

ۋىشەر

# اقلیمی ودولیی



# رسم بياني يوضح أهم المواضيع مناقشة في تقريرنا عن يوم . الأحد 28 مايو 2023

## صالة التحرير - عزة مصطفى - حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج صالة التحرير )

مضامين الفقرة الأولى: مكتبة الإسكندرية

كشف الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، تفاصيل اجتماع الرئيس عبد الفتاح السيسي، مع أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية. وقال إن هذا المجلس عقد للمرة الأولى هذا العام، وهو مكون من 28 فردا يمثلون قانات من مصر وخارج مصر، من أجل تطوير مكتبة الإسكندرية. وتابع أن الاجتماع شارك به 16 شخصًا من عدة دول إلى جانب مصر، كما حضر عدة وزراء، ومحافظ الإسكندرية. وأوضح أن الرئيس السيسي قدّم الدعم الكامل للمجلس، من أجل تطوير مكتبة الإسكندرية، لكي تواكب العصر الحالي. وأضاف أن أعضاء المجلس عرضوا رؤيتهم المستقبلية من أجل تطوير التكنولوجيا داخل المكتبة، ودعمها عملية التعليم والبحث العلمي. وأوضح أن مكتبة الإسكندرية مؤسسة عالمية تخدم جميع الشباب وعلى رأسهم المصريين؛ عبر برامج موضوعة.

مضامين الفقرة الثانية: قانون رسوم تنمية موارد الدولة

استعرض البرنامج كلمة النائب محمد أبو العينين، وكيل مجلس النواب، خلال موافقته على تقرير عن تعديل قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم 111 لسنة 1980، والقانون رقم 147 لسنة 1984 بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة، والقانون رقم 24 لسنة 1999 بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهي. وقالت المذيعة إن اليوم شهد جلسة مناقشات ساخنة بمجلس النواب حول رسوم تنمية موارد الدولة التي أقرتها وزارة المالية ومقابل دخول المسارح والرسوم وغيرها. ولفتت إلى أن النائب محمد أبو العينين وكيل مجلس النواب كان له كلمة مهمة حول هذا الأمر وأكد خلالها أن هذه الرسوم لا تؤثر ولا تستحق كل هذه الهالة التي يتحدث عنها البعض. وأكدت أن النائب محمد أبو العينين، تمنى- خلال كلمته- من وزير المالية أنه لا يأت بضرائب نهائياً، مبيّناً أن هذه حالات يجب أن نقف عندها، متسائلاً خلال كلمته «لماذا يدفع السائح رسوم أثناء الدخول والخروج؟؛ علينا أن ندرس الأثر لهذا الأمر»، كما طالب النائب محمد أبو العينين، الحكومة خلال كلمته، بدراسة كافة التشريعات التي تؤثر وتعيق دخول أو خروج السائحين، قائلاً: «هناك رسوم شكلها مسيء يجب أن نعيد النظر فيها».

وقال رامى يوسف مساعد وزير المالية للسياسات الضريبية، إن فرض رسم عند مغادرة البلاد قائم بالفعل ومعمول به منذ عشر سنوات. وأضاف أن قيمة هذا الرسم 50 جنيهاً، فيما تم رفعها في مشروع القانون الجديد إلى 100 جنية. وأوضح أن هناك محافظات مستثناة من هذه الرسوم مثل البحر الأحمر وجنوب سيناء والأقصر وأسوان ومطروح، موضحاً أن المغادرة من هذه الأماكن لا تفرض عليها رسوم. وأوضح أن المحافظات المستثناة عليها ضغط سياحي، وبالتالي قررت الدولة إعفاءها من هذا الرسم على سبيل تشجيع السياحة، موضحاً أن أعضاء مجلس النواب طالبوا بضم القاهرة والجيزة لهذا الاستثناء. وأشار إلى أن هذا الرسم يُطبق على الجميع سواء مصريين أم سياح أجانب، ويتم تحصيله كجزء من تذكرة الطيران وبالتالي لا يؤثر أي تعطّل للمسافر. ونوه بأن رسم المغادرة موجود في كل دول العالم، لكنه غير محسوس لكونه يتم تحصيله مع التذكرة، موضحاً أن هناك دولاً تفرض هذا الرسم عند الوصول إليها أيضاً لكن مصر لا تطبق ذلك.

وأشار إلى أن السينما التي تعرض أفلام أجنبية شهدت زيادة بنسبة 5% على تذكرة الدخول، لأنها تكلف الدولة أموالاً بالدولار إلى جانب عروض الأوبرا والباليه طبقت عليها نفس الزيادة، بينما السينما التي تعرض الأفلام

العربية والمسارح لم تتعرض لزيادة في الضرائب. وذكر أن الضرائب التي اقترنت بالبن خلال الأيام الأخيرة، شملت البن الذي يدخل إلى البلاد محمص، لأن تحميله في الخارج يكلف الدولة عملة صعبة، والزيادة مقدارها 10% تضاف على الفاتورة الإلكترونية.

وقال الدكتور أيمن أبو العلا، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، إنه رفض القانون شكلاً وموضوعاً، مؤكداً أن القانون يدعي أن هذه الرسوم تزيد من موارد الدولة، ولا تؤثر في المواطنين. وتابع أن هذا الأمر سيؤثر سلباً على السياحة، وقصور الثقافة، مشيراً إلى أن توقيت هذا المقترح ليس مناسباً؛ ونحن مع دعم الدولة لبرامج حياة كريمة، والأسر الفقيرة، والمحروقات، مؤكداً أن زيادة الرسوم على النقل البحري والجوي ستؤثر على نقل البضائع.

### مضامين الفقرة الثالثة: ملابس الفنان أحمد سعد

وجهت الإعلامية عزة مصطفى، رسالة للفنان أحمد سعد، بسبب ظهوره مؤخراً وبدلة شفافة، قائلة: "تعرف تختار أغانيك لكن لا تعرف كيف تختار لبسك".

وكشف محمد عبد الله، المتحدث باسم نقابة الموسيقيين، موقف النقابة من الفنان أحمد سعد، بعد ارتدائه ملابس شفافة خلال حفل أقامه بالمملكة العربية السعودية. وتابع أن أي فنان يزور بلد أخرى ينشر فنه وفن بلده إلى الدولة التي يزورها. وأكد أن الفنان يأتي له بعض الإحباط من الروتين فيلجأ إلى سلوكيات جديدة ربما تخالف الأعراف والتقاليد، ولا يوفق في اختيار ملابسه الجديدة. وقال: «أحمد سعد فنان محترم، ولديه صوت قوي وكل الشعوب تحب تسمعه، وأحب أن يجرب حاجة جديدة ولكنها وسعت منه».

وذكر أن النقابة ستستدعي أحمد سعد كي تناقشه وتعرف تفاصيل ما حدث، موضفاً أن النقابة لها علاقة بملابس الفنانين والمطربين، وتسألهم عنها حال إثارتها الجدل. وأوضح أن أحمد سعد لم يحالفه الحظ في اختيار الملابس، موضفاً أن العقوبات تكون متدرجة وأول مرة لا تكون العقوبات كبيرة.

وحول حقيقة إلغاء حفل أحمد سعد المقبل، المقرر إقامته في القاهرة، لفت إلى أن مجلس النقابة لم يجتمع لاتخاذ موقف وربما يكون من بين إجراءات النقابة إلغاء الحفل.

وحول ما يثار بشأن ترويج ملابس أحمد سعد على مواقع داعمة للمثلية، أكد أنه لم يسمع هذا الكلام من قبل، ولكن في حال إثارة هذا الموضوع فإن الوحيد الذي تعرض للإساءة هو أحمد سعد.

### مضامين الفقرة الرابعة: الحوار الوطني

تحدث الدكتور باسل عادل، رئيس كتلة الحوار، تفاصيل تدشين كتلة الحوار التي تضم سياسيين منهم من يمارس العمل السياسي منذ 30 عاماً؛ للمشاركة في جلسات الحوار الوطني. وقال إن الرئيس عبد الفتاح السيسي فتح باب الإصلاح السياسي والجو أصبح جو حوار وحين دخلت للحوار الوطني وجدت أن هناك كثير من الشخصيات تحتاج إلى رابطة ومن هنا شعرت أننا نستطيع أن نقدم شيء وهذا الأمر يتفق مع الرؤية السياسية الخاصة بنا والتي تقول إننا حين نعترض على شيء يجب أن نقدم حلولاً. وأضاف: "لو قلنا على أنفسنا إننا معارضة فنحن معارضة الحلول والبدائل، ونعارض القضية وليس الأشخاص، ولا نعارض من أجل تسجيل النقاط، ونحن نريد أن نقدم مساهمة خاصة لا سيما أن البلد في حاجة إلينا، ووجدت أننا يجب أن نربط الكفاءات".

وذكر أن الكتلة تضم نخبة، وسياسيين، وتابع: "حاولت عمل تشكيلة على مستوى جيد وتضم شخصيات على مستوى عالٍ، نقترح بدائل في القضايا التي نعارضها والبدائل تكون مدروسة من كافة النواحي"، مضيفاً أن جلسات

الحوار الوطني تشهد عملاً جاداً، كما أن الكتلة تلقت عدة طلبات من أجل المشاركة بها؛ لتقديم حلولاً للمشكلات المجتمعية ضمن جلسات الحوار الوطني. وأضاف أنهم تقدموا بقانون ممارسة الحقوق السياسية، وقانون الأحزاب، موضحاً أن الكتلة ليبرالية الهوية ودورها تقديم حلولاً للمشكلات الاجتماعية، وعبارة عن كيان شمل الجميع من أجل الإسهام في وضع حلول يتم عرضها في جلسات الحوار الوطني. وقال: "قسمنا الملفات علينا في الكتلة ومن أهمها التي نعني بها هي الملفات الاقتصادية، إذ لدينا خبراء مثل الدكتورة شيرين الشواربي أستاذة الاقتصاد والدكتور حسن الحيوان أستاذ إدارة أعمال بجانب الشباب الباحثين والسياسيين وحصلنا على كثير من الطلبات من أجل الانضمام إلى الكتلة". وأوضح أن الكتلة عبارة عن جهة مساعدة لفتح طريق آخر مضيئ أمام الحوار الوطني، لافتاً إلى أن الكتلة ليبرالية مصرية منفتحة على الجميع، مشيداً بإجراءات حوكمة بيع الشركات التي يتم طرحها أمام المستثمرين وهو الأمر الذي سيعود بالفائدة على المواطنين في نهاية الأمر، مشدداً على ضرورة مراعاة الموظفين بالشركات التي سيتم بيعها.

## التاسعة - يوسف الحسيني - حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج التاسعة )

مضامين الفقرة الأولى: مكتبة الإسكندرية

كشف الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، تفاصيل اجتماع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية. وقال: «تحدثنا مع الرئيس السيسي على دور مكتبة الإسكندرية في تنمية المعرفة». وأضاف أن الرئيس السيسي وجه بضرورة بحث المكتبة دائماً عن الجديد، لمواكبة العالم وهو ما يتوافق مع رؤية المكتبة، فضلاً عن ضرورة وجود آلية للتعاون مع الإقليم. وأشار إلى أن مجلس أمناء المكتبة يضم قامات عالمية عددهم 28 شخصاً، منهم 20 شخصاً من الخارج، مضيفاً أن مجلس الأمناء أيضاً يضم 5 وزراء منهم وزير الخارجية ووزيرة الثقافة ووزير التعليم العالي. وشدد على أن الرئيس عبد الفتاح السيسي أكد ضرورة تطوير المكتبة بعيداً عن الأنشطة المعتادة، مشيداً باهتمامه الكبير ودعمه اللامحدود لمكتبة الإسكندرية.

وأوضح أن أعضاء المجلس عرضوا رؤيتهم المستقبلية من أجل تطوير التكنولوجيا داخل المكتبة، ودعمها عملية التعليم والبحث العلمي، مؤكداً وجود دعم لامحدود من الرئيس السيسي للمكتبة لدورها الكبير في نشر المعرفة والثقافة. وأضاف أن الرئيس السيسي قدم الدعم الكامل للمجلس، من أجل تطوير مكتبة الإسكندرية؛ لكي تواكب العصر الحالي، موضحاً أن المكتبة لديها قاعدة تكنولوجية ضخمة، منوهاً بأن الدولة تدعم المكتبة مادياً بشكل كبير، وعدد الزائرين للمكتبة يصل إلى 2000 زائر يومياً من المصريين، و500 زائر من الأجانب.

مضامين الفقرة الثانية: قناة السويس

أكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن الرئيس السيسي يتابع يومياً ما يحدث في قناة السويس وتطويرها. وأضاف أن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه بدعم القناة بكل ما تريده من أجهزة وقاطرات، وكان قد جرى التصديق على 22 قاطرة، مؤكداً أن الرئيس السيسي يقدم لهم كل أشكال الدعم. وأشار إلى أن السنة المالية الماضية حققت قناة السويس إيرادات 8 مليارات دولار، والسنة المالية التي تنتهي في آخر شهر يونيو المقبل

نتوقع زيادة 500 مليون دولار وتصل إلى 8.5 مليار دولار، قائلاً: «نأمل وفقاً لتقارير أجنبية زيادة إيرادات القناة لـ 9 مليار دولار».

وكشف عن تفاصيل عطل سفينة البضائع بقناة السويس، قائلاً: «حدث عطل في ماكينات السفينة وجرى تثبيت السفينة بواسطة قاطرات لكيلا تتحرك ويتفاقم الموقف»، مضيفاً: «بفضل الخبرات الموجودة بقناة السويس، جرى الدفع بقاطرات أخرى من أجل المساعدة في عملية إنقاذ السفينة». وأوضح أنه كان هناك مشكلة في رمي خطاف السفينة، لكن لدينا غواصين لمعرفة ما هي المشكلة تحت المياه وتم فكه والموضوع لم يأخذ من ساعتين إلى 3 ساعات، مشيراً إلى أننا لدينا قوات انتشار سريع في السويس والإسماعيلية وبورسعيد، وطلعتنا 3 قاطرات من مدينة السويس مع القاطرة الموجودة والموضوع كان سلساً.

وعقب الإعلامي يوسف الحسيني، قائلاً: «من بعد السفينة إيفر جيفين أصبح موضوع جنوح أو عطل سفينة بالنسبة لي عادي، وأصبحنا قادرين على إنهاء كل أزمة أو عطل في غضون ساعات».

### مضامين الفقرة الثالثة: الانتخابات التركية

قال الإعلامي يوسف الحسيني، إن المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، صرح بأن الرئيس عبد الفتاح السيسي بعث رسالة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان بمناسبة فوزه بالانتخابات الرئاسية، وإعادة انتخابه رئيساً لتركيا لفترة رئاسية جديدة. وقال المذيع إن الجميع كان يتابع الانتخابات التركية بين الرئيس الحالي أردوغان وزعيم المعارضة كمال كليجدار أوغلو.

### مضامين الفقرة الرابعة: إنجازات التعليم العالي

استعرض الإعلامي يوسف الحسيني التقرير الذي نشره المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ضمن سلسلة «أين كنا وكيف أصبحنا»، سلط فيه الضوء على جهود الارتقاء بالتعليم العالي والبحث العلمي خلال ثماني سنوات، والقفزة التي حققتها الدولة في المؤشرات والتصنيفات الدولية للتعليم الجامعي، حيث استعرض التقرير الرؤية الدولية لتطوير منظومة التعليم العالي في مصر، لافتاً إلى ما ذكرته فيتش أن مصر تواصل تقديم بعض من أفضل الجامعات في المنطقة مثل جامعات القاهرة وأسوان والمنصورة، ما انعكس في إدراج بعض الجامعات المصرية ضمن تصنيفات أفضل الجامعات على مستوى العالم، كما أوضحت فيتش أن مبادرة «حياة كريمة» تستهدف تحسين جودة الخدمات التعليمية بالقرى المصرية، حيث تتضمن أهدافها تأسيس بنية تعليمية قوية وجامعات حكومية وخاصة بجميع المحافظات، والتوسع في إنشاء الجامعات التكنولوجية.

وأشار المذيع إلى أن التقرير تطرق إلى ما أشارت إليه فيتش بشأن استهداف مصر من خلال المشروعات التعليمية بالعاصمة الإدارية الجديدة تقوية الروابط بين الجامعات المصرية وغيرها من الجامعات الأجنبية، من خلال مشروع قانون يستهدف تطوير بنية التعليم العالي والبحث العلمي، ما يسمح للطلاب المصريين بالدراسة في فروع لهذه الجامعات والحصول على شهادة دولية معترف بها بالبلد الرئيسي للجامعة، كما أشارت منظمة يونيسيف، إلى تأسيس مصر بنية تحتية رقمية لدعم نظام التعليم، كما أن استثماراتها طويلة الأجل بالتعلم الرقمي خففت وطأة جائحة فيروس كورونا، عبر التحول إلى التعلم عن بعد أثناء الجائحة.

وذكر المذيع أن مجموعة أكسفورد للأعمال توقعات أن تجذب المزيد من الجامعات الدولية في مصر عدداً أكبر من الطلاب، ما يجعل مصر رائدة في مجالات التعليم العالي بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مشيرة إلى أن الاستثمار الخاص في البنية التعليمية يعني أن النظرة المستقبلية لطلاب مصر مشرقة، وتحديث التقرير عن إشادة

المدير العام لمنظمة الإيسيسكو، سالم بن محمد المالك، بالتطور الذي يشهده مجال التعليم العالي في مصر، مؤكداً أنّها تخطو خطوات وثيقة على أعتاب رؤية 2030 التي رسمت أبعادها القيادة المصرية، بما يتوقع معه زيادة عدد الجامعات المصرية المصنفة عالمياً.

وأشار المذيع إلى أن تقرير التنمية البشرية الصادر عن الأمم المتحدة، إلى ارتفاع عدد الجامعات الحكومية والخاصة مع تحقيق تنوع مستمر في البرامج والمسارات التعليمية وزيادة التغطية الجغرافية، موضحاً أنّ أداء المؤسسات التعليمية خلال جائحة كورونا جاء مقبولاً وملائماً من الجاهزية للتعامل مع الأزمة، خاصة فيما يتعلق بتطبيق أنماط التعليم عن بعد، كما أشارت اليونسكو إلى أنّ مصر تصدرت العناوين بالآونة الأخيرة بفضل مبادراتها ومنصتها الرائدة بنك المعرفة المصري الذي أتاح للمصريين من جميع الفئات العمرية الوصول المجاني لمجموعة واسعة من المعارف والبحوث، في ظل ما أبرمه من شراكات مع دور النشر الرائدة والمتخصصة على مستوى العالم.

وقال المذيع إن التقرير رصد كذلك إشادة وزراء التعليم العالي العرب المشاركون في مؤتمر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السابع عشر، حيث أشادوا باهتمام القيادة المصرية بالشباب والتعليم من خلال تبني العديد من المبادرات التفاعلية مع الشباب والمؤتمرات الوطنية والإقليمية والعالمية، فضلاً عن تقديرهم لدعمها المستمر لدور الجامعات والمراكز البحثية، وكشف عن مواصلة مصر تقدمها في أبرز المؤشرات الدولية للتعليم، حيث تقدمت 13 مركزاً في أحد المؤشرات العالمية للنشر العلمي منذ صدوره، لتأتي في المركز 24 عام 2022 مقارنة بالمركز 37 عام 1996، علماً بأنّ المؤشر يعتمد على عدد الأبحاث العلمية المنشورة.

#### مضامين الفقرة الخامسة: الزيادة السكانية

تحدثت الدكتورة كريمة أبو النور عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين ، حول الزيادة السكانية، قائلة: «نحن مقبلون على كارثة حقيقة بسبب الزيادة السكانية ولا بد من الدولة كلها أن تعمل على حلها، والمشكلة السكانية الأخطر على الإطلاق من أي مشكلة أخرى». وأضافت أنه في فترة التسعينيات كان هناك تنظيم أسرة بسيط، ولكن الدولة أهملت ما أدى إلى الزيادة السكانية الرهيبة، بينما الدولة تقوم حالياً بمبادرات لتنظيم الأسرة، مضيفاً أن العالم الآن 8 مليار مواطن حالياً، وحينما نصل إلى عام 2050 سيكون العالم 9 مليار نسمة، ومصر من أكثر الدول إسهاماً في الوصول إلى المليار التاسع. وتابعت أنه في الثمانينيات كان هناك اهتماماً بتنظيم الأسرة ويسير جيداً، ولكن في التسعينيات تتضاءل هذا الاهتمام، مشيرة إلى أن الأماكن الأكثر فقراً هي الأكثر إنجاباً، ولا يوجد بها جودة حياة، ولا صحة جيدة. وأوضحت أن زيادة العدد السكاني سيسهم في اختفاء مبادرات الدولة، ومنها مبادرة تكافل وكرامة بسبب أن الزيادة حمل كبير على الدولة، بينما المنابر في مصر تدعو إلى الإنجاب الكثير، وهناك في الصعيد تفضيل للذكور عن الإناث، وبالتالي حينما تنجب الأم ابنتين يريد الرجل الولد، ما يتسبب في زيادة الأسرة لأكثر من 6 أطفال، ويوجد معهم كم كبير من المشكلات النفسية والاجتماعية نتيجة الإهمال في التربية.

## بالورقة والقلم - نشأت الديهي - حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج بالورقة والقلم )

مضامين الفقرة الأولى: الانتخابات التركية

قال الإعلامي نشأت الديهي ، إن هناك احتفالات صاخبة بفوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بالانتخابات الرئاسية، مشيراً إلى أن فوز "أردوغان" كان صعباً، لا سيما أنه لأول مرة تحدث جدولة إعادة في الانتخابات الرئاسية بأنقرة، بعدما كانت تحسم من أول مرة. وتابع أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يرى أن فوزه يُكرس للديمقراطية، ودليل على أن أنقرة لا تُدار من الخارج، مشيراً إلى أن "أردوغان" يراهن على أن حزب العدالة والتنمية الذي يقوده، سيكون الحصان الرابع في الانتخابات المقبلة في المحليات. وتابع أن "أردوغان" نجح في الانتخابات بنسبة تعدت 52%، بفارق ليس كبيراً عن منافسه، بما يعكس حيوية المجتمع التركي، خاصة أن "أردوغان" فاز في انتخابات صعبة وعصيبة، معقّباً: «أكثر من نصف الشعب التركي يقف مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بما يعني أن هناك حالة تشرذم في المجتمع التركي». وذكر أنه رغم ذلك إلا أن الرئيس التركي كان دارساً للموقف التركي جيداً في ظل انشقاق حلفائه من حزب العدالة والتنمية وانفضاضهم عنه من الحكومة التركية أمثال أحمد داود أوغلو وعلي باباجان رؤساء وزراء تركيا في عهد أردوغان.

وأشار إلى أن تركيا تواجه أزمة اقتصادية طاحنة، مثل مصر، من ارتفاع التضخم، وضعف الليرة التركية، وزيادة نسب الديون الخارجية، كما أنها تتشابه مع مصر في التصنيف الائتماني.

ولفت إلى أنه لا يجد أي غُصة في عودة العلاقات المصرية الإيرانية، كما لا يجد أي مشكلة في عودة الود بين القاهرة وأنقرة، مشيراً إلى أن البراغماتية السياسية تقتضي عودة العلاقات بين الدول، بعد حدوث أي خلافات من أجل تحقيق المصلحة، منوهاً باحتمالية زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى القاهرة للقاء الرئيس السيسي قريباً.

#### مضامين الفقرة الثانية: زيارة عمار الحكيم إلى مصر

قال الإعلامي نشأت الديهي إن الرئيس عبد الفتاح السيسي، استقبل رئيس تيار الحكمة العراقي عمار الحكيم، حيث استعرض الجانبان خلال لقائهما المشهد السياسي العراقي، وأبرز تطورات الأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وذلك بمشاركة وزير الخارجية المصري سامح شكري، ورئيس المخابرات المصرية اللواء عباس كامل، وسفير العراق لدى القاهرة أحمد الدليمي، ولفت وزير الخارجية المصري سامح شكري، خلال استقباله للحكيم في مصر، إلى عمق العلاقات التاريخية الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين، وحرصهما على تعزيزها والنهوض بها إلى أرحب الآفاق، وأكد المتحدث باسم الرئاسة المصرية أحمد فهمي، الاعتزاز بعمق العلاقات الأخوية الوطيدة بين مصر والعراق على المستويين الرسمي والشعبي، وحرص مصر على سلامة وأمن واستقرار العراق، ودعم جهودها لتحقيق النهضة والتنمية والتقدم، مثنياً دور عمار الحكيم، في الحفاظ على الاستقرار والتوازن في العراق.

وأكد المذيع أن العلاقات بين مصر والعراق حالياً تسهم- بحسب إفادة إعلامية وليس لها مصادر رسمية- في عودة العلاقات بين القاهرة وطهران، فضلاً عن بعض دول الخليج. وأشار إلى أن زيارة سلطان عمان إلى مصر كانت من أجل وساطته لعودة العلاقات الإيرانية المصرية، وذلك عودة العلاقات الأمريكية الإيرانية.

#### مضامين الفقرة الثالثة: مكتبة الإسكندرية

أكد الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الاسكندرية ، حرص الرئيس عبد الفتاح السيسي على عقد لقاء سنوي مع مجلس أمناء مكتبة الاسكندرية، مشيراً إلى أن لقاء هذا العام ضم 20 شخصية علمية وثقافية من مصر والعالم العرب والأجنبي، موضعاً أن كل عضو من أعضاء مجلس مكتبة الاسكندرية طرح فكرته وآراءه حول تطوير المكتبة، مبيّناً أن الرئيس السيسي أيضاً طرح أفكاراً أخرى، وأكد أهمية تطوير المكتبة بعيداً عن الأنشطة المعتادة. وتابع أن الرئيس يرى أهمية تطوير المكتبة وأنها من غير المهم أن تقدم فقط الأنشطة المعتادة ولكن يريد أن تقدم المكتبة أفكاراً



وتوجهات ورؤى جديدة تكون متجددة بشكل دائم ولزمن يتغير، لا سيما أنه لو لم تطور من أنفسنا سنتوقف، لافتاً إلى أن المكتبة تضم أفضل قاعدة تكنولوجية في الشرق الأوسط وكل الاتصالات فيها مرقمة.

### مضامين الفقرة الرابعة: هنري كسينجر

قال الإعلامي نشأت الديهي ، إن ثعلب الدبلوماسية هنري كسينجر في الذكرى المئوية لميلاده تحدث في مقابلة مع صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية عن تخوفه من تسبب الذكاء الاصطناعي بأزمات عالمية وإحداث ضرر شامل، مشيراً إلى أن السرعة التي يعمل بها الذكاء الاصطناعي ستجعله إشكالياً في مواقف الأزمات، وأشار إلى أنه سيكون هناك سباق تسلح بالذكاء الاصطناعي. وذكر أنه تحدث حول العلاقات الصينية الأميركية، ورأى أن تصاعد التوترات بين واشنطن وبين صراع إلى صراع بين الطرفين ولفت إلى أنه لا يمكن إقصاء الصين من النظام الدولي، مبيّناً أن الصراع المحتمل بين الولايات المتحدة والصين، بالنظر إلى الأسلحة الحالية، يمكن أن يهدد بـ "تدمير الحضارة".

### مضامين الفقرة الخامسة: ملابس الفنان أحمد سعد

قال الإعلامي نشأت الديهي ، إن الشعب المصري خلال الساعات الماضية، اهتم بالفنان أحمد سعد الذي ارتدى ملابس غير لائقة، مما أدى إلى حالة لغط كبيرة بين المواطنين. وتابع أن "سعد" يعتقد بأن تقليد مايكل جاكسون وشخصية محمد رمضان أمر عظيم، معقّباً: «كل واحد من الناس له جمهوره وثقافته، أنا شخصياً مستاء جداً، ولا أستطيع النظر إلى ما يرتديه أحمد سعد». وأضاف أن "سعد" نجم وصوته جيد للغاية، ويقوم بالغناء في الكثير من الأفلام، والمسلسلات، قائلاً: «لا أريد أن أخطئ في حق أحد ولا أن أكون قاسياً على أحد من الجيل الحالي»، لافتاً إلى ضرورة التفرقة ما بين الجيل الحالي من الفنانين والمطربين والجيل السابق، معقّباً: «كنت أقعد مع الفنانين في السابق لم أكن أتكلم، لأنني أسمع كلام مثقفين، ولا نستطيع أن نقارن محمد رمضان بالفنان أحمد زكي، وأم كلثوم». ونوه بأن هناك ضرورة لتشجيع القوى الناعمة المصرية، بدلاً من مهاجمتها، متابِعاً: «شخص مثل محمد رمضان من الممكن أن يكون رقم واحد في القارة الإفريقية كمطرب راب». ولفت إلى أن "أم كلثوم" كان لديها بعض الأغاني الهابطة، معقّباً: «أم كلثوم كانت بتغني للخلاعة، وسيد درويش كان يغني للكوكابين».

### مضامين الفقرة السادسة: شركات التطوير العقاري

طالب الإعلامي نشأت الديهي بمحاسبة الجهة المسؤولة عن نشر الشائعة الخاصة بصدور حكم قضائي لصالح شركات التطوير العقاري بزيادة الأسعار على المتعاقدين. وقال: «أمس كان في خبر نُشر في أكثر من موقع وهذا الخبر أدى إلى فوضى عارمة، الخبر قال إن محكمة النقض أصدرت حكماً لصالح إحدى شركات التطوير العقاري برفع أسعار بيع المتر نتيجة التغيرات الموجودة في الأسعار ومواد البناء». وأضاف أن الخبر يقول إن محكمة النقض منحت الحق للمطورين العقاريين بزيادة الأسعار على المتعاقدين، ما أدى إلى تساؤلات رهيبية وشعور كثير من المتعاقدين بالضياع. وتابع أن محكمة النقض أصدرت بياناً نفت فيه ما تم نشره وتداوله على مواقع التواصل الاجتماعي وشبكة المعلومات الدولية من صدور حكم قضائي من محكمة النقض بشأن شركات التطوير العقاري وزيادة سعر متر المباني، متسائلاً: «من المسؤول عن نشر الخبر؟ من وضع محكمة النقض في جملة مفيدة؟ محكمة النقض أعلى سلطة قضائية في مصر ولا يمكن لأحد أن يستأنف حكمها».

وذكر أن المجتمع تضرر أمس بسبب ذلك الخبر، مشدداً على ضرورة فتح تحقيق شامل حول المتسبب في هذه الأزمة سواء كانت عمد أو عن غير قصد، لكن يظل السؤال من الذي تجرأ ووضع اسم محكمة النقض في خبر كاذب، ومن له مصلحة في ذلك؟

وأكد أن هناك شركات تطوير عقاري ومتعاقدين يعانون مشكلات في زيادة الأسعار، بحسب وضع كل شخص، وكلهم رفعوا قضايا للمحاكم، معقبًا: «أشم رائحة غير طيبة فيمن سرب الخبر للصحف والمواقع، وأنا هنا لا أعتب على الصحف والمواقع بقدر ما أعتب على من سرب الخبر، لكن الحكم صادر من محكمة الاستئناف، وهناك درجات تقاضى أخرى»، مؤكدًا أن الحكم ليس باتًا أو نهائيًا.

### مضامين الفقرة السابعة: تشويه الإخوان للسياسة

قال الإعلامي نشأت الديهي إن مصدر أمنى نفى صحة ما جرى تداوله ببعض الصفحات الموالية لجماعة الإخوان الإرهابية من ادعاءات بشأن تعرض السائحين من الأشقاء العرب لإجراءات تعسفية بالمطارات، مضيفًا أن المصدر الأمني قال إن ذلك يأتي في إطار الادعاءات الكاذبة والمحاولات اليائسة للجماعة الإرهابية لإثارة البلبلة، بعد أن فشلت في النيل من استقرار البلاد، في ظل الوعي الشعبي لمخططاتها الآتية. وأكد أنه لم يعد أحد يصدق من أولاد الحرام، مشددًا على أن الإخوان تريد افتعال الواقعة بين المصريين وشعوب دول الخليج.

وتحدث المذيع حول المشادات الكلامية التي ظهرت في تغريدات على تويتر بين أحمد عبد العزيز المستشار الإعلامي السابق للرئيس المعزول محمد مرسي، والصحفي جمال سلطان، بسبب الحديث عن الانتخابات التركية، وعمل المستشار الإعلامي في ماسبيرو. وهاجم المذيع عبد العزيز ووصفه بالأحمق والأرعن والمتكبر، واستعرض المذيع تغريدات الإثنين على تويتر، كما استعرض المذيع تغريدات قديمة بين الصحفي جمال سلطان، والكاتب أحمد التويجري الذي ذكر لسلطان أنه كان سببًا في اتهام الرئيس محمد مرسي بالأخونة عبر "صحيفة المصريون"، بينما أكد سلطان أنه مع قرار عزل مرسي بسبب إجراءاته الفاشية والقمعية في عهده.

### مضامين الفقرة الثامنة: قانون رسوم تنمية موارد الدولة

أكد النائب ياسر عمر، وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، أن الدولة رفعت مخصصات الدعم هذا العام من 426 إلى 529 مليار جنيه، كما جرى رفع المرتبات إلى 470 مليار جنيه، مؤكدًا أنه كان ضروري البحث عن موارد لا تمس المواطن البسيط لسد عجز الموازنة بدلًا من الاقتراض. وأوضح أنه تم رفض مشروع تعديل قانون رسوم التنمية في دور الانعقاد الماضي لمجلس النواب، ولكن تم رفضه لأنه كان يضم عددًا من السلع المعمرة ويمس المواطنين محدود الدخل. ولفت إلى أن القانون الخاص برسوم التنمية تم تعديله وإلغاء كل النقاط التي كانت محل رفض من النواب مثل المياه الغازية والسلع المعمرة، منوهاً بأنه تم رفع أقساط التأمين على الحياة وأنواع التأمين الأخرى بما يصب في محصلة الرسوم الجديدة إلى ما يقرب من 5 مليارات جنيه.

وعقب على الزيادة المقررة في رسوم التنمية، قائلًا: «الزيادة هي نواة تسند الزير».

ولفت إلى أن هناك رسوم موجودة بالفعل وغير مستحدثة وبعضها ثابت والآخر تم زيادته بنسبة بسيطة، مثل رسوم مغادرة البلد والمقدرة بـ 50 جنيهًا على السائح، وزيادتها على المواطن المصري إلى 100 جنيه بواقع زيادة خمسين جنيهًا. وعلق، قائلًا: «الدنيا قامت على الخمسين جنيه التي زادت على رسم مغادرة البلد للمواطن، لكن من أربع شهور كانت تذكرة أوروبا 12 ألف جنيه، واليوم أصبحت 24 ألف جنيه ولم يتكلم أحد، هي الخمسين جنيه التي سيستفيد بها شخص في تكافل وكرامة هي التي أتعبتكم»، على حد قوله.

وأشار إلى أن هناك توقعات تشير إلى ارتفاع عائدات السياحة لمصر هذا العام لـ 15 مليون سائح، ولكن رفع نسبة مساهمة السياحة أكثر من ذلك لن يحدث بين يوم وليلة، ومن الضروري البحث عن آليات لتوفير موارد مالية، وهذا الأمر حدث من خلال إعداد قانون رسم تنمية موارد الدولة، بدلًا من الاعتماد على القروض التي تعتبر بمثابة قنبلة.

وقال النائب محمد بدراوي، عضو لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب ، إن عجز الموازنة يقدر بـ 500 مليار جنيه، والحديث على أن قانون رفع رسوم تنمية الموارد، سيسد عجز ميزانية الدولة أمر غير حقيقي، خاصة أن العوائد المتوقعة من زيادة الأسعار لا تزيد على 5 مليارات جنيه. وتابع أن كل أسعار السلع المعمرة والسلع الاستراتيجية من سكر وزيت، ارتفعت بصورة كبيرة خلال الفترة الأخيرة، وهذا يعني أن المواطن تعرض لزيادة كبيرة في الأسعار، مشيراً إلى أن قانون رفع رسم التنمية غير مناسب على الإطلاق. ولفت إلى أن فرض ضريبة على الأسماك مرتفعة الثمن، لن يمس المواطن بشكل مباشر، ولكنه سيؤدي إلى رفع أسعار الأسماك الأخرى، وبالتالي هذا يؤثر في المواطن والنشاط الاقتصادي في الدولة. وأشار إلى أن الدولة ستحصل ما يقدر بـ 1500 مليار جنيه ضرائب، وهذا يعني أن رفع رسوم تنمية مواد الدولة الذي سيؤدي إلى توفير 5 مليارات جنيه، لن يؤدي إلى شيء حقيقي، مشيراً إلى أن وزارة المالية ليس في يدها جميع الضرائب لزيادة المواد، وهذا ليس كلاً، معقّباً: «أين دور الوزارات الأخرى في زيادة موارد الدولة مثل وزارة الصناعة والتجارة وخلافه».

## آخر النهار - محمد الباز - حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج آخر النهار )

مضامين الفقرة الأولى: قانون تنمية موارد الدولة

قال الإعلامي محمد الباز إن البرلمان عقد جلسة ساخنة جداً بحضور وزير المالية محمد معيط، حول تعديل ضريبة الدمغة ورسم تنمية موارد الدولة وضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من الملهي. وأضاف أن المناقشة لتعديلات هذه القوانين الثلاثة كانت بهدف أن الحكومة تبحث عن موارد جديدة تضاف لخزينة الدولة، متابعاً: «النواب خدوا الحكومة غسيل ومكوة». ولفت إلى أن الحكومة بررت تعديل 3 مواد في قانون الضرائب بهدف جمع 5 مليارات جنيه، معلقاً: "لو هذه الأموال لم تحصل من خلال الضرائب ستأتي من قروض في وقت نعاني فيه مشكلة في الاستثمار". وتابع: "هل التعديلات في قانون الضرائب تمس المواطن محدود ومتوسط الدخل؟ لا، ولكن تمس فئة طبيعي المفروض تدفع، والمليان يكب على الفاضي" وانتقد المذيع النواب المعترضين على التعديلات، قائلاً: "لا يصح أن تكون عينك على تصفيق الناس وتغفل وتتجاهل مصالح الدولة".

واستعرض المذيع خريطة الحماية الاجتماعية والدعم في موازنة 2023-2024، مبيّناً أن أول بند 529.6 مليار جنيه لبرامج الحماية الاجتماعية وتشكل 4.5% من الناتج المحلي الإجمالي. وأضاف أن 127.7 مليار جنيه لدعم رغيف الخبز ودعم سلع البطاقة التموينية، و119.4 مليار جنيه لدعم المواد البترولية و10.2 مليار جنيه مخصصات دعم الإسكان الاجتماعي و3 مليار جنيه دعم الأدوية وألبان الأطفال و545 مليون دعم للمزارعين و202 مليار جنيه لصالح الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي. وتابع أن 31 مليار جنيه مخصصات الأمان الاجتماعي وتكافل وكرامة، و470 مليار جنيه مخصصات الأجور والمرتبات، و3.5 مليار جنيه لتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل، ومليار جنيه لدعم مخصصات شركات المياه.

وذكر أن الأرقام الموجودة في الميزانية تكشف أن الحكومة حينما تفكر أن تزود الضريبة لا يعني أننا ندافع عنها في المطلق، ولكن لو كان هناك ظرف لتحريك الضرائب على فئات معينة حتى تعيش فئات أخرى فلا مانع من ذلك، مستنكراً حديث أحد النواب خلال جلسة البرلمان قال فيها لوزير المالية إن الضرائب الآن غيرت شعاراتها من

مصلحتك أولاً إلى جيبك أولاً.

### مضامين الفقرة الثانية: مكتبة الإسكندرية

قال الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، إن مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية يجتمع كل سنة مع رئيس الجمهورية لمناقشة آخر تطورات المكتبة وطرق تجديدها. وأضاف أن مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية يضم قامات كبيرة من داخل وخارج مصر، منوهاً بأن المجلس طرح أفكاره، وأهمية المكتبة ودورها في نشر الفكر والثقافة. وأكد أن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه بتجديد المكتبة دائماً وتحديثها، متابِعاً: «خلال اجتماعنا مع الرئيس عرضت عليه بعض الأفكار والرؤى المستقبلية للمكتبة، وكان منها أهمية التعامل مع الشباب، وأن تقدم المكتبة جوائز وتنظم مسابقات محلية وعالمية وإقليمية». ولفت إلى أن الرئيس السيسي حريص على تطوير مكتبة الإسكندرية وطرح أفكار جديدة، مشيراً إلى أن كل عضو من أعضاء مجلس مكتبة الإسكندرية طرح فكرته وآراءه لتطوير المكتبة. وأكد أهمية تطوير المكتبة بعيداً عن الأنشطة المعتادة، مشيراً إلى أن المكتبة فيها أحسن قاعدة تكنولوجية في الشرق الأوسط وكل الاتصالات فيها مرقمنة.

### مضامين الفقرة الثالثة: المجلس الأعلى للتعليم

قال الدكتور جمال شيحة، مقرر لجنة التعليم والبحث العلمي بالحوار الوطني، إن قانون المجلس الأعلى للتعليم والتدريب الذي أرسلته الحكومة بتوجيه من الرئيس عبد الفتاح السيسي للجنة التعليم بالحوار الوطني يعتبر نقطة البداية لإصلاح منظومة التعليم في مصر. وأضاف أن لجنة التعليم والبحث العلمي في الحوار الوطني بدأت أولى جلساتها، الخميس الماضي، وكانت الجلسة الأولى مخصصة لإعادة هيكلة منظومة التعليم في مصر حتى تضمن ديمومة السياسات. وتابع أن السنوات الماضية حتى 20 و30 سنة كانت هناك محاولات كثيرة مخصصة لإصلاح التعليم، ولكن لم نصل للنتيجة المرجوة، بسبب تغيير السياسات بتغيير وزير التعليم في مصر. وأكد أن قانون المجلس الأعلى للتعليم خطوة عظيمة وفي الاتجاه الصحيح، وجاءت في وقتها، منوهاً أنه طلب تخصيص لجنة عاجلة لمناقشة هذا القانون قبل إرساله للبرلمان. وذكر أن يوم الأربعاء كل الأطراف والخبراء من كافة الاتجاهات السياسية أمامها فرصة تاريخية للإدلاء برأيها في المشروع كي يخرج بصورة جيدة.

### مضامين الفقرة الرابعة: تكريم عبلة كامل

تحدث الإعلامي محمد الباز، على الجدل حول تصريحاته عن الفنانة عبلة كامل، وانتقاده لأفلامها، مؤكداً أن كلامه تم اجتزاؤه من السياق. وقال إن الفنانة منة شلبي طالبت بتكريم عبلة كامل في مهرجان القاهرة السينمائي، مبيته أن تكريم الفنانة عبلة كامل يكون أكثر على عطائها الدرامي، لأن مسيرتها السينمائية، في الفترة الأولى شاركت أفلام مهمة، لكن اختياراتها في السنوات الأخيرة لم تكن موفقة، بسبب كتاب الأفلام والمنتجين. وذكر أن ما قاله إن تكريم عبلة كامل أفضل في مهرجان الدراما، لأن أفلامها في السنوات الأخيرة لا ترقى لمستوى السينما التي نلحظ بها، وكانت أفلاماً تجارية، فتم اقتطاع الكلام، أن محمد الباز يرفض تكريم عبلة كامل لأن أفلامها رديئة، بينما الحقيقة أن اختياراتها في الدراما مهمة جداً، وتستحق التكريم عن مشوارها الدرامي أكثر. وأشار إلى أن الجدل بين أمام الجميع كم المحبة للفنانة عبلة كامل، مردفاً: "وأنا واحد من محبيها والمعجبين بها، لكن تم استغلال التصريح لمواصلة الهجوم على الإعلام المصري، وأنا أول من يدافع عنها، لو ساء الناس ما قلته، فالكلام اقتطع من سياقه، وإذا كان رأيي مخالفاً لأحد، صاحب الرأي المخالف لم يكفر".

### مضامين الفقرة الخامسة: الأغاني الوطنية

استضاف الإعلامي محمد الباز المايسترو أحمد حسام وفريقه من الأطفال "دو ري مي". وأكد المايسترو أحمد حسام، حرصه على تعليم النشء الصغير والبراعم، حب البلد في مضمون الأغاني الكلاسيكية، الساكنة في وجدان كل عربي. وأوضح المايسترو أحمد حسام، أن كل طفل من الفريق، له بصمة صوت، منهم من يمتلك صوت عريض، ومنهم من يمتلك صوت قوي، لافتاً إلى أنه يغني ويلحن معهم، ولا يتركهم يسمعون الأغاني من المصدر، حتى يتشكل اللحن من خلال أصواتهم، وعندما يغنون يحسون أنهم مبدعون وليسوا مقلدين.

## على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج على مسؤوليتي )

مضامين الفقرة الأولى: الانتخابات التركية

قال الإعلامي أحمد موسى ، إن عدد الناخبين في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية التركية انخفض بنسبة 7% مقارنة في الجولة الأولى. وأضاف أن الرئيس الحالي رجب طيب أردوغان اقترب من الفوز في الانتخابات بحصول على 52% من الأصوات، بعد فرز أكثر من 97% من الأصوات. وذكر أن أردوغان كان يتابع نتائج فرز الانتخابات الرئاسية من منزله في إسطنبول، وسوف ينتقل إلى قصر الرئاسة بأنقرة لإلقاء خطاب الفوز. وأشار إلى أن أردوغان سيتحدث للشعب التركي، ليعلن عن خطته في تنفيذ التعهدات التي أطلقها أردوغان للأتراك خلال جولته الانتخابية.

ولفت إلى أن هناك فرحة في كثير من المدن التركية مع قرب الإعلان الرسمي بفوز الرئيس الحالي رجب طيب أردوغان لمدة خمس قادمة. واستطرد: «أردوغان حصل على أكثر الأصوات في معظم الولايات التركية»، لافتاً إلى أن المناطق المنكوبة بفعل الزلزال الأخير هز تركيا رجحت كفة أردوغان في الفوز. وأوضح أن ثماني ولايات من بين عشر ولايات تضررت من زلزال فبراير صوتت لأردوغان ومنحته التفوق، في حين صوتت أنقرة وإسطنبول لصالح مرشح المعارضة كمال كليجدار أوغلو. وأشار إلى أن أردوغان تلقى تهنئة من أمير قطر، ورئيس الحكومة الليبية، ورئيس الحكومة الفلسطينية بفوزه في الانتخابات.

مضامين الفقرة الثانية: قانون رسوم تنمية موارد الدولة

قال الإعلامي أحمد موسى إن مجلس النواب اليوم وافق من حيث المبدأ على قانون تعديلات ضريبة الدمغة ورسم التنمية، مضيفاً: «كان في ناس مع وناس ضد ما طرحته الحكومة». وأضاف أن كل واحد يقول رأيه لكن في النهاية المجلس وافق على القانون من حيث المبدأ وأرجأ الموافقة النهائية لجلسة مقبلة. وتابع أن الحكومة خفضت بعض الضرائب، إذ كانت بعض الضرائب 20% وأصبحت 10% مثل الغوص والسفاري وحصلت تعديلات على القانون. وأشار إلى أن وزير المالية قال: «لن يتأثر كل الناس ودافع عن تعديلات القانون»، موجهاً التحية للمستشار حنفي جبالي رئيس مجلس النواب الذي كان له دور كبير جداً في عملية إظهار التعديلات بالصورة الحقيقية لها، قائلاً: «شرح تعديلات القانون وتسويقه لم يكن جيداً سواء، أنا كنت حاداً جداً الأمس؛ لكن هذا رأيي وكل واحد له رأي». وأردف: «الحكومة دائماً تدافع عن قراراتها، وليس مطلوباً من الإعلام أن يدافع عن قرارات الحكومة»، مؤكداً أن الإعلام صوت الناس ودوره عمل الشيء الذي يكون مع الصالح العام.

واستعرض البرنامج كلمة النائب محمد أبو العينين، وكيل مجلس النواب، والتي أعلن فيها موافقته على تقرير عن

تعديل قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم 111 لسنة 1980 ، والقانون رقم 147 لسنة 1984 بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة، والقانون رقم 24 لسنة 1999 بفرض ضريبة مقابل دخول المسارح وغيرها من محال الفرجة والملاهي.

وقال أبو العينين، بالجلسة العامة لمجلس النواب، إنه بتحليل الأرقام الواردة في القانون سنتوقع عائد يصل إلى 345 مليار جنيه والدولة تحتاج هذه المبالغ في ظل الوقت الراهن. وأكد أبو العينين أن هذا القانون لا يؤثر على السياحة، مضيفاً: «استثمر في قطاع السياحة، وأقول إن محصلات هذا تضاعفت بسبب المتغيرات الجديدة والجميع يشجع السياحة». وأضاف: «لا يجب أن نعطي للموضوع أكبر من حجمه ونهمل ونسيء للدولة في الخارج»، متابِعاً: «نتمنى عدم إرسال ضرائب جديدة لمجلس النواب ونتمنى إلغاء رسوم المغادرة للسائح». وطالب الحكومة بأن تراجع أي قوانين تعيق دخول أو خروج السائح، ولا بد أن نسوق للقانون بشكل صحيح بلا ضجة لا داعٍ منها.

### مضامين الفقرة الثالثة: العاصمة الإدارية الجديدة

كشف الإعلامي أحمد موسى ، تفاصيل آخر موعد لانتقال الحكومة للعمل من مقرها الجديد في العاصمة الإدارية الجديدة، ومن يصرف على الأعمال بها، وتطورات المرحلة الأولى، مؤكداً أن موقع العاصمة كان صحراء جرداء قبل 5 سنوات. وقال إن هذه الشركة ليست تابعة للحكومة المصرية، وليست مملوكة لها، إنما تدار كشركة خاصة، مثل أي شركة خاصة في مصر، موجهاً التحية للقوات المسلحة لإشرافها على الأعمال بالعاصمة الإدارية. وأضاف أن شركة العاصمة الإدارية الجديدة مطور عقاري مثل شركة رجل الأعمال هشام طلعت مصطفى، وشركة كليوباترا للتطوير العقاري، مؤكداً أن المرحلة الأولى تبقى منها، حتى اليوم، 7 آلاف فدان لإنشاءات فقط، وتم بيع باقي هذه المرحلة 40 ألف فدان في شكل استثمارات.

وتابع أن متر الأرض في العاصمة الإدارية الجديدة كان بـ 13 جنيهاً منذ 7 سنوات، ووصل الآن إلى 12 ألف جنيه، وبلغ 150 ألف جنيه بالبرج الأيقوني، ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم لأكثر من ذلك، مؤكداً أن شركة العاصمة الإدارية ستكون أكبر شركة ستدفع ضرائب للدولة المصرية. وأوضح أن المواطن يستفيد جداً من عوائد العاصمة الإدارية، قائلاً: «كانوا يكذبوا عليك ويقولوا لك فلوسك، لا ليست فلوسك، ولم يخرج جنيه واحد من الميزانية لها، هذه العاصمة لها عوائد هائلة للموازنة والضرائب والكهرباء. البنك المركزي ومركز الحكم سيعملان من هناك»، لافتاً إلى أن العاصمة تدخل مليارات لمصر ومقرات الحكومة تدفع إيجارات.

وذكر أن حدود العاصمة الإدارية تغيرت بقرار جمهوري بسبب تحقيق مكاسب ومليارات بمئات المليارات التي تعود على الشعب. وأضاف أن المواطن سواء في الصعيد أو في الوجه البحري هو المستفيد الأول من العاصمة الإدارية الجديدة.

وقال إن فكرة إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة تعود لعام 1978، وقت حكم الرئيس الراحل محمد أنور السادات. وأضاف: «الرئيس السادات فكر في المشروع وكمان الرئيس مبارك فكر فيه لكن قال لا توجد أموال له، أما الرئيس السيسي ذهب إلى فكرة عبقرية وهي أرض في الصحراء وأصبح سعرها الأعلى في مصر».

وتحدث عن عمل الشركات في العاصمة الإدارية، قائلاً: «الشركات تعمل هنا بنظام القطيع، وأول ما يُسمع إن فيه شركة راحت العاصمة ستجد كل الشركات هناك».

وصعد الإعلامي أحمد موسى، للطابق الـ 74 من البرج الأيقوني، وقال إن مصعد البرج الأيقوني من أسرع المصاعد في الشرق الأوسط، موضحاً أن المصعد لا يزال تجريبياً. وأوضح أن هذا الطابق سيكون للزيارة والمشاهدة، حيث

يتيح رؤية العاصمة بالكامل، وعقب المذيع قائلاً: «طالعين ولا نشعر بأي شيء ولا أستطيع أن ألاحق لكي أقرأ الأرقام».

وقال إنّ القصر الرئاسي في العاصمة الإدارية الجديدة سيكون مركز الحكم في مصر. وأضاف: «يقولوا إن القصر الرئاسي في العاصمة الإدارية سيطلق عليه الرئيس عبد الفتاح السيسي، هذا قصر الحكم وليس قصر الرئيس، هو قصر الاتحادية أو القبة ملك الرئيس السيسي». وأشار إلى أنّ «الإعلام المعادي» روج شائعة أنه سيتم بيع العاصمة الإدارية، وعقب: «تفكروا فيه شخص يأتي يأخذ العاصمة وينقل مبانيها ويشيلها من على وش الأرض». وشدد على ضرورة أن يعرف المواطن أسرار العاصمة الإدارية وأسباب إنشائها وأسباب تنفيذها ومصدر الإنفاق عليها، مؤكداً أن المواطنين في كل أنحاء الجمهورية يستفيدون من العاصمة الإدارية. وأوضح أن البرج الأيقوني في العاصمة الإدارية الجديدة سيغطي أكثر من 50% من قيمة القرض الصيني، لافتاً إلى أن الحكومة ستكون قد انتقلت بالكامل للعاصمة الإدارية الجديدة بحلول 30 يونيو المقبل.

وعرض البرنامج مشاهد حية لموقع العاصمة الإدارية الجديدة مع بدء أعمال الإنشاء فيها، حيث ظهرت صحراء جرداء خالية من أي موقع إنشائي، أو أعمال بنى تحتية. ثم ظهرت العاصمة، بعد مرور حوالي 7 سنوات على الأعمال، بشكل مختلف عن السابق، بعد انتهاء كثير من المباني بها.

وقال خالد عباس رئيس شركة العاصمة الإدارية الجديدة، إن الفكرة بدأت بتأسيس شركة للعاصمة لإدارة المدينة بالكامل؛ والهدف منها أن تكون نموذجاً لكل المدن الجديدة. وأضاف أن هدف شركة العاصمة الإدارية كان تحقيق عوائد هائلة للدولة، ودورها تطوير البنية التحتية وتجهيز الأراضي والمباني وجذب الاستثمارات، وهي مملوكة لثلاث جهات في الدولة، هي: "هيئة المجتمعات العمرانية"، و"جهاز الخدمة الوطنية"، و"جهاز أراضي القوات المسلحة".

وذكر أن رأس مال شركة العاصمة الإدارية 20 مليار جنيه، ولدينا مخطط لمضاعفة رأس مال الشركة قريباً، وهي مقامة على مساحة 230 ألف فدان؛ بعد زيادة 60 ألف فدان جديدة، مؤكداً أن مساحة المرحلة الأولى منها هي 40 ألف فدان؛ بعد زيادة حدودها حتى محور 30 يونيو الواصل إلى مدينة الجلالة. وأضاف أن هناك 300 مليار جنيه أصول شركة العاصمة على الأرض في المرحلة الأولى؛ والهدف أن تكون شركة العاصمة الجديدة الأكبر في الشرق الأوسط، مؤكداً أن قيمة الحي الحكومي حالياً 80 مليار جنيه.

وتابع أن الموقع الحالي للعاصمة هو الأنسب، وستخدم على المنطقة الصناعية بقناة السويس، مؤكداً أنه قبل إنشاء العاصمة الجديدة درسنا المدن المشابهة في العالم وتلاشنا كل العيوب، والانتقال للعاصمة أصبح سهلاً بسبب المحاور الجديدة، موضحاً أن أموال شركة العاصمة تأتي من بيع الأراضي للمطورين العقاريين، والجهات الحكومية اشترت الأراضي من شركة العاصمة. وأوضح أنه تم بيع أراضٍ للمستثمرين في العاصمة الإدارية، والجهات الحكومية اشترت الأراضي بالسعر المعلن للجميع، مؤكداً أن سعر متر الأرض بالعاصمة 50 ألف جنيه، وسعر المتر في الأبراج يتجاوز 50 ألف جنيه.

وأشار إلى أن موارد الشركة تعتمد على بيع الأراضي والدخول في مشروعات استثمارية. وأضاف أن الجهات الحكومية تشتري بسعر متر طبيعي وليس سعراً خاصاً لها، موضحاً أن المشتريين يتنوعون بين الحكومة والقطاع الخاص. وأشار إلى أن سعر المتر في العاصمة الإدارية يصل حالياً إلى 50 ألف جنيه، وتحديدًا في المناطق المتميزة التي يفوق فيها السعر 50 ألفاً، موضحاً أن هذه الأرض لم تكن لها أي قيمة سعرية قبل المشروع. ولفت إلى أنه تم توفير البنية الأساسية من حيث المياه والكهرباء والصرف الصحي، كما أن العاصمة مدينة ذكية، ويتم التحكم بها آلياً من قبل غرفة التحكم.

وأضاف أن الحكومة ستبدأ العمل بشكل كامل من العاصمة الإدارية بدءاً من 15 يونيو المقبل، مبيّناً أنّ هناك 19 وزارة وعشر هيئات بدأت العمل من العاصمة الإدارية الجديدة، بينها رئاسة مجلس الوزراء. وأشار إلى انعقاد الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء في العاصمة الإدارية، مؤكداً أهمية هذا الانتقال في ظل التكديس الحادث في منطقة وسط البلد، مع العجز عن تحديث البنية الأساسية. ولفت إلى أنّ الدولة تتجه نحو أن تكون الحكومة ذكية ولا ورقية، وهو أمر لم يكن من الممكن حدوثه في المقرات القديمة. وشدد على أن الانتقال ليس مجرد مبانٍ، لكنه يشمل أيضاً تجديداً للفكر، موضحاً أن الحي الحكومي يتيح للوزراء التنقل بين الوزارات بسهولة. وأكد أن العاصمة الإدارية الجديدة تليق بالجمهورية الجديدة التي يدينها الرئيس عبد الفتاح السيسي، مؤكداً أن كل ما في العاصمة الإدارية هو جديد وحديث.

وبيّن أن الشركة ستكون أكبر ممول للضرائب هذا العام. وأضاف أنّ الشركة دفعت مبلغ مليار جنيه تحت الحساب، لحين اعتماد الميزانية والأرباح. وأشار إلى أن القانون حتم على الشركة دفع جزء من الضرائب لحين انعقاد الجمعية العمومية، موضحاً أنّ الشركة ستستكمل ما عليها من ضرائب فور إتمام الاعتماد. وعن تكلفة المياه والكهرباء التي توفرها الحكومة، قال: «ندفع لها ونأخذ منها، نحن نشترى الكهرباء على حدود منطقة العاصمة الإدارية ونعيد توزيعها داخل العاصمة». ولفت إلى أنه يتم حالياً إنشاء شركات متخصصة للمرافق تختص بالعمل في العاصمة الإدارية الجديدة.

وردّ على المزاعم التي تم ترديدها بأنه سيتم بيع العاصمة بعد الانتهاء من تنفيذها بالكامل، قائلاً: «نحن نبيع في العاصمة الآن، والمشروعات الموجودة متاحة حالياً». وأشار إلى أنه من المستبعد أن يتم بيع شركة العاصمة الإدارية نظراً لأنّ حجمها كبير، وبالتالي يصعب بيعها باعتبار أن طرح نسبة بها قد يكون أكبر من حجم البورصة. وأوضح أنه من الممكن أن يتم مستقبلاً طرح بعض الشركات المنبثقة من الشركة الأم، مؤكداً أن هذه الشركات متخصصة في قطاعات بعينها مثل إدارة المباني أو المرافق.

وذكر أنه سيتم تقديم إنترنت مجاني في بعض المناطق بالعاصمة. وأضاف أن العاصمة قريبة من مترو الأنفاق وتحديدًا محطة عدلي منصور وبالتالي يسهل الوصول إليها. وأشار إلى أنّ هناك أتوبيسات تابعة للشركة تعمل على مدار ساعة سواء إلى الحي الحكومي أو إلى منطقة تطلب فيها الخدمة، موضحاً أن البداية كانت بخط واحد وجرى إدخال خط ثانٍ. ولفت إلى أن هناك دراسة حالياً للاستفادة من المنطقة الخضراء في الحي الحكومي لتكون بمثابة مركز تدريب، ما يُمكن المطاعم الموجودة هناك من العمل ليلاً. ونوه بأنه يتم البحث عن الأنشطة المطلوبة التي تجعل الحركة نشيطة على مدار اليوم، وليس فقط خلال وقت العمل الحكومي.

ولفت إلى أن مرتبات العاملين في العاصمة تشبه الأجور التي تمنحها الدولة. وأضاف: «ندفع مرتبات جيدة وتكون فيه عوائد ومكافآت وحوافز»، مؤكداً الالتزام بما يحق للعاملين الحصول عليه في الأرباح. وأشار إلى أنّ الشركة تعمل وفقاً للقانون، ولا توجد بها استثناءات بأي شكل من الأشكال، لافتاً إلى منح زيادات في المرتبات بين فترة وأخرى، بينها الزيادة السنوية بجانب زيادة أخرى بنسبة 15%.

وشدد على الاهتمام بالموظفين والعاملين والبحث دائماً عما إذا كانت هناك حاجة لزيادة جديدة في المرتبات، موضحاً أنه هناك وسائل انتقال مخصصة تابعة للشركة. وأفاد بأن الشركة تضم حالياً 265 موظفاً، في حين يتم التوسع في الأعمال حالياً وبالتالي ستتم زيادة عدد العاملين، موضحاً أنّ العاصمة تبحث عن أعلى مستوى وظيفي. وتابع: «أي شخص سيأتي للعمل في العاصمة الإدارية الجديدة سيرى نوعية شغل غير موجودة في أي مكان، فيه دول تسبقنا في المدن الذكية لكن على المستوى التكنولوجي نحن أعلى مستوى».



وأكد أن مسجد مصر أحد المعالم المتميزة بالعاصمة الجديدة، وسيكون أحد عوامل الجذب للسيادة؛ حيث يقع في المركز الرئيسي للعاصمة. وقال إن المسافة بين مسجد مصر ومسجد الفتاح العليم بالعاصمة الإدارية 15 كيلو متراً فقط. وأضاف أننا نستهدف استيعاب العاصمة من 8 إلى 10 ملايين مواطن بعد الانتهاء من كل مراحلها.

وكشف أن أول تكليف من الرئيس السيسي له عند توليه رئاسة الشركة هو بدء الحياة في العاصمة. وأضاف أن الرئيس السيسي حريص على سرعة نقل الجهات الحكومية للعاصمة الإدارية. وأوضح أن هناك 25 ألف وحدة في الحي السكنى الأول بالعاصمة الإدارية تم بيعها بالكامل، متوقعاً زيادة في عدد المقيمين في العاصمة الإدارية بعد انتهاء العام الدراسي. وأردف: «سنتمكن من تسديد القرض الصيني من مبيعات البرج الأيقوني والأبراج في حي المال والأعمال، مردفاً أنه يتم العمل في 15% فقط من مساحة أراضي العاصمة الإدارية».

وأضاف أنه جرى بناء 50 سفارة إفريقية نموذجية في العاصمة الإدارية، والسفارات الجديدة جاهزة للانتقال إلى مقرها الجديد بالعاصمة. وتابع أن الأمم المتحدة تقوم ببناء مقرها الجديد في مبنى المنظمات الدولية بالعاصمة، والحي الدبلوماسي يضم وحدات سكنية وفيلات متنوعة فنادق وأندية على ألف فدان، بينما طلبت 13 سفارة الانتقال إلى مقرها الجديد بالعاصمة.

وأكد أنه تم تأجير مباني الحكومة بعائد سنوي لشركة العاصمة الإدارية، ومباني جميع الوزارات تملكها الشركة، مؤكداً تأجير مباني الحكومة بعقد لمدة 49 عاماً ويجدد كل عام. وقال إن قيمة الإيجار السنوي لمباني الحكومة بالعاصمة حتى 30 يونيو المقبل 4 مليارات جنيه، مؤكداً طرح مركزين للإيجار الأول للتدريب للجامعة الأمريكية والثاني لإحدى الشركات. ونوّه بأنه تم توقيع عقود مع شركات من فرنسا وألمانيا لإدارة بعض المرافق في العاصمة الإدارية.

## كلمة أخيرة – لميس الحديدي – حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج كلمة أخيرة )

مضامين الفقرة الأولى: الانتخابات التركية

علقت الإعلامية لميس الحديدي على فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بجولة الإعادة في انتخابات الرئاسة التركية على منافسه كمال كليجدار أوغلو، بحسب اللجنة العليا للانتخابات، قائلة إن أردوغان أصبح رئيساً لمدة خمس سنوات بعد تربيعة على العرش لمدة عشرين عاماً؛ وذلك بعد فوزه في أول جولة إعادة في تاريخ تركيا. وأضافت أن جولة الإعادة جرت بنسبة مشاركة 84% بالنسبة للناخبين في الداخل ونسبة تجاوزت 90% في الخارج وهو عكس ما حدث في المرحلة الأولى من الانتخابات. وأشارت إلى أن أردوغان تعهد بخفض نسب التضخم، وتحسين أجور المواطنين، مضيفاً أن تأثير فوز أردوغان لا يقتصر على تركيا فقط، بل يمتد إلى المنطقة والمحيط الإقليمي لا سيما أن تركيا أصبحت لاعباً مهماً، وعلاقتها بمصر تتحسن في الفترة الأخيرة. ولفتت إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي بعث برسالة إلى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد فوزه في الانتخابات.

وقال الكاتب محمد مصطفى المتخصص في الشأن التركي، إن الرئيس التركي صدر للجميع مشهداً انتخابياً كان محسوماً، لا سيما أن المرشح المنافس له كمال كليجدار أوغلو كان سيُمنى بالخسارة، مشيراً إلى أن الرئيس التركي

رجب طيب أردوغان لن يحيد عن أهدافه الأيدولوجية، وكان يحاول تحييد خصومه في المنطقة، مضيفاً أن أردوغان مؤدج بكل معنى الكلمة، ولكن يمكن التعايش معه، في إطار الحفاظ على أطر العلاقات بين دولتين لتدشين علاقات ثنائية جيدة، واصفاً أردوغان بأنه قومي عرقي، وديني، ولم يغير سياساته، لافتاً إلى أن أردوغان غير البنية الدينية للمجتمع التركي لدرجة أنه لم يقبل أن يكون رئيسه من الطائفة العلوية في إشارة إلى "كليجدار أوغلو".

ورأى أن الضغط الاقتصادي سيكون مستمراً عليه في الفترة المقبلة لا سيما أن تحالفه مع الروس أوجع الغرب. وذكر أن أردوغان سيعمل على إيجاد خليفته في إطار أيدولوجيته الدينية، مع احتمال ظهور أكرم أوغلو على الساحة في الفترة المقبلة حال استقالة كمال كليجدار أوغلو من رئاسة حزب الشعب الجمهوري أو إرغامه على الاستقالة، لافتاً إلى إمكانية ترشح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد خمس سنوات مقبلة حال إجرائه تعديلاً دستورياً.

### مضامين الفقرة الثانية: قانون تنمية موارد الدولة

تناولت الإعلامية لميس الحديدي، تصريحات وزير المالية الدكتور محمد معيط، في جلسة البرلمان، إذ دافع الوزير عن فرض الدولة رسوم على بعض الفئات والسلع، مبيّناً أن مشروع القانون الجديد المعروض على الجلسة الخاصة بالسلع الترفيهية، من أجل تحصيل نحو 5 مليارات جنيه. وقالت: «أتفق معه الموارد أفضل من الاستدانة لكن الحديث عن فكرة الموارد يمكن تحقيقها من موارد أخرى عبر ترشيد الإنفاق الحكومي وتحديد أولويات المشروعات أو فتح مجالات أخرى في الاستثمارات وهي موارد حقيقية. وأضافت أنه من الممكن تنمية الموارد عبر طرق أخرى وليس عبر الرسوم، قائلة: «مش كل حاجة من الاستدانة، ومش كل حاجة نجيبها من فرض رسوم على المواطنين».

وأكد الدكتور فخري الفقي، رئيس لجنة التخطيط والموازنة بالبرلمان، أن موافقة مجلس النواب على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون ضريبة الدمغة، جاء بعد استماع النواب لإجابات حول استفساراتهم بخصوص تأثير تلك الرسوم الضريبية على المواطن محدود الدخل والطبقة المتوسطة. وقال إن جلسة اليوم تحدث فيها نحو 35 نائباً أغلبهم من رؤساء هيئات برلمانية لأحزاب معروفة، ونحو 7 نواب اعترضوا على التعديلات في طليعتهم حزب التجمع وأحزاب أخرى، مبيّناً أن الموافقة جاءت كون تلك التعديلات لا تمس أبناء الشريحة الأكبر من شعب مصر سواء محدودي الدخل والطبقة المتوسطة، وبعدها اطمأن النواب على مخاوفهم من حديث وزير المالية.

وأكد أهمية التعديلات البرلمانية، حيث رفعت رسوم التنمية من على المقرمشات والمياه الغازية والسلع المعمرة وهي تمس المواطنين، وما تبقى هي رسوم المغادرة وكانت تبلغ خمسين جنيهاً على مدار عشر سنوات كانت ضمن ثمن التذكرة وأصبحت 100 جنيهاً، باستثناء السائحين حال كانت الزيارة للمدن والمحافظات السياحية، مشيراً إلى أن الضرائب على السلع الباقية هي سلع مستوردة ولا تمس جيب المواطن العادي وهي سلع استهلاكية في طليعتها السلمون والجمبري المستورد والكافيار، مبيّناً أن البن المستورد هو الذي سيفرض عليه رسوم تنمية وليس البن المحمص في مصر. وأضاف أن القانون لا يفرض ضريبة على الأماكن التي يكون فيها الدخول فيها حراً، يعني من غير تذاكر، مؤكداً أنه لا يوجد فرض ضريبة على المسرح، ولكن عروض الأوبرا والبالية فقط.

حول ضريبة الدخل، قال: «من دخله من المواطنين 90 ألف جنيه في الشهر، لن يحدث له شيء إذا دفع 10% ضرائب».

### مضامين الفقرة الثالثة: الدفع الإلكتروني لزيارة الآثار

قال الدكتور خالد شريف، مساعد وزير السياحة والآثار للتحويل الرقمي، إنه جار تنفيذ المرحلة الثانية من التحويل الرقمي الشامل للمجلس الأعلى للآثار، معلناً مواصلة تطبيق سياسة الدفع الإلكتروني لتذاكر المواقع الأثرية. وتابع أنه مع نهاية 2023 سيجري حجز تذاكر كل المواقع الأثرية بالدفع الإلكتروني.

#### مضامين الفقرة الرابعة: فوز فيلم مصري في مهرجان كان

أعرب مراد مصطفى مخرج فيلم عيسى ، عن سعادته بفوز الفيلم، وهو ضمن الأفلام القصيرة الذي فاز بجائزتي النقاد والجمهور في مهرجان "كان"، مبيّناً أن الفيلم مرّ بمرحلتين الأولى اختياره من 1500 فيلم ثم المرحلة الأخيرة واختياره من بين 11 فيلماً. وكشف أن فيلم "عيسى" فيلم قصير مدته 25 دقيقة، كان عرضه الأول في كان وحصد جائزة جمعية النقاد بتصويت 100 ناقد وجائزة الجمهور بالأمس، مبيّناً أن الفيلم يحكي قصة ولد إفريقي مهاجر اسمه عيسى يعيش في مصر ويحاول حل أزمة مالية يعاني منها، وهي رحلة بين مدن القاهرة للإسكندرية إلى كفر الشيخ. وأعرب المخرج عن سعادته بوجود الأفلام العربية وحصولها على الجوائز في مهرجان "كان"، قائلاً: "أخرجت ثلاثة أفلام قصيرة، وهذا هو الفيلم الرابع، وسعيد بوجود الأفلام العربية وجميعها حصد جوائز ما بين سودانية ومغربية وأردنية".

وعن أسباب تميز العرب في الأفلام القصيرة في السنوات الأخيرة، قال: «الأفلام القصيرة لديها فرصة أكبر في المشاركة في مهرجانات أكثر من دورة مقارنة بالأفلام الروائية الطويلة التي تأخذ وقتاً أقصر ولا يأخذ دورة مهرجانات كافية لحصد الجوائز ويكونوا متعجلين لنزوله في السينما».

#### مضامين الفقرة الخامسة: تطوير طريق وادي النطرون

قالت الإعلامية لميس الحديدي إن وزارة النقل طوّرت طريق وادي النطرون العلمين بطول 135 كم في الاتجاهين ليكون بعد التوسعة 8 حارات مرورية في كل اتجاه بإجمالي 16 حارة مرورية في الاتجاهين فضلاً عن إعلان موعد الافتتاح بعد انتهاء أعمال التطوير، مضيفاً أن خط تطوير طريق وادي النطرون العلمين بطول 135 كم، تشمل رفع كفاءة الطريق القائم وتطوير وتوسعة الطريق ليصبح 8 حارات في كل اتجاه 5 حارات رئيسية و3 حارات للخدمة لحركة النقل والشاحنات، فضلاً عن الانتهاء من الطريق الرئيسي في 25 يونيو القادم قبل إجازة عيد الأضحى المبارك لخدمة المصطافين وتسهيل حركة تنقل المواطنين.

#### مضامين الفقرة السادسة: الأهلي في دوري أبطال إفريقيا

أكد الناقد الرياضي أحمد عبد الباسط ، أن النادي الأهلي طالب من الكاف بالموافقة على السماح لـ 20 ألف متفرج لمباراة بالقاهرة أمام الوداد. وأضاف أن الكاف طالب بأن تكون السعة الكاملة للإستاد وليس 20 ألف فقط، وأن اتحاد الكرة أبلغ الأهلي، ووزارة الداخلية. ولفت إلى أن الكاف يتمنى السعة الكاملة كون المباراة نهائية، وأنه يتوقع أن يرتفع العدد عن 20 ألف، لا سيما أن الجماهير قد وصلت لـ 52 ألف في مباراة الرجاء.

#### مضامين الفقرة السابعة: مسلسل سره البائع

استضافت الإعلامية لميس الحديدي ، المخرج خالد يوسف، والفنان أحمد عبد العزيز، والفنان حسين فهمي، والفنانة حنان مطاوع للحديث عن كواليس مسلسل سره البائع الذي أذيع في رمضان الماضي.

ووصف المخرج خالد يوسف الانتقادات التي وجهت لمسلسل «سره البائع» بالتربص الممنهج قائلاً إنه راض جداً عن العمل بنسبة 99% لأن الانتقادات التي قيلت أشبه بأن أحداً رأى رواية وشاهد غلطة مطبعية على غلافها فترك

الرواية وركز على الخطأ المطبعي. وانتقد ما أسماه بالحملات الممنهجة على منصات التواصل الاجتماعي بوجه عام، قائلاً: «مشكلة السوشيال ميديا ليس فيها في حد ذاتها لكن في استخدامها عبر حملات ممنهجة تزيف الواقع في العالم الافتراضي». وذكر أنه شارك في معجزتين وهما ثورة 30 يونيو ويناير 2011، مشدداً على أن سره البائع أفضل أعماله على الإطلاق.

## الحكاية – عمرو أديب – حلقة الأحد 28-05-2023

( سياسية . برنامج الحكاية )

مضامين الفقرة الأولى: السياحة

قال الإعلامي عمرو أديب ، إنه يشعر بالسعادة عندما تنتعش السياحة العربية في مصر، داعياً كل السياح العرب إلى زيارة مصر، قائلاً: «تعالوا مصر هذه البلد التي ستسعدك». وأضاف أن مصر هي الوجهة السياحية الأفضل، ولديها سياحة عربية ضخمة، ناصطاً السياح العرب: «لا تستمعوا للشائعات، لا تقلق على أولادك هنا، مصر الأمن والأمان، احتمال الصيف ده لا تجد مكاتاً في البحر الأحمر، مصر لها سحر، رائحة حلوة». وتابع: «احجزوا الآن، وتعالوا زوروا متحف الحضارة، وتعالى كل الكباب المصري، والسّمك طعمه غير»، منوهاً بأن ضباط الجوازات المصريين من أسرع ضباط الجوازات في العالم. وقال: «هاك حملات لتطفيش السياحة العربية من عندنا، مصر جميلة خليك فاك، والأسعار الحلوة، ولا يوجد شيء شبه مصر لا في الصيف ولا الشتاء، واوعى تصدق حد يقول لك إن مصر غير مرحبة»، مطالباً الحكومة بتقديم كل التسهيلات للسياح، قائلاً: «نناشد الإدارة المصرية إصدار قرارات إضافية لتسهيل أي شيء للسائح العربي». وأكد أن مصر لو اهتمت بالسياحة ربع اهتمامها بقطاعات أخرى ستكون في مكانة أخرى، قائلاً: «لن أسكت على من يحاول تشويه السياحة عندنا».

وذكر أن مصر قادرة على استضافة أعداد كبيرة من السياح طوال فصول العام. وأضاف أن السياحة في مصر «كومبو 4 في 1»، قائلاً: «السياحة فلوس في الوريد.. السياحة يعني الدولار». وتابع أن اليونان تجذب 35 مليون سائح في السنة رغم إن مصر أكبر من اليونان 100 مرة، متسائلاً: «ماذا لدى الأتراك لكي يكون عدد السياح عندهم ضعف العدد الموجود مصر؟». وشدد على ضرورة أن يكون عندنا طموح أكبر بالسياحة ونستقطب المستثمرين في هذا المجال، وابتكار أي مناسبة سياحية. واستطرد: «مصر هي بلد الأمن والأمان والطرق الجميلة والكباري العظيمة، ممكن يكون فيه بعض السلوكيات غير اللطيفة، وأستحلفكم بالله بطلوا حكاية تركبوا السائح الجمل بالعافية».

مضامين الفقرة الثانية: نقص الأدوية

قال علي عوف رئيس شعبة الأدوية باتحاد الغرف التجارية ، إن هناك ثقافة خاطئة لدى المواطن تتعلق برفض الحصول على الدواء البديل رغم توفر نفس المادة الفعالة. وأضاف أن الهيئة تفتح الباب أمام تسجيل العلامات التجارية لإتاحة أكثر من بديل للدواء في السوق. وأشار إلى أن إدارة نواقص الأدوية موجودة فقط في دولتين هما مصر والولايات المتحدة. وأوضح أن الدواء المصري يخضع لرقابة صارمة، وأن كل الدواء متماثلة، مشيراً إلى أن هذه الصناعة تغطي 92%، وذلك في رسالة لرفض المستهلك الدواء البديل أو المثل. وشدد على أن شراء

الأدوية أون لاين من الخارج أمر صعب لما يستدعيه تخزين الأدوية من ضوابط معينة، موضحاً أن من يرغب في شراء دواء غير متوفر في مصر يُقدم طلباً للهيئة، وتصدر موافقة خلال 24 ساعة، ولا تفرض عليه أي جمارك. وأوضح أن زيادة أسعار الأدوية تتم بصورة تصاعديّة لتمكين الشركات من توفير الدواء في السوق.

وأشار إلى أن هيئة الدواء تضع خطط مستقبلية لعدم وجود أي نقص في الأدوية، موضحاً أن صناعة الأدوية شأنها شأن أي صناعة في العالم وقد تتعرض خطوط الإنتاج لأعطال مفاجئة تعوقها عن توفير الأدوية بصورة منتظمة، مستشهداً بما حدث بمصنع أدوية إفراز الغدد الذي تعطلت إحدى ماكيناته مؤخراً. ونوه بأن بدائل الأدوية متوفرة حال نقص أي نوع، مستدلاً بوجود 4 شركات محلية تصنع دواء الغدة، مشيراً إلى منظومة المستشفيات الحكومية والمستشفيات التابعة للدولة يكتب بالروشتة الاسم العلمي للدواء، ويتم الصرف من خلال الصيدلي بالاسم التجاري.

### مضامين الفقرة الثالثة: الانتخابات التركية

قال الإعلامي عمرو أديب ، إن فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بانتخابه رئيساً جديداً لبلاده في الانتخابات الرئاسية التي جرت جولة الإعادة منها اليوم، لم يكن مفاجئاً، واصفاً المشهد الانتخابي بأنه يستحق التقدير والاحترام. وأضاف قائلاً: «عندنا كلام كثير ممكن نقوله على أردوغان ما فعله فينا، لكن هذه التجربة تنظر إليها باحترام شديد». وتابع أنه رغم التجاوزات التي حدثت لكن يُحسب للإدارة التركية حرصها على إجراء انتخابات نزيهة، لا سيّما أن نسبة المشاركة في الانتخابات بلغت أكثر من 80%، منوهاً بأن إحدى الناخبات ذهبت للمقر الانتخابي ومعها معزتها، معتقداً أن أردوغان وفريقه كانوا يشعرون بقلق حقيقي لوجود منافسة شديدة مع كمال كليجدار أوغلو. وتساءل: «سأسأل سؤالاً ربما يغضب البعض مني بسببه، هل الناخب المصري لا يمتلك وعياً مثل نظيره التركي؟»، مضيفاً أن المصريين عندهم وعي في ظل انتخابات تنافسية يفوز فيها من يفز. وقال إنه رغم الاقتصار المتردي والفسل في التعامل مع الزلزال والوجود العسكري في أكثر من دولة؛ فاز أردوغان في انتخابات الرئاسة التركية. ولفت إلى أن الرئيس عبد الفتاح السيسي بعث برسالة إلى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد فوزه في الانتخابات.

وقالت ضحى الزهيري، موفد قناة العربية في تركيا ، إنه تتابع الاحتفالات على إثر فوز الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بولاية رئاسية جديدة، من أمام مبنى حزب العدالة والتنمية في إسطنبول. وأشارت إلى أن نزول 60 مليون ناخب تركي في الجولة الأولى لم يحدث في دول غربية. وذكرت أن كل مؤيدي أردوغان من جميع الفئات العمرية في الشوارع؛ احتفالاً بفوزه. وذكرت أن كبار السن أكدوا تصويتهم للرئيس التركي بينما أغلب الشباب لم يصوت له. ولفتت إلى حدوث انشقاكات في صفوف المعارضة قبل إجراء الجولة الثانية على إثر نتائج الجولة الأولى ما تسبب انخفاض النسب التصويتية للمرشح المنافس كمال كليجدار أوغلو. وذكرت أن البعض وصف أردوغان بأنه الرجل الذي لا يُقهر في الانتخابات، منوهة بأن أوغلو هُزم من أردوغان عشر مرات في انتخابات برلمانية ورئاسية.

### مضامين الفقرة الرابعة: الدين الأمريكي

قالت نادية بليسي مديرة مكتب قناة العربية في واشنطن ، إن الجميع ينتظر خطاباً رئاسياً من جو بايدن بشأن التوصل إلى اتفاق مع رئيس مجلس النواب كيفين مكارثي حول رفع سقف الدين الحكومي، مضيفاً أن البعض رأى ما حدث أزمة سياسية مفتعلة، لا سيما أن أمريكا لم تتخلف يوماً عن سداد ديونها. وأشارت إلى أن الأمريكيين أصبحوا مدمنين على الإنفاق غير المحدود، لافتة إلى أن الجمهوريين أجبروا بايدن على تقليل الإنفاق في بنود كثيرة، منوهة بأنه جرى اتفاق بين الجمهوريين والديمقراطيين حول استمرار ميزانية وزارة الدفاع كما هي وتبلغ

قيمتها 700 مليار دولار، وربما ستزيد في عام 2024، وتخفيف دعم برامج الطلاب إلى 20 ألف دولار.

## مضامين الفقرة الخامسة: قانون رسوم تنمية موارد الدولة

اعترض الإعلامي عمرو أديب ، على المطالب التي وجهت لوزير المالية محمد معيط بتقليل الظهور في وسائل الإعلام. وقال إنه يجب أن يكون هناك تواصل بين الوزير والمواطن، معقبا: «يا أخي لو لكيلا نسمع شيء مزعج، نرى الإنجازات، ونقيس ونوزن»، كما انتقد عدم بث جلسات مجلس النواب لا سيما المهمة منها، والتي كان آخرها الجلسة التي حضرها نوقش فيها محمد معيط وزير المالية أمس الأحد، بشأن مشروع قانون فرض رسوم تنمية موارد الدولة. وقال: «لماذا لا نرى جلسات مجلس النواب، وتعليقات النواب وردود الوزراء».

وعقب على موافقة البرلمان على تعديلات ضريبة الدمغة ورسوم التنمية، موجهًا رسالة إلى النواب: «دوركم الفترة المقبلة تراقبوا الحكومة أين ستصرف هذه الأموال؟». وأشار إلى أنه كان من الضروري أن يرى المصريون مثل هذه الجلسات، ويتابعون تصريحات الوزير، مضيفًا: «لما يكون في جلسة مهمة ينبغي أن نرى هذا السجال». وقال: «الناس تريد معرفة البن المحمص وغير المحمص، اعموا قناة لمجلس النواب، وقناة للحوار الوطني، ونرى الوزير وهو يتكلم، وأحاديث متحدث الوزارة في الإعلام لا يمكن أن تشفي غليل السؤال».

## مضامين الفقرة السادسة: أسعار السيارات

قال علاء السبع عضو شعبة السيارات ، إن بيع السيارة بالدولار داخل مصر متاح في حالة واحدة. وأضاف أن القانون يمنع لأي أحد أن يبيع بالدولار داخل مصر إلا في حالة واحدة وهي أن يكون الوكيل لديه منطقة حرة. وذكر أن تجار السيارات يُحددون الأسعار وفقا لما يراه كل منهم على سعر مختلف للدولار، مؤكدا أن هناك سيارات تباع بسعر يوازي سعر الدولار المُحدد من البنك المركزي. وأوضح أن هذا السعر يكون لدى الشركات الدولية التي تجري عمليات تصنيع في مصر. وأشار إلى أن التجار يواجهون أزمة في الاستيراد وعاجزون عن تلبية الطلب، وهو ما ينعكس بدوره على الأسعار.

وذكر أنه يُسمح الآن بدخول سيارات موديل 2024، ولكن في الماضي كان السماح من شهر سبتمبر. وأضاف أن قرار استيراد السيارات في أبريل لن يحل الأزمة، ولكن يُساعد بنسبة لتوفير سيارات جديدة بالسوق. ولفت إلى أن هناك شركات تبدأ تصنيع السيارات الجديدة في مثل هذا التوقيت، وهناك من يتأخر بعض الوقت، ولكن الوكيل يحق له استيراد سيارات جديدة ولكن بشرط عدم وجود سيارات من الموديل القديم متوقفة للوكيل في البلد الذي يشتريها منها، أو الميناء.

## مضامين الفقرة السابعة: لقاء مع الشيف طارق

استضاف الإعلامي عمرو أديب ، الشيف طارق، وقال إن هناك مجموعة من الأكلات مفيدة جداً لصحة الجسم، تأتي في مقدمتها الجمبري، الذي يوجد به فسفور يعمل على تقوية النظر. وأضاف أنه يحب أيضاً القرنبيط بالبيض والبقسماط.