

ۋىشەر

اقلیمی ودولیی



رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . الأحد 04 يونيو 2023

صالة التحرير - عزة مصطفى - حلقة الأحد 04-06-2023

(سياسية . برنامج صالة التحرير)

مضامين الفقرة الأولى: الحادث الحدودي مع إسرائيل

روى المفكر الاستراتيجي اللواء سمير فرج، تفاصيل حادث إطلاق النار الذي وقع على الحدود المصرية الإسرائيلية. وقال إنّ مهرباً خرج في الساعة الرابعة فجراً من الحدود المصرية، واخترق خط الحدود واقتحم الجانب الإسرائيلي. وأضاف أن جندياً مصرياً من قوات الأمن المركزي، طارد هذا المهرب التزاماً منه بمهمته في تأمين الحدود، مشيراً إلى أنّ المهرب اختار الرابعة فجراً لأنّ عملية "السلك الحديدي" للاختراق تستغرق ساعتين، وقد نفذ ذلك في الظلام، وعند السادسة صباحاً ومع بزوغ الضوء يكون بمقدوره التحرك في المنطقة، معقّباً: «التخطيط كان عشرة على عشرة». ولفت إلى أنّ الجندي المصري تحرك بنابح إما الإمساك بالمهرب أو القضاء عليه، موضحاً أنه في بعض الحالات يكون من الأهمية توقيف المهرب لمعرفة دوافعه وجمع المعلومات منه.

وتابع أن هناك من يتهم الجندي المصري بأنه دخل وراء المهرب لما اخترق الحدود الإسرائيلية، قائلًا: «نعم يدخل وراءه، ويمسكه ونعرف من هذا المهرب، ولماذا أتى إلى حدودنا؟». ولفت إلى رواية إسرائيلية تحدثت عن وجود مجند ومجندة في برج المراقبة، وتعاملوا مع الجندي المصري بإطلاق النار عليه فردّ عليهم الجندي المصري، ونجح في قتلها. ونوه بأنّ الحادث يكتنفه الغموض من قِبل الجانب الإسرائيلي الذي لا يريد تقديم مزيد من التوضيحات منعا لِرصد أخطاء وقع فيها.

وأوضح أن الجانب الإسرائيلي لم يعلم بالحادث إلا عند الثامنة صباحاً- وفقاً للرواية الصادرة عن تل أبيب-، معتبراً ذلك يعبر عن قصور كبير. وأكد أن نقاط الاتصال مع البرج تواصل مع النقطة لكن من دون رد، فخرجت دورية تعين الأمر وجرى العثور على جثتي المجند والمجندة. وأوضح أنّ إسرائيل دفعت بتعزيزات ووقع اشتباك مع الجندي المصري حتى تم استشهاده، بعدما تمكن من قتل جندي إسرائيلي آخر وإصابة ضابط.

وذكر أن الحدود بين مصر وإسرائيل 200 كيلو يوجد فيها 3 معابر لعبور الأشخاص والبضائع. وأضاف أن أول هذه المعابر، رفح أو كرم أبو سالم، ثم بعد بـ 40 كيلو متر معبر العوجا ومخصص للشاحنات الثقيلة والهيئات الدبلوماسية، ثم معبر إيلدت وبه شرطة وجوازات ويعبر به السائحون الإسرائيليون قاصدي جنوب سيناء.

وأردف أن إسرائيل كشفت العثور على كمية مخدرات قدرها 400 ألف دولار ما يعني أن المهرب كان يهرب مخدرات، مضيفاً أن تل أبيب طلبت مساعدة مصر في إجراء تحقيق شامل في الحادث.

وأضاف أن معبر العوجا الذي شهد حادث إطلاق النار على الحدود المصرية الإسرائيلية يتسم بأنه سيئ السمعة. وأضاف أنّ كل حالات الهروب أو التسلل كانت تتم من خلال هذا المعبر، موضحاً أن الأرض في المعبر جبلية مليئة بالكهوف والوديان، ومن يعبرها يصعب العثور عليه. وأشار إلى ثلاث فئات اعتادت التسلل من هذا المعبر، وتشمل الأفارقة القادمين عبر سيناء ويهربون إلى إسرائيل، وقد انتهت هذه الممارسة، فيما تبقى فئتان هما مهربي المخدرات، ومهربي الأسلحة والذخيرة. ولفت إلى أنّ المعلومات بخصوص حادث أمس ضئيلة جداً من الجانب الإسرائيلي، وهو أمر مقبول نظراً إلى ضخامة الحادث.

ووصف حادث إطلاق النار الذي وقع على الحدود المصرية الإسرائيلية بأنه «غير مفتعل». وقال إن حادث الحدود ليس مفتعلاً، لا مصر هاجمت إسرائيل، ولا إسرائيل هاجمت مصر، والجندي كان يؤدي واجبه عندما رأى تسللاً تدخل

بحكم واجبه». وأضاف أنه من المتوقع أن تخرج روايات أخرى لهذا الحادث، باعتبار أن ما حدث مثل أزمة للجيش الإسرائيلي، كونه تلقى أكبر خسارة في آخر ثلاث سنوات.

وأكد أن هناك قصورًا كبيرًا في الإجراءات الأمنية من قبل إسرائيل، موضحة أن التحركات الطبيعية التي كان يفترض على الجيش الإسرائيلي إجراؤها في مثل هذه الحالات، لم تحدث إلا بعد نحو ست ساعات على الحادث. وتابع: «الحمد لله أن الحادث لن يؤثر على العلاقات المصرية الإسرائيلية كما قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو».

ولفت إلى أن وصف الهجوم بـ«الإرهابي» لم يستخدمه إلا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ورأى أن هذا هو أسلوب نتنياهو دائمًا إذ يقول للإسرائيليين هناك إرهاب وأنا أحميكم منه، ولا بد أن تكون حكومتي اليمينية هي الحاكمة. وأشار إلى أن مصر أعلنت التعاون مع إسرائيل في التحقيقات التي يتم إجراؤها، وهو أمر اعتبره يصب في صالح الطرفين. وتابع أن مصر تعمل على تأمين حدودها، مبيته أن ليس من مصلحتنا أن نرى كل يوم أحد يدخل وآخ يخرج. وأشار إلى إعلان إسرائيل وضع كاميرات مراقبة على الخط الحدودي بالكامل، لمراقبة ما سيحدث هناك.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة رئيس موريتانيا إلى مصر

أكد محمد العرابي وزير الخارجية الأسبق، أهمية زيارة الرئيس الموريتاني محمد ولد الغزواني، إلى القاهرة، التي تستمر لمدة 3 أيام، ودورها في تعزيز العلاقات الثنائية. وأضاف أن مصر لديها توجه إلى تعزيز العلاقات الثنائية مع الشعوب والدول العربية والإفريقية، لافتًا إلى أن موريتانيا دولة مهمة ولها إسهامات حضارية كبرى. وتابع أن زيارة الرئيس الموريتاني لمصر ستكون قفزة في مستوى العلاقة بين البلدين على جميع الأصعدة، مشيرًا إلى أن ملف الأمن المائي المصري من أولويات القيادة السياسية المصرية، من أجل إيجاد رأي عام دولي في ظل عدم اتخاذ الجانب الإثيوبي موقفًا إيجابيًا تجاه حق دول المصب المائي.

وقال إن السياسة المصرية ثابتة فيما يخص تعزيز العلاقات مع الدول العربية والإفريقية بشكل ثنائي، بعدما أصبح أمرًا ملغًا بعد ضعف للتحرك الإقليمي بشكل حاسم. وأضاف أن مصر تملك أسلوبها الأمثل في المرحلة الحالية بتعزيز العلاقات الثنائية، لأنها ما تصل الشعوب ببعضها مباشرة وبناء علاقات آمنة بين دولتين، ولهذا كانت الزيارة الموريتانية لمصر هامة جدًا. وتابع أن هذه الزيارة ستكون نقلة في العلاقات بين مصر وموريتانيا لتشمل مجالات جديدة خصوصًا بعد النجاح الذي أثبتته مصر في موضوع البنية التحتية.

وأشار إلى أن ملف سد النهضة الإثيوبي سيكون في مقدمة الموضوعات المطروحة للمناقشة في لقاءات الرئيس السيسي مع مختلف الدول العربية والإفريقية، نظرًا لعدم التجاوب من الجانب الإثيوبي، وأهمية الحشد الإفريقي في هذه القضية. وأوضح أن مصر تعمل مع الدول الإفريقية لخلق رأي داعم للقضية المصرية في هذا ملف سد النهضة الإثيوبي.

مضامين الفقرة الثالثة: تعطل ناقلة بترول في قناة السويس

كشف الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، تفاصيل تعطل ناقلة بترول «SEAVIGOUR» في القناة وقطرها. وقال إن الناقلة تعطلت في الساعة السابعة ونصف صباحًا، وكانت قادمة من روسيا متجهة للصين، طولها 274 مترًا، تعرضت لعطل في الماكينات وفقدت السيطرة. وأشار إلى أنه جرى ربطها على جانب القناة، لكن لأنها عملاقة لم تتمكن المراكب من المرور بجانبها، فجرى توجيه 3 قاطرات من بورسعيد وقطر السفينة وتوصيلها للجراف، للتنقل من الكيلو 12 للكيلو 17 لإصلاحها، وكل ذلك تم في ساعة ونصف الساعة، وهو وقت

قياسي. ولفت ربيع إلى أن قناة السويس كان بها 5 جراجات، وأصبحت 10، وجار عمل جراجين إضافيين، ليكون كل 15 كيلومترًا به جراج. وأكد جاهزية قناة السويس للتعامل مع أي أعطال، والتي تزداد نتيجة زيادة عدد السفن، لأنه وارد حدوث أي عطل في التوجيه أو الماكينات، وقناة السويس جاهزة للتعامل مع المواقف الطارئة، والوقت حاكم حتى لا يعطل باقي السفن، كما أكد أن قافلة الجنوب لم تقف، وما توقف في قافلة الشمال 8 سفن، كانوا خلف الناقل التي حدث بها العطل.

وأشاد الفريق أسامة ربيع بأداء المشرفين في القناة، قائلاً إنه رغم سوء الطقس، فإن المشرفين أصرروا أن ينفذوا الإبحار، وعملوا ليلاً ونهارًا، لتمر كل السفن في توقيتها، مردفًا: «نحاول البضاعة توصل في ميعادها حفاظًا على سمعة قناة السويس».

وأردف أن الهدف هو سرعة التعامل لعدم تعطل السفن وتأخير وصول البضائع في توقيتها. واستطرد: «قناة السويس هيئة عالمية تحظى بمتابعة عالمية ومعرفة الوقت اللازم لإنهاء مثل هذه المواقف الطارئة، مضيفًا أن قناة السويس تمتلك خبرة متراكمة، وكل السفن عبرت في توقيتاتها رغم الطقس السيء خلال الأسبوع الماضي». وأشار إلى أنهم يسعون لتطوير الملاحى لتطوير قناة السويس وتعميق وتوسعة المجرى الملاحي، لافتًا إلى وجود أسطول قاطرات جديد يصل إلى قناة السويس بنهاية 2024، بينهم قاطرتين للإنقاذ.

مضامين الفقرة الرابعة: القاهرة التاريخية

قال الدكتور مختار الكسباني، عالم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة، إن القاهرة التاريخية عادت بعد التطوير إلى رونقها وأصبحت تضاهي باريس القديمة. وأضاف أن التطوير الذي تشهده مصر الآن لم يحدث منذ 100 عام، لافتًا إلى أن ثلث مساحة القاهرة عبارة عن مقابر، ومعالجتها كانت ضرورية. وتابع أن الحكومة تخاطب أصحاب الجبانات باختيار أماكن بديلة سواء في 15 مايو أو بمناطق أخرى، مع أنها ملك للدولة، قائلاً: إن الدولة تعوض، لكن بعض الناس يدعي أنهم نقلوا مقابر ذويهم رغم أنهم حصلوا على أماكن بديلة.

ولفت إلى أن شارع المعز لدين الله الفاطمي، بحي الجمالية، يعد الأطول في العالم ويضم معالم تاريخية نادرة. وأضاف أن شارع المعز كان مخصصًا للتسوق وحركة المواطنين، ويتم بطابع خاص يجذب السياح من جميع أنحاء العالم. وتابع أن الأديب نجيب محفوظ تناول في كتاباته شركًا تفصيليًا لشارع المعز وخصوصيته المكانية لدى المصريين. وبيّن أن أصل حي جاردن سيتي منطقة تل العقارب، حث تمت إزالة أحد الشوارع وإقامة الحي الموجود حالياً، لافتًا إلى أن تل العقارب بحاجة إلى عملية تطوير وإزالة العشوائيات لإعادة الروح لها، مشيرًا إلى أن العام الماضي شهد نهضة كبرى في تطوير وترميم المناطق الأثرية مثل تطوير سور مجرى العيون وإزالة العشوائيات، وافتتاح المشروعات الأثرية في مختلف المحافظات.

مضامين الفقرة الخامسة: الحالة الصحية للبابا تواضروس

كشف القمص موسى إبراهيم المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، تفاصيل الحالة الصحية للبابا تواضروس الثاني بعد تعرضه لوعكة صحية طارئة بعدما صلى قداس عيد حلول الروح القدس في كنج مريوط. وأضاف أنه بعدما صلى البابا تواضروس قداس عيد حلول الروح القدس صباح اليوم في كنج مريوط، شعر ببعض المضاعفات فتوجه إلى المستشفى لإجراء بعض الفحوصات الطبية. وأكد أن الفحوصات الطبية التي خضع لها البابا تواضروس الثاني كشفت إصابته بالتهاب بسيط في العصب السابع، ونصح الأطباء بأخذ فترة راحة مع بعض الأدوية وجلسات العلاج الطبيعي. وأشار إلى أن علاج البابا سيكون داخل مصر لأن تشخيصه بسيطًا ولا يستدعي القلق، موضحًا أن فترة الراحة التي سيخضع لها البابا ستكون نسبية، بينما تستمر لقاءاته الدورية كالعادة.

التاسعة - يوسف الحسيني - حلقة الأحد 03-06-2023

(سياسية . برنامج التاسعة)

مضامين الفقرة الأولى: العشوائيات

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، أخذ على عاتقه تحسين حياة المصريين، ورفع المعاناة عن كاهل المواطن، بحسب الموارد الموجودة في مصر. وذكر أن مصر لديها أنجح إدارة لملف العشوائيات على مستوى العالم، التي لم تحدث منذ عام 1972، مبيّناً أن الدولة كانت تعاني العشوائيات سواء قبل عهد الإخوان أو بعده، مشيراً إلى أن أغلب دول العالم الثالث بها عشوائيات، لكن لا يوجد دولة في العالم استطاعت إدارة ذلك مثلما أدارته مصر، موضحاً أن الرئيس عبد الفتاح السيسي، تحمل حل ملفات الفقر والعشوائيات، التي بدأت أوائل السبعينات، رغم أنه تولى الحكم في عام 2014.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة رئيس موريتانيا إلى مصر

قال الكاتب الصحفي جمال رائف، إن علاقات مصر وموريتانيا ممتدة منذ التاريخ، وهناك روابط عربية وإفريقية تجمع الدولتين، مضيفاً أن علاقة مصر وموريتانيا مستقرة ومتناغمة دائماً. وأضاف أن العلاقات الثنائية بين مصر وموريتانيا شهدت انطلاقة جديدة بعد عام 2014، وذلك مع التواصل المصري الدائم، مع الدائرة العربية والإفريقية. وأشار إلى أن العمل الخارجي المصري نشط التعاون على الصعيدين العربي والإفريقي، وبالتحديد على الصعيد الموريتاني، وهناك انعكاس على حجم التعاون الاقتصادي، والتفاهات في القضايا السياسية، وقضايا التصدي للإرهاب.

ولفت إلى أن مصر لها دور فعال لعودة دفة العلاقات المصرية الإفريقية، مشيراً إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي زار عدداً كبيراً من الدول الإفريقية ومحطات لم يذهب إليها رئيس مصري من قبله، ومنها جيبوتي وجنوب إفريقيا. وأضاف أن مصر لديها رؤية واضحة فيما يتعلق بأمن وسلامة الجانب الإفريقي، كما أن مصر وقعت اتفاقيات التجارة الحرة وانجازها يحسب لها ومنظمة الكوميسا ودعم المشروعات الخاصة بالإطار الإفريقي. وأكد أن الرئيس عبد الفتاح السيسي، أول رئيس مصري يحرص على حضور القمم الخاصة بالشق الاقتصادي للقارة الإفريقية. وأوضح أن اختيار مصر لرئاسة الاتحاد الإفريقي، لم يأت صدفة فالاختيار كان بدقة لأنها كانت مرحلة جوهريّة في إعادة هيكلة القارة الإفريقية.

مضامين الفقرة الثالثة: السياحة

قال عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة، إن الاستقرار والتنمية والعمل الجاد في الدولة عاد بتأثيرات إيجابية على القطاع، متوقعا أن يحقق مردوداً كبيراً لصالح الاقتصاد الوطني في الفترة المقبلة. وأضاف أن السياحة على مستوى العالم تعتبر جميلة لكنها هشّة، كونها تتأثر إيجاباً وسلباً بما تشهد أي دولة وتحديداً الأمن والاستقرار، مبيّناً أن السياحة تأثرت سلباً بسبب عدم الاستقرار في عهد الإخوان. وأوضح أن العام المالي الحالي الذي ينتهي في 30 يونيو الجاري شهد تحقيق قطاع السياحة طفرة كبيرة في الإيرادات، مقارنة بالعام المالي السابق. ولفت إلى أن

كل المؤشرات تؤكد أن السياحة المصرية تمضي على الطريق الصحيح، وهو ما يضع مسؤولية أكبر لمضاعفة الاهتمام وتحسين جودة الخدمات، والتوسع في الترويج. ونوه بأنه من أهم ملامح الحركة السياحية الوافدة لمصر هذا العام، أن هناك تدفقات من مختلف دول العالم، مؤكداً أن نسبة الزيادة من كل سوق سياحية تعتبر كبيرة.

مضامين الفقرة الرابعة: الحوار الوطني

قالت فريدة محمد عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، إن لجنة حقوق الإنسان والحريات العامة تناقش قانون حرية تداول المعلومات بالحوار الوطني، مضيفة أن العالم يشهد تحديات جديدة تغير في الخريطة الاقتصادية وهذا يؤثر في مصر. وأضافت أنه على طاولة الحوار الوطني ثلاثة محاور سياسي واقتصادي ومجتمعي يتناقش فيها خبراء سياسيين واقتصاديين من كل الأطياف.

وعن قانون المحليات الذي يناقش في الحوار الوطني، تابعت: "يجري حوار موسع على قانون المحليات وكان هناك مطالبات بسرعة إصدار التشريع، وتطبيق اللامركزية على أرض الواقع وهذا يوفر مجهود كبير".

وعن مناقشة قانون حرية تداول المعلومات، قالت: "أي تشريع يصدر يتم وضع مجموعة من التعريفات وجامع مانع للتعريف وفكر التوازن بين إتاحة المعلومات أو ذات المعلومات الخاصة"، مبيّنة أن الاستراتيجية الوطنية تحدثت عن إصدار تشريع خاص لتداول حرية المعلومات ولكن بقوانين، لأننا نعيش في فوضى في تداول المعلومات على منصات التواصل الاجتماعي.

مضامين الفقرة الخامسة: الزيادة السكانية

تحدث الإعلامي يوسف الحسيني، عن قضية تنظيم الأسرة وأهميتها، قائلاً إن المواطن يجب أن يقتنع تماماً بضرورة تنظيم الأسرة وعدم عمالة الأطفال والتسرب من التعليم. وأضاف أن العقوبات وحدها لا تكفي لأي شيء، لو العقل لم يقتنع ولا مليون عقوبة ستؤثر فيه لو قلت له سنعدمك حتى لن يقتنع.

وقال النائب علي مهران رئيس لجنة الصحة والسكان بمجلس الشيوخ، إن الزيادة السكانية التي تشهدها البلاد حالياً تمثل التحدي الأكثر أهمية للشعب. وأضاف أن هذا التحدي يحمل مختلف المستويات سواء اقتصادياً أو اجتماعياً أو سياسياً، ما يتطلب من الجميع سواء الحكومة أو الشعب اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف معدل الزيادة السكانية بهذه الصورة. وأوضح أن استمرار الزيادة السكانية بوضعها الراهن يعني الوصول إلى 128 مليون نسمة بحلول عام 2030، و183 مليون نسمة في 2050، واصفاً ذلك بالرقم الكبير جداً.

وأوضح أن الدولة شهدت في الفترة من 1980 إلى 1985 أعلى معدل للزيادة السكانية بواقع 2.6%، مؤكداً أن الدولة انتبعت لذلك وأنشأت المجلس القومي للسكان، وكان تابعا لرئاسة الجمهورية. وأفاد بأن المجلس مارس دوره وصلاحياته ما أدى إلى انخفاض ملحوظ في الزيادة السكانية بين عامي 1990 و1995، وذلك إلى 1.9%، لكن الإرادة السياسية لم تستمر، كما أن دور المجلس لم يواصل العمل بنفس الكفاءة، ما أدى إلى عودة الزيادة السكانية لتبلغ 2.6%.

وأوضح أن هناك الكثير من الإجراءات التي من الممكن اتخاذها لمواجهة الزيادة السكانية، لا سيما في ظل الإرادة السياسية القوية لحل هذه المشكلة. وشدد على أن الأمر لا يقتصر على تنظيم الأسرة، لكنه يشمل تنميتها وتحسين الخصائص السكانية.

مضامين الفقرة السادسة: اللاعب أحمد بغودة

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن الاهتمام بمجال الرياضة كان من قبل مجرد مظاهر من الواجهة، مشبهاً الأمر بمن ينظف البيت نظافة ظاهرية ويترك البيت ملئاً بالتراب، أما الآن تغير الوضع. وأشاد باهتمام الرئيس السيسي بنفسه بقضية الشاب الرياضي أحمد فؤاد بغدودة، قائلاً: «تجد رأس الدولة بنفسه مهتماً بالقضية ويوجه ويقول نعمل كذا، وإن بغدودة وأبطالنا يتم رعايتهم بشكل مباشر». وأشار الحسيني إلى أن الإخوان صالوا وجالوا على خلفية قضية بغدودة، مضيفاً أن أول ظهور لأحمد فؤاد بغدودة هي رسالة امتنان للرئيس ويقول: «أنا سأعيش في مصر وأموت في مصر». واستعرض البرنامج رسالة أحمد فؤاد بغدودة التي يؤكد فيها امتنانه للرئيس على اهتمامه، وتوجيه رسالة مؤثرة لأسرته.

مضامين الفقرة السابعة: نهائي دوري أبطال إفريقيا

قال الناقد الرياضي أحمد درويش إن فوز النادي الأهلي المصري على نظيره المغربي الوداد البيضاوي بهدفين مقابل هدف، في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا على ملعب استاد القاهرة، صعب من مهمة النادي الأهلي في مباراة الإياب بملعب محمد الخامس. وأشار إلى أن هناك تخوفات كبيرة بسبب حكم مباراة الإياب باملاك تيسوما لا سيما أن هذه المباراة ستكون آخر مباراة يديرها ثم سيعتزل التحكيم، فضلاً عن وجود شبهات حول مستواه التحكيمي.

على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة الأحد 04-06-2023

(سياسية . برنامج على مسؤوليتي)

مضامين الفقرة الأولى: نهائي دوري أبطال إفريقيا

كشف الإعلامي أحمد موسى أن اللون الأحمر يغطي استاد القاهرة قبيل مباراة الأهلي والوداد في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا، قائلاً إن المشهد جميل وعظيم وطوفان جماهيري بدأ منذ الساعة الثانية ظهراً في استاد العرب. وتابع أن محافظات مصر ممثلة في استاد القاهرة لمشاهدة هذه المباراة الكبيرة والمهمة في مشهد يليق بمصر. وأكد أن هناك كوكبة من التحكيم من دول ليبيا وتونس والجزائر وتشاد، مضيفاً أن المشهد مفرح في استاد القاهرة ومشهد سعيد على مصر ويعبر عن الأمن فيها. وأوضح أنه جرى السماح للجمهور بأدوات التشجيع وهو ما تمت المطالبة به في السابق، قائلاً إن مباراة تليق بالنادي الأهلي ويعملها اليوم ومن فعلها مرة قادر على تكرارها كل مرة. وأردف أن هناك 70 ألف مشجع تقريباً في استاد القاهرة لمؤازرة الشياطين الحمر، مشيراً إلى أن الأهلي إن شاء الله بمن حضر ويستحق هذه البطولة. ووجه الشكر لوزارتي الداخلية والرياضة وكل مؤسسات الدولة، لتقديم صورة حقيقية عن مصر والأجواء في مصر، في مباراة يتابعها 80 دولة حول العالم.

وكشفت ريهام بكير مراسلة البرنامج من استاد القاهرة، إن ملعب مباراة الأهلي والوداد في ذهاب نهائي دوري الأبطال، يشهد ملحمة كبيرة من الجمهور، ورغم امتلاء المدرجات، ما زالت الجماهير تتوافد على الاستاد لمؤازرة الأحمر. وأضافت أن هناك التزاماً كبيراً من الجماهير بشروط الحضور في استاد القاهرة الدولي الذي يحتضن مباراة الأهلي والوداد في ذهاب نهائي دوري الأبطال. وتابعت أن الجماهير تنزل استاد القاهرة الدولي بالهتافات لفريق النادي الأهلي، مشيرة إلى أن أهم شيء في مباراة اليوم، عدم استقبال المارد الأحمر أي أهداف من الوداد، ليرد

عليها أحمد موسى مازطاً: «أنا سامع الصوت من هنا في مدينة الإنتاج الإعلامي».

وأوضحت أن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي ورئيس نادي الوداد موجودان الآن في الإستاد، لافتة إلى أن سفير المغرب بالقاهرة أحمد التازي، يحضر اليوم مباراة الأهلي والوداد. وأردفت أن سمير عدلي المدير الإداري بالجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، حرص على زيارة أحد لاعبي الوداد بعد إصابته بانفجار في الزائدة، وخضوعه لعملية جراحية أمس.

وتحدثت عاصم الشندويلي، مراسل البرنامج بنادي حدائق الأهرام، تفاصيل حالة الزخم الجماهيري التي تشهدها حدائق الأهرام خلال مباراة الأهلي والوداد المغربي. والتف حول مراسل البرنامج الأطفال المشجعين للنادي الأهلي بنادي حدائق الأهرام، هاتفين للنادي الأهلي.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة رئيس موريتانيا إلى مصر

قال الإعلامي أحمد موسى إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، استقبل محمد ولد الغزواني رئيس موريتانيا، في مستهل زيارته لمصر التي تمتد لثلاثة أيام، ثم اصطحب سيادته الرئيس الموريتاني إلى قصر الاتحادية، حيث أقيمت مراسم الاستقبال الرسمي. وأشار إلى أن الرئيسين عقدا مباحثات منفردة أعقبها جلسة مباحثات موسعة ضمت وفدي البلدين، كما أن اللقاء شهد تبادل وجهات النظر بشأن آليات دفع العمل العربي والأفريقي المشترك، مع مناقشة تطورات عدد من القضايا الإقليمية، خاصة السودان وليبيا وسوريا وسد النهضة، مستعرضاً تصريحات الرئيسين. وأشار إلى أن الرئيس السيسي تحدث خلال المؤتمر الصحفي علي خطورة المساس بالأمن المائي لمصر أو السودان. وتابع أن الرئيس السيسي تحدث عن الأوضاع في السودان، والرئيس الموريتاني تحدث عن صبر مصر في أزمة سد النهضة. وأكمل أن رئيس موريتانيا أشاد بحكمة الرئيس السيسي بحكمة مصر في التعامل مع ملف سد النهضة، مؤكداً أحقية مصر في مياه النيل.

مضامين الفقرة الثالثة: تحالف أوبك بلس

قال الإعلامي أحمد موسى إن تحالف "أوبك+" وافق على خفض مستهدف إنتاج النفط لعام 2024 بنحو 1.4 مليون برميل يومياً مقابل مستهدفات الإنتاج الحالية، مبيّناً أن نتائج اجتماع أوبك+ كشفت أن التحالف وافق على مستهدف جديد للإنتاج النفطي عند 40.46 مليون برميل يومياً بداية من 2024 وحتى نهاية العام ذاته.

مضامين الفقرة الرابعة: زيارة وزير الصناعة السعودي إلى مصر

قال الإعلامي أحمد موسى إن الدكتور مصطفى مدبولي، اليوم بمقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بندر بن إبراهيم الخريف، وزير الصناعة والثروة المعدنية السعودي، لبحث سبل تعزيز التعاون والتكامل بين مصر والمملكة العربية السعودية في ملف الصناعة. وذكر أن الوزير السعودي تقدم بالشكر للدولة المصرية وللحكومة على الجهود المبذولة التي تعكس تعاوناً ملحوظاً مع المستثمرين السعوديين، مؤكداً أن المستثمرين السعوديين لديهم رغبة والتزام بزيادة استثماراتهم في مصر.

مضامين الفقرة الخامسة: افتتاح مسجد الظاهر بيبرس

قال الإعلامي أحمد موسى إن شيخ الأزهر أحمد الطيب ومفتي الجمهورية شوقي علام، والدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، ووزير الآثار أحمد عيسى، واللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة شهدوا حفل افتتاح مسجد الظاهر بيبرس بعد الانتهاء من أعمال ترميمه وتجديده، وذلك بحضور مولين أشيمبايف رئيس مجلس الشيوخ الكازاخي.

وقال الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إنّ مسجد السلطان الظاهر بيبرس عانى كثيرا من المشكلات على مدار الفترات الماضية. وأضاف أن معاناة المسجد تعود لفترة الحملة الفرنسية عام 1798. وأوضح أنّ هذا المسجد تم تحويله إلى معسكر للجنود الفرنسيين، فوضعوا فيه المدافع وحوّلوه لمقر إقامة لهم، مشيراً إلى أن المسجد عانى في فترة الوالي محمد علي حيث حوّل إلى مصنع للصابون، وفي فترة الحملة الإنجليزية تحول إلى مذبح. ونوه بأن المجلس الأعلى للآثار بدأ حملة إنقاذ للمسجد عام 2007 للتخلص من المياه الجوفية التي أثرت عليه كثير، ومن ثم بدء أعمال الترميم المعماري الدقيق، لكن العمل توقف عقب أحداث 2011 ثم جرى استئناف العمل 2018، وصولاً إلى افتتاح اليوم للمصلين. وأوضح أن المسجد يستقبل المصلين للمرة الأولى منذ 225 سنة، منوها بأن المسجد هو ثالث أكبر مسجد أثري، بعد جامع الحاكم بأمر الله وجامع أحمد بن طولون.

مضامين الفقرة السادسة: تقليد شيخ الأزهر وسام الصداقة

قال الإعلامي أحمد موسى إن الرئيس قاسم جومارت توقايف، رئيس جمهورية كازاخستان، قلد فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وسام الصداقة من الدرجة الأولى، تقديراً لجهوده في نشر قيم السلام العالمي والتعايش الإنساني، ودوره في تعزيز وترسيخ العلاقات الكازاخية الأزهرية، مؤكداً أن هذا الوسام هو أعلى مراتب الشرف في كازاخستان.

الشاهد - محمد الباز - حلقة الأحد 04-06-2023

(سياسية . برنامج الشاهد)

مضامين الفقرة الأولى: شهادة خالد يوسف عن أحداث يناير

قال المخرج خالد يوسف إنه كان عضواً في مجلس النواب الشعبي الذي تكون اعتراضاً على تزوير انتخابات 2010، وكان معه القيادي الإخواني محمد البلتاجي، وحين تشاور مجلس النواب بشأن النزول يوم 25 يناير، قال البلتاجي إن الإخوان لن تشارك. وأضاف أنه حين كتب عبد الحليم قنديل البيان، وذكر فيه اسم حسني مبارك، انتفض البلتاجي ورفض البيان وقال: «إحنا قلنا نشجع الشباب ولن نشارك، لكن اسم الرئيس لا». وتابع أن لديه رصد موقفاً للتاريخ من يوم 28 يناير، حين بدأ الكر والفر على كوبري الجلاء، بين المتظاهرين والشرطة، وفجأة وجد مجموعة موتوسيكلات عليها شباب يحملون «مولوتوف» ويلقون على الشرطة، ويحرقون سيارات الشرطة، ثم يختفون، قائلاً: «أجزم بنسبة 1000% أنهم من الإخوان، فلم يكن لدى مجموعات التظاهر السلمية أي نية أو اتفاق على العنف حتى لو تعرضنا للضرب بالرصاصة».

وأضاف أن الرئيس الأسبق محمد مرسي التقاه في ميدان التحرير يوم 29 يناير 2011 بعد هروبه من السجن، وطلب منه أن يلتقط صورة معه. وذكر أنه شاهد في ميدان التحرير يوم 28 يناير مواقف مؤثرة، مثل نزول الجيش للميدان واستقبال المواطنين له بالتحية والهتاف والتأييد، ومناشدته إنقاذ المتحف المصري من الحرق والنهب. وتابع: «قابلني رجل يجري ليطمئن على المتحف وأبلغني أنها جاء خصيصاً من منطقة الهرم سيراً على الأقدام». وأوضح أنه اتصل بشقيقه وكان مأمور قسم الخصوص، وأبلغه أن جماعة الإخوان تستعد لاقتحام أقسام الشرطة. وقال: «سألني (أخي) هل هي معلومة، فقلت له ليست معلومة ولكن احترس، وبالفعل تعرض القسم لحصار

ومديرية الأمن نفسها لحصار، وقال لي مدير الأمن كلنا ننتظر الشهادة». ونوه بأن السبب الذي جعله يتوقع أن جماعة الإخوان ستحاصر الأقسام أنهم لديهم غل شديد تجاه جهاز الشرطة، في حين لم يكن المتظاهرون لديهم هذا الغل.

ولفت إلى أن جماعة الإخوان كانت تتصنع اللطف في ميدان التحرير خلال ثورة 25 يناير، وبخاصة مع الفنانين، لأن السياسيين لم يكونوا مشهورين لكل الناس، بينما الفنان وجهه معروف. وأضاف أن القيادي الإخواني عصام العريان طالبه بترتيب لقاء له مع الفنان خالد الصاوي. وتابع: «استسمحونا بمنتهى التذلل أن نسمح ليوסף القرضاوي بالصلاة في الميدان ليختم حياته، فهم كانوا مدركين أننا لو رفضنا لن يتمكن من الدخول، والشعب كان أكثر من الإخوان في الميدان، عكس ما يشاع». ولفى إلى أن الوحيد الذي رفض دخول القرضاوي للميدان هو الفنان أحمد عيد، متابعا: «خرج معي للبلكونة، وقال إن هؤلاء الناس يريدون ركوب الثورة». وأشار إلى أن مشهد القرضاوي في الميدان يشبه مشهد الخميني في الثورة الإيرانية.

وذكر أن صراعه مع الإخوان، انتقل من انتخابات الجامعة ومجال السياسة إلى مجال الفن، وبدأوا يثيرون الجدل حوله بسبب فيلم ويجا. وأضاف أن الإخوان استغلوا مشهد الفنانة منة شلبي، وهي ترتدي النقاب وتذهب لصديقها، ووصل الأمر إلى اتهامهم لي بإهانة رموز الإسلام والخروج عن الشريعة، واستفتوا بذلك مفتي الجمهورية وقتها الشيخ نصر فريد واصل. وتابع أن قناة النيل الثقافية أقامت مناظرة بيني وبين الشيخ فريد واصل، وقلت له إن اللص أحيانا يرتدي ثوب الضابط ليتخفى فيه، إذن هو يقر بشرف هذا الثوب، قال لي نعم، قلت له وكذلك نفس المشهد هي تقر بشرف هذا الثوب، فقال لي هذا منطق مقبول. ولفى إلى أن الإخوان كانوا مواظبين على تفجير القضايا المفتعلة في وجهه لاستنزافه وتعطيله عن الإبداع، مضيفا أن بعض أقربائه كانوا من أعضاء الجماعة وكان يصطدم بهم في الانتخابات في كفر شكر، سواء حين كان يدير حملة خالد محيي الدين أو حين ترشح بنفسه.

وأضاف أنه كان له لقاء مع "محمد مرسي"، بعد خروجه من السجن وجاء له وسلم عليه، طلب أن يلتقط معه صورته، مشيرا إلى أنه غضب منه عندما قال "لولا جمال عبد الناصر كان زمانك بتجري حافي في البلد"، ردا على تصريحه "الستينيات وما أدراك ما الستينيات". ونوه بأنه انخدع في جماعة الإخوان، بسبب طريقتهم في التصنع، مشيرا إلى أن توقع أن ما حدث في ميدان التحرير أن يحدث لهم تغيير نوعا، خاصة وأنهم كانوا يعاملونه بود مبالغ فيه.

وحول الانتخابات الرئاسية، قال: "موقفي في جولة الإعادة للانتخابات الرئاسية بعد ثورة يناير كان المقاطعة"، مشيرا إلى أنه كان مدمرا نفسيا بعد فوز محمد مرسي بالانتخابات الرئاسية. وشدد على أنه بعد أسبوع من فوز مرسي بالرئاسة، قلت: «لو لم يرحل في 30 يونيو سأعتزل الإخراج»، مضيفا: «كان مستحيلا أن تتقبل الوطنية المصرية جماعة الإخوان».

وأشار إلى أنه بعد أسبوع من تولي الإخوان الحكم، ظهر مع الإعلامي طوني خليفة، وقال له لسنا في زمن الإخوان، ولن يستمروا في الحكم، وفي 30 يونيو المقبل لن يكونوا في الحكم. وأضاف أن الوطنية المصرية لن ترتضي أن تقبل بحكم الإخوان الذين يدمرون الهوية الوطنية، فهي جماعة دون إبداع تسير على مبدأ السمع والطاعة، وحين قرروا تعيين وزير ثقافة إخواني احتلوا وزارة الثقافة. وأوضح أنه خطط مع الفنانين مؤامرة تمكنهم من اختراق الوزارة، عبر أكبر 15 قامة أدبية وفنية في مصر لن يتمكن الأمن من منعهم، وبمجرد دخول الـ 15 مثقفا أبلغنا كل شباب المثقفين والفنانين بأننا احتلنا وزارة الثقافة، وانضموا لنا وبدأ مئات الفنانين في التوافد وظللنا شهرا كاملا، وقررنا الخروج من الاعتصام على 30 يونيو.

وذكر أن 30 يونيو أعلى تجليات تجمع إرادات المصريين، وكما قال يوسف إدريس إن تجمع إرادات المصريين يجعل أجسادهم تفرز إكسيراً سحرياً قادراً على صنع المعجزات. وأضاف أنه وعيه بخطر الإخوان تكون منذ انتخابات الجامعة في الثمانينيات، إذ كان هناك 3 متنافسين، الإخوان والحزب الوطني واليسار، وهو كان الاستثناء وفاز عليهم، وهنا بدأ الاشتباك مع الجماعة، فبدأ بقراءة أدبيات الإخوان من رسائل البنا لكتب سيد قطب لأبي الأعلى المودودي وابن تيمية، وكل التيار الفكري المتطرف. وأكد أن أصل جماعة الإخوان قام على أن من دون الإخوان ليس مسلماً، وكل ما يقال عن التعايش، ودعاة لا قضاة، ألعيب سياسية، مبيهاً أن علاقته بخالد محيي الدين أنارت لي عديد من الطرق؛ منها رأيه في الإخوان الذي كان قريباً من رأيه، لكنه كان يتعامل معهم في إطار سياسي فقط.

كلمة أخيرة – لميس الحديدي – حلقة الأحد 04-06-2023

(سياسية . برنامج كلمة أخيرة)

مضامين الفقرة الأولى: الحالة الصحية للبابا تواضروس

كشف القمص موسى إبراهيم المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية تفاصيل الحالة الصحية للبابا تواضروس الثاني بعد تعرضه لوعكه صحية. وقال: «أطمئن الجميع على قداسة البابا تواضروس أن الوعكة الصحية حدثت عقب انتهاء صلاة القداس وأجرى فحوصات طبية والفريق الطبي حدد الإصابة أنها التهاب بسيط في العصب السابع». وتابع أنه من المعروف أن العصب السابع تظهر آثاره على الوجه بشكل أساسي وأن البابا تواضروس بعد تعليمات الأطباء أوقف اللقاءات الرعوية لعدة أيام لكنه مستمر في استقبال زائريه وفقاً للأجندة المعدة مسبقاً وسيمارس نشاطه بشكل جزئي ولن يتوقف تماماً عن كل الأنشطة. ولفت إلى أن علاج الالتهاب العصب السابع يتطلب راحة نسبية مع تناول الأدوية المناسبة والعلاج الطبيعي، كاشفاً أن الشفاء من الالتهاب يختلف من شخص إلى آخر وعلى حسب درجة الاستجابة لكنها في كل الأحوال تحتاج إلى عدة أيام.

مضامين الفقرة الثانية: زيارة رئيس موريتانيا إلى مصر

قالت الإعلامية لميس الحديدي إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، استقبل محمد ولد الغزواني رئيس موريتانيا، في مستهل زيارته لمصر التي تمتد لثلاثة أيام. وأشارت إلى أن الرئيسين عقدا مباحثات منفردة أعقبها جلسة مباحثات موسعة ضمت وفدي البلدين، كما أن اللقاء شهد تبادل وجهات النظر بشأن آليات دفع العمل العربي والأفريقي المشترك، مع مناقشة تطورات عدد من القضايا الإقليمية، خاصة الأوضاع السودانية وذكرت أن الأزمة السودانية تتفاقم في ظل تعليق جدة للمحادثات الثنائية بين طرفي الصراع وتحذيرات أمريكية بفرض عقوبات على السودان.

وقالت إن الرئيس السيسي تحدث عن الأوضاع في السودان وأهمية إيقاف إطلاق النار، وتكثيف الجهود لتخفيف معاناة الشعب السوداني، كما حث جميع الأطراف في السودان على تغليب صوت الحكمة للحفاظ على مقدرات الدولة السودانية ومصالح شعبها.

مضامين الفقرة الثالثة: اللاعب أحمد بغدودة

عرضت الإعلامية لميس الحديدي، رسالة لاعب المصارعة أحمد بغدودة في مقطع فيديو بثه عبر حساباته على

منصات التواصل الاجتماعي خلال وجوده في فرنسا، حيث قدم اللاعب الشكر والتقدير للرئيس عبد الفتاح السيسي على دعوته له للحصول على منحة للتدريب والتأهيل بالأكاديمية الوطنية للتدريب، قائلاً: «أنا أحب مصر وسأعيش وأموت فيها»، مضيفاً أن مصر ممتلئة بالموهب التي تحتاج إلى الدعم.

وقال الناقد الرياضي بجريدة الجمهورية أحمد الأحمر، إن الفيديو الذي ظهر فيه اللاعب أحمد بغدودة يشكر الرئيس عبد الفتاح السيسي بعد دعوته له للتدريب والتأهيل في الأكاديمية الوطنية للتدريب تكشف مدى الرسالة الأبوية التي وجهها الرئيس لابنه اللاعب واهتمام الدولة والرئيس بالرياضة والرياضيين، كما تسببت في فتح الملفات الخاصة باللاعبين وخاصة في اتحاد المصارعة، وأشار إلى أن اللاعب بغدودة لم يهرب إلى فرنسا من أجل التجنيس واللعب في الاتحاد الفرنسي، وذلك بعدما تواصل الاتحاد المصري للمصارعة مع نظيره الفرنسي، ولكنه لن يعود إلى مصر، وسيظل في فرنسا؛ لكنه لن يلعب باسم الاتحاد الفرنسي للمصارعة.

مضامين الفقرة الرابعة: الأرصاد الجوية

توقعت منار غانم عضو المركز الإعلامي بالهيئة العامة للأرصاد الجوية، أن تتعرض البلاد لموجة خماسين نهاية الأسبوع الجاري تتضمن نشاط للرياح المثيرة للرمال والأتربة، وهي رياح تؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة، حيث ستبلغ في المتوسط درجة الحرارة 37-38 درجة في القاهرة، وقد تصل إلى 45 درجة في جنوب الصعيد في محافظتي الأقصر وأسوان. وتابعت: «لا زلنا في الربيع فصل التقلبات الجوية السريعة ومهم نتبع النشرات الجوية». وتوقعت أن تصل سرعات الرياح الخماسين الحارة لسرعات تبلغ في المتوسط 40 كيلومتراً في الساعة، مطالبة المواطنين بالأخص في فترات التقلبات والانتقال بين الفصول المتابعة المستمرة للنشرات الجوية، حيث تصدر الهيئة نشرات تفصيلية تحمل التغيرات المتلاحقة في حركة الطقس.

وعن الرياح القوية التي شهدتها البلاد الأسبوع الماضي، قالت: «دائماً تنشط هذه النوعية من الرياح مع السحب الرعدية التي تصاحبها رياح هابطة أو الهبات الخماسين كما أن الهبات كانت قوية وسريعة لكنها لا تؤدي إلى سقوط اللافقات ويتوقف الأمر على مدى تحمل الأشياء لسرعات الرياح»، مبيّنة أن متوسط سرعات الرياح في الأيام السابقة تراوح ما بين 40 إلى 45 كيلو متراً في الساعة وصلت في وقت الذروة الذي استمرت لنصف الساعة 60 كيلوا متراً في الساعة.

مضامين الفقرة الخامسة: لوحات الإعلانات

شدد النائب أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، على ضرورة إعادة نظر الحكومة في اللائحة التنفيذية لقانون الإعلانات وأنه رغم وجود قانون جديد يغطي الفراغ التشريعي ويضم في أمانة الهيئة المشرفة على الإعلانات كافة الجهات إلا أنه عند التطبيق ظهرت بعض الثغرات التي تحتاج إلى المراجعة. وتابع أن منظومة إعلانات الطرق تحتاج إلى وقفة كبيرة عندما تحدث مثل هذه الأمور. وقال إنهم رصدوا أن الكود مصمم على معدلات تحمل لسرعات رياح تصل إلى 90 كيلو متراً في الساعة والرياح التي شهدتها البلاد الأيام السابقة كانت في المتوسط ما بين 45 إلى 60 كيلو متراً، مبيّناً أنه في ظل الظواهر الطبيعية تشمل نوعين إما مرحلة الكارثة أو النمط العادي وما حدث مؤخراً يُصنف أنه نمط عادي. وأشار إلى أنه وفقاً للقانون فإن الجهة التي تطرح الاعلانات بمواصفات إعلان وأبعاد تخضع إلى إشراف مهندس نقابي استشاري، متسائلاً: "هل نقوم على غرار الفلل والعمارات بإرسال المواصفات لمجموعة عشرية، أو لإدارة لتحقيق الحوكمة؟"، مبيّناً أن الذي يحدث على الأرض أنه يتم أخذ الرسم الهندسي مختوم من استشاري ويضعها في الملف. وقال: «بعد انتهاء فترة الإعلانات نطرح السؤال هل يؤول الإعلان للإدارة أم للمحافظة أم لهيئة المجتمعات العمرانية؟ والخطر في أن يؤول للإدارة لأنها تعود طرحها

مرة أخرى ويتم عمل الإعلان بشكل شكلي غير مطابق للمواصفات».

وشددت الإعلامية لميس الحديدي، عل ضرورة وضع ضوابط وكود لإقامة أعمدة الإنارة واللوحات الإعلانية، لأن فيه خسائر للأرواح، مضيفة أن العواصف موجودة في العالم كله، وما حدث في مصر عاصفة خفيفة عما يحدث في أمريكا، والمفترض أن أعمدة الإنارة واللافتات مصممة لتحمل العواصف.

مضامين الفقرة السادسة: الفنانة اللبنانية هبة طوجي

علقت المطربة اللبنانية هبة طوجي على طرحها ألبوم «بعد سنين» الذي حمل أغنية باللهجة المصرية، قائلة: إنه ألبوم عملت عليه لمدة ثلاث سنوات لأنه تزامن مع إنجابها لطفلين وجرى تصويره بين عدة بلدان وعنوان الألبوم اسم على مسمى. وتعليقًا على غنائها باللهجة المصرية، قالت هبة طوجي: «اللهجة المصرية محبة وقريبة لقلبي ولكافة قلوب المستمعين»، موضحة أن الألبوم شهد إشرافًا فنيًا كاملًا والشركة المنتجة وبتنسيق وتعاون وثيق وتوزيع من الربحاني بالإضافة لأغنية تحمل قصيدة لمنصور الربحاني، مضيفة أنه تم الاستعانة بشخصيات مساعدة في الألبوم أضافت له روتًا جديدة. وعن صعوبات قيامها بدور الأمومة والتوفيق مع عملها، قالت: «أولادي هم الأولوية في حياتي وطبيعة شغلي تحكم وتحتم عليّ بالسفر وعدم البقاء في البيت لفترات طويلة أو الانتهاء من العمل في أوقات متأخرة».

مضامين الفقرة السابعة: الثقافة الجنسية للأطفال

قالت الدكتورة سحر داود استشاري الطب النفسي، إن إضعاف شخصية الأولاد يجعل من السهل الانسياق وراء أي شخص، قائلة: «الولد الآن يتعرض للتحرش مثل البنت، والمهم أن نربي أولادنا بالاتفاق بيننا وبينهم». وطالبت: «ينبغي أن نشرح للبنات ما هو الزواج من سن 12 سنة، وأن نعلم الأولاد مبكرًا معنى الثقافة الجنسية حتى تقل نسبة الطلاق». وشددت على أنه يجب على أولياء الأمور ألا ينجسوا أو يتجاهلوا أسئلة أبنائهم، قائلة: «طالما الطفل سأل عن شيء معين ينبغي أن يكون هناك رد جاهز عليه».

وقال الدكتور نبيل القط استشاري الطب النفسي، إن السن المناسب لبداية الحديث مع الأطفال وتوعيتهم بالثقافة الجنسية، يبدأ من عمر 3 سنوات، مؤكدًا أن هذا السن لا يعتبر مبكرًا في بداية التمييز بين الجنس، ويبدأ من هذا السن عندما يعلم الطفل أن أمه وخالته وجدته هم نساء وأن والده وعمه وخاله ذكور. وأضاف: «الثقافة الجنسية ليس بالحديث عن الأعضاء، والتشريح الجنسي، لكن عن العلاقات الإنسانية والاجتماعية أيضًا، وتكوين علاقات صداقة ليست جنسية».

وذكر أن التواصل المستمر يؤدي إلى تنشئة سليمة في كافة الأعمار، ولا يجب تأجيل الحديث مع الأطفال، خاصة عندما يسألون في سن 13 سنة ينبغي أن نكلم أطفالنا عن تأجيل العملية الجنسية، وكيفية حماية أنفسهم». وحثّ الأسر المصرية للتخلص من أن ثقافة تعرض الطفل لاعتداء جنسي أنه قد يؤدي إلى تحول في ميوله إلى المثلية الجنسية قائلًا إن التحرش بالأولاد لا يخلق شخصية مثلية، والخوف هو أن تحدث له صدمة ولا يستطيع عمل علاقة سليمة بعد ما يكبر.

مضامين الفقرة الثامنة: نهائي دوري أبطال إفريقيا

استضافت الإعلامية لميس الحديدي، الكابتن حمادة صدقي لاعب النادي الأهلي السابق، والكابتن فاروق جعفر لاعب نادي الزمالك السابق، للتعليق على أحداث مباراة ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا، التي أقيمت بين النادي الأهلي المصري، ونظيره المغربي الوداد البيضاوي، في ملعب إستاد القاهرة الدولي، التي انتهت بفوز النادي المصري بهدفين مقابل لا شيء. وخلال الحلقة تابعت المذيعة أحداث المباراة، كما استقبلت مداخلات من مراسلي

الحكاية – عمرو أديب – حلقة الأحد 04-06-2023

(سياسية . برنامج الحكاية)

مضامين الفقرة الأولى: الحالة الصحية للبابا تواضروس

تحدث القمص موسى إبراهيم، المتحدث باسم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، عن الحالة الصحية للبابا تواضروس بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية مستقرة، وقال إن الفحص أثبت أنه مصاب بالتهاب بسيط في العصب السابع. وأشار إلى أن البابا تواضروس موجود في مقره الآن في كينج مريوط، وصحته مستقرة تماماً ولم يوقف نشاطه بشكل كامل، وإنما أوقف اللقاءات الرعوية، بينما استقبل ضيوفه بشكل طبيعي. وأوضح أنه لا يوجد موعد محدد لعودة البابا تواضروس لممارسة نشاطه بشكل كامل، ولكن الأطباء يرون أنه قد يستغرق أيام..

مضامين الفقرة الثانية: ضريبة القيمة المضافة على الخدمات الإلكترونية

قال الإعلامي عمرو أديب إن شركة جوجل العالمية، أعلنت بدء تطبيق ضريبة تصل إلى 14% بداية من شهر يوليو المقبل، وذلك كضريبة قيمة مضافة على خدماتها في مصر امتثالاً للقوانين المصرية.

وقال الدكتور سيد صقر رئيس قطاع المناطق والمراكز والمنافذ بمصلحة الضرائب، إن فرض ضريبة القيمة المضافة على الخدمات الإلكترونية ليست جديدة. وأضاف أن كل الخدمات المستوردة تخضع لضريبة القيمة المضافة إلا إذا كانت معفاة وفقاً للقانون. وأشار إلى أنه جرى التواصل مع كل المنصات الإلكترونية التي تقدم خدماتها للأفراد الطبيعيين وغير منظورة لمصلحة الضرائب، موضحاً أن الخدمات التي تقدمها هذه المنصات تخضع للضريبة المضافة. ولفت إلى أن هذا الأمر يحقق العدالة والمساواة بين فرض الضريبة على الخدمة التي تقدم في مصر، وتلك المستوردة من الخارج. وأشار إلى أن هناك منصات خارجية غير مسجلة في مصلحة الضرائب، ويتم إتاحة التسجيل أمامها عبر إجراءات مبسطة، موضحاً أنه يتم تحصيل قيمة الضريبة من المنصات أثناء تقديم الإقرار الضريبي. ورأى أن مصر تأخرت كثيراً في فرض ضريبة القيمة المضافة، وهي الآن تحذو حذو الدول المتقدمة، عبر إتاحة منصة لهذه الشركات لتقديم الإقرار من خلالها.

مضامين الفقرة الثالثة: تحديات المرأة في دول التعاون الإسلامي

كشفت الدكتورة أفنان الشعيبي، المديرية التنفيذية لمنظمة تنمية المرأة في الدول الأعضاء بمنظمة التعاون الإسلامي، عن أهم التحديات التي تواجه المرأة في الوقت الحالي. وأضافت أن المنظمة تعمل مع المجلس القومي للمرأة يداً بيداً لإنجاح المنظمة وخدمة الدول الأعضاء، مشيرة إلى أن نصاب المنظمة لم يكتمل حتى الآن في جميع الدول ولكن سيتم اكتماله في وقت قريب. وتابعت أن التحديات التي تواجه المرأة تختلف من بلد لآخر، فهناك بلدان تحتاج إلى تغيير القرارات والعمل على إصلاحات وسياسات جديدة تجاه المرأة. ورأت أن السيدات القيادات لديهن تحديات أكبر من السيدات الأخرى ولكن لا أحد ينتبه إلى ذلك. وأضافت أن كثير من الناس ينظرون إلى السيدة الناجحة بنظرة إعجاب ولكنهم لا يعرفون مدى المعاناة التي مرت بها من أجل الوصول إلى هذا النجاح وكم

كلفها الأمر لذلك. وتابعت أن المرأة بطبعها عاطفية جدا ولا ترضي بأنصاف الحلول، مشيرة إلى أن النائب الخاص بها رجل وليس امرأة كما يعتقد البعض.

مضامين الفقرة الرابعة: تعطل ناقلة بترول في قناة السويس

شدّد الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، على دور القناة الجديدة في مواجهة تبعات تعطل السفن في المجرى الملاحي، وذلك خلال تعليقه على تعطل ناقلة نفط ضخمة في المجرى اليوم. وقال إن قافلة الجنوب لم تتأثر بالعطل بسبب قناة السويس الجديدة، موضحا أن القناة الجديدة تمكن الهيئة من التعامل السريع مثل هذه العوامل، مبيّنا أن حوادث الأعطال أثبتت جدوى ازدواج قناة السويس. وأضاف أن ثماني سفن فقط تعطلت من قافلة الشمال خلال إجراء عملية قطر السفينة المتعطلة، وهي العملية التي استغرقت 45 دقيقة فقط. ونوه بأن الهيئة تقدم 28 خدمة ملاحية للسفن سواء في المجرى أو الموانئ، مؤكدا أن الفلسفة المسيطرة على هذا التوجه تتمثل في العمل تعظيم الموارد حتى لا يقتصر الأمر على مجرد عبور السفن. وأكد أن العاصفة الجوية التي ضربت البلاد مؤخرا لم تؤثر في حركة الملاحة في المجرى الملاحي. وشدد على أن كل السفن عبرت بسلام، موضحا أن الرؤية قد تتأثر نوعا ما لكن الخبرات المتراكمة تساعده في تسهيل عبور السفن في مثل هذه الأجواء المناخية الصعبة.

مضامين الفقرة الخامسة: تصنيع إطارات السيارات

قال المهندس إبراهيم جودة، رئيس مجلس إدارة مجمع مصانع بيراميدز لتصنيع الإطارات، إن المصنع يقوم ينتج عشرة آلاف إطار خارجي يوميا للسيارات من الإطارات الخارجية، كما ينتج 180 ألف إطار داخلي يوميا وأيضا يتم إنتاج مادة لحام الإطارات. وأضاف أن أغلب الإنتاج يكون للموتوسيكلات والتريسيكلات ونوع واحد فقط من السيارات، مشيرًا إلى أن بنهاية هذا العام سيتم إنتاج 2000 إطار للسيارات النقل الخفيفة. وتابع أنه جرى عمل القواعد الخراسانية والتجهيزات الخاصة للمكينات التي ستقوم بصناعة إطارات السيارات بنهاية العام.

مضامين الفقرة السادسة: تحويل الخطوط الأرضية لمسبقة الدفع

تحدث المهندس محمد أبو طالب، نائب رئيس شركة المصرية للاتصالات، عن تفاصيل تحويل عملاء الهاتف الأرضي للباقات مسبقة الدفع، مؤكداً أن السيستم أصبح مؤهلاً لنقل أقدم منتج، وهو الهاتف الأرضي، للعمل ضمن مجموعة الخدمات مسبقة الدفع التي تقدمها الشركة لعملائها. وبرر قرار تحويل الهاتف الأرضي للباقات مسبقة الدفع، بأنه جاء لتفادي صدمة الخط المفتوح والفاتورة ربع السنوية واستبدالها بالباقات مسبقة الدفع التي يمكن التحكم فيها، بالإضافة إلى المرونة لتقديم خدمات متكاملة على الخطوط الأرضية، مؤكداً أن عملية التحويل بدأت في الفترة الحالية بشكل جزئي تمهيدا لتعميمها.

مضامين الفقرة السابعة: الأجور والمرتبات

قال الإعلامي عمرو أديب، إن المشكلات الاقتصادية الاستثنائية تحتاج إلى قرارات استثنائية لمعالجتها. وأضاف أن الدولة لديها مقومات للنجاح الاقتصادي، لكن الأمر يتطلب ضرورة تركيز الاهتمام بالتشغيل. وشدد على أن الحد الأدنى للأجور لن يزيد إلا بالمنافسة، وقال: «مرتبات المواطنين تزيد بالعلو أو بقرار رفع الحد الأدنى، لكن في الدول الأخرى يفتحوا مصانع للكاوتش مثلا ثم يأتوا بشخص مثل عمرو أديب يعينوه رئيساً لوردية الكاوتش، بمرتب 10 آلاف جنيه فيفتح مصنع آخر فيقولوا لعمرو أديب تعالي عندنا 15 ألف، فيذهب عمرو أديب ومرتبه يزيد». وأشار إلى أن تحقيق المنافسة عنصر مهم للغاية من أجل زيادة المرتبات، التي ترتفع أيضا من خلال توسيع

حجم الإنتاج، منوهاً بأن فرصة العمل الواحد تكلف من 80 إلى 100 ألف جنيه، مشدداً على أهمية تشجيع أصحاب الأعمال على فتح مصانع وشركات جديدة، وتيسير الإجراءات أمامهم.

مضامين الفقرة الثامنة: نهائي دوري أبطال إفريقيا

قال الإعلامي عمرو أديب، إنه سيظل في قلق حتي يأتي النادي الأهلي فائزاً من المغرب في المباراة القادمة أمام الوداد المغربي، مضيفاً: «قلبي يقطر دماً، وقلبي لا يحدثني خيراً هذه المرة، وتوقعاتي دائماً تكون مبنية علي دلائل واضحة». وأضاف أن النادي الأهلي في ورطة حقيقية، ونسبة حصول النادي الأهلي على هذه البطولة تتقلص إلى 40%، ولو خسر الأهلي سيكون أمراً مؤلماً للجميع. وتابع أن الهدف الذي أحرزه نادي الوداد المغربي غير جميع الحسابات بكل المقاييس، لافتاً إلى أن الحكم في مباراة الأهلي والوداد المغربي اليوم كان ضعيفاً ومهزوزاً.

ورأى الناقد الرياضي السعودي أحمد الشمراني، أن نتيجة ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا في ملعب إستاد القاهرة، بهدفين مقابل هدف تعد أفضل من نتيجة هدفين مقابل لا شيء، مبيّناً أن النتيجة الأولى ستجعل لاعبو الأهلي في حالة تركيز شديد حتى لا تضيع المباراة من أيديهم خلال مباراة الإياب في ملعب مركب محمد الخامس.

وقال الناقد الرياضي أحمد درويش إن فوز النادي الأهلي المصري على نظيره المغربي الوداد البيضاوي بهدفين مقابل هدف، في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا على ملعب إستاد القاهرة، صعّب من مهمة النادي الأهلي في مباراة الإياب بملعب محمد الخامس. وأشار إلى أن هناك مخاوف كبيرة بسبب حكم مباراة الإياب باملاك تيسوما لا سيما أن هذه المباراة ستكون آخر مباراة يديرها ثم سيعتزل التحكيم، فضلاً عن وجود شبهات حول مستواه التحكيمي، مشيراً إلى أن جمهور النادي الأهلي كان في حالة استياء كبيرة بسبب نتيجة اللقاء لكنه أشاد به بعد انتهاء المباراة.

وقال الناقد الرياضي محمد أبو علي إن جمهور الأهلي كان مصدوماً رغم فوز النادي الأهلي المصري على نظيره المغربي الوداد البيضاوي بهدفين مقابل هدف، في ذهاب نهائي دوري أبطال إفريقيا على ملعب إستاد القاهرة، ويرى أن البطولة تبتعد عن دولاب النادي الأهلي، مبيّناً أن الجمهور بعد المباراة هتفوا للاعبين وقالوا لهم تقدرنا تكسبوا في المغرب.