

ۋىشەر

# اقلیمی ودولیی





## الحياة اليوم - لبنى عسل - حلقة الأحد 02-07-2023

( سياسية . برنامج الحياة اليوم )

مضامين الفقرة الأولى: ثورة 30 يونيو

قال النائب طارق الخولي، وكيل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، إن اختلاف القوى السياسية مع جماعة الإخوان الإرهابية خلال فترة حكمهم، لم يكن سياسياً ولكن اختلافاً على قاعدة وطنية لا تؤمن بفكرة الوطن. وأضاف أن أعضاء جماعة الإخوان في الخارج، يحاولون الترويج إلى أن ما حدث في 30 يونيو بدافع الخلاف أو التنافس السياسي والوصول إلى السلطة، لافتاً إلى أن هذه المحاولات تزوير وتلفيق مستمر من جانبهم وهو شيء معتاد عليه منهم وليس بالجديد، وذكرت أن جماعة الإخوان قالت إما أن نحكم مصر أو نحرق مصر وهذا هو لب المسألة. واستدل بكلمة مرشد الإخوان مهدي عاكف، عندما قال: " طز في مصر"، كما ذكر بمشهد اعتصام رابعة يرفعون علم الجماعة ويجلسون على علم مصر، والصدمة التي عاشها المصريين أنهم اكتشفوا أن الإخوان هم أبعد الناس عن الدين.

واستعرض بعض الممارسات الإرهابية التي وقعت من جماعة الإخوان، ومنها حصار مدينة الإنتاج الإعلامي ومحاولة الاعتداء على الإعلاميين وعدد من الشخصيات العامة، وكذلك حصار المحكمة الدستورية العليا ومحاولة إرهاب رجال القضاء، بجانب الاعتداء على المتظاهرين في محيط قصر الاتحادية.

وأشار إلى أن جماعة الإخوان كانت تسعى إلى عمل ميليشيات موازية لقوات الأمن والجيش، ومحاولة استغلال الوقت لبناء هذه الميليشيات لتستطيع إبقاء جماعة الإخوان في الحكم، منوهاً بأن هذه الممارسات الفاشية كانت صعبة للغاية، وفي الأيام الأولى من ثورة 30 يونيو أحرق الإخوان حوالي 70 كنيسة. ولفت إلى أنه لا بد من تذكر الدروس المستفادة من هذه الفترة وأبرزها نعمة الوطن التي لا يضاهاها أي شيء، إلى جانب كل من ضحوا بأرواحهم من أجل الحفاظ على الوطن من رجال الجيش والشرطة.

وأشار إلى ضرورة تذكير الأجيال الصاعدة بما كانت عليه مصر قبل ثورة 30 يونيو، ولهذا الاحتفال بذكرى فرصة عظيمة للتذكير كل عام. وشدد على ضرورة تذكر ما فعله شهداء الجيش والشرطة من أجل حماية الدولة المصرية من حكم الإخوان الغاشم، حيث حما هؤلاء الرجال الأبطال بأرواحهم مصر من مخططات تلك الجماعة.

وأضاف أن مصر في أثناء حكم جماعة الإخوان الإرهابية كانت أرضاً خصبة لنشوب الحروب والصراعات وانتشار الفتن، لأن هذه الجماعة كانت تسيير وفق سياسة التكفير لكل من كان يخالفهم في الرأي، وهذا كان مؤشراً قوياً إلى الحروب الداخلية القادمة. وأشار إلى أن جماعة الإخوان حرصت على ارتداء ثوب اللطف والرحمة والدين، إضافة إلى ظهور نواياها الحقيقية في بيع أراضي الوطن وتشويه الهوية المصرية الوطنية.

وأشار إلى أنه على مستوى العلاقات الخارجية فإن العالم ينظر لما وصلت إليه مصر على أنه معجزة، من علاقات مفقودة إلى رئاسة الاتحاد الإفريقي وعلاقات مع جميع الدول رغم محاولات التشويه الإخوانية ومحاولات عزل مصر عن العالم. وأكد أن العالم ينظر لمصر على أنها كان لها دور كبير في مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية، ولها دور كبير في حفظ السلام الإقليمي، بجانب الإصلاحات الداخلية والمشروعات التي تقيمها مصر.

مضامين الفقرة الثانية: الأوضاع الفرنسية

تحدث الدكتور أحمد يوسف الكاتب والمفكر السياسي من فرنسا، عن أحداث الشغب التي تجري حالياً. وعزا أسباب الأحداث في فرنسا للتراكم وعدم فهم وعداء شباب الضواحي الذين هم شباب فرنسيون لكن أصولهم إفريقية وعربية. وأضاف أن العداء مع مؤسسات الشرطة زاد خلال الـ 20 سنة الأخيرة، وانفجر مع مقتل الشاب نائل، موضحاً أن الأحداث تشهد عنفاً شديداً لأن أغلبهم من الشباب. وأشار إلى أنه حدث اليوم نوع من الانحسار للأعمال العنف، وحسب المعلومات الأخيرة فإن الرئيس ماكرون سيستقبل والدة الشاب نائل وجدته، وربما ينتهي الأمر على ذلك. وأوضح أن الجيل الحالي من الشباب محمل بأسلحة فتاكة وهي أسلحة الإنترنت وتكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي ويستخدمون ذلك بشكل واسع النطاق، لذلك تخطوا الشرطة الفرنسية بمراحل، مؤكداً أنه لن تجدي المعالجات الأمنية وحدها، وإنما يجب أن تكون معالجة اجتماعية أيضاً.

وأشار إلى أن مشكلة هذا الجيل بدأت من آبائهم وأمهاتهم، لأنهم قادمون من دول محملة بكرهية المحتل الفرنسي لبلادهم، مضيفاً أن صحفي فرنسي أطلق على هذه الأحداث اسم "كرنفال الغضب"، لافتاً إلى أنها ليست المرة الأولى التي تحدث فيها مثل هذه الاحتجاجات. وأضاف أن الرئيس الفرنسي أجّل زيارته إلى ألمانيا، وحدث أن ألغى ماكرون زيارة رئيس الوزراء البريطاني إلى فرنسا بسبب أحداث مماثلة، مؤكداً أنه ليس من مصلحة فرنسا ما يحدث لأن باريس تعتمد على عوائد السياحة، ودخل 80 مليون سائح إلى فرنسا رغم الاحتجاجات هذا العام.

### مضامين الفقرة الثالثة: صفقات النادي الأهلي

قال أحمد درويش، الناقد الرياضي، إن اللاعب حمدي فتحي سافر إلى قطر اليوم من أجل الانضمام لناد قطري، والإعلان الرسمي عن هذا الانضمام متوقف على الكشف الطبي فقط، وحينما يتم الإعلان بشكل رسمي سيأخذ الأهلي كافة حقوقه المالية المتفق عليها مسبقاً، مشيراً إلى أن حمدي فتحي سينضم لناد قطري بصفقة مالية اقتربت من 3 ملايين دولار و250 ألف دولار رسمياً، وانتهت الصفقة بقيمة 400 ألف دولار امتيازات للنادي الأهلي المرتبطة بالمشاركة وعدد الأهداف.

وأكد أن حسين الشحات عرض عليه أكثر من 45 مليوناً من أجل الاعتراف في الخارج، ولكن قرر حسين الشحات البقاء في النادي الأهلي.

وأضاف أن كابتن محمد الشناوي تلقى عرضاً كبيراً، ويعادل هذا العرض أربعة أضعاف ما يتلقاه محمد الشناوي من الأهلي، قائلاً إن الأهلي اتفق مع محمد الشناوي أن ينتظر لآخر العام، والأهلي لم يمانع في اعتراف الشناوي هذا العام بشرط الحصول على المبلغ الذي يليق بكيان الشناوي والنادي الأهلي، كما أن الأهلي لن يفرط في الشناوي بأقل من 5 ملايين دولار.

### مضامين الفقرة الرابعة: بطولة أوكرانيا لكمال الأجسام

قال الكابتن أحمد أبو العزم، صاحب لقب بطولة أوكرانيا لكمال الأجسام، إنه حصل على الميدالية الذهبية في منافسات الرجال بأوكرانيا لكمال الأجسام بالرغم من تدني الأوضاع في الدولة. وأكد أنه يعيش في أوكرانيا منذ 14 عاماً، ويمارس الرياضة منذ أكثر من 20 عاماً، ولهذا كان حريصاً كل الحرص على المشاركة في بطولة أوكرانيا وإحراز اللقب. وتابع أنه بعد تعب كبير استطاع حصد لقب بطولة أوكرانيا لكمال الأجسام بالرغم من سوء الأوضاع المعيشية في أوكرانيا بسبب الحرب، ولهذا استطاع تحقيق اللقب بالرغم من تدني الأوضاع المعيشية في أوكرانيا. وذكر أنه جرى تجهيزه رياضياً بشكل قوي بالرغم من الأجواء الصعبة، حيث كان ينزل ليلاً في أماكن تحت الأرض بسبب القصف الروسي في الساعات المتأخرة من الليل، وبالرغم من هذه الظروف إلا أنه كان حريصاً على الذهاب

باستمرار للتمرين، والمحافظة على غذائه وجسده، وبفضل هذا الالتزام تمكن من الفوز بالذهبية.

### مضامين الفقرة الخامسة: أفلام العيد

تحدث طارق الشناوي، الناقد الفني، عن أفلام العيد، ورأى أن فيلم «تاج»، بطولة الفنانة تامر حسني، ومن إخراج سارة توفيق، يفتح آفاقه لأفكار أخرى، مؤكداً أنه فنان موهوب. وأضاف أنه من أكثر المطربين الذين لديهم مشروع سينمائي بعد عبد الحليم حافظ، ولديه إصرار على تقديم فيلم كل عام، مؤكداً أن هذه الأفلام تكون من إنتاجه لأنها تجلب إيرادات كثيرة له بسبب النجاح الذي تحققه. وذكر أن فكرة السوبر هيرو، تناولته أفلاماً أجنبية عديدة، وكان لا بد من وجود إبداع بشكل أكبر من الناحية الحرفية، والبدء من حيث ما انتهى إليه الآخرون، قائلاً إنه فنان موهوب وحريص على وجود مشروع سينمائي مواز له كمطرب ولديه حضور وخفة ظل إلى جانب قدرته وإجادته للتمثيل.

وكشف عن رأيه في فيلم بيت الروبي، حيث أكد أنه يحسب لكريم عبد العزيز، مشاركته لنجوم لها طلة واعدة، مثل كريم محمود عبد العزيز. وأضاف أن من الصعب أن نقول إن فيلم حصل على أعلى إيرادات في تاريخ السينما، مشدداً على ضرورة وضع فارق العملة في الأسعار. وأردف أن الفيلم بذل فيه جهد إبداعي من المخرج بيتر ميمي، مؤكداً أن الفيلم فيه قضية تمس الجميع وهي أن حياتنا الشخصية أصبحت عامة، مبيّناً أن الفيلم قدم شخصيات مبتعدة في مكان بعيد بشخصيات متعلقة بها، وفجأة حياتها تصبح على الملأ، وأغلب الشخصيات في الفيلم تعاني.

ورأى أن فكرة فيلم البعبع للفنان أمير كرارة نظرياً جيدة في تقديم الأكشن بمزحة كوميدية، مبيّناً أن أمير كرارة قرر أن يقفز في منطقة أخرى. وأضاف أنه ينبغي في الكوميديا يكون لدى الفنان روح كوميدية أو مخرج يستطيع أن يظهر تلك الروح ولكن مع الأسف ياسمين صبري في فيلم البعبع ليس لديها القدرة على الأداء الكوميدي وتفتقد للأداء الكوميدي.

## التاسعة - هدير أبو زيد - حلقة الأحد 02-07-2023

### ( سياسية . برنامج التاسعة )

#### مضامين الفقرة الأولى: ثورة 30 يونيو

قالت الإعلامية هدير أبو زيد، إن ثورة 30 يونيو انتصرت للجموع التي نزلت في الشوارع تطالب بإسقاط حكم المرشد، وحكم الأهل والعشيرة، موضحة أن تلك الثورة أظهرت الوجه الحقيقي لجماعة الإخوان أمام الجميع. وأضافت أن 30 يونيو استطاعت إسقاط قناع جماعة الإخوان، وأظهرت الوجه الحقيقي للجماعة، الذي يبعد كل البعد عن الدين، لا سيما أن الناس كانت انخدعت فيهم، ورأت أنهم كانوا يقولون إنهم بتوع ربنا. وتابعت أن العام الذي حكمت فيه الجماعة مصر لا ينسأه أحد، وكان من الصعب مروره على الفرد، قائلة: «لا ينكر أحد الأخونة في الدولة، والاستبداد السياسي، والإعلان الدستوري المعيب الذي كان هدفه حماية قرارات الإخوان». وذكرت أن حصار المحكمة الدستورية، وكذلك حصار مدينة الإنتاج الإعلامي كان هدفهما خلق حالة من الرعب والترهيب للإعلاميين والقضاة لتضليل الصورة الحقيقية أمام الشارع المصري.

وقال النائب طارق الخولي، وكيل لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، إن يوم 2 يوليو كان الجميع في انتظاره لأنه كان يوماً يسطر تاريخ مصر ما بين دولة مستقرة حرة وبين المشروع الإخواني. وأضاف أن الجماعات لا تؤمن بفكرة الوطن ولا مصر وهو ما أعلنوه في أحاديثهم وعلى لسان أعضاء الجماعة، مؤكداً أن الجماعة سعت إلى أخونة الدولة وعملت على وجود عناصر لهم في كل أجهزة الدولة وبناء مليشيات موازية للدولة الوطنية.

وأشار إلى أن الإعلام المصري عانى كثيراً من الإخوان بعد حصار مدينة الإنتاج الإعلامي وإرهاب الشخصيات الإعلامية، بالإضافة إلى المحكمة الدستورية والاعتداء على المتظاهرين السلميين في محيط المحكمة الاتحادية وظهور شخصيات تقوم بالتحقيقات مع المتظاهرين السلميين في محاولة للعب دور النيابة المصرية وغيرها من الممارسات الخطيرة والصعبة والتي كانت أخطر على الدولة المصرية. وتابع أن الإخوان استباحوا الدماء والأعراض وارتدوا العبادة الدينية واستخدموا الدين لدغدغة مشاعر البسطاء ومحاولة استمالتهم وتحقيق مكاسب سياسية.

### مضامين الفقرة الثانية: المدارس الثانوية للتمريض

قال الدكتور حسام عبد الغفار، المتحدث باسم وزارة الصحة، شروط الالتحاق بالمدارس الثانوية للتمريض، قائلًا إن الوزارة أعلنت فتح باب التقدم للمدارس الثانوية للتمريض للعام الدراسي 2023/2024 بعدد مدارس يفوق الـ 300 مدرسة بقليل. وقال إن أبرز الشروط للتقدم في المدارس الثانوية الفنية هي حصول الطالب على شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي وهي الشهادة الإعدادية أو ما يعادلها في نفس سنة التقدم، على أن يكون من ضمن المواد التي تم دراستها هي اللغة الانجليزية كلغة أولى أو ثانية. وشدد على ضرورة أن يكون الطالب المتقدم من أبناء نفس المحافظة التي حصل منها على الشهادة الإعدادية بهدف عدم وجود مشكلات بعد ذلك في الاغتراب والنقل من مكان لآخر، على أن يكون المتقدم مصري الجنسية وحسن السير والسلوك.

وأردف أنه تم تحديد كثافة الفصول أن تكون حوالي 30 طالب أو طالبة مع وجود تعهد من ولي الأمر للدراسة، مشددًا على ضرورة أن تكون الطالبة غير متزوجة والطالب أيضًا كذلك وأن يلتزموا بذلك طوال فترة الدراسة، كما أنه يتم تفضيل الطلاب بحسب المجموع الخاص بهم وفق العدد المطلوب لكل مدرسة. وأشار إلى أن هناك اختبارات نفسية تتم للمتقدمين لاختبار قدرتهم على اللباقة في الحديث ومهارات التواصل والمعلومات العامة لأن هناك مواصفات خاصة في طواقم التمريض للتعامل مع كافة المرضى.

### مضامين الفقرة الثالثة: ذوي الهمم

قالت إيمان كريم، المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، إن الدولة بقيادة الرئيس السيسي اهتمت بذوي الهمم على أرض الواقع، مضيفًا أنه تم إنشاء صندوق دعم الإعاقة في عام 2022 لتقديم الكثير من الخدمات لذوي الهمم. وأضافت أنه جرى دعم الصندوق بقيمة مليار جنيه بقرار من الرئيس السيسي وتدعيم ذوي الهمم في عديد من المجالات ومنها الصحة والتعليم، لافتة إلى أن ذوي الهمم شاركوا في كوب 27 للمناخ (COP 27) في شرم الشيخ بدعوة من الرئيس السيسي.

وتابعت أن زيادة عدد المؤسسات الأهلية إلى 500 جمعية أهلية التي تعمل في مجال ذوي الهمم، مضيفًا أن هناك دعم معنوي لذوي الهمم في ظل حكم الرئيس السيسي، لأنهم في الأول كانوا مهمشين بالدولة. وأوضحت أنه تم دعم ذوي الهمم في عديد من المجالات وبرامج التأهيل وضمهم إلى سوق العمل بما يقارب بـ 150 مليار جنيه منذ تولى الرئيس السيسي الحكم.

### مضامين الفقرة الرابعة: موسم الحج

قال عبد اللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد في السعودية، إن المملكة العربية السعودية عملت على تجهيز الأماكن للحجاج وتطهيرها بالكامل، وصيانة مسجد نمرة الذي يستوعب أكثر من 150 ألف مصلي إذ جرى إدخال المكيفات له بالكامل ومنقيات الهواء وفرش المسجد كاملاً، كما جرى التعاون مع شركة عالمية لصناعة أجهزة لتجديد الهواء مرتين كل ساعة. وأضاف أن المملكة العربية السعودية تستعين بجميع الأجهزة الحديثة في الحج هذا العام، حيث جرى تجهيز خطوط للعلماء للرد الآلي على الحجيج، وكذلك يوجد مترجمين أكثر من 93 لغة، إلى جانب الكباتن التي تضم مترجمين في جميع الأماكن بمكة، مؤكداً أن مصر الوطن الثاني للسعوديين، لأنهم يجدون فيهم الأخلاق الكريمة والمشاعر الطيبة وبهم قامات في العلم والأدب، مؤكداً أن الحجيج المصري مريح وجاء لعبادة الله سبحانه وتعالى.

### مضامين الفقرة الخامسة: مبادرة يدوم الفرخ

قال خالد جمال مدير القطاع التنفيذي الميداني بمؤسسة حياة كريمة، إن مبادرة يدوم الفرخ تعمل على تأهيل الشباب والفتاة المقبلين على الحياة الزوجية بالشراكة مع برنامج مودة، مضيفاً أن القطار العاشر لمبادرة يدوم الفرخ في جنوب سيناء وجرى تأهيل 50 فتاة وبعد الانتهاء من التدريب يتم تجهيزهم لبدء الحياة الزوجية. وأضاف أن هناك شروط محددة في اختيار الفتاة في مبادرة يدوم الفرخ، وهي تخطي السن القانوني، وعقد قرانها وتعاني تعثراً في إتمام مشتملات الزواج، مبيّناً أن هناك فتيات بعد تجهيزهن يعاني زوجها من عدم وجود دخل مادي ثابت، مشيراً إلى أن المبادرة تتكفل بتقديم مشروع للفتاة بالتعاون مع الجمعيات الأهلية للمساعدة في المعيشة. وتابع أن كل بيئة جغرافية يكون هناك متدرب من المحافظة حتى يكون التدريب يسير على العادات والتقاليد لكل محافظة، مؤكداً أن مؤسسة حياة كريمة توجد مع الأسر لدعمهم في العلاقات الزوجية.

### مضامين الفقرة السادسة: الدراما الوطنية

قال الناقد الفني طارق الشناوي، إن الأعمال الفنية الوطنية التي قدمت مؤخراً، مثل مسلسل الاختيار، جعلت المصريين يتأكدون من صدق الوثيقة. وأضاف أن المصريين على اختلاف طبقاتهم كانوا يشعرون أن هناك كابوساً ينبغي التخلص منه، في حين لم يكن الشعب على دراية بالكواليس. وأوضح أن التفاصيل التي استعرضتها الأعمال الفنية الوطنية جسدت الكارثة التي كانت ستحل بالوطن، حال استمرار جماعة الإخوان في الحكم، مشيراً إلى أن الدولة تعرضت لمحاولات لتغيير هويتها، لكنها باءت بالفشل.

وأشار إلى أن دار الأوبرا المصرية طالتها عملية الاستهداف في تلك الفترة في إطار حرب الهوية التي كانت تستهدف الوطن، مؤكداً أن الفنانين والمثقفين كانوا يحرصون في عامي 2012، و2013 على التوجه بشكل دائم صوب دار الأوبرا للتصدي لمحاولات استهدافها. ولفت إلى أنه كان من الأهمية بمكان أن يتم توثيق الأحداث التي شهدتها الدولة في الفترة الماضية، عبر أعمال درامية، موضحاً أن مسلسل الاختيار بأجزائه الثلاثة نجح في توثيق كل شيء. ونوه بأن هذا المسلسل أكد صحة حقائق كانت محسوسة، لكن كان ينقص رؤيتها أيضاً.

## الشاهد - محمد الباز - حلقة الأحد 02-07-2023

( سياسية . برنامج الشاهد )

## مضامين الفقرة الأولى: شهادة المستشار خالد المحجوب على قضية اقتحام السجون

قال المستشار خالد محجوب، رئيس محكمة الاستئناف بالقاهرة، إن جماعة الإخوان الإرهابية قالت إنه لا يصلح للنظر في قضية "اقتحام السجون" وطالبوا بعزله. وأضاف أن الشهيد هشام بركات تواصل طبقاً للقانون بإخطار القاضي المرذود والجلسة تحددت، وكان مطلوب مذكرة للرد على دعوة عزله من القضاء. وتابع أن الإخوان لجأوا إلى مجلس الدولة وطالبوا بعزله من القضاء، مبيّناً أنه قرأ طلب الرد وردّ بالنفي وثبت صحة النفي بالدليل والمستندات، حيث ادعى الإخوان أن والد زوجته أنه كان ضمن حملة أحمد شفيق، مضيفاً أنه قدّم بلاغاً في النيابة العامة بمصر الجديدة، مشيراً إلى أن الإخوان كانوا يريدون وقف النظر في القضية لما بعد 30 يونيو.

وذكر أنه قدّم مذكرة تنفي كل ما جاء في طلب رده من القضية. وأضاف أنه يوم تقديم المذكرة المحكمة كانت ممثلة، قائلاً: «كنت داخل القاعة وسط محاميي الإخوان وطلعت قدمت المذكرة ومشيت من باب جانبي». وأشار إلى أن الناس فكرت إنه دخل المحكمة ولم يخرج وجرى عزله، ووقتها خرجت مظاهرة كبيرة في المحكمة بسبب منع عدد من الإعلاميين من دخول المحكمة. وبيّن أنه جرى رفض طلب الرد بناء على المذكرة التي قدمها وعاد إلى نظر القضية مرة أخرى.

وأكد أن محكمة استئناف الإسماعيلية إذا كانت قضت برده وعدم صلاحيته للنظر في قضية "اقتحام السجون" كان سيلتزم بالحكم، قائلاً: «أنا في محراب العدالة وأول الملتزمين بأحكام القضاء». وأضاف أنه إذا كان قد صدر حكماً لصالح الطرف الآخر بأنه لا يصلح للنظر في هذه الدعوى كنت سيلتزم تماماً. وتابع أن المحامي الذي قدم الرد ليس له صفة بحكم القضاء، وبالتالي رفض حضوره، مشيراً إلى أن الإخوان كانوا يستعينون بأصحاب الأنشطة الإجرامية من تجار سلاح ومخدرات في سيناء حتى يُرهبوا المحكمة والقضاة.

وأشار إلى أنه رفض طلب أكبر وكالتين من أمريكا وبريطانيا للحصول على صورة رسمية من قضية اقتحام السجون والهروب من سجن وادي النطرون، وذلك لأنهما دون صفة. وأضاف أنه استمع لشهادة وزير الداخلية محمود وجدي وقتها، وقال في شهادته إن مكتب الخارجية في غزة أخطرهم إبان فترة توليه وزارة الداخلية بوجود سيارات تابعة للشرطة المصرية في غزة. وتابع أنه توصل إلى أن جهات مثل حركة حماس، وحزب الله، والجيش الإسلامي الفلسطيني، كان الاتفاق معهم لتنفيذ العمليات واقتحام السجون وتخريبها. وأشار إلى أن الشيخ حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله خاطب الجيش المصري وطلب من الضباط الشرفاء بالإفراج عن أولادهم وهم جاءوا وأخرجوهم، مؤكداً أن كل ما قيل أمام المحكمة كان صحيحاً.

وبيّن أنه متّع من الذهاب إلى المحكمة في الفترة من 23 حتى 30 يونيو، ولكن أصر بصورة كبيرة على حضور جلسة داخل ساحة المحكمة، وسط تأمين قوي من وزارة الداخلية. وأكد أنه لم يخرج من المحكمة يوم 23 يونيو. وتابع أن مدير أمن الإسماعيلية قال له إن هناك مظاهرات من الممكن أن تمثل خطورة عليه، وعند خروجه من المحكمة يجب إبلاغ الشهيد هشام بركات بالمغادرة، قائلاً إنه أبلغ هشام بركات أنه مستمر في المحكمة لحين انتهاء جلساته المقررة تلك الفترة. واستطرد أن يوم 24 يونيو كان لديه قضية لهارب حقيقي من وادي النطرون، وكان هذا الهارب طاعن للقضية، ولكن حدث اغتيال في صباح يوم الجلسة، وتوفي 2 عساكر من الشرطة ولكن السجين ظل على قيد الحياة. وأشار إلى أنه في صباح هذا اليوم الدكتور محمود بكرى أخبره أن هذا الاغتيال كان يستهدفه بشكل شخصي، لذا طلب منه توخي الحذر في أثناء بقائه في المحكمة.

وذكر أنه عندما تأكد أن حادثة الاغتيال كانت له حرص على نقل القضية من الإسماعيلية وتوصيلها إلى المحكمة الابتدائية بالقاهرة، وخرجت القضية مع شخص آخر داخل سيارته الخاصة مع مجموعة من حرس وزارة الداخلية،



قائلًا إنه سافر القاهرة بسيارات العائلات بأمان.

ولفت إلى أن يوم 22 يونيو تحولت المحكمة إلى شجار بين أبناء الاسماعيلية والإخوان وأصيب عددًا من أبناء الإسماعيلية، مشيرًا إلى أنه خاطب الشهيد هشام بركات، وطلب منه تأمين المحكمة حتى يستطيع إلقاء الحكم وهو بدوره خاطب الأجهزة الأمنية بالإسماعيلية وكان التأمين على أعلى مستوى من قبل وزارة الداخلية. وأشار إلى أن الاستراحة التي يقيم بها في نفس المحكمة وكان يرى القوات الأمنية وقيادات الشرطة موجودة لتأمين المحكمة.

ونوّه بأن أحد الكوادر قال للرئيس الإخواني محمد مرسي إنه يجب أن يتخلص منه في خلال أسبوع. وأضاف أن أحد الأشخاص التابعين لهم قال له: «لن تحكم ولن تجلس على المنصة مرة أخرى ولن تفصل في هذه الدعوى». وأضاف أن هذا الرجل قال له: «أنت خارج إجازة في أول يوليو ولن تعود بعد إلى المنصة»، مؤكدًا أن إجازته بالفعل كانت في بداية يوليو، وكان ذلك بعد طلب الرد. وذكر أنه ردّ على هذه الشخصية القيادية قائلاً له: «لم ولن يخلق الله عبدًا ويوليه ولاية القضاء ويأتي عبدًا ليقصيه فالإقصاء من الله سبحانه وتعالى». وأشار إلى أن البعض يصور المحكمة وهي منفعة وتتحدث بصوت عالٍ، مؤكدًا أن هذا ليس انفعالًا بقدر ما هو غيرة على تطبيق القانون وحفاظًا على محراب العدالة.

وذكر أن المحكمة انتهت بوجود بعض الجرائم تتمثل في جرائم تخريب مع جهات أجنبية وتتعاون معها فيه معاداة لمصر، كما يوجد عملية اقتحام للحدود الشرقية وتعدّي على الشريط الحدودي تتمثل في 60 كيلو في رفح واقتحام السجون وإتلاف المعدات وأملاك الدولة، كما أن المحكمة توصلت إلى أن هناك مخططًا كبيرًا حدث لإسقاط الدولة المصرية من قبل هؤلاء تنزعمه أكبر دول العالم، مشيرًا إلى أن هناك عملية اقتحام تمت من قبل أجناب ويوجد صناديق أجنبية وأسلحة غير مصنعة بمصر استخدمت في وقت الحدث كما أن هناك مساجين توفيت.

وأردف أن عاصم عبد الماجد في أحداث رابعة ادعى أن كل ما وراء أحداث هذا اليوم المؤسف بالنسبة للإخوان هو محكمة الإسماعيلية، لذا وجه بحرق المحكمة، وبالفعل دخل الإخوان بعد أحداث فض رابعة بحرق المحكمة تحت شعار "حرق محكمة المحجوب". وأكد أن الإخوان قاموا باقتحام الاستراحة الخاصة بالقضاة داخل محكمة الإسماعيلية، مشيرًا إلى أن الإخوان دخلوا الاستراحة في المحكمة التي تضم مقتنياتهم الشخصية، ولم يحدث تلف في ممتلكاته، ولكن حدث تلف لباقي ممتلكات زملائه. واستطرد أن الإخوان قاموا بنزع الرتب من على أكتاف قائد الحرس اللواء محمد خالد، وقاموا بربطه في شجرة أمام المحكمة كي يكون عبرة لأي شخص يساند الدولة ويقف ضدهم. وأشار إلى أنه في صباح 20 يناير 2015، فجرّت الجماعة فيلا والده في حلوان، وثبتوا قنبلة على مركز الغاز في الفيلا، وكان الانفجار وصل امتداده لأكثر من 500 متر.

وشدد على أنه ألزم النيابة العامة أن تبلغ وله حق التبليغ أن هناك جرائم اقتحمت للتخابر واقتحام سجون وقتل ونهب وسرقة، وطلب مخاطبة الإنتربول الدولي بالقبض على الهاربين من السجون المصرية أجناب وأعضاء الإخوان، وعلى رأسهم محمد مرسي، مشيرًا إلى أن هذا أزج بعض الكوادر الإعلامية الإخوانية وكتبوا عنه "القاضي الشو المسيس"، قائلاً: «ليعلم الله أن هذه المحكمة عملت في ظروف صعبة من غلق أنوار وتهديدات ولكن كنا نقول كلمة الحق في حق هذا الوطن وحق الشعب؛ لأننا نحكم باسمه وحينما يولينا الله أن نكون على قدر هذه الولاية».

وأكد أنه بعد الحكم لم يكن يعرف مصيره، ولذا نسخ أوراق القضية أكثر من نسخة؛ لأنه لا يعرف ماذا في الغد، وقام بتسليم الشهيد هشام بركات، نسخة كاملة متكاملة بالأدلة وسلم له صورة رسمية حتى لو حدث له شيء تكون الأوراق معه. وأكد أن بيان 23 يونيو أعطاه طمأنينة كمواطن وليس كقاضي، مبيّنًا أن الشعب المصري العظيم نزل وقال كلمته في 30 يونيو.

وأشار إلى أن سائقي اللودر اللذان اقتحما سجن وادي النطرون، كانا عضوين بمجلس الشعب ببرلمان 2012، وهما

صاحبي شركات مقاولات. وأضاف أن السائقين من كوادر مدينة السادات وتم الاستعانة بهما؛ لإقامة الحرس الثوري الإيراني وحزب الله، والمخطط كان الإعاشة وتجهيز السيارات والأموال التي يصرفونها. وأشار إلى أن سائقا اللودر هما السيد عياد، وإبراهيم حجاج، وشهد أحد أصحاب المطاعم أنه خرج كميات طعام كبيرة لهما، موضحاً أنهما أعضاء عن دائرة السادات. وتابع، أنه كان هناك فنيين لأنهم استخدموا لودرات أكان يعمل والآخر لا وتم إصلاحه ودخلوا بهما وهما من قادوا اللودرين وتسببوا في مقتل 14 سجيناً.

ولفت إلى أنه تم تحويل قضية التخابر للجنايات، وصدر حكم على محمد مرسي في هذه القضية، ولكن قضاء الله نفذ قبل تنفيذ الحكم بموته. وأكد أنه أثناء القبض على المتهمين في القضية كان هناك خشية من قوات الأمن من هروبهم؛ لذا اتخذت الداخلية إجراء احترازي متمثل في تسجيل المعلومات والأدلة المتوفرة في القضية، وتم وضع المتهمين في السجن، معلقاً: «على الشعب المصري أن يعلم أن مخططات هذه القضية بدايتها كانت من 2004 وليس أمر حديث، لذا تفرقهم داخل السجن أمر لا يمثل لديهم خطورة على مخططاتهم الناشئين عليها».

وتابع أن حركة حماس الذراع اليمنى لتنظيم الإخوان، ولهذا كان يخطط الإخوان منذ عام 2004 أن تأتي حركة حماس في سيناء. وأشار إلى رفض الإخوان المشاركة في ثورة 25 يناير كان خداعاً استراتيجياً من الجماعة، وتم رصد هذا المخطط من التسجيلات التي تم العثور عليها، ولكن كان للإخوان كادر متواجد للرصد، والذي أمرهم في 28 يناير بضرورة المشاركة، ونزل بالفعل مليون شخص إلى الشوارع في توقيت واحد ولكن بشكل متفرق.

## بالورقة والقلم - نشأت الديهي - حلقة الأحد 02-07-2023

( سياسية . برنامج بالورقة والقلم )

مضامين الفقرة الأولى: ذكرى مرور 10 سنوات على ثورة 30 يونيو

قال الإعلامي نشأت الديهي إن مصر تحتفل بأكبر تجمع بشري في التاريخ رآه العالم، وتسبب في حدوث لحظة فارقة في عمر الوطن وقدمت قرارات في يوم 3 يوليو. وأكد أن هذه الثورة وهذا البيان كانا حفاظاً على الهوية المصرية التي فقدتها، واستعادتها عن طريق دماء الشهداء، مبيّناً أن مصر مرت بأخطر وأصعب عشر سنوات على مر التاريخ، قائلاً: «تخيل مصر التي حكمها أحمر وغيره من الحكام يأتيها واحد إخواني إرهابي اسمه محمد مرسي العياط وحوله مجموعة من القتلة يدعون إلى الاهتمام بمصلحة الإخوان على مصلحة الوطن»، متسائلاً: «هل هناك مفهوم للضياع أكثر من وجود شخص إرهابي قاتل يحكم مصر، هل هناك انهيار أكثر من ذلك؟». ورأى أن وصول الإخوان إلى كرسي الحكم في مصر كان الخطر الحقيقي الذي يواجهه الدولة المصرية، معقّباً بأن الأزمة المستنصرية ووصول الهكسوس إلى مصر، لم يمثل خطراً على مصر مثل خطر الإخوان.

وأكد أن الرئيس السيسي الذي قاد الدولة منذ ثورة 30 يونيو، تحمل ما لا يتحملة بشر، ووضع روحه على كفه، وقدم نفسه وماله وروحه قرباناً لبقاء الدولة، معقّباً: «وجب الشكر علينا للرئيس السيسي، من لا يشكر الناس لا يشكر الله»، مبيّناً أن السيسي لم يعد الشعب المصري بأي وعود وإنما قال لهم "ستتعبون معي"، ولن يكون هناك إلا العمل ثم العمل ثم الصبر، منوهاً بأن الدولة لم تعلن أي افتتاح مسبق للمشروعات، مؤكداً أن كل المشروعات تفتتح مباشرة. واستدل بتبادل الشعور الوطني بين الرئيس والمواطنين عبر قناة السويس التي سخر

منها إعلام الإخوان ووصفها بالطشت والترعة بينما هي الآن تجذب إيرادات بقيمة 9.4 مليار دولار كأعلى إيراد في تاريخها.

وذكر أنه بعد مرور 10 سنوات من العمل ينبغي تقديم كل الشكر وكل التقدير والعرفان على قدمه الرئيس السيسي المؤسس والمُصلح، وكل ما تم تقديمه في مجمله يمثل أفضل ما قدمه حاكم مصري على مدى التاريخ، فالعمل لم يتوقف لحظة واحدة رغم كل الأزمات، كلمة الحق في هذا التوقيت صعبة، ففي الماضي كان الإشادة بالرئيس أو الزعيم أمر سهل، أما في دولة مثل مصر في ظل هذه الظروف فقول كلمة الحق صعبة، مشدداً على أن الرئيس السيسي أفضل من حكم مصر.

وقال الفنان صلاح عبد الله إن الدولة في تطور مستمر منذ ثورة 30 يونيو، وتتحرك نحو مستقبل متميز، معقبا: «في حاجات كثيرة تحدث في البلد، وسنرى آثارها علينا وعلى أولادنا». وتابع أن الإعلام بكل أشكاله سواء صحافة أو تليفزيون أو راديو عليه دور كبير في نشر التوعية بين الجيل الجديد بأهمية ثورة 30 يونيو، مشيراً إلى أنه يعتبر أن 30 يونيو يوم العبور الثاني لمصر بعد حرب السادس من أكتوبر، حيث عبر الشعب المصري من الظلام إلى النور ومن اليأس إلى الأمل، ومن الإحباط إلى التفاؤل. وأضاف أن الذباب الإلكتروني يتناول عبر السبّاب على أي شخص يتحدث إيجابياً على ثورة 30 يونيو؛ اعتقاداً منهم بأن السبّاب سيؤدي إلى تغاضي البعض عن الحديث عن إنجازات ثورة 30 يونيو، مضيفاً أن سلاح الذباب الإلكتروني هش وضعيف، قائلًا: «لو حد معترض ممكن يتناقش ويقول رأي، بدلا من السباب».

وقال الفنان سامح الصريطي إن مصر كادت تفقد صفة الدولة في عهد الجماعة الإرهابية، مضيفاً أنه من فضل الله وجود القوات المسلحة في هذا الوقت بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي التي لبّت رغبة الشعب في إنقاذ الدولة. وتابع أن الرئيس السيسي نجح في تحقيق كثير من الإنجازات بعد ثورة 30 يونيو، ولكن الظروف العالمية كانت سيئة، وأدت إلى شعور المواطن ببعض المعاناة، ولكن ما زال الشعب المصري يحلم بالكثير. ولفت إلى أن حلم الشعب المصري كبير، ويصل إلى حجم إمكانيات وإخلاص الرئيس السيسي لهذا الوطن، قائلًا: «حققنا إنجازات كبيرة وأنقذنا الدولة، ولكن حلمنا أكبر، ومصر باعتبارها أم الدنيا مثلما قال الرئيس السيسي، فلدينا أمل كبير في خروج مصر من الأزمة الحالية التي حدثت بسبب الأزمات العالمية، وبصورة أفضل مما قبل».

وقال الدكتور أحمد مجاهد، رئيس قسم الدراما والنقد بجامعة عين شمس، ورئيس الهيئة العامة للكتاب الأسبق، إن اعتصام المثقفين أول رد فعل قوي ضد الإخوان، وكان بداية لثورة 30 يونيو، مشيراً إلى أن الشعب المصري متدين جداً ويمتلك هوية خاصة، ولم تستطع أي قوى على مدار التاريخ سلب الهوية المصرية. وتابع أن مصر تعرضت للاحتلال الفرنسي والإنجليزي، ولم يتحدث الشعب المصري الإنجليزي أو الفرنسي، بل على العكس تماماً علم الاحتلال بشقيه الفرنسي والإنجليزي اللغة العربية. وأضاف أن الشعب المصري كان يجهل أن الإخوان فصيل سياسي وليس فصيلاً دينياً، معقباً بأن البعض انتخب الجماعة الإخوانية لأنها جماعة دينية، كانوا يقولون سنتنخب الناس بتاعت ربنا، مشيراً إلى أن جماعة الإخوان ليس لها أي علاقة بالدين، ولكنها عبارة عن تنظيم سياسي صرف.

ورأى أنه إذا لم تحدث ثورة 30 يونيو، كانت ستفقد مصر سيادتها على سيناء، بعدما كانت ستحتلها التنظيمات الإرهابية. ورأى أن ثورة 30 يونيو أكبر تجمع بشري في التاريخ بعدما تجمع في 30 يونيو 30 مليون مواطن. وأشاد بدور الرئيس عبد الفتاح السيسي بعدما منح الإخوان والأحزاب مهلة أسبوع لضبط الأوضاع السياسية، مبيّناً أن السيسي أصبح في مواجهة حقيقية وصراع صفري مع تنظيم إرهابي يحكم الدولة ويحتل رئاستها، وذلك بعدما رد الإخوان ومحمد مرسي على بيان القوات المسلحة بالتدخل لتحقيق مصالح الوطن والشعب. وذكر أن مرسي قال في بيانه إن بيان القوات المسلحة يحتوي على كلمات وعبارات تثير القلاقل. وأشار إلى أن تنظيم الإخوان وفكرة

الجماعة ما زالت موجودة، وما انتهى هو الشخصيات السياسية التي ظهرت على المسرح حينما وصل محمد مرسي إلى الحكم.

وقال حلمي النمنم وزير الثقافة الأسبق، إن قرارات 3 يوليو حوّلت ثورة 30 يونيو بالمعنى الحقيقي لكلمة ثورة، مبيّناً أن هذه القرارات صححت أخطاء سابقة في الدولة، لا سيما أن هذا اليوم ضم جميع ممثلي الأمة المصرية من مسلمين ومسيحيين وأحزاب سياسية.

وأشار إلى أن وصول الرئيس عبد الفتاح السيسي أعاد بنية الدولة من جديد بعدما كان المصريون يعانون انقطاع الكهرباء وانعدام البنزين، ووقوف المصريون في الشوارع بجراركن، وذهاب المواطنين إلى مترو الأنفاق بالكشافات الكهربائية. ولفت إلى أنه في ظل الأزمة العالمية بعد جائحتي كورونا والحرب الروسية الأوكرانية لم تتعرض مصر لأزمة نقص القمح، منوهاً بأن جيل الثمانينيات والتسعينيات كان جيل الطواير بينما الآن لم يعد هناك أي طواير للحصول على الخدمات.

وذكر أن الجماعة حاولت في السبعينيات غسل سمعتها وإعادة لها من جديد. وذكر أن واقعة رفض سيد قطب عفو الرئيس جمال عبد الناصر للخروج من السجن مختلفة ولم تحدث، مؤكداً أن قطب والإخوان هما من حاولوا التوسط لدى عبد الناصر من أجل الإفراج عنه. ونوّه بأن أول معلومة وصلت إلى مكتب شمس بدران عن تنظيم 1965 الذي باركه المستشار حسن الهضيبي ويتولاه سيد قطب كان مصدرها زينب الغزالي حينما كانت في إحدى الجلسات التي تحضرها مع الملحق العسكري، وذكرت المعلومة وهي في حالة من الثرثرة، وبالتالي أبلغ الملحق العسكري هذه المعلومة للأجهزة الأمنية ما تسبب في تحية عبد الناصر لجهاز الداخلية بسبب عدم قدرتهم على اكتشاف التنظيم قبل وصول المعلومة من الملحق العسكري. ورأى أن قناعته الشخصية هي أن الإخوان هم من أبلغوا النظام المصري على محمود عزت بسبب الخلافات الداخلية في التنظيم.

وأشار إلى أن قضية جيب 48 كانت نتيجة أن ساور أهالي إمبابة الشك في قلوبهم نتيجة وجود شباب في إحدى الشقق السكنية لا يخرجوا منها، وظنوا أن هناك علاقة شذوذ بينهم، فأبلغوا الأجهزة الأمنية، وجرى التعرف على هذه القضية عبر اعتراف أول شاب.

وأشار إلى أن فكر الإخوان ما زال موجوداً حتى هذه اللحظة، لافتاً إلى أن مؤسسة الأزهر الشريف قالت عن جماعة الإخوان في عام 1954 أنهم خوارج هذا العصر.

### مضامين الفقرة الثانية: الأوضاع الفرنسية

قال زيد العظم، عضو حزب النهضة الفرنسي، إن فرنسا تقترب من إعلان حالة الطوارئ بعد مقتل الشاب نائل الجزائري، مشيراً إلى أن هناك خطاباً مرتقياً للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال الساعات المقبلة، وقد يُعلن في هذا الخطاب حالة الطوارئ. وتابع أن الخسائر التي حدثت بسبب الاحتجاجات على مقتل الشاب نائل كبيرة، حيث حدث إلغاء للجوزات السفر لباريس بشكل مهول لفرنسا، خلاف تخريب كثير من السيارات وواجهات المحلات، مشيراً إلى أن أعمال التخريب لم تشمل المباني العامة للدولة، بل شمل كثير من المتاجر. وأضاف أن هناك عمليات نهب للكثير من المتاجر في فرنسا، حيث تم تكثير وجهات المحلات ونهب بضائعها، والأيام المقبلة ستكشف حجم الخسائر التي حدثت في فرنسا، مشيراً إلى أن الحكومة الفرنسية أعلنت عن مساعدة المحلات التي تعرضت للنهب والتخريب، وتأجيل تحصيل الضرائب.

ورأى أن ما يحدث في فرنسا عملية تغيير ديموغرافي، مبيّناً أن الدولة الوطنية الفرنسية في خطر بسبب هذا

التغيير، نتيجة الواردين من الخارج. ويبيّن أنه لديه تخوف من أن يكون الواردين إلى مصر سببًا في تغييرها ديموغرافيًا.

### مضامين الفقرة الثالثة: حرق المصحف بالسويد

قال الإعلامي نشأت الديهي إن السويد غيرت من منهجها العنصري حول أفعالها ضد المسلمين والإسلام، مبيّنًا أن السويد بعدما كانت لديها مواطنين تحرق القرآن الكريم، ظهر لاجئ عراقي يحرق المصحف. ورأى أن ما حدث ليس حرية إنما عنصرية وحقارة، متسائلًا: «أين منظمات حقوق الإنسان التي تقف صامتة بهذه الأفعال الشنيعة؟». وذكر أن حرق المصحف في مناسبة عيد الأضحى في السويد تُعد رسالة من الغرب. وأشار إلى أن روسيا دولة محافظة وقالت في تصريحات للرئيس فلاديمير بوتين إنه يحترم الدين الإسلامي ويرى حرق القرآن الكريم منافٍ لتعاليم الأديان. وتساءل المذيع: «هل تريد السويد استفزاز مشاعر المسلمين عبر حرق المصحف الشريف؟».

### مضامين الفقرة الرابعة: مركب الهجرة غير الشرعية في اليونان

قال الإعلامي نشأت الديهي، إن مبادئ الغرب ودول أوروبا انكشفت بعدما فضحت جريدة نيويورك تايمز الحرية والديمقراطية المزيفة لأوروبا، مشيرًا إلى أن الجريدة كشفت عبر صور من الأقمار الصناعية ووثائق وشهادات، عن إمكانية تفادي وفاة أكثر من 500 مهاجرًا، بعدما تركته دون إنقاذ رغم وصول استغاثة المهاجرين لمدة ثلاثة عشر ساعة إلى دول أوروبا.

### مضامين الفقرة الخامسة: التجسس على الصحفيين

قال الإعلامي نشأت الديهي إن حكومات دول الاتحاد الأوروبي تدرس السماح بمراقبة الصحفيين ومحاورهم، إذا رأت السلطات الأمنية ذلك ضروريًا للحفاظ على الدولة الوطنية والأمن القومي الأوروبي. وذكر أن المادة الرابعة من مشروع قانون الاتحاد الأوروبي، تحظر صراحةً التدابير القسرية ضد الصحفيين من أجل الكشف عن مصادرهم، ومراقبة اتصالاتهم، واستخدام برامج التجسس على أجهزة الكمبيوتر والهواتف الخاصة بهم، مبيّنًا أن الحكومة الفرنسية طالبت بإلغاء المادة الرابعة، قائلة إن التجسس على الصحفيين، واستخدام برامج التجسس ضدهم، يجب أن يُسمح بهما بالفعل، إذا كان ذلك مبررًا وفق مصالح الأمن القومي، كما أيدت حكومات ألمانيا وهولندا والتشيك ولوكسمبورغ واليونان الطلب الفرنسي بشأن السماح بتفعيل التجسس.

وهاجم المذيع مؤسسة مراسلون بلا حدود حول ما نشرته مؤخرًا من تقرير يرصد وجود أكثر من 60 ألف معتقل في السجون المصرية. وأكد المذيع أن هذه أباطيل وأكاذيب لا صحة لها.

## على مسؤوليتي - أحمد موسى - حلقة الأحد 02-07-2023

( سياسية . برنامج على مسؤوليتي )

مضامين الفقرة الأولى: الدعم التموييني

قال الإعلامي أحمد موسى، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي قدّم دعمًا استثنائيًا أسعد 36 مليون مواطن مصري،

وأسهم في تخفيف تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية عليهم، مشيرًا إلى أن هذا الدعم توقف بالأمس، وهو ما أجزن المواطنين. وناشد الحكومة استمرار الدعم الاستثنائي المخصص على بالبطاقات التموينية حتى نهاية العام الجاري، موضحة أن قيمة الدعم الاستثنائي المخصص على البطاقة التموينية 900 مليون جنيه وهو رقم ليس كبيراً على مصر. وتابع أن الدعم الاستثنائي ساعد المواطنين على توفير السلع الأساسية إلى قرب نهاية الشهر، بعدما كانت تنفذ في نصف الشهر، قائلًا إن صرف 100 أو 200 أو 300 جنيهًا على البطاقة يساعد كثيرًا، موضحة أنه في ظل غلاء وارتفاع الأسعار أسهمت المنحة الاستثنائية على بطاقة التموين في توفير السلع الأساسية، مؤكدة أن تقديم الدعم بهذه القيمة أحدث فرقًا كبيرًا لهذه لمتلقيه الفئة.

### مضامين الفقرة الثانية: أسعار الأرز

قال الإعلامي أحمد موسى، إنه لا يوجد نقص في أي سلعة من السلع ولدينا احتياطي استراتيجي كامل ولا أزمات. وأضاف أن هناك انخفاض في سعر الأرز يُقدر بقيمة 11 جنيهًا، مبيّنًا أنه خلال شهر ونصف من الآن سيصل سعر كيلو الأرز إلى 10 جنيه في الأسواق قريبًا. وأردف أحمد موسى أنه على كل شخص يخزن الأرز أملاً في ارتفاع سعره عليه الإسراع في بيعه حتى لا يتكبد خسائر فادحة لأن سعره بالأسواق قد يصل إلى 10 جنيهات خلال الفترة المقبلة. وذكر أن الحكومة وفرت كميات كبيرة من الفواكه والخضروات بجودة عالية في المحافظات، لافتًا إلى أن زراعة الأشجار المثمرة أمر في غاية الأهمية. وأوضح أن سعر الأرز يتراوح حاليًا بين 18 و20 جنيهًا بعدما وصل إلى 33 جنيهًا. ونوه بأن الفلاحين في الوجه البحري زرعوا كميات كبيرة من الأرز بجانب البصل أيضًا الذي كان قد وصل سعره إلى 18 جنيهًا.

### مضامين الفقرة الثالثة: جهود الدولة

أشار الإعلامي أحمد موسى إلى زراعة مساحة كبيرة من الأراضي على جانبي طريق الصحراوي الشرقي القاهرة أسيوط. وأضاف أن المشروعات الزراعية الجديدة توفر مليون فدان قمح للدولة. وأكد أن المصريين البسطاء في المحافظات والقرى لديهم ثقافة بأحوال البلد أكثر من غيرهم الذين يجلسون على مواقع التواصل الاجتماعي، قائلًا: «سبيك من بتوع تويتتر». وقال إن ملايين المصريين يشعرون بما تقدمه الدولة من مشروعات وخدمات، لافتًا إلى أن البسطاء في القرى كانوا يسهمون في تأمين المؤسسات في 2011.

وذكر أنه من الممكن أن نشاهد قريبًا زيارة للرئيس عبد الفتاح السيسي لافتتاح المشروعات الزراعية التي تنفذها الدولة بالقرب من المنيا. وأضاف أن الدولة المصرية لا تتحدث عن أي مشروعات تقوم بها إلا بعد أن تنفذها، منوهاً بأن كافة هذه المشروعات التي تنفذها الدولة ستعود بالنفع على المواطنين. واستطرد أن المشروعات الزراعية الجديدة وفرت للدولة حوالي مليون فدان من القمح. وأشار إلى أن زراعة الأشجار المثمرة ينعكس إيجابيًا على المواطنين في مصر.

### مضامين الفقرة الرابعة: مواقع التواصل الاجتماعي

أكد الإعلامي أحمد موسى أن مواقع التواصل الاجتماعي لا تعبر عن الشعب المصري وتوجهاته. وأضاف أن المواطن البسيط وهو النسبة الكاسحة من الشعب، يتابع السياسة أكثر من الجميع، وأكثر دراية وفهما من النخبة. وأشار إلى اعتماد هؤلاء المواطنين، على البرامج التلفزيونية كمصدر رئيسي للوقوف على تطورات ما تشهده البلاد، من دون أن تكون لهم أي علاقة بمواقع التواصل الاجتماعي. وذكر أن هذا المواطن البسيط هو الذي يحرص على المشاركة في الانتخابات، كما أن هذه الفئة تمثل ظهير الدولة والوطن، موضحة أن هذه الفئة تعادل نحو 80 مليون مواطن من إجمالي الشعب المصري. ونوه بأن هذه النماذج تنشط تحديدًا في القرى، ولا يهتمون بمواقع التواصل

الاجتماعي، في حين يقتصر اهتمام نشطاء هذه المواقع على الهاشتاجات والتريندات.

وبين وجود إقبال كبير على فيلم بيت الروبي الذي تم تصوير مشاهد في دهب ونوبيع والقاهرة وحقق نجاحاً كبيراً وإيرادات عملاقة. وأضاف أن إيرادات فيلم بيت الروبي للفنان كريم عبد العزيز بلغت 56 مليون جنيه. وذكر أن هناك 10 دول يعرض فيها فيلم بيت الروبي وسوف ترتفع إيراداته خلال الفترة المقبلة، لأنه سيعرض في العديد من الدول العربية والأوروبية، إلى جانب عرضه في جميع دور قصور الثقافة بتذاكر مخفضة. وأشار إلى أن فيلم بيت الروبي يناقش قضايا السوشيال ميديا ويشتبك مع السلبيات والإيجابيات بموضوعية.

وعرض البرنامج تصريحات الفنان كريم عبد العزيز بعد نجاح فيلم بيت الروبي. وقال إن فيلم بيت الروبي تدور أحداثه نحو الكوميديا الاجتماعية الخفيفة، لافتاً إلى أنه يناقش قضايا السوشيال ميديا بالإيجاب والسلب. وتابع أن الأسرة في فيلم بيت الروبي تتورط في أحداث كثيرة في الفيلم، معرباً عن أمنياته بنجاح الفيلم، خاصة أنه يعد من أضخم الأعمال الإنتاجية في تاريخ الدراما العربية عبر المنتج تامر مرسي.

### مضامين الفقرة الخامسة: الأوضاع الفرنسية

تحدث الإعلامي أحمد موسى، عن اعتداءات قوات الشرطة الفرنسية ضد المحتجين على واقعة مقتل شاب من أصول جزائرية، يُدعى نائل، الذي يبلغ من العمر 17 عاماً، بنيران أحد ضباط الشرطة، وتسببت في أعمال شغب وتخريب وإشعال للنيران. وقال إن الشرطة الفرنسية اعتقلت أطفالاً صغاراً جراء الاضطرابات التي تضرب البلاد في الفترة الحالية. وأضاف أن هذه الأوضاع لو حدثت في مصر كانت منظمات حقوق الإنسان نظمت «مندبة» وسيقولون إن مصر تعتقل الأطفال. وذكر أن فرنسا تدخلت في الشؤون المصرية تحت دعاوى وصفها بأنها زائفة وهي دعاوى الحرية لافتاً إلى أن هؤلاء النشطاء ساندوا ذلك التدخل مقابل الحصول على أموال.

واعترض المذيع على ممارسات التخريب التي تشهدها فرنسا حالياً، متساكلاً عن دور المنظمات الحقوقية إزاء ما يحدث، وأوضح أنه كان يتمنى سماع صوت فرنسي واحد يعترض على ممارسات التخريب والإرهاب التي تعرضت لها مصر، وتحديدًا في عام 2011، منوهاً بأن فرنسا صدعتنا أنها بلد الديمقراطية والحرية والآن الشرطة تسحل المتظاهرين، قائلاً: «لا أريد أي دولة بعد الآن تتكلم عن حقوق الإنسان، كل بلد يتحدث عن نفسه فقط».

وعرض البرنامج مقطع فيديو لعملية سرقة رادار من أحد الشوارع الفرنسية وشحنه في سيارة، في ظل الاحتجاجات التي تشهدها فرنسا. وقال إن الوضع الأمني المنفلت في فرنسا وانتشار الفوضى دفع بعض المواطنين إلى سرقة رادار، رغم أنهم ليسوا بحاجة إلى استخدامه ومن الصعب بيعه. وأشار إلى أن فرنسا تشهد أعمال شغب وحرق للممتلكات العامة والخاصة وتحطيم المنشآت والسيارات الفرنسية، لافتاً إلى أن السياحة هي الخاسر الأول في باريس.

وذكر مجدي يوسف مراسل القناة في فرنسا، أن حالة من الإضرابات اجتاحت العديد من الدول الأوروبية المجاورة لدولة فرنسا مستغلين مقتل الشاب نائل على يد الشرطة الفرنسية للتعبير عن غضبهم من حكوماتهم. وأشار إلى أن الحكومات الأوروبية في الوقت الحالي أصبحت حكومات رجال أعمال وليست حكومات شعوب، وهو ما بدأ مع حركة السترات الصفراء في فرنسا بعد قوانين رفع أسعار الوقود وقانون المعاشات.

وتابع أن الشرطة في فرنسا واحدة من أجهزة الأمن القليلة في أوروبا التي يمتلك رجال المرور فيها أسلحة، وحادثة مقتل الشاب نائل بسبب مخالفة مروية ليست المرة الأولى، وطالب العديد من المواطنين إيقاف استخدام السلاح من جانب رجال المرور.



وشدد على أن فرنسا تضم أحياء كاملة تعيش في فقر غير طبيعي، وعندما خرج مئات الآلاف في فرنسا لرفض قانون المعاشات أصر الرئيس الفرنسي على تمرير القانون وغض الطرف عن كل هذه المظاهرات والاعتراضات، لهذا استغل المواطنون هذا الوضع للإعلان عن غضبهم الشديد ضد الحكومات. وأضاف أن فرنسا ستنجح في السيطرة على الوضع الحالي في ظل وجود 25 ألف مجند في الشوارع، لكنها لن تنجح في إنهاء الغضب الشعبي لدى المواطنين، وإذا لم تنتبه لهم الحكومات ستعود هذه الأوضاع للاشتعال مرة أخرى مع أول شرارة.

وقال صالح فرهود رئيس الجالية المصرية في فرنسا، إن ما يحدث في فرنسا حالياً لا يختلف عما حدث في مصر في 2011 من تخريب ونهب محلات تجارية وحرق سيارات واعتراض للطرق. وأضاف أن كل مدن فرنسا تتعرض للتخريب في الوقت الحالي، وليس هناك أي مكان آمن في فرنسا بالكامل وهناك العديد من الضحايا من كلا الجانبين سواء من المتظاهرين أو الشرطة الفرنسية. وأكد أن الوضع في فرنسا بات غير طبيعي ووصل الأمر إلى أن المواطنين قاموا بخلف اللافئات والرادارات في الشوارع، مؤكداً أنه لم يشاهد ما يحدث في الوقت الحالي على مدار 44 عاماً قضاها في فرنسا.

ولفت إلى أن رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون لم يصدر أي قرار جريئاً لإنقاذ بلاده في الوقت الحالي، ولا يوجد أي تدخل من الجيش أو الشرطة لمواجهة هذه الاعتداءات والشغب وحالات العنف في الشوارع والانفلات الأمني.

وعن الهجوم على فرنسا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، شدد على أن السلطات الفرنسية لن تتمكن من السيطرة على أي شخص سواء على أرض الواقع أو على مواقع التواصل في ظل حالة الانفلات الأمني التي تمر بها كل مدن البلاد.

### مضامين الفقرة السادسة: مشاجرة الساحل الشمالي

علق الإعلامي أحمد موسى على مشاجرة نشبت بين عدد من المصطافيين في الساحل الشمالي وبين رواد أحد المطاعم، وجرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيراً إلى أن ما حدث عبارة عن مهزلة. وأضاف أن الساحل الشمالي لا يمثل الشعب المصري بالمرّة، لأن فئة قليلة هي التي تعيش أو تذهب إليه لقضاء الإجازات، بينما معظم الشعب المصري يذهبون إلى مناطق ترفيهية بأسعار عادية. وأردف أنه هناك بعض المواطنين لا يخرجون من منازلهم في الإجازة لأن دخولهم متواضعة، مردفاً: «فيه مواطن يخرج مع أولاده بـ 40 جنيهًا فقط»، لافتاً إلى أنه لا يجب قياس ما يحدث في المصايف على أغلبية الشعب المصري. وأشار إلى أن خناقة الساحل الشمالي تسيئ لكل أصحابها، قائلاً: «من العيب خروج الناس بالمايوه ويضربوا في بعض، ولا أحد يتدخل لفض المشاجرة، يعني هي فلوس كتير ومش عارفين تصرفوها فين، الخناقة التي حدثت في الساحل لا تليق بناس تريد أن تقضي إجازة العيد». وأكد اتصال جميع أطراف خناقة الساحل الشمالي لينتهي الأمر قبل وصوله إلى النيابة العامة، وفق ما صرح مصدر أمني للمذيع.

### مضامين الفقرة السابعة: قناة السويس

قال الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، إن توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي تتضمن أن تكون القناة مزودة بأفضل القدرات والإمكانيات. وأضاف أن قناة السويس يجب أن تظهر أمام العالم أجمع بأنها قادرة على إجراء عمليات إنقاذ، وعمليات عبور في غضون 11 ساعة دون أي مشكلات، بجانب تقديم خدمات إصلاح وصيانة السفن. وأوضح أن هناك خدمات كثيرة ومتنوعة يتم تقديمها بالتعاون مع الهيئة الاقتصادية لقناة السويس، وهو ما يعطي انطباعاً بأن قناة السويس متكاملة، ومزودة بكل الإمكانيات والقدرات. وأشار إلى أن توفر الخدمات في قناة السويس يجعل العبور منها آمناً ومطمئناً لدى الجميع، لا سيما مع وجود مرشدين على درجة كبيرة من الكفاءة

والاقتدار. ونوه بأن قدرة الهيئة على الوصول إلى 9.4 مليار دولار كقيمة إيرادات لم يكن من فراغ.

وأشار إلى أن أحدث وأكبر سفينة حاويات على مستوى العالم عبرت المجرى الملاحي للقناة. وأضاف أن القناة تتحمل عبور سفن تزن 246 ألف طن، وغاطس يصل إلى 18.5 متر. وأوضح أن كل سفن البترول تعبر قناة السويس، وتحديدًا القادمة من منطقة الخليج العربي، باعتبار أن القناة تمثل الطريق الأكثر سهولة وأمنًا لهذه السفن. ولفت إلى أن الزيادة التي سُجلت في أعداد السفن التي عبرت قناة السويس، وعزا ذلك إلى زيادة عدد السفن البترولية، القادمة من مناطق الجنوب، ومتوجهة إلى أوروبا، لا سيما منذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية.

وبيّن أن سفن الإنقاذ التي تعمل الهيئة على توفيرها، سيكون بمقدورها العمل في الداخل أو في الخارج. وأضاف أن الهيئة حريصة على رفع قدرات إصلاح وصيانة السفن وقدرات الإنقاذ، مؤكدًا تحقيق الهيئة نقلة نوعية في ظل حكم الرئيس عبد الفتاح السيسي تتمثل في تجديد الأسطول البحري. وذكر أن هناك 28 قاطرة جديدة يتم العمل على إتاحتها، عبر شراكات متعددة، بما في ذلك التعاون مع القطاع الخاص، كما يتم العمل على بناء أحواض وكراكات جديدة. ولفت إلى المشروع العملاق الذي يتم تنفيذه، والمتمثل في تطوير القطاع الجنوبي، والذي سيقدم خدمات مهمة للسفن، لا سيما بعدما عانى قائدو السفن من توتر شديد أثناء دخول هذا القطاع.

### مضامين الفقرة الثامنة: بيان 3 يوليو

تحدث الإعلامي أحمد موسى، حول ذكرى يوم 3 يوليو 2013، واصفًا ذلك اليوم بأنه يوم القرار في أعظم ثورة 30 يونيو. وقال إن 3 يوليو يوم لن يمكن نسيانه، موضحًا أن المصريين في ذلك اليوم كانوا بانتظار كلمة واحدة، بعدما منحت القوات المسلحة مهلة لمدة 48 ساعة لحل الأزمة. وأضاف أن القوات المسلحة كان لزامًا عليها الرد على هتافات ونداءات عشرات الملايين في الشارع، موضحًا أن أكثر من نداء ووجه لجماعة الإخوان للتحرك لكن دون جدوى. وأوضح أن الجماعة رفضت الاستجابة لمطالب الشعب حتى انتهت المهلة، في حين كان الشعب ينتظر كلمة واحدة وهي عدم وجود الإخوان، مشيرًا إلى أن الاحتشاد الشعبي يوم 3 يوليو كان مشابهاً أو يفوق حجم التظاهرات في 30 يونيو.

ولفت إلى أن جماعة الإخوان هددت بقتل الشعب، وتوهمت أن القوات المسلحة لن تقف بجانب الشعب، مؤكدًا أن الجيش لا يمكنه مطلقًا أن يتخلى عن الشعب ولا علاقة له بأي نظام، ولا يحميه. وتابع أن الجيش على مدار تاريخه مملوك للشعب، بينما جماعة الإخوان ظنوا أن الجيش سيحمي مرسى وهذا غير صحيح، مبيّنًا أن دور الشعب في 30 يونيو كان إنه ينزل الشارع ويقول لمحمد مرسي كفاية، والشعب عمل ذلك فصدر القرار الذي تمناه الشعب.