية تدحض فقه وأفكار وأولويات الجماعة، وكذلك إنشاء أجيال من تربة إنسانية مثقفة، حيث من المستحيل أن نجد إرهابي كان متذوقاً للفنون.

وذكر أن أول بيان صدر من المتظاهرين من داخل وزارة الثقافة، أنهم سيظلون معتمدين حتى يوم 30 يونيو، عندما يخرج الشعب لإسقاط النظام سيكونون في الصفوف الأولى. وأضاف أن مسيرة المثقفين بدأت تتحرك يوم



30 يونيو من وزارة الثقافة لميدان التحرير، وتحرك هو مع مجموعة أخرى من ميدان الجلاء، فشاهد مجموعة ضباط صغار خارجين من نادي ضباط الشرطة في شيراتون القاهرة، عندما رأوا المتظاهرين، يهتفون يسقط النظام، هتف الضباط أيضاً يسقط النظام، فحمل المتظاهرون الضباط على أكتافهم.

وأكد أن الضباط لم يكونوا في مهمة رسمية، مردفاً: «هذا الالتحام استغله الإخوان لترديد أكاذيبهم أن ثورة 30 يونيو من صنع مؤسسات الدولة والجيش، لكن الحقيقة أن وجدان مؤسسة الدولة هو وجدان الشعب المصري، وقوامهم من المواطنين، طبيعي المؤسسات لو عندها وعي أكبر من وعي الشعب، وأنا دائماً أقول الشعب هو المعلم والقائد، يكونوا مدركين لخطورة المشروع الإخواني».

وبيّن أن الضباط نزلوا مع الشعب كمواطنين، ولم يكن هناك تعليمات من مؤسسات الدولة بالنزول، وكان الإخوان يسيطرون على الوزارات، حيث أغلب الوزراء من الإخوان، والمحافظين من إخوان، لكن وجدان الشعب المصري واحد، الكل مع فكرة رحيل الإخوان ومرسي.

وأضاف أن وزير الداخلية آنذاك محمد إبراهيم طلب لقاء القوى الوطنية وقادة تمرد، لكنهم رفضوا، وكان تقديرهم للموقف إن الشرطة ستضرب المتظاهرين في 30 يونيو، وكان مانشيت الصحف "تمرد ترفض لقاء وزير الداخلية" وأردف: «كلمني اللواء علاء محمود مسئول العلاقات العامة، وكان صديقي وقال لي الناس ترفض مقابلة وزير الداخلية، وهو عنده كلام مهم ممكن تقابله؟ رجعت للناس، وقلت يبدو إن فيه كلام لا بد أن نسمعه، وافقوا على ذهابي، وذلك اللقاء اعتبره خالد الشاطر أنه مؤامرة من الدولة والجيش على الإخوان». وذكر أن وزير الداخلية أراد أن يطمئن المتظاهرين أنهم لن يضربوا، وأن الداخلية ستحمي المتظاهرين حال حدوث عنف تجاههم، وكانت وجهة نظره، أن المتظاهرين عندهم فكرة مسبقة أن الشرطة ستضربهم فيبدأوا هم الاحتكاك بالشرطة، وتندلع معركة لا داع لها، مضيفاً أنه لما عاد إلى جبهة الإنقاذ أخبرهم بما دار، وسألوني أصدقتهم؟ فأجبت أنا صدقته بنسبة مليون في المئة، وأنا رجل أفهم في الكذب.

وكشف أن تصوير مشهد خروج المتظاهرين يوم 30 يونيو 2013 كانت فكرته، التي سبق أن طرحها على الشئون المعنوية في 25 يناير 2011. وقال: «فكرة التصوير كانت عندي من يناير، كلمت الشئون المعنوية في 25 يناير، وطلبت يسمحوا لي أن أصور الميدان بطائرة، بغض النظر عن المآلات وموقفهم، لأنه جزء من تاريخ مصر سواء فشلت الثورة أو نجحت أنه ينبغي توثيقها، فكان الرد حينها إنهم سيقومون بالتصوير، أخبرتهم أن أريد التصوير بتقنيات سينمائية، لأن المادة من الممكن أن يفقدوها بسبب قلة الجودة، وفي 30 يونيو عملت نفس الحكاية».

وذكر أن الإخوان أعدوا سيناريو سلفاً لتكذيب المشهد في 30 يونيو، لافئاً إلى أن القيادي الإخواني عصام العريان، قال في مداخلة تلفزيونية في 28 يونيو قبل الثورة بيومين، إن أعداد المتظاهرين لا تتعدى الآلاف وإذا رأيتهم ملايين فهذا من صنعة مخرج ميوله معروفة.

وتساءل قائلاً: «لماذا ارتضى الإخوان في 11 فبراير عندما تنحي مبارك، أن تدير القوات المسلحة البلاد وتحمي الثورة؟ القوات المسلحة هي من حمت الثورة وانضمت لإرادة الشعب المصري في مطالبه في يناير، ولماذا عندما أيد الجيش الإرادة الشعبية في 30 يونيو أصبح انقلاباً؟ حتى الثوريين ارتضوا أن يؤمن الجيش الثورة في 18 يوماً». وأضاف: «لا يوجد أحد من شباب الثورة قاطبة إلا وسؤاله وهاجسه الأكبر هل الجيش سيحمي ثورة 30 يونيو؟ لأنه يعلم أن ضده بلطجية» وأردف: «لو الجيش لم ينزل لحماية ثوار 30 يونيو كانت ستصبح مهلكة، وكان الشعب ملّ من المكوث في الميادين، جموع الملايين في الميادين ستقل تدريجياً، خاصة أننا كنا مقبلون على شهر رمضان، وحينها سيهجم بلطجية الإخوان على الأعداد المتبقية، وهذه الخطة أعلنها نجل خيرت الشاطر لأحد



الصحفيين، الذي قال نصّاً: "نتركهم إلى رمضان، حتى تقل أعدادهم وننزل عليهم رجالتنا يقطعوهم".».

وأشار إلى أن أعداد المعتصمين الموالين لجماعة الإخوان الإرهابية في ميدان رابعة العدوية كانت قليلة، ولم تزداد إلا بعد 3 يوليو، عندما عُرِّل الراحل محمد مرسي. وكشف أنه صور جميع ربوع مصر في ذلك اليوم، حيث صور 30 ساعة، خلال 3 أيام، لم يذع منها سوى 15 دقيقة، ولم يستثن من التصوير إلا ميدان رابعة، تخوفًا من الاستهداف. وقال إنه فهم أنها تعليمات القيادة ألا تقترب الطائرة من رابعة حتى لا تُستهدف برشاش. ولفت إلى أنه استخدم في مسلسل "سرّ الباتع" بعض المشاهد التي صورها من ميدان التحرير وقصر الاتحادية واستخدم 4 محافظات، منها بلد حسن طوبار، وبلد محمد كريم، وبلد السلطان حامد. وقال إن مشهد 30 يونيو حضرت فيه الدولة، مبيّنًا أن الدولة ليست النظام، وإنما شعب وأرض وحكومة، قائلًا: «رأيت الدولة المصرية بكل قواها الناعمة الأزهر والكنيسة، والقوى الخشنة الجيش، مصر كلها كانت موجودة».

ولفت إلى أنه راعى الصدق في توصيف الإخوان درامياً، معقبًا: «كنت أمين جدًا، تحدثت عنهم مثلما عرفتهم تمامًا». وأضاف أن دور "معتصم" الذي جسده الفنان علاء حسني، قدمته بأنه الإخواني الصرف الذي أعرفه وعاشرته، من الجامعة إلى الميدان، معقبًا: «نفذت كل مشاهداتي معهم منذ 2010 حتى 2013، وخبرتي بهم، هو الذي جعلني قدمت شخصية الإخواني معتصم، وجماعته بالشكل الذي أعتقد بأنهم عندما شاهدوه، قالوا بأن خالد يوسف كان يجلس بجوارنا». وأوضح أن كل تصرفات الإخوان والأحداث التي مروا بها، تمت روايتها من وجهة نظر المخرج خالد يوسف كما رآها، معقبًا: «قولت كل مشاهداتي مثلما رأيتها، مثل تخطيطهم لاحتحامهم للسجون، حيث قلت كل شيء بصدق شديد جدًا دون امتلاكي لأي درجة من درجات الثأر».

وبيّن أن المقاربة التي قام بها بين الاحتلال الفرنسي والإخوان في المسلسل وجد خلالها أن الاحتلال الفرنسي اقترب من الهوية المصرية الوطنية، وحاول أن يغيرها، فلفظه المصريون، معقبًا: «كان ذلك أساس التحليل الذي توصلت إليه بأن الإخوان لن يستمروا كثيرًا». وأضاف أنه يعرف جيدًا ما الذي يقوم عليه مشروع الإخوان، معقبًا: «الدولة الوطنية المصرية ومكوناتها لا تعنيهم في شيء، الإخوان لا يعتنقون فكرة الأوطان، ووطنهم هو دولة الخلافة، وهي فكرة عالمية أو أممية مثل فكرة الشيوعية، إذ إنهم يريدون أن يجعلوا العالم كله تحت سيطرة تنظيم الإخوان». وتابع: "بدأت أنتبه إلى أن احتلال الإخوان قريب جدًا من الاحتلال الفرنسي، وإن كان كل احتلال يفكر بطريقته، لكنه في النهاية يحاول أن يغير من الهوية الوطنية، استنادًا لمشروع الخلافة وأستاذية العالم. ونوّه بأنه تواصل مع نجيب ساويرس لعرض فكرة المسلسل عليه.

وقال إن الإخوان حاولوا كثيرًا التواصل معه وهو في الخارج، مشيرًا إلى أن الاختلاف مع النظام ليس مبررًا للتعاون مع الإخوان وخيانة مصالح الدولة المصرية، معقبًا: «بابي مغلق في هذه المنطقة، لأنه لو حكم مصر الهكسوس، سيكون عندي أخف من الإخوان». وأضاف أن الهكسوس محتل صريح، سيتعرض للطرد تحت أي ظروف، كما أن التتار أو أي محتل آخر يعتبر محتل صريح ولن يسكت عليه المصريون، حتى لو استمروا كثيرًا. وأوضح أن الوضع مختلف بالنسبة للإخوان كمحتلين، حيث إنهم يعتبروا مواطنين مصريين، لافتمًا إلى أن احتلالهم سيكون خطرًا على تغيير الهوية، لأنهم لو كانوا استمروا أربع أو خمس سنوات، ستكون مصر غير التي هي الآن، لأنهم سيبدؤون في أخونة مفاصل الدولة، ومن ثمّ تغيير عادات الناس. وتابع: «أنا لو مختلف مع النظام، فهو أمر مشروع في النهاية ويؤخذ منه ويرد، قد أكون على صواب أو على خطأ، لكن الذي لا يؤخذ منه ويرد هو أن أذهب وانضم لأساعد جماعة الإخوان بسبب اختلافي على سياسات مع النظام، في هذه الحالة أكون رجل أعمى البصر والبصيرة، أختلف مع النظام لكن على أرضية الدولة وعلى أرضية مصالح الدولة المصرية التي تعتبر أشياء لا يجب المساس بها».

## على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة الإثنين 05-06-2023

### ( سياسية . برنامج على مسؤوليتي )

#### مضامين الفقرة الأولى: نهائي دوري أبطال إفريقيا

علق الإعلامي أحمد موسى، على أداء معزز إبراهيم حكم مباراة الأهلي والوداد المغربي في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا مؤكداً أنه قدم مستوى سيئاً لا علاقة له بالتحكيم وأفسد اللقاء وحرّم الأهلي من فوز تاريخي بإستاد القاهرة. وقال إن الأهلي له ضربة جزاء، وطرده مباشر ضد لاعب الوداد، بعد منعه الكرة بيده، موضحاً أن الحكم ظلم الأهلي، ولم يكن على مستوى المباراة. وأشار إلى أن الأهلي لديه القدرة على التعادل أو الفوز في مباراة العودة أمام الوداد، وخطف البطولة الإفريقية، في 11 يونيو المقبل. وشدد على ضرورة الحذر من الحكم الإثيوبي باملاك تيسيما غير النزيه -بحسب وصفه- خاصة أن صافرته ضد الأهلي خاصة في المباريات الحاسمة، كما أن اختياره للمباراة النهائية حوله كثير من التساؤلات.

#### مضامين الفقرة الثانية: الزيادة السكانية

علق الإعلامي أحمد موسى، على عدد سكان مصر، لافتاً إلى أن عدد سكان مصر سيكون 108 ملايين بنهاية 30 يونيو 2024. وأضاف أن الزيادة السكانية تلتهم التنمية وتجعل المواطن لا يشعر بأي شيء يحدث في البلد. وأشار إلى أنه خلال ثلاث سنوات سيصل عدد سكان مصر إلى 112 مليون نسمة، مبيّناً أن هذه أرقاماً مفزعة.

#### مضامين الفقرة الثالثة: حياة كريمة

أكد الإعلامي أحمد موسى، أن مبادرة حياة كريمة لم تتوقف، ولن تتوقف، إذ جرى تخصيص 150 مليار جنيه لاستكمال تنفيذ المرحلة الأولى من مبادرة "حياة كريمة" لالنتهاء منها 30 يونيو 2024. وأضاف أن المرحلة الثانية لمبادرة "حياة كريمة" تغطي 1685 قرية، مؤكداً أن "حياة كريمة" مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي ولن تتوقف. وكشف أن المرحلة الثانية ستغطي 52 مركز و1600 قرية، وسيستفيد منها 21 مليون مواطن، بـ 30 مليار جنيه استثمار أولي، مشدداً على أن حياة كريمة موجودة ومستمرة رغم الظروف الاقتصادية التي نمر بها، ويستفيد من الثلاث مراحل لمبادرة "حياة كريمة" 60 مليون مواطن.

#### مضامين الفقرة الرابعة: برلمان البحر المتوسط

أعلن الإعلامي أحمد موسى مشاركة النائب محمد أبو العينين، وكيل مجلس النواب، في برلمان البحر المتوسط الذي سيعقد في العاصمة الإيطالية روما، بصفته الرئيس الشرفي للبرلمان، واستعرض البرنامج استقبال السفير بسام راضي النائب أبو العينين في روما قبيل مشاركته باجتماع مكتب برلمان البحر المتوسط. وقال المذيع: «السفير بسام راضي سفير مصر في إيطاليا استقبل النائب محمد أبو العينين وكييل مجلس النواب المصري لدى وصوله اليوم الإثنين إلى روما للمشاركة في اجتماع هيئة مكتب برلمان البحر المتوسط الذي يستضيفه غداً مجلس النواب الإيطالي». وأضاف أنه من المقرر أن يناقش اجتماع هيئة المكتب أجندة عمل لجان البرلمان الثلاثة السياسية والاقتصادية والثقافية للفترة القادمة، بالإضافة إلى الإجراءات الخاصة بتنظيم الجلسة العامة للبرلمان والتي ستعقد بداية العام القادم.

#### مضامين الفقرة الخامسة: الوضع الاقتصادي

علق الدكتور زياد بهاء الدين، نائب رئيس الوزراء، ووزير التعاون الدولي الأسبق، على قرار وزيرة التخطيط الدكتورة هالة السعيد، بشأن وقف القروض من الخارج إلا بشروط ميسرة، قائلاً إنه لا يوجد مجتمع يحيا على القروض. وشدد على ضرورة وجود قيود صارمة للحد من القروض، وبشروط أكثر حدة، لافتاً إلى أن القروض لا بد أن تكون لبعد تنموي، وأغراض ملحة ومطلوبة. وأضاف أنه لا توجد بلد يعيش بمعزل عما يجري الآن في العالم، كما أن مصر لديها عديد من المزايا الاستثمارية الكبيرة، بالإضافة إلى العديد من المعوقات التي تعرقل عملية الاستثمار. وتابع، أن دول العالم تبحث عن التدريب وتطوير البنية التحتية عند الاستثمار، ويجب أن يكون هناك ترويج للاستثمار بطرق أكثر حداثة وجذابة للمستثمرين، موضحاً أن التسويق جزء من عملية الاستثمار، ولكن لا بد من تحسين مناخ الاستثمار في مصر. وشدد على أهمية وجود معايير نعود لها لقياس مستوى التقدم في مجال الاستثمار، ووجود معايير لرفع القدرات الخاصة بالترويج للاستثمار.

وذكر أن وضع الاستثمار على رأس أولويات الدولة أمر جيد، كما أن المجلس الأعلى للاستثمار يضم 12 وزير ومسئول، وبعد تعديله ضم 19 وزير ومسئول، ولكن ينبغي أن يكون عدد المشاركين في المجلس الأعلى للاستثمار من عدد من قطاعات الخاص، وحتى لا يكون مجلس وزراء مصغر.

وذكر أن طرح بعض شركات القوات المسلحة ضمن برنامج الأطروحات مطمئن للمستثمرين، مؤكداً أنه يصبح مطمئناً بشكل أكبر عند تنفيذه. وأضاف أن المعيار ببرنامج الطروحات غير مرتبط بالبيع فقط، قائلاً إنه ليس سعيداً كمواطن مصري بشأن التقارير الدولية التي تتناول البرنامج. وشدد على أهمية إصلاح المناخ التنافسي والشفافية، معقّباً: «البيع من عدمه مسألة رمزية، والقضية الأهم مرتبطة بخلق مناخ تنافسي، يُمكن القطاع الخاص من وضع أمواله وهو مطمئن». وبيّن أن المستثمر يحتاج إلى المحفزات الاستثمارية من بينها تثبيت سعر الصرف وتوحيده، وعدم التهديد بوجود منافسة من الدولة، وإصلاح المناخ التنافسي مع الشفافية في العرض، لأن زيادة الاستثمار تعبر عنه البورصة ويكون المرآة لها.

ورأى أن سوق المال مرآة للاقتصاد في مصر والعالم، مبيّناً أن التعديلات الضريبية تشجع الطرح في البورصة، موضحاً أن البورصة وسوق المال يعبران عن حجم الاقتصاد في السوق، وذكر أن مصر لم تتخذ موقفاً نهائياً في فرض ضريبة الربح الرأسمالي، مشدداً على ضرورة حسمها. وأعرب عن رفضه لفكرة رفض دفع المواطنين للضرائب؛ لأنهم لا يتعلمون في المدارس الحكومية، ولا يحصلون على خدمات علاجية من الدولة. وشدد على ضرورة ألا يكون دفع الضرائب متوقفاً على أن الأولاد لا يتعلمون بالشكل الحكومي المنضبط، قائلاً: «لو كل واحد قرر ألا يدفع ضرائب لأن أولاده يتعلموا في مدارس خاصة، لن تسير الدولة كما ينبغي». وأكد أن المواطن عليه واجب يتمثل في دفع الضرائب ثم يطالب بحقه في تلقي خدمات تعليم وصحة جيدة.

وشدد على ضرورة المنافسة من خلال استغلال الموارد الذاتية، مؤكداً أن مصر مواردها محدودة، ويجب عدم العمل على الإعفاءات الضريبية، موضحاً أن الضريبة يتم تحصيلها بعد تحقيق الشركات للأرباح. وأكد أهمية الإبقاء على الضرائب وعدم إعطاء الإعفاءات الضريبية إلا لقطاع معين، لأن الدولة في حاجة ماسة للضرائب، كما أن فكرة رفض الضرائب من قبل المواطنين مرفوض تماماً.

وأضاف أن نتائج الحوار الوطني ستسهم في حل مشكلات عديدة، ويجب الاستفادة من المناقشات، منوهاً بأنه لن يحقق نتائج ملموسة في جميع الملفات الاقتصادية والاجتماعية. وتابع أنه لا يريد أن يعلق على أسعار الدولار ونحن نعيش في أزمة اقتصادية، ولكن كل الدعم للبنك المركزي في قراراته ورؤيته للخروج من الأزمة الحالية. وشدد على ضرورة أن تكون هناك مصداقية ومصارحة المواطنين بشأن الأزمة الاقتصادية، ويجب أن يكون هناك تضافر للجهود والرؤى الوطنية، من أجل الخروج من هذه الأزمة.



ورأى أن التعامل مع الأزمة الاقتصادية الحالية يتطلب صدقاً شديداً، والاعتراف بحجمها وخطورتها وحجم الإصلاح الحقيقي المطلوب للخروج منها. وأضاف: «علينا ألا نشعر بغضاضة أو عدم ارتياح لأي انتقاد موجه في هذا الشأن، وخاصة لو يؤدي إلى انطلاق السفينة وطفوها على السطح». وشدد على أن اللحظة الحالية تتطلب تضافر الجهود والرؤى الوطنية، لافتاً إلى أهمية الاحترام المتبادل بين كل من يقف على أرضية وطنية سواء كان في جانب الحكومة أو المعارضة.

### مضامين الفقرة السادسة: الحوار الوطني

أشار الدكتور زياد بهاء الدين، وزير التعاون الدولي الأسبق، إلى أن هناك فئة مستبعدة من الحوار الوطني وكل مناقشة في الدولة وهم جماعة الدم، منوهاً بأن الحوار الوطني يحتاج إلى أن يأخذ مساحته من حيث الشعبية والقيمة الحقيقية، رغم انشغال المواطن في الأزمة الاقتصادية. ورأى أن المحور السياسي الأهم بالحوار الوطني، مشيراً إلى أنه الأساس الذي استندت إليه دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، في حفل إفطار الأسرة المصرية عام 2022. وأضاف أن الحوار الوطني دعوة إلى حوار سياسي للخروج من حالة الركود السياسي والمأزق الذي كنا فيه وما زلنا. وأكد عدم ممانعته لإضافة المحاور الاقتصادية والاجتماعية إلى الحوار الوطني، لكنه رأى بأن النتائج الملموسة للحوار تتمثل في تحقيق انفراجة في ملفات الحبس الاحتياطي، وقانون الانتخابات، وقانون البرلمان. وأشار إلى الانفراجة بتلك الملفات تؤدي إلى انفراجة سياسية حقيقية

ونوه بأن الخروج بنتائج ملموسة لمدة شهر أو شهرين أو ثلاثة بالمحاور الاجتماعية والاقتصادية أمر صعب. وأشاد بتعدد الآراء والأصوات داخل الحوار الوطني، مضيفاً: «النتائج الملموسة يجب أن تأتي من الحوار السياسي، والباقي نعتبره توصيات». وذكر أن الحوار الوطني ظلم بسبب تأخره والأزمة الاقتصادية. وأعرب عن تأييده الاشتراك في الحوار الوطني، وإدلاء أصحاب الآراء بوجهات نظرهم والدفاع عنها والتمسك بها، مؤكداً أن مساهمة الحوار في انفراجة فيما يتعلق ببعض المسجونين مكسب كبير. وأكمل: «الأحزاب التي قلنا إنها ضعيفة ولا وجود لها، منذ عام تحاول التنسيق وكتابة أوراق مشتركة في مختلف المجالات، وهذه حالة جيدة بنبي عليها». وشدد على أن التوقع بالخروج من الحوار بنتائج ملموسة في كل المجالات غير منطقي ولا داع لتصوره، مختتماً: «المشاركون دعوا إلى تبادل الرأي بشكل فيه قدر من الحرية ويجب أن نستفيد منه، ونتمنى الخروج بنتائج أساسية في المحور السياسي».

ورأى أن نظام القائمة المطلقة في الانتخابات ليس كلاً جيداً، مطالباً بالمزج بين القائمة النسبية والفردية كأفضل الحلول، لأن القائمة المطلقة تحرم فكرة التمثيل وتكون لصالح حزب واحد أو اثنين فقط. ولفت إلى أن قانون الانتخابات وقانون البرلمان والعفو عن المحبوسين احتياطياً هي أفضل ملفات المحور السياسي للخروج بحوار وطني جيد.

### مضامين الفقرة السابعة: 30 يونيو

قال الدكتور زياد بهاء الدين، وزير التعاون الدولي الأسبق، إن 25 يناير و30 يونيو ثورتان حقيقتان، وكلاهما نتج عن حراك شعبي لأسباب مختلفة، كما أن ثورة 30 يونيو كانت شعبية ومهمة للمصريين؛ إذ حمت مصر من أفكار وقضايا فكرية ومتطرفة، وكانت رغبة حقيقية من المصريين في التغيير. ولفت إلى أن 30 يونيو ذكرى مهمة أهم ما فيها حجم التلاحم في الدولة، وحجم الرغبة في التغيير الإيجابي، والاستعداد للتضحية. وأكمل: «فرصة أننا نجد مرة أخرى الاتحاد والتكاتف على الأسس التي خرج فيها المواطنون إلى الشوارع؛ الحرية والعدالة والكرامة والإنسانية والبعد عن الشطط والتطرف والإرهاب والعنف، وهي مبادئ حقيقية لا تزال تمثل غالبية رأي الشعب المصري».

### مضامين الفقرة الثامنة: حادث الحدود المصرية الإسرائيلية

كشف اللواء سمير فرج، المفكر الاستراتيجي، تفاصيل حادث إطلاق النار الذي وقع على الحدود المصرية الإسرائيلية، الذي

أسفر عن مقتل ثلاثة جنود من القوات الإسرائيلية، واستشهد المجند محمد صلاح. وذكر أنه منذ الساعة الرابعة صباحاً حتى الساعة الثامنة صباحاً طبقاً للتصريحات الإسرائيلية، فإن المنطقة الجنوبية الإسرائيلية لم تعلم شيئاً عن الحادث، حيث مر على مقتل الجنود الإسرائيليين ما يقارب 4 ساعات ولم تعلم إسرائيل شيئاً، وكان أول تحرك في تمام الساعة 12 ظهراً. ورجح إصابة عميد إسرائيلي نتيجة إطلاق النار من المجند المصري محمد صلاح، لافتاً إلى أن الجندي المصري استطاع قتل ثلاثة أفراد وإصابة شخص، ببندقية آلية وثلاث خزن، بما يقارب 100 رصاصة.

وقال إن الجانب الإسرائيلي يعشق خدمة الأبراج العالية، عكس عملية التأمين المصري على الحدود، التي تكون في هيئة نقاط مستوية بسطح الأرض، وهي «حفر» تم تجهيزها على أعلى مستوى. وتابع أن جنودنا متواجدون على الحدود الشرقية لمصر، ولديهم معداتهم الخاصة من الأسلحة، والأجهزة اللاسلكية، مشيراً إلى أن هناك نقط سرية مخفية لا يمكن لأي شخص اكتشافها بسهولة. ولفت إلى أن الجندي المصري الشهيد محمد صلاح بالأمن المركزي، كان متواجد في الحفرة الخاصة به، وفي تمام الساعة الرابعة فجراً، عقب اختفاء القمر وأصبح الجو ظالماً كالخاء، بدأ المهربون يتسللون من السلك الشائك على الحدود. وتابع أن الإعلام الإسرائيلي أعلن في أول نبأ عن الحادث أن مجموعة من المهربين بحوزتهم نحو 400 ألف دولار عبروا الحدود دون الكشف عن أي معلومات أخرى. وذكر أنه عندما شعر الجندي المصري محمد صلاح بوجود قلق في النطاق القريب منه خرج من الحفرة الخاصة به، حاملاً معه سلاحه والذخيرة، دخل وراء المهربين، وعندما رأى الجنديان الإسرائيليان، الجندي المصري، نزلاً من البرجين، وبدأ تبادل إطلاق النار بينهم.

وطالب فرج، المواطنين، بضرورة الوثوق في بيانات القوات المسلحة، لافتاً إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي منذ توليه وزارة الدفاع شدد على ضرورة إخبار المواطنين بكل الحقائق. وأكد أن ما حدث على الحدود الشرقية مع إسرائيل سبب لإسرائيل حالة من اللاوعي، وأن إسرائيل لا تعلم ماذا تقول فيما حدث لهم من خسائر في الجنود. وذكر أن معبر العوجا من أخطر المعابر بين مصر وإسرائيل؛ لأن كل محاولات التسلل تتم من خلاله، والذي يستخدمه المهربون في عملياتهم، منوهاً بأن الحدود بين البلدين تصل إلى 200 كيلو متر تقريباً، ويوجد فيها 3 معابر هم رفح - العوجا - إيلات.

وأشار إلى امتداد الحدود المصرية الإسرائيلية 246 كيلو متر، موضحاً أنه يتخللها 3 منافذ حدودية بين الجانب المصري والإسرائيلي؛ أولها معبر رفح الخاص بتسهيل حركة دخول سكان غزة إلى مصر، ثم يقع معبر العوجا على بعد 40 كيلو من رفح لعبور الشاحنات والبضائع، بالإضافة إلى الهيئات الدبلوماسية، وأخيراً معبر إيلات الخاص بحركة السياحة في سيناء. ووصف معبر العوجا موضع الحادث؛ بسوء السمعة نظراً لتاريخه على مدار الأربعين عام الماضية، حيث العديد من حوادث تهريب المخدرات والأسلحة والذخيرة، بالإضافة إلى عمليات تهريب الأفارقة النازحين من بلادهم إلى إسرائيل.

وأشار إلى رفع القوات المسلحة المصرية كفاءة المنطقة الحدودية ووحدات الإقامة للأفراد من خلال توفير مخبز ونقطة تعيين وتوفير شاشة تلفزيون في المنطقة ذات الإرسال، معقّباً: «أول طاقة شمسية دخلت مصر كانت لقوات حرس الحدود، مستوى الإقامة والطعام بنقط الحدود فوق الخيال». وتابع: «شاب مصري واحد جعل إسرائيل كلها في كارثة مثل يوم السبت الحزين 9 أكتوبر عندما أعلنوا هزيمة إسرائيل، اليوم ولد مصري أثبت أن جيش الدفاع الإسرائيلي؛ لا يساوي شيئاً».

ووصف ما حدث من قتل المجند المصري لثلاثة من جنود الاحتلال؛ بالفضيحة العسكرية، متسائلاً: «كيف ستقنع إسرائيل المواطنين؛ بمقتل 3 وإصابة جريح برتبة عميد على خط حدود من جندي مصري أنهى جيشه وكان سيخرج بعد شهرين؛ بأنه فقط بـ 100 طلقة فعل كل ذلك»، قائلاً إنه لذلك إسرائيل تحاول أن تقنع مواطنيها أنه عمل إرهابي.

ونوه بأن نتباهو لديه القدرة على التأثير على الرأي العام الإسرائيلي، علاوة على إشعار المواطن الإسرائيلي أن هناك خطراً يدهم إسرائيل، وينقذهم رجال الدين اليمين المتطرف، مشدداً على أن وزير الدفاع الإسرائيلي في موقف سيء جداً،

ما دعاه لطلب التنسيق مع وزارة الدفاع المصرية للتشاور بشأن الأزمة، واليوم هو يوم حزين على كل إسرائيل أشبه بيوم العبور لقناة السويس، متسائلاً: أين المهريين وأين جثثهم إذا تم قتلهم؟

### مضامين الفقرة التاسعة: القوات المسلحة

حذر الإعلامي أحمد موسى، المواطنين من الانسياق وراء المعلومات والأخبار التي يبثها الإعلام المعادي وإعلام الجماعة الإرهابية، تجاه مصر والقوات المسلحة. وقال إن بيانات القوات المسلحة على مدار تاريخها موزونة بالذهب، وكل البيانات دقيقة وحقيقية، موضحاً أنه يجب على المواطنين استقاء معلوماتهم من مصادر وطنية. وأضاف أن مصر مستهدفة من خلال ترويج الإعلام المعادي لشائعات غير دقيقة، كما أن هدف الإعلام المعادي بث شائعات في ملفات الحياة المختلفة على مدار الساعة. وذكر أن الدولة المصرية مستهدفة من أعداء الوطن، كما يجب على المنصات الإعلامية في مصر التأيي في نشر أي معلومات مغلوبة تم بثها من الإعلام المعادي، ويجب علينا أن نعطي المصادقية قبل الجري وراء السبق.

وأكد أن الإعلام المعادي يعدون أساتذة في الترويج للشائعات، لكنهم لا يملكون أي معلومات دقيقة، وهدفهم هدم الوطن، موضحاً أنه لا يمكن لأي مواطن أن يختلف مع القوات المسلحة، وهي مؤسسة غير قابلة للنقد أو الهجوم. وأكمل أن القوات المسلحة لا تحمي مصر فقط، بل تحمي المنطقة العربية بأكملها، ويجب على المواطنين الدفاع عن القوات المسلحة، لأنها فخر وعزة المصريين، موضحاً أن القوات المسلحة درع وسيف الوطن. وتابع أن القوات المسلحة على أعلى مستوى من الجاهزية، وتحمي الدولة من كوارث حقيقية، ويجب على الشعب المصري دعم القوات المصلحة، قائلًا: «طالما هناك وطن هناك جيش»، مطالباً الشعب بالدعاء لرجال الجيش الذين يحمون الدولة من خطر حقيقي.

### مضامين الفقرة العاشرة: أسعار الأجهزة الكهربائية

علق الإعلامي أحمد موسى على أسعار الأجهزة الكهربائية، موضحاً أنها أعلى من درجات الحرارة التي تضرب البلاد الآن، وذلك لأن أغلب الأجهزة يتم استيرادها من الخارج. وقال إن هناك مشكلة في أسعار الأجهزة الكهربائية، وبعض المصانع ليست لديها مستلزمات الإنتاج، بسبب أزمة الدولار. وأضاف أن أسعار الأجهزة الكهربائية فوق طاقة المواطنين، والمواطنون المقبلون على الزواج يعانون من هذه الأسعار، وأصبحوا غير قادرين على شراء الأجهزة الكهربائية.

### مضامين الفقرة الحادية عشر: الأرصاد الجوية

كشف الدكتورة منار غانم عضو المركز الإعلامي بالهيئة العامة للأرصاد الجوية، تفاصيل حالة الطقس خلال الأسبوع الجاري، حيث تسجل درجات الحرارة أعلى قياساتها في فصل الربيع. وأشارت إلى أن الأربعاء المقبل سيبدأ ارتفاع درجات الحرارة مع نشاط للرياح والأترية، بينما يشهد يوم الخميس منخفضاً جويًا صحراويًا سيؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة. ونوهت بأن درجات الحرارة ستصل إلى ذروتها، لتصل إلى 39 مئوية على القاهرة، علاوة على وجود فرص لسقوط الأمطار الخفيفة التي تكون رعدية أحيانًا، ومصاحبة لزخات الرياح. وتابعت أن طقس يوم الجمعة سيشهد ارتفاعاً في درجات الحرارة، على أن يبدأ يوم السبت في تحسن الأحوال الجوية، ودرجات الحرارة قد تسجل أعلى قياساتها في فصل الربيع. وحذرت من انقلاب حالة الطقس الأربعاء والخميس المقبلين، حيث تنشط الرياح المثيرة للرمال والأترية التي قد تصل إلى حد العاصفة الترابية على بعض المناطق، وسط ارتفاع كبير في درجات الحرارة على كافة الأنحاء.

### مضامين الفقرة الثانية عشر: سوق السمك بالمنيب

أشار الإعلامي أحمد موسى إلى أن سوق السمك الحضاري في المنيب بالجيزة، شهد عملية تطور كبير خلال الفترة الماضية. وذكر أن عمليات تطوير سوق السمك الحضاري كانت بتمويل أوروبي ألماني وتم افتتاحه يوم 21 مايو الماضي.



وأضاف أن سوق السمك بالمنيب أصبح نموذجًا محترمًا، بعدما كان سوقًا عشوائيًا لا توجد به أي خدمات أو نظافة، لكنه تحول تمامًا. وأشار إلى أن بعض التجار بسوق السمك تحدثوا عن أزمة ارتفاع أسعار الإيجارات، قبل أن يتم تخفيض الأسعار بالفعل بقيمة ألف جنيه، في ظل تراجع البيع للسمك مع اقتراب عيد الأضحى المبارك.

## كلمة أخيرة – لميس الحديدي – حلقة الإثنين 05-06-2023

( سياسية . برنامج كلمة أخيرة )

مضامين الفقرة الأولى: السياحة في مصر

أشادت الإعلامية لميس الحديدي، بتحقيق مصر خلال أبريل 2023 أعلى معدل شهري في حركة السياحة الوافدة لمصر في تاريخها، حيث استقبلت مليون و350 ألف سائح، ورأت أن هذا خبر سعيد ومبهر لأن السياحة ركيزة مهمة من ركائز الاقتصاد ومدخل للعملة الصعبة. وطالبت بضرورة الاستعداد لاستيعاب هذه الزيادات عبر تقديم تسهيلات لقطاع السياحة؛ لتحسين جودة الخدمات وزيادة الغرف الفندقية، قائلة: «ليس من المهم استقطاب أعداد كبيرة من السياح فقط، ولكن ينبغي تحسين الجودة وعدم تقديم أسعار رخيصة خاصة أن التعويم يساعد في جذب السياحة». وأشادت بحسن تعامل إدارة الجوازات والجمارك في مطار القاهرة خلال عودتها من الأردن، وقدرتها على تسيير الطوابير بسلاسة، مبيّنة أن المطار كان مكتظًا بالسياح.

وأشارت إلى بعض السلبيات التي تحتاج إلى إعادة نظر في ضوء الطفرة السياحية، وضرورة تحسين الجودة قائلة: «السيارات التي توضع عليها الحقائق قديمة ومنتهية الصلاحية وغير موجودة في مطارات العالم، وتحتاج إلى تجديد، فضلًا عن تأخر وصول الحقائق مدة طويلة تصل إلى 45 دقيقة». وقالت إننا نحتاج إلى توفير ميزانيات كافية لتطوير المطارات، وتغيير الحمامات كاملة. وطالبت مجلس الوزراء ببحث مشكلات قطاع السياحة العالقة عبر عقد اجتماعات مع العاملين في القطاع السياحي.

وقال حسام الشاعر الخبير السياحي إن كل المدن الساحلية شهدت معدلات إقبال كبيرة والأكثر كنسبة وليس كأعداد كان من نصيب القاهرة وأسوان والأقصر، خاصة أن محافظتي الأقصر وأسوان عادت الروح إليهما ونسب الإشغال فيهما مرتفعة لأول مرة منذ عشر سنوات. وعن سبب تصدر السياحة الألمانية المركز الأول في حجم الإقبال، قال: «الأسواق المصدرة للسياحة تشهد معدلات سفر مرتفعة بعد 3 أعوام منذ أزمة كورونا والألمان من المحبين لسواحل الغردقة ولذا شهدت المدينة إقبالًا جنبا إلى جنب مع المدن الأخرى ومتوقع أن تزيد.

وعن أهم المتطلبات لزيادة حركة السياحة وتنميتها والحفاظ عليها، قال إن الأهم هو عودة السياح لبلدانهم سعداء ويعودون ويحبون آخرين، ويجب تقييم تجربة السائحين وما يضايقهم بتحليل كافي وعلمي في ظل هذه الطفرة والتجربة خلال هذه الفترة لأن الاستمرارية والنمو لن تتحقق إلا بالجودة واستمرارية السائح. وأشار إلى أن المطارات تحتاج إلى مزيد من التطوير فيما يخص منظومة التفتيش، قائلا: «كنا اقترحنا أن تتولى الأمور شركات عالمية مختصة بأجهزة حديثة لا تؤدي للتكدس بشأن مطارات تركيا واليونان».

مضامين الفقرة الثانية: ضرائب جوجل



علق أحمد حجاب رئيس وحدة التجارة الإلكترونية بمصلحة الضرائب، على بدء تطبيق شركة جوجل ضريبة القيمة المضافة على خدماتها الإلكترونية في مصر بنسبة 14% اعتباراً من 1 يوليو. وأشار إلى أن قانون رقم 3 لسنة 2022 فرض على الشركات غير المقيمة في مصر وتقديم خدمات للمواطنين داخل مصر أن تسجل في مصلحة الضرائب وتحصل ضريبة القيمة المضافة على الخدمات التي تقدمها للمستفيدين داخل مصر. وكشف أن تطبيق تحصيل جوجل لضرائب القيمة المضافة سيكون من يوليو المقبل، مشيراً إلى أن خدمات جوجل المجانية لن تتأثر بضريبة القيمة المضافة، لأن الخدمات المجانية لا تخضع للضريبة. وأوضح أن جميع الخدمات التي تقدمها بمقابل مادي ستخضع لضريبة القيمة المضافة، إذ ستحصلها الشركة وتوردها إلى مصلحة الضرائب المصرية.

### مضامين الفقرة الثالثة: شركة باتا للأحذية

قالت الإعلامية لميس الحديدي إن الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية للأحذية «باتا» أعلنت الموافقة على اتخاذ كافة الإجراءات القانونية التنظيمية المتعلقة بدمج الشركة المصرية للأحذية باتا المدمجة في شركة المهاريث والهندسة المدمج فيها، وانتقال الموظفين في الشركة إلى شركة المهاريث. وذكرت أن شركة باتا لا تحقق مكاسب وخسرت ما قيمته 5 مليون جنيه، مبينة أن سبب دمج باتا- التي تمتلك 90 فرعاً- في شركة المهاريث الهندسية أن باتا لديها أراضي كبيرة في منطقة القباري ومناطق أخرى، وهناك احتمالية أن تؤول إلى الصندوق السيادي لبيعها.

وأيدت المذيعة تصفية الشركات الخاسرة، لكنها استدركت أن بعض الشركات ينبغي أن تسعى الدولة جاهدة إلى عدم تضييعها وأن تحاول تطويرها والاستثمار فيها وإبقائها في مصر، لا سيما أن خسائر باتا لم تكن ضخمة، مشيرة إلى أن باتا تذكرنا بما حدث في تصفية شركة الحديد والصلب- التي كانت أول صناعة حديد في مصر- مبينة أن باتا تعد أيضاً من أبرز الشركات في صناعة الجلود، معربة عن حزنها بسبب تصفية باتا ودمجها في شركة المهاريث، منوهة بأن الدمج من أجل الحفاظ على الموظفين لكنهم سيحتاجون إلى دورات تدريبية للعمل في مجال جديد يختلف عن صناعة الجلود.

### مضامين الفقرة الرابعة: شاطئ النخيل

كشف محمد عبد الرازق، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف بمحافظة الإسكندرية، عن تفاصيل دخول 3 شباب لشاطئ النخيل، وتعرضهم للغرق ووفاة واحد منهم، مؤكداً أن شاطئ النخيل مغلق، وغير مسموح بالسباحة أو دخول البحر الموجود بالمكان تماماً، وتابع أن الشباب حاولوا دخول شاطئ النخيل، وتسלوا إليه صباطاً، وغرقوا، مشيراً إلى أن فرق الانقاذ بشاطئ النخيل توجهوا لإنقاذ الشباب، وأنقذوا اثنين، ولكن الثالث كان في حالة إعياء شديد. وأضاف أن هناك كاميرات ولافتات تحذير على شاطئ النخيل بشأن السباحة ينبغي الانصياع لها، مشدداً على أن التزام المصطافين بالتعليمات يقيهم شر التعرض للغرق.

### مضامين الفقرة الخامسة: الأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا

علق محمد الدماطي، عضو مجلس إدارة مجلس الأهلي، والعضو المنتدب لشركة دومت، على فوز النادي الأهلي بهدفين لهدف على الوداد المغربي خلال المباراة التي جمعتهم أمس بإستاد القاهرة، قائلاً: «نشكر الجمهور والفريق على الأداء، رغم أن هناك خطأ سيئاً في الهدف الأخير، وظلم تحكيمي لا نريد الحديث عنه». وأضاف: «يظل النادي الأهلي نادي كبير وهو كبير القارة وسنذهب للمغرب ونحصل على الكأس»، مبيئاً أن المستحيل ليس أهلاوي، هي عبارة وموروث ضمن قواعد النادي الأهلي. وأكد أنه لا يتقبل حالة الإحباط من مشجعي النادي والجمهور على منصات التواصل الاجتماعي، وأردف: «سنحصل على البطولة من المغرب». ونصح المدير الفني واللاعبين بسد أذانهم عما يُقال على وسائل الإعلام، ولعب مباراة من 90 دقيقة فقط.

وذكر أن شركته دومتي تصدر منتجاتها إلى 40 دولة حول العالم، مضيفاً أنه توجد فرصة كبيرة لأصحاب المشروعات في ظل وجود شركة دومتي في برنامج الفرصة، وذكر أنهم يهتمون في الشركات الناشئة بفكرة الربحية والاستمرارية، مبيّناً أنهم سيقدّمون جائزة لأصحاب المركز الثاني والثالث قيمتها 350 ألف جنيه.

### مضامين الفقرة السادسة: مراسم زفاف ولي العهد الأردني

قالت الإعلامية لميس الحديدي إنها حضرت زفاف ولي العهد الأردني، مضيفاً أن مراسم زفاف ولي العهد الأردني بدأت بما يعرف بـ "حمام العريس"، مضيفاً أن ملك الأردن نظم مأدبة طعام لـ 4 آلاف شخص في حفل زفاف ولي العهد، مشيرة إلى اصطافاف المواطنين الأردنيين على الجانبين في شوارع الأردن لرؤية حفل زفاف ولي العهد، وذكرت أن حفل زفاف ولي عهد الأردن كان به 1700 شخص، مؤكدة أن المشاعر الأردنية كانت عظيمة والناس دعوا للعروسين بالسعادة.

### مضامين الفقرة السابعة: مرصد الأزهر

قال الدكتور أسامة رسلان مشرف وحدة اللغة الإنجليزية بمرصد الأزهر، إن المرصد يعمل على مكافحة التطرف بـ 13 لغة، من بينها الإنجليزية والعبرية، مبيّناً أن المرصد يتتبع التصرفات المتطرفة ويرد عليها. وأشار إلى أن وجود تنظيم داعش حتى الآن إذ إنه جند أمهات وأطفالهن، وما زالت لديه إصدارات تخرج حتى الآن. وذكر أن المرصد لديه وحدة متخصصة لفتاوى النساء، حرصاً على خصوصية المتصلة. وقال إن أي شخص يستطيع من حسابه الشخصي على منصات التواصل الاجتماعي التواصل معهم، قائلًا: «نفتح أبوابنا للجميع بمراعاة تامة للسرية». وأشار إلى أن مرصد الأزهر فيه وحد كاملة للغة العبرية ترصد كل ما يُقال في القضية الفلسطينية، مضيفاً أنهم يذهبون إلى مراكز الشباب للرد على الأفكار الغريبة مثل المثلية، لافتاً إلى أنهم يستقبلون زيارات أجنبية أسبوعياً.

### مضامين الفقرة الثامنة: الحوار الوطني

قال الكاتب والمفكر سمير مرقس، إن الحوار نقيض للعنف والفوضى، وشدد على أن هناك رغبة كبيرة من الجميع للحوار، لافتاً إلى وجود أناس معارضين وممانعين للحوار. وأكد أن شكل اللجان في الحوار الوطني كان إيجابياً وبه كل ألوان الطيف ما عدا من لجأ إلى الإرهاب والعنف.

وأشار إلى أن مصر في مرحلة انتقالية الآن، مبيّناً أهمية الحوار الوطني حالياً، مشدداً على أن المصريين جميعاً على اختلافاتهم لهم نفس الحقوق، مبيّناً أن هذه هي المواطنة. ورأى أن الجميع يتحدث بصراحة في الحوار الوطني، وكل شيء يُقال على طاولة الحوار الوطني. وذكر أن قيم الدولة الحديثة لن يحافظ عليها إلا العمل السياسي والمدني، مؤكداً أن 10 سنين هي فترة زمنية كافية أن يكون فيه اهتمام بالسياسة والمستقبل والأفكار، مبيّناً أن مصر القادمة هي مصر الشباب ويجب تشجيعهم على ممارسة السياسة، والبداية من الجامعة والأحزاب.

وتحدث عن أن كل ما المسافة زادت بين طبقة الثرية والطبقة الفقيرة فهذا جرس إنذار، مشيراً إلى أنه وفقاً للإحصائيات الرسمية هناك انحدار من الطبقة المتوسطة للطبقة الفقيرة، بسبب الضغوط الاقتصادية، مبيّناً أنه في أوروبا باتوا يراجعون دورياً مفهوم دولة الرفاهة من جديد، منوهاً بأن الدواجن هي بروتين الطبقة المتوسطة وحال وجود أي غلاء في أسعار، فهذا يعني وجود مشكلة اقتصادية، ورأى أن مشروع حياة كريمة يحقق فكرة المواطنة لكنه يجب التوسع في طرح فرص تعليمية وعلاجية.

وأشار إلى أنه خلال حضوره إحدى الندوات في تونس، مبيّناً أنه كان يتحدث عن نظام الإخوان في تلك الندوة،

لافتًا إلى أنه كان يكتب ما يقوله عن النظام إبان عهد محمد مرسي في مصر وليس من الخارج، مؤكدًا أنه لم يكن حديثًا جاريًا وإنما حديث بشكل علمي، منوهاً بأن الإخوان سحبوا جواز سفره، وتآلم كثيرًا بسبب هذا الموقف، مشددًا على أن مصر ليست لوتًا واحدًا، منوهاً بأن 30 يونيو كانت ثورة ذات هوية ثقافية، داعيًا إلى إنشاء مرصد يكشف الانحراف عن قيم الدولة الحديثة، وذكر أن 30 يونيو لم تخاصم الدين.

## بالورقة والقلم – نشأت الديهي – حلقة الإثنين 05-06-2023

( سياسية . برنامج بالورقة والقلم )

مضامين الفقرة الأولى: نكسة يونيو 1967

قال الإعلامي نشأت الديهي، إنه لا ينبغي على الأجيال المصرية المتعاقبة الخجل من تاريخ مصر، مشددًا على ضرورة ألا يخجل المصري من الهزيمة التي لحقت بمصر، قائلًا: «لولا الهزيمة ما كان النصر»، مضيفًا أنه لا يستطيع أحد أن ينكر أن الإخوان سعدوا لحكم مصر، وأن محمد مرسي تولى رئاسة مصر، مبيّنًا أن يونيو 1967 درس وعاه المصريون، مبيّنًا أن حرب الاستنزاف بعد النكسة هي أشرف حرب عرفها التاريخ.

مضامين الفقرة الثانية: القوات المسلحة

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن القوات المسلحة هي المؤسسة الأكثر انضباطًا في الدولة المصرية، ومن الضروري الحفاظ على الجيش، معقبًا: «لا توجد دولة انهارت وانكسرت وعندها جيش، انتبهوا لأن الجيش المصري يختلف عن أي جيش في العالم». ولفت إلى أن الجيش المصري يختلف بمكوناته وتشكيلته وعقيدته عن أي جيش في العالم، فالجيش المصري لا يباع ولا يشتري، ولا يؤجر ولا يُستأجر، ولا يوجد بين أعضائه مرتزقة، ولا يعمل إلا لحساب الوطن، ومكوناته من جميع أطياف الشعب المصري. ونوه بأن هناك هجمة شرسة على الجيش المصري ومؤسساته، وقائد الدولة، وعلى كل ما هو ثابت وموضع ثقة في هذه الدولة. وذكر أن الهجمة الشرسة تخط ما بين هجوم المواطنين بسبب ارتفاع الأسعار، وما بين الهجوم على القوات المسلحة والرئيس.

وعقب قائلًا: «الجيش المصري خط أحمر، وهيبة الرئيس والجيش من هيبة الوطن والأمة، فهناك حملات موجهة بشكل مباشر على الرئيس عبد الفتاح السيسي، والجيش المصري»، لافتًا إلى أن القوات المسلحة هي ملك للأمة المصرية ولم تكن لملك لحاكم أو غيره، وتعمل بعقيدة متفردة.

مضامين الفقرة الثالثة: الرأي العام

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن كل مسئول خائف يشتغل ويواجه الناس والرأي العام، ينبغي أن يترك منصبه فورًا ويمكث في منزله، خاصة الذين يعتمدون على أن الرئيس عبد الفتاح السيسي هو الذي سيرد على الرأي العام، ويدافع عن سياسات الحكومة، مشددًا على أنه لم يتلق أي تكليفات من مسؤولين بعدم الحديث عن أحداث نقابة المهندسين أو حادثة الجندي المصري على الحدود الإسرائيلية، أو ارتفاع الأسعار. وقال: «أقسم بالله لم يحدث هذا سواء تلميذًا أو تصريحًا، وكل نفس بما كسبت رهينة»، مؤكدًا أنه يعلم خطورة الإعلام ومسؤولياته أمام الرأي العام.



## مضامين الفقرة الرابعة: مشروع السيسي

قال الإعلامي نشأت الديهي إنه لا يوجد رئيس دولة في العالم يجابه ما يتعرض له الرئيس السيسي من شائعات وتكذيب للحقائق، ولا توجد دول أنجزت كل هذه الإنجازات في هذه الفترة. ولفت إلى أن الدولة المصرية إذا كانت لديها سيولة تقدر بـ 100 مليار دولار، فلن يستطيع أحد عليها، قائلًا إن الشعب المصري كبير ولديه حضارة وإمكانيات، والدولة المصرية من حيث الثروة المتراكمة ثاني أغنى دولة عربية بعد المملكة العربية السعودية. وأشار إلى أن الأوربيين في عهد الخديوي إسماعيل كانوا يأتون إلى مصر لشراء ملابسهم أو قضاء إجازاتهم، ولكن جرى إجهاض مشروع الخديوي إسماعيل لتطوير الدولة، وبعدها قام الرئيس الراحل عبد الناصر بإعداد مشروع ودعم حركات التحرر، جرى إجهاض هذا المشروع أيضًا، وعندما قام الرئيس السيسي بإنشاء العديد من المدن ووصل معدل النمو لـ 8%، حدثت كثير من المحاولات لإجهاض هذا المشروع.

## مضامين الفقرة الخامسة: إعلام الإخوان

قال الإعلامي نشأت الديهي إن الإعلامي الإسرائيلي إيدي كوهين الذي يتحدث بالكذب على مصر، مثل الإعلامي الإخواني معتز مطر، معقبًا: «الإثنين رضعا من الشيطان، سيبوا مصر في حالها، طبعًا لن يتركوها، ونحن لن نتركهم، وسنقف لهم بالمرصاد». وأشار إلى أن معتز مطر يتحدث على أن مصر ستقع، وبأن سيناء ستحتل مرة أخرى، معقبًا: «يا مصريين افتكروا مصر من 10 سنين كانت رايحة فين، ودلوقتي فين».

ونوّه بدور الرئيس عبدالفتاح السيسي ووقوفه مع الشعب المصري في ثورة 30 يونيو، مشيرًا إلى أن تنظيم الإخوان الإرهابي أراد تحويل مصر إلى إمارة، وكانت لديها مخططات لحكم مصر 500 عام، لكن الثورة كتبت شهادة وفاة التنظيم الإرهابي. ولفت إلى أن مصر لن تستكين أو تضعف، معقبًا: «مصر قد تتعرض لأزمات، ولكنها لا تموت أو تنحني، إن شاء الله مكملين، وهنبقى زي الفل بإذن الله». وذكر أنه أقسم أن لا يتحدث إلا بالحقيقية، أو تقول بأي شيء لا يقتنع به: «عمري ما أقول كلام غير مقتنع به».

## مضامين الفقرة السادسة: لقاء قادة حماس والجهاد

قال الإعلامي نشأت الديهي إن لقاء عقّد بين الأشقاء الفلسطينيين قادة حركتي حماس والجهاد في القاهرة، برعاية المخابرات العامة الفلسطينية، إذ جرى الاتفاق على ضرورة التّمام ووحدة الصف وإنجاز المصالحة، وحشد الطاقات في مواجهة التحديات التي تواجه الشعب الفلسطيني ودعم قضيته، كما ناقش الطرفان سبل تعزيز وترسيخ العلاقة بين الحركتين وتطويرها بما يخدم المقاومة وقضايا الشعب الفلسطيني المختلفة.

وذكر أن مصر تريد سلام الشجعان في المنطقة والإقليم وتريد تطبيع حقيقي وليس صوري، لأنها دولة لا تتاجر بالقضية الفلسطينية، وتريد إقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية، وعودة اللاجئين الفلسطينيين، مبيّنًا أن هذا رأي الطفل المصري منذ أن كان في بطن أمه. وبيّن أن هناك محاولات تحاك بحق مصر تسعى إلى جرها في مناطق صراع مثل السودان وفلسطين وليبيا.

## مضامين الفقرة السابعة: النحل في مصر

قال فتحي بحيري، رئيس اتحاد النحالين العرب، إن طرد النحل عبارة عن 5 إطارات من النحل، ومن الممكن بدء الخلية من خلال طرد واحد، مشيرًا إلى أن السلالة المصرية الأصيلة في النحل تربي في الخلايا الطينية القديمة، ومن الضروري الحفاظ على السلالة المصرية، لأنها تعتبر كنز من الكنوز في عالم النحل. وتابع أن دورة حياة النحل المصري



19.5 يوماً، وهي مقاومة جداً للأمراض، مشدداً على ضرورة تأصيل السلالة المصرية من النحل، خاصة أن السلالة المصرية لم تعد موجود بصورة كبيرة.

وأضاف أن الملكة تعيش 3 سنوات، وهي المسؤولة عن نظام الخلية بالكامل، ووضع البيض، وتطور الخلية، وتتواجد الملكة في كل طائفة من النحل، ولا يمكن أن تتواجد أكثر من ملكة في خلية واحدة.

وتابع أن الطائفة القوية تحتوي على ما لا يقل عن 50 ألف نحلة، وملكة واحدة، مشيراً إلى أن ذكر النحل يعتبر عالة على الخلية، ولكن لا غنى عن وجوده، لأنه الوحيد القادر على تلقيح النحل. ولفت إلى أن عسل النحل المصري من أجود الأنواع على مستوى العالم، ولكن التسويق قد يوجه المستهلك لشراء نوع معين من العسل، مشيراً إلى أن النحل مسؤول 35% من ناتج الغذاء العالمي عن طريق عملية التلقيح للمحاصيل المختلفة.

## الحكاية – عمرو أديب – حلقة الإثنين 05-06-2023

( سياسية . برنامج الحكاية )

مضامين الفقرة الأولى: مصروفات المدارس

تحدث الإعلامي عمرو أديب، عن ارتفاع أسعار مصروفات المدارس الخاصة والأجنبية للعام الدراسي المقبل. وقال إن ليس كل المواطنين الذين يرسلوا أولادهم إلى المدارس يمتلكوا أموال كثيرة. وقال إن الضغط الاقتصادي موجود على أغلب الطبقات في مصر، والمصريون شغلهم الشاغل هو تعليم أبنائهم، لافتاً إلى أن المدارس الدولية والخاصة قرروا رفع أسعار المصروفات. وأشار إلى أن عدداً من أولياء الأمور لطلاب بإحدى المدارس الأجنبية تجمهروا بسبب رفع المدرسة المصروفات إلى 35%، مبيّناً أن المسؤولين عن المدارس يرون أن كافة الخدمات تشهد ارتفاعاً في أسعارها، وإلا سنضطر إلى تقليل الجودة وتقليل المدرسين الأجانب، وتقليل عدد الرحلات، لافتاً إلى أن هناك مدارس رفعت المصروفات بنسبة 50%، وهناك تقارير تتحدث عن بعض المدارس التي قد تزيد مصروفاتها إلى 55%.

وعقب قائلاً: «المدارس أقوى من أي أحد، مثلما تجار الفراخ واللحمة والزيت وغيرهم أقوى من أي أحد، كما أن المدارس لديها مبرر منطقي أن لديهم ميسر جانيت التي تحصل على راتبها بالدولار السنة الماضية بـ 18 جنيه، لكن في ظل هذه الظروف لا تستطيع المدارس الحصول على الدولار أولاً، ثم إذا حصلت عليه يكون بسعر كذا». وأشار إلى أن وزارة التربية والتعليم تعلن كل عام نسب الزيادة المقررة رسمياً، ولكن لا يتم الالتزام بها، معقّباً: «هل نحن جادون في هذا الأمر، هل سننفذه؟»، وأبدى دهشته من حرص الطلاب على الحصول على درس خصوصي والانتظام فيه بخلاف المدارس. وقال: «حينما تزيد أسعار البيض واللحمة المواطن لن يشتري، ولكن إذا زادت مصروفات المدارس ماذا سيفعل؟».

وقال شادي زلطة، المتحدث باسم وزارة التربية والتعليم، إن الكتاب الدوري الذي أصدره الدكتور رضا حجازي، شدد على نقاط مهمة متعلقة بمصروفات المدارس. وأضاف أن الكتاب الدوري شدد على المديرية والإدارات التعليمية متابعة المدارس الخاصة؛ للوقوف على التزامها بالمصروفات المقررة، طبقاً للقرارات الوزارية المنظمة. وتابع أن هناك إجراءات يمكن لولى الأمر أن يتخذها في موضوع رفع المصروفات الدراسية، مضيفاً: «لو في حالة تضرر يجب

التقدم بشكوى للوزارة ضد المدرسة».

وأوضح أن الوزير أعلن خطوة إضافية مرتبطة بالتشديد على كل المديریات، من أجل تشكيل لجان من أعضاء المراجعة الداخلية؛ للتأكد من إعلان المصروفات المدرسية وفقاً للتدرج القانوني المقرر بنسبة 7%. وذكر أنه لا يسمح برفع المدارس لمصروفاتها إلا بنسبة 7% سنوياً، قائلاً إن لجنة من الوزارة والمديریات تتجه إلى المدارس حال الخروج عن القواعد المنظمة؛ لرصد المخالفات الموجودة وتقييم الوضع.

وعن اضطرار بعض المدارس لزيادة مصروفاتها بنسبة أعلى، عقب: «المدرسة تقدم دراسة وتقيم بناء عليها الوضع ثم نتخذ قراراً يصب لصالح أولياء الأمور ومنشآت المدرسة».

وكشف عن تفاصيل امتحانات الثانوية العامة هذا العام، قائلاً: «85% من امتحانات الثانوية العامة سيكون اختيار من متعدد و15% مقالي». وأضاف أن قبل نهاية الترم الأول عقد الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم مؤتمر صحفي لشرح كافة التفاصيل الخاصة بامتحانات الثانوية العامة آخر العام، وجرى إعلان كافة الدرجات التي تخص كل سؤال داخل الامتحان. وتابع أن الوزارة طرحت نماذج استرشادية في بداية شهر مارس الماضي على موقع الوزارة حتى يتدرب الطلاب على كيفية الإجابة عن أسئلة الامتحانات.

### مضامين الفقرة الثانية: السياحة في مصر

قال الإعلامي عمرو أديب، إنه حضر حفل زفاف ولي العهد الأردني، معقبتاً: «لو تسمعوا الحضور هناك وهم يتكلموا بانبهار عن المناطق والأماكن السياحية في مصر، وما حدث فيها». وأشار إلى أن هناك حالة الهوس بالسياحة المصرية، حيث تعتبر السياحة مصدر دخل سريع، وبمثابة حقن في الوريد، بخلاف المصانع التي تحتاج إلى سنوات لتدر عائداً، مبيئاً أن صناعة السياحة في مصر تحتاج إلى "زقة وإيدك في إيدي". وأضاف أن مصر تستحق أعداد أكبر من التي نستقبلها، متابعتاً: «نستحق يكون عندنا أرقام كبيرة، وغيران من اليونان، وإسطنبول ودبي، وأريد أن تنل بلدي نصيبها من الكحكة»، متمنياً أن تستقبل مصر 25 مليون سائح.

### مضامين الفقرة الثالثة: الأرصاد الجوية

كشفت الدكتورة منار غانم عضو المركز الإعلامي بهيئة الأرصاد الجوية، تفاصيل العاصفة الترابية والأمطار التي من المتوقع أن تضرب مصر هذا الأسبوع. وقالت إن هناك ارتفاعاً في درجات الحرارة ورياح مثيرة للرمال والأتربة سيضرب البلاد يومي الأربعاء والخميس المقبلين، ما سيؤدي إلى انخفاض الرؤية الأفقية. وأضافت أن ذروة الموجة الحارة ستكون يوم الخميس المقبل، إذ تصل العظمى في القاهرة الكبرى إلى 39 درجة مئوية، بسبب منخفض جوي في الصحراء الغربية وكتل هوائية جنوبية. وأشارت إلى فرص سقوط أمطار رعدية، التي تحمل بعض هبات الرياح السريعة والتي تزيد من سرعات الرياح. وبيّنت أن العاصفة المقبلة ستكون مختلفة عن عاصفة الخميس الماضي، موضحة أن الهيئة ستؤكد يوم الأربعاء المقبل شدة الحالة الجوية التي ستكون ذروتها يوم الخميس.

### مضامين الفقرة الرابعة: مسرحية الحفيد

علقت الفنانة لوسي، على استئناف العرض المسرحي «الحفيد» من جديد، وذلك بعدما وقع الاختيار على الفنانة سماء إبراهيم لتحل مكانها. وقالت إنها انسحبت من العرض؛ بسبب الخروج عن النص والألفاظ الخارجة، وأمور وصفتها بـ«غير المقبولة» على خشبة المسرح القومي. وأشارت إلى أنها صرحت أكثر من مرة بأنهم يقدمون عرضاً جيداً ومحترماً وورقاً جيداً؛ لترفيه المواطنين وثقافتهم والخروج بمعلومة مهمة، معقبتاً: «تضايقوا لو حصلت على

سوكسيه زيادة عن اللزوم، الناس حضرت لـ 3 أسماء؛ لوسي والمسرح القومي والأديب الكبير عبد الحميد جودة السحار». ونوهت بأنها بذلت مجهودًا كبيرًا خلال 44 ليلة عرض، مضيفة: «كنت أنزف دماءً من أنفي وأقدم 3 مراحل عمرية مختلفة؛ 18 عامًا و30 عامًا و50 عامًا». واستنكرت اتهامها بضرب أحد المشاركين أكثر من مرة على وجهه، متسائلة عن سبب صمت هذا الشخص رغم تعرضه للضرب على خشبة المسرح. ولفتت إلى أن تركيزها على دورها وممارستها لطقوسها قبل العرض الذي يبدأ في التاسعة مساءً، أحد أسباب عدم رضا الفنانين المشاركين معها في العرض. وذكرت أنها استحملت شباب جدد من أجل إتاحة الفرصة أمام الموهوبين، مؤكدة أن الفنان تامر فرج الذي أخطأ في حقها ترك العرض بتوجيه من مدير المسرح القومي الفنان إيهاب فهمي.

### مضامين الفقرة الخامسة: جرائم مجتمعية

تحدث الكاتب الصحفي يسري البدري مساعد رئيس التحرير بجريدة المصري اليوم عن أن النيابة العامة أمرت بإحالة المتهمه هبة سيد صاحبة قناة "أم زياد وهبة" بمواقع التواصل الاجتماعي وابنها وزوجها إلى محكمة الجنايات، مع الأمر بضبط وإحضار الأخير وحبسه كالمتهمين الآخرين احتياطيًا على ذمة المحاكمة، لمعاقتهم بتهمة الاتجار بالبشر حيث استخدموا أطفالهم بإظهارهم في مقاطع مرئية من أجل رفع نسب المشاهدات.

وذكر أن محكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة بالمنصورة، قررت نظر دعوى تطالب بوقف تنفيذ حكم إعدام محمد عادل قاتل نيرة أشرف طالبة جامعة المنصورة، وعرضه على مستشفى الأمراض العقلية، إلى جلسة 10 يونيو المقبل وينظر لها في محكمة القضاء الإداري بالقاهرة.

وأشار إلى مواصلة النيابة العامة بأكثوبر التحقيقات حول الاتهامات المتبادلة بين حسن شاكوش وزوجته ريم طارق، بعد ورود بلاغ لضباط مباحث قسم شرطة أول أكتوبر من الزوجة تتهم زوجها المطرب بالاستيلاء على أموالها وسرقة مصوغاتها الذهبية وإيصال أمانة مؤخر الصداق، ومنقولات الزوجية بعد نشوب خلافات بينهما، وطردها من المنزل وتهديدها بالطلاق، فيما حرر حسن شاكوش محضرًا آخر ضد زوجته يتهمها فيه بسرقة نصف مليون جنيه، واتهم زوجته بإخفاء بيانات خاصة بالزواج والتزوير في أوراق رسمية إذ فوجئ بأن بطاقتها الشخصية وقسيمة الزواج بأنها آتسة على غير الحقيقة.

### مضامين الفقرة السادسة: الرياضة السعودية

تحدث الناقد الرياضي السعودي أحمد الشمrani عن تقدم المملكة العربية السعودية برعاية ولي العهد السعودي محمد بن سلمان في المجال الرياضي، مستشهدًا باحتراف اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو في نادي النصر السعودي، واستقدام اللاعب الجزائري كريم بنزيمة في نادي الاتحاد السعودي، وكذلك قرب إعلان انتقال اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى الهلال السعودي.

وأشار الإعلامي عمرو أديب إلى نجاح نادي ألبيريا الإسباني برئاسة المستشار ترك آل الشيخ في البقاء في الدرجة الأولى من الدوري الإسباني.

### مضامين الفقرة السابعة: الهجرة

علق الإعلامي عمرو أديب، على الفيديو المتداول لترحيل مصريين من ليبيا؛ بسبب إقامتهم بصورة غير قانونية، قائلاً إن عددهم يتراوح ما بين ألفين إلى ثلاثة آلاف مواطن. وشدد على أهمية تقديم يد العون للعائدين، وتوفير فرص عمل لهم، منوهاً بأن خلق فرصة العمل في مصر يتطلب ما بين 80 ألفًا إلى 150 ألف جنيه. وقال إن مصر

تزداد بمعدل 2.5 مليون مواطن سنويًا، وتحتاج إلى خلق مليون فرصة عمل كل عام، مشيرًا إلى أن تقليل معدلات البطالة وإتاحة الوظائف، من التحديات المهمة في الفترة المقبلة. وحذر من توهم البعض الذين يهاجرون بصورة غير قانونية إلى أوروبا، من أنهم قد يجدون فرصة عمل بسهولة أو الزواج من أجنبية والحصول على الجنسية، مضيفًا أن كلها أوهام والنهاية مؤلمة جدًا وتسير في الصحراء لتعود إلى وطنك مرة أخرى. وأردف: «أعلم أن الرزق صعب، لكن في مصر لو عاوز تقلب عيشك هتقلبه، والمشكلة إننا عاوزين زي ما فلان سافر أو عمل، لكن أوروبا وناسها ظروفهم صعبة».

---